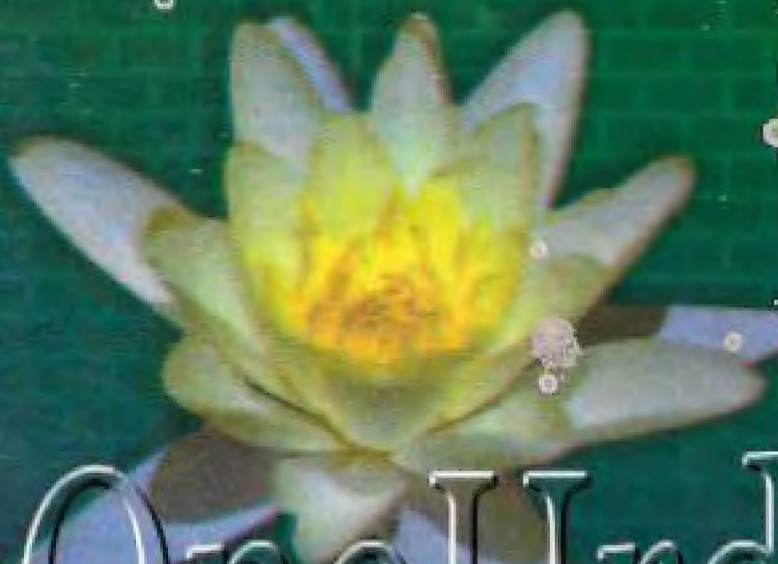


# سید کریم غوثیہ

مرتبہ

مولانا شاہ گل حسن رحمہ اللہ



UrduPhoto.com

© OneUrdu.com



# تذکرہ غوثیہ

مَلْفُوظَاتُ

حضرت غوث علی شاہ قلندر قادری رحمۃ اللہ علیہ

مرتبہ ہوا

حضرت مولانا گل حسن شاہ قادری رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

خزینہ علم و ادب

UrduPhoto.com

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور۔



## (جملہ حقوق محفوظ ہیں)

نام کتاب	تذکرہ غوثیہ
ملفوظات	حضرت غوث علی شاہ قلندر قادری رحمہ اللہ
مرتب	حضرت مولانا گل حسن شاہ قادری رحمہ اللہ
ناشر	خزینہ علم و ادب، لاہور
اہتمام	نذیر محمد، سعد نذیر
پرشر	رضا پرشرز لاہور
بار اول	2000ء
تعداد اشاعت	1000ء
قیمت	= 135 روپے

## ملنے کے پتے

- ضیاء القرآن پبلشرز گنج بخش روڈ لاہور
- اسلامی کتب خانہ، فضل الہی مارکیٹ، اردو بازار، لاہور
- مکتبہ رحمانیہ، اقراء سنٹر، اردو بازار، لاہور
- مکتبہ العلم، 17 اردو بازار، لاہور، چوہدری بک ڈپو، مین بازار دینہ، جہلم
- سعد پبلیکیشنز فرسٹ فلور میاں مارکیٹ اردو بازار لاہور
- میاں ندیم، مین بازار، جہلم، مکتبہ رشیدیہ، راجہ بازار، راولپنڈی
- کشمیر بک ڈپو، تلہ گنگ روڈ، چکوال، شانی برادرز، جہلم
- مکتبہ رشیدیہ، نیو جنرل، چکوال
- عامر شیخز ہول سیل، بھون روڈ، چکوال
- نفیس اکیڈمی، اردو بازار، کراچی
- مسلم بک لینڈ بینک روڈ مظفر آباد آزاد کشمیر فون: 44021-44238
- دار الادب، تلہ روڈ میاں چنوں



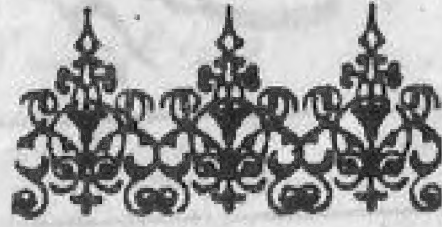
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## فہرست

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۵	حمد و نعت اور وجہ تالیف	۱
۱۱	نسب اور حالاتِ آبائ و اجداد	۲
۱۹	دیگر اہل خاندان کے حالات	۳
۱۱	ولادت و تربیت	۴
۲۰	تحصیلِ علم و تکمیلِ علم	۵
۲۲	بیعت و شجرے	۶
۱۲۸	سیر و سیاحت کے متعلق ایک سو دو ارشادات	۷
۱۳۸	توحید و جود کی تعریف و تقسیم	۸
۱۴۴	توحید کے نامے میں آیات و احادیث	۹
۱۴۸	اقوال بزرگانِ دین متعلقہ توحید	۱۰
۱۵۱	اہل توحید کے آثار اطوار	۱۱
۱۵۸	حضرت کے تین سو سولہ ارشادات	۱۲
۲۴۱	حضرت کی تقسیم اوقات	۱۳
۲۴۴	آپ کے شمائل و خصائل	۱۴
۲۴۸	وصیت و حالاتِ وصال	۱۵



صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۴۸۰	بعض حالات بعد از وصال	۱۶
۴۸۳	مرتب کے بعض خود نوشت حالات	۱۷
۵۰۱	خاتمہ اور طباعت اول کے تاریخی قطعے	۱۸





## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَمَنْ بِكَ حَاجَتِي وَرَوْحِي بِيَدِكَ مِنْ غَيْرِكَ اَعْرَضْتُ وَاقْبَلْتُ اِلَيْكَ  
مَا لِيْ عَمَلِيْ صَالِحِيْ اَسْتَظْهَرْتُ بِهِ قَدْ جُتُّ لَكَ رَاجِئًا تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ

حمد و ثنا ہو و خطا، شکر و سپاس و ہم و وہو اس کیسی حمد اور کس کا شکر حامد کوں محمود کیا  
شا کر کہ صر مشکور کہاں، قطرہ ہے تو دریا سو، ہوم دیا ہے تو قطرہ معدوم۔ جب تک ذرہ  
ذرہ ہے آفتاب نہاں ہے جب وجود آفتاب نمودار ہوا تو ذرہ کہاں ہے قطرہ افراتیار  
ہے ہر قطرہ میں دریا باری ہے، آفتاب سے ذرہ کا وجود ذرہ آفتاب کی نمود قطرہ سے  
دریا کا ظہور قطرہ میں دریا معمور، لیکن نہ قطرہ نہ دریا نہ ذرہ آفتاب وہ خود نیست  
یہ خود نایاب نہ اس کا پتہ نہ اس کا ٹھکانہ نہ اس کا نشان نہ اس کا ٹھکانہ نہ اس کا مکان  
نحریر و تقریر سے پاک خارج از فہم و ادراک جو سمجھے سو غلط جو لکھا سو غلط اور جو کہا  
سو جوں تعالیٰ شانہ عما یصفون سے

رَبِّكَ حَسَنُ فِرْدَوْسِ عَجَلٍ غَدَاخَتِ مَرَا نَهْ مِنْ شَنَا عَتَمِ اَوْرَانَهْ اَوْ شَنَاخَتِ مَرَا  
نہیں نہیں صواب و خطا عتاب و عطا فراق و وصال وہم خیال ذکر و نسیان طاعت و  
عصیان سب منظور سب مقبول سب معتبر سب معقول جب واحد و اثنين نہیں تو سوار  
عین العین نہیں کل شئی ہا لکلا و جہہ سے

انت پھوٹ سب مائی ہوئی لینا ایک نہ دینا دوئی

کہاں کا وہم کیسا قیاس اپنی حمد اپنا سپاس اپنی داستان اپنا بیان اپنی مقال اپنا حال  
خود شا کر و خود مشکور خود ذاکر و خود مذکور قطرہ میں دریا غرق دریا میں قطرہ فنا ذرہ پر آفتاب  
محیط آفتاب پر ذرہ حاوی دانہ میں شجر کے آثار شجر میں دانہ آشکار وجود میں شہود شہود میں  
وجود ہوا الاول ہوا الآخر ہوا المظاہر ہوا الباطن سے

اور در دل من است و در دل من بدست است چوں آئینہ بدست من و من در آئینہ  
نہ ہجر نہ وصال نہ اتصال نہ انفصال نہ یکی نہ دوئی نہ مائی نہ توئی نہ قرار سے سودہ انکا



سے زیاں نہ کسی سے راز نہ کسی سے نیاز نہ کچھ بُرا بھلا نہ اس کی تمنا نہ اس کی پرواہ یہ بھی درست وہ بھی بجا اطلاق سے مطلق قید سے آزاد نہ یاد سے فراموش نہ فراموشی کو یاد نہ کنا وہ نہ حد نہ شمار نہ عدد و قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ اِسْمِ وَ مِسْمِ میں تمیز نہیں لفظ و معنی دو چیز نہیں ذات سمجھو یا صفات وہی ایک بات خیال شخص بے عمر و زید کہاں اگر ہے تو وہ ہی وہ ہے اگر نہیں تو کچھ بھی نہیں بیا علی

لَا أَدُمُ فِي الْكُونِ وَلَا ابْلِيسُ لَا مَلِكَ سِلْمَانَ وَلَا بَلْقِيسَ !

فَالْكَلِّ عِبَارَةٌ وَأَنْتَ الْمَعْنَى يَا مَنْ هُوَ الْمَقْلُوبُ بِمَقْنَاهِ طَبِيسُ

آفتاب کی دید بدون آفتاب ناپدید۔ نور آفتاب نظر میں سمایا تو آفتاب نظر آیا خود نقاب و حجاب خود صبا و خود آفتاب نور میں آفتاب مستور آفتاب ہمہ تن نور خود ناظر و خود منظور خود شاہد و خود مشہود خود گویا خود گفتگو و حَدَّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۝ اصل مشہود و مشاہد و مشہود ایک ہے حیران ہوں پھر مشاہد ہے کس حسیں حد ہے تو غیر کا نشان نہیں شکر ہے تو کسی کا احسان نہیں خود سمیع خود بصیر خود کلام خود کلیم جو چاہا سو کہا جو چاہا سو کیا اور کہنے کیا وَاَمَّا رَمِيَتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى رَبَّاعِي

اِذْ حَقَّ جِزْ حَقٍّ وَكَرَّ جِهَ رَوِيدَ بَابَا اِذْ حَقَّ جِزْ حَقٍّ دُكَّرَ كَرَّ كَوِيدَ بَابَا

در شدت این ظهور مجبور صفت حق را جز حق دگر کہ جوید بابا

حد عین محمود ہے اور شکر عین مشکور دریا شے قدم کی توج حدوت کا ادھی وجود کی نمود عدم کا شہود و حدت میں کثرت کی ترکناز حقیقت عین مجاز مدح و ذم ہم قدم رنگ و بیرنگی ہم صورت و معنی ہم قافلہ نہ کسی سے شکایت نہ کسی کا کلمہ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ذَاتَ سَعَةِ صِفَاتِ صِفَاتِ سَعَةِ اَفْعَالِ کَمَالِ سَعَةِ نَقْصَانِ نَقْصَانِ سَعَةِ کَمَالِ اَشْکَارِ ہے

مستحق سے اسم روح سے جسم بلندی سے پستی نیستی سے ہستی نمودار ہے سہ

برہم بولی کا یا کی اولی کا یا برہم بن کیا بولی

بیت ذات اور اپنی صفات کس ندید ذات حق باما کہ گفت و شنید

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ۝



## نعت

حسن کو پردہ میں قرار نہیں خودی بدون اظہار نہیں معشوق کو حجاب عاشق کو تاب کہاں  
جمال بے تجلی اور طالب کو تسلی محال ہے

کہ حسن از پردہ عصمت بدون آرد زلیخا را

حسن ذات نے علیہ صفات میں نگار بیزنگی نے لباس تعلیمات میں ظہور کیا وہی ہر وقت  
اول وہی موج اول وہی تجلی وہی نزول وہی مرتبہ اولیٰ وہی شان آخری جو حال جو حال  
جو عبارت جو اشارت چاہو قرار دو اختیار اظہار تجلی تفصیل تغیر تبدیل تصور تخلیق تشخص  
تعیین حدود خلق کون فساد سب کا ایجاد اول ما خلق الله و نورجی سے

اے پردہ برگزیدہ بازار آمدہ تخلیق دریں طلسم گرفتار آمدہ

یعنی غایت مقصود علم میں مقدم مگر ظہور میں مؤخر ہے تخم ریزی سے پہلے شرمہ نظر ہے بعد  
ظہور شجر ہے شاخ و برگ و پھل پھول یہ سب اسی جمال کی تفصیل ہے انجام کار شرمہ کا اظہار  
تخم میں تخم مندرج تخم کے اندر شرمہ موجود خفا میں ظہور ظہور میں خفا غیب میں شہادت شہادت  
میں غیب ظاہر میں باطن باطن میں ظاہر ہوا اول ہوا لا آخر سے

اے ختم رسل قرب تو معلوم شد دیر آمدہ زراہ دور آمدہ

صورت عابد معنی معبود و ظاہر ساجد باطن مسجود و شریعت احمد حقیقت از خود وحی و  
خود الہام خود صلوة خود سلام خود پیغمبر و خود پیام خود مرسل و خود مرسل الیہ ہے

از من بن سلام و ہم از من بن پیام آدم بر سر مطلب نہ ما و من نہ کلام و سخن نہ دید و شنید  
نہ قریب و بعید سخن اقرب الیہ من جُلُّ التَّوْبِیْدِ نہ شریعت نہ طریقت نہ حق نہ حقیقت  
وہی دائرہ وہی مرکز وہی مدار ہے

پھر پھر کے دائرہ میں رکھتا ہوں قدم آئی کہاں سے گردش پر کار پاؤں میں  
جست تو حیدر آنکہ اندر غیر خدا فردائی در خلا و در ملا

وہی علم وہی ارادہ وہی ازل وہی ابد وہی دور جاری و جاری وہی آثار و اطوار طاری  
وہی سلو وہی پیما نہ وہی خم وہی خمنا نہ دریا کا وہی جوش و خروش موج و حباب کی وہی آب تاب



اسی شان بچوں و بیچگون بے شبہ و بے نمون نے پردہ اسرار سے یہ تجلی نمودار کی کہ حضرت  
قبلہ و کعبہ شہنشاہ والا جاہ شاہباز بلند پرواز شہسوار معارف تجرید تا جدارہ کشور توحید و مہم  
تفرید عارف مبارک اکمل الکمل و ادعا اور اواصل بے حجاب شاہد بے نقاب دیباچے کنار  
بحر ذرا جہاں عرفان آفتاب حقیقت بزم خ کبری تارک یا سوا جہاں سوز بزم افرزدہ قلند خانما  
بر باد فرد افراد اعنی سید غوث علی شاہ قلندر قادری و سادہ اگر اسے ہدایت و ارشاد  
ہوئی راقم خانہ بدوش جام ارادت سے مدہوش کبھی بادیہ گردی اور صحرائی کی خاک  
اڑاتا کبھی آستانہ علیا پر جمیں ساٹی کی دولت پاتا۔

اب بھی ہے درمیان میں سایہ تیری دیواروں کا

مدت ہائے دراز یہی سوز و ساز رہا ہر روز نعمت ہم کلامی حاشیہ بومیں بساط گرامی  
اجلاس عام کی حضور ہی بزم انس کا انحصار نہ تیار صبح و شام گویا شرب ندامت کا ذوق لقا و  
لطف وصال میں تحریر حالات کی پروا اور تندی نکتات کا دامن کہاں تھا اور نیز اتیدائے حال  
سے حضرت قبلہ عالم کو کبھی تصنیف و تالیف منظور خاطر نہ ہوئی عالم بے نشانی مد نظر ہا پایند  
و تقلید سے طبع آزاد نفور تھی جو اشعار و نکتات یا رموز و اسرار کہ وقتاً فوقتاً زبان فیض ترچہ  
پر جو شمش دیدائے عیب نے جاری کئے یا تعلیم و تلقین اصحاب کے اقتضائے اظہار و  
بیان میں آئے بعض ارادت مندوں نے تحریر و تالیف کی اجازت چاہی تو نہ نہار مرضی مبارک کا  
میدان اس طرف نہ پایا نصیحت اول و آخر کو کف دست سے مٹایا و محبتہ آنحضرت میں اس خاکسار کو  
ازراہ غایت عنایت صرف اتنی اجازت حاصل ہوئی کہ اشعار و مقالات اشکو و دودھ  
و چوپای و غیرہ جو ارشاد مبارک میں حسب موقع وارد ہوئے تھے یہ کترین یادداشت کے  
لیے فوراً تحریر کر لیتا تھا۔ بجز اس کے کوئی حرف و حکایت یا نقل و روایت سوائے  
سوائے سماعت کے سپرد قلم نہیں کی گئی جب کہ اس شاہباز کنگرہ تقدیس اہل آفتاب  
جہاں تنزیہ نے حجاب و نقاب ظہور چہرہ ذات بے نشان سے اٹھالیا۔

اں قدح بشکست و اں ساتی نماند

تو دل بقیاب گھبرایا و صل و بیغی کا زمانہ نشا طہ ہمدی کا کار خایا و آیا خوش و محنت



حد سے زیادہ ہو کوئی سبیل کوئی شعلہ کوئی کام اس کے علاوہ ذہن میں آیا کہ جس کے  
 قرب و وصال اور لقاء جمال میں اتنی عمر گزری بقیہ عمر بھی اسی کی یاد گاری بس ہے سن  
 احب شیئا فاکثر ذکرہ سے

طالب حق ذکر حق دارد مدام ! ذکر غیر حق حرام آمد حرام  
 گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے پہننے دوا بھی ساغر و مینا مرے آگے  
 جملہ احباب نے یہ امر پسند کیا اور اظہار اشتیاق سے دل شکستہ کی ہمت کو سہارا دیا  
 ناچار قلم اٹھایا وحشت جدائی اور غم تنہائی کو اس طرح دور کیا اگرچہ اس ہنگامہ قیامت  
 کے بعد فراموشی کا غلبہ اور نسیان کا طغیان تھا۔ لیکن جب فکر و صرصر صرف ہوا تو عالم  
 غیب سے وہ شاہد ان سخن جوازہ یاد رفتہ ہو گئے تھے جلوہ گری کرنے لگے ذرا سی بات یاد  
 آئی اور تمام قصہ نے ہنگامہ گذشتہ کا سما باندھ دیا وہی مرشد وہی ارشاد وہی کلیم وہی کلام  
 وہی بیان وہی زبان وہی چشم و گوش وہی صدای نوشانوش بزم خیال میں موجود ہو گئی اسی  
 طرح جو کچھ یاد آگیا بند کیا لیکن بہت کچھ مقالات ہیں کہ ان کا نقش دل و دماغ سے بالکل  
 مٹ گیا اور بشمار ایسے حالات و معاملات ہیں کہ روز قرہ اطراف و جوانب اور ممالک و درواز  
 سے حل مشکلات و مہمات کے لیے خلق خدا آتی تھی اور اپنی مراد و مقاصد اور مدعا و  
 مطالب جناب قبلہ کی فیض نظر اور برکات انعام سے پلٹتے تھے اور عجیب و غریب تصرفات  
 و کرامات روزانہ ظہور میں آتے ہیں ان تمام باتوں کو اس نظر سے قلم انداز کیا کہ نہ کبھی  
 جناب قبلہ نے ان امور کو اپنی طرف منسوب کیا نہ قابل اظہار و مایہ افتخار سمجھا بلکہ ہمیشہ  
 دبیائے توحید کے موافق میں کشف و کرامات اور ظہور کمالات کو بیچ فرماتے رہے  
 اور تَطَهَّرَ الْقَلْبُ عَنْ مَّا سِوَى اللَّهِ کو اصل مقصود سمجھا ہے

پیر جو کچھ ہونا جسے کہتے ہیں پستی ہے میان فقر میں پستی یہی ہے اور پستی کچھ نہیں  
 اور اگر کوئی بات تذکرۂ زبان قلم سے نکلی بھی ہے تو اس کو خوش طبعی پر محمول  
 کرنا چاہیے نہ کرامت برے

راہ را اینجاد در ناکامی است کام نیک مرد در بدنامی است



اور طوالت کتاب سے بھی اس کے ترک کا خیال رہا۔ اب التماس یہ ہے کہ یہ نیاز مند  
خاکسار خادم الفقرا بندہ گل حسن قادری نہ تو اردو کا اہل زبان نہ اس دیار کی پیدا نش  
آوارہ گرد بے وطن نہ کوئی ماوانہ کہیں مسکن سے

آن وطن مصر و عراق و شام نیست آن وطن شہر لیست کان را نام نیست  
عباس و الفاظ دل پسند یا شاعر جسور بند کہاں سسلاتا ان اوراق کے پڑھنے والے کو  
معاف فرمائیں الفاظ و عبارت سے قطع نظر کریں مضمون و مطالب کو اصل مقصد سمجھیں سے  
قال را یکنہ از مرد حال شو پیش مرد کاملی یا مال شو  
اس رسالہ کا نام تذکرہ نحو شبہ و شجرہ معرفت رکھا۔ چھ باب اور خاتمہ پر تقسیم کیا گیا۔  
وما توفیقی الا باللہ۔

باب اول احوال و دومان شریف جناب قبلہ مشتملہ دو فصل  
فصل اول۔ حال آباؤ اجداد

فصل دوم۔ حال اخوان و بنی اہم  
باب دوم بیان ولادت و تربیت مشتملہ سے فصل  
فصل اول۔ حال ولادت و تربیت

فصل دوم۔ حال تحصیل و تکمیل علم  
فصل سوم۔ کیفیت بیعت  
باب سوم بیان سیاحت مشتملہ یکصد و دو وار شاد  
باب چہارم بیان توحید مشتملہ چہار فصل

فصل اول۔ تعریف و تقسیم توحید  
فصل دوم۔ آیات و احادیث مشتمل بر توحید  
فصل سوم۔ مقامات اہل توحید

کے بعض حکایات و مضامین مصلحتاً بوقت طبع کتاب خارج کر دیئے گئے ہر سخن جائے  
و ہر کلمہ مکافے وار و ناظرین معاف



فصل چہارم۔ آثار و اطوار اہل توحید

باب پنجم۔ ارشادات حضرت مشتمل بر سہ صد و سیزدہ۔

باب ششم۔ کیفیت اوقات و خصائل و شمائل حضرت مشتمل بر دو فصل۔

فصل اول۔ کیفیت اوقات شریف و خصائل و شمائل۔

فصل دوم۔ ذکر وصیت و حالات وصال۔

خاتمہ۔ مشتمل بر بعضی حالات بعد از وصال و حال راقم۔

باب اول۔ احوال و دواں شریف مشتمل بر دو فصل فصل اول آباؤ اجداد کا احاطہ

و قبلہ کا سلسلہ نسب (۱) واسطے سے حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی

تک پہنچتا ہے اور (۲) واسطے سے ذات پائیکات حضرت سرور کائنات صلی اللہ

علیہ وسلم پر منہ پڑتی ہوتا ہے، تفصیل اس سلسلہ گرامی کی ذکر بیعت میں درج ہوگی یہاں

صرف یہ بیان کرنا مقصود ہے کہ اس دواں ذی شان کے قدم فیض لزوم سے خاک

ہند سندھ کو کن بزرگوں نے معزز و شرف فرمایا اور یہ بحر عرب کے گہر شہوارہ سرزمین بہا

میں کسی طرح منتقل ہوئے۔ کتاب خیالہ لا خیالہ میں لکھا ہے کہ مخدوم شیخ محمد الحسن الجیلانی

روم سے خراسان میں اور خراسان سے طغان میں پہنچے اور شہزادہ چھ واقع ملک سندھ

میں اقامت اختیار فرمائی نہ تھی کلامہ۔ امد آپ کے چار صاحبزادے ہوئے۔ اول سید

عبدالقادر ثانی دوم عبداللہ ربانی، سوم سید مبارک حقانی چہارم سید محمد نورانی۔ چوتھے صاحبزادے

تولاد لگئے اور میں صاحبزادوں کی اولاد ہوئی چنانچہ پہلے حضرت جناب قبلہ و کعبہ

سید محمد غوث علی شاہ قلندر قادری، سید مبارک حقانی کی اولاد میں ہیں پھر مخدوم صاحب

کی اولاد میں سے بعض بزرگ تو پنجاب کو تشریف لے گئے اور بعض وہیں سکونت پذیر

ہے۔ ساتویں پشت میں جناب قبلہ کے جدا امجد حضرت سید ظہور الحسن صاحب نے ظہور

UrduPhoto.com

۱۵ صوبہ بہار مشرق ہندوستان میں ہے ۱۶ سابق مصنفات منیر سے کتاب متعلقہ چٹنے ہے ۱۷

۱۸ المشہور مخدوم سید محمد غوث الحسنی جلیبی الجیلانی ۱۷



فرمایا سیر و سیاحت ہندوستان کے بعد صوبہ بہار میں وارد ہوئے اور موضع استہادان  
 و مونگیر کو تو وطن کے لیے پسند فرمایا۔ چنانچہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے جد بزرگوار  
 سید ظہور الحسن صاحب عرف سید ظہور محمد صاحب نے علوم ظاہری کی تحصیل و تکمیل کے بعد  
 اپنے والد ماجد سید محمد علی عرف سید عماد صاحب سے علم باطن کی تعلیم پائی جب ان کے  
 والد نے رحلت فرمائی تو سندھ سے عزم ہندوستان کیا اور امصار و دیار کی سیر فرماتے  
 ہوئے مقام مونگیر مضافات صوبہ بہار میں قیام کیا اور موضع استہادان میں کہ صوبہ مذکور  
 میں سادات عظام کی ایک بستی ہے ایک سید بزرگ کی دختر عالی گہر سے نکاح ہو گیا۔  
 اللہ تعالیٰ نے دو فرزندار حمید عطا فرمائے ایک سید احمد حسن عرف سید احمد صاحب  
 دوسرے سید محمد حسن عرف سید محمد علی صاحب المختصر سید ظہور حسن صاحب تازہ لیست وہیں ہے  
 اور ہزار آدمی آپ کے شرف بیعت اور قیضان صحبت سے شرف ہوئے۔ ایک روز  
 ارشاد ہوا کہ حضرت جد مجد کے چھوٹے بھائی نے جب سنا کہ بڑے بھائی صاحب  
 نے صوبہ بہار کی سکونت اختیار کی ہے تو وہ بھی مع قبائل و عشائر ملک سندھ سے  
 نہضت فرمائے ملک بہار ہوئے اور موضع استہادان میں پہنچ کر برادر بزرگ کے شامل  
 حال ہو گئے جو تکہ ان کی اولاد صلیبی نہ تھی اس لیے ہمارے والد بزرگ وارتیدا محمد علی  
 صاحب کو اپنی فرزندہ میں لے لیا ان کی گذراوقات کی عجیب صورت تھی چار ٹکے  
 لے کر حال کھیل کرتے کوئی ہنسی کرے یا برا کہے اس کی کچھ پروا نہ تھی اکثر یہاں شادی  
 کی محفلوں میں ان کے حال کا تماشا بھی مروج و معمول ہو گیا تھا حضرت سید ظہور الحسن  
 صاحب کو یہ مزنا پسند ہوا بار بار سمجھانے کہ بھائی اس نازیبا حرکت سے باز آؤ کیوں بزرگوں  
 کو بدنام کرتے ہو وہ جواب دیتے کہ مجھ کو حضرت عوث الاعظم کا یہ ہی حکم ہے یہ جواب  
 سن کر وہ خاموش ہو جاتے کچھ مدت اسی طور سے گزری نقل ہے کہ ایک دن کسی امیر  
 کی لڑکی کی شادی تھی حضرت کو چار ٹکے دے کر بلایا۔ حسب عادت مجلس قوالی میں حال  
 آیا تماشائی کمرے سے پیش آئے اتفاقاً لو شاہ نے بھی دست گستاخی دراز کیا اور شکم  
 مبارک میں انچلی ماری اور وہ اور لوگوں سے تو یوں خطاب کرتے تھے اے کیوں چھڑتا ہے



کیا کرتا ہے لیکن فوشہ کو کہا ہے کیوں لونڈیوں کے سے کام کرتا ہے یہ کہنا تھا کہ تمام آثار  
عورتوں کے نمودار ہو گئے۔

بکے آتش نہ کوئی آدم خاکی کو حقیر نہیں اسرار سے یہ خاک کا پتلا خالی  
مَاذَا ارَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۝ بِالْأَخْوَاطِ كَاكْبَرِ اِكْرَاسِي مَاں كے پاس  
گیا اور حقیقت حال سنائی وہ بھی حیرت زدہ ہو گئی فوراً اس کے یاب کو خبر کی اور  
اس کے صلاح کار و مشیر آپ کے بڑے بھائی صاحب کی خدمت میں آئے کیفیت  
عرض کی وہ بھی بہت متعجب ہوئے کہ ہم تو ان کو ایسا نہیں جانتے تھے مگر  
مادازین گیاہ ضعیف این گمان نمود

پھر مع ان سب آدمیوں کے ان کے پاس گئی دیکھ کر بولے کہ بھائی صاحب خبر ہے  
یہ جمع کیسا ہے انہوں نے فرمایا کہ بھائی یہ سب تمہاری خوبیاں ہیں آج تم نے کیا کہہ دیا تو  
کہ حضرت اس وقت نہ تو زبان میری ہوتی ہے نہ میرا اختیار میں ہوتی ہے پوچھا کہ اب کیا  
علاج جواب دیا کہ خیر تہر دور ویش بر جان درد ویش یہ لوگ پھر مجلس منعقد کرائیں اور یاد دہ  
کے چارٹکے دلوائیں اگر اس وقت حال وارو ہوا اور لڑکا پھر اس طرح پھیر کر تو دیکھئے زبان  
سے کیا نکلتا ہے۔ الحاصل پھر وہی سامان کیا گیا حال وارو ہوا اور لڑکے نے چھڑنا شروع  
کیا تو آپ کی زبان مبارک سے نکلا کہ اے لونڈے کیا کرتا ہے وہ کہتا تھا کہ وہ حالت  
اصل پر آگیا اس دن سے اپنے حال و قال ترک فرمادیا چونکہ کہاں ظاہر ہو گیا سب لوگ تعظیم  
کرنے لگے یہ بات پسند نہ آئی تا چاروٹن چھوڑا اور موضع جھٹلی مشہور چہرنا میں جا رہے  
ہو وہاں سے تین کوں پر نقاب تک جسے محنت و خشت سازی اور لائی سے وقت  
بہر کرتے رہے۔ نقل ہے کہ ایک دن گاؤں کے آدمی مجتمع ہو کر آپ کی خدمت میں آئے اور  
بیان کیا کہ حضرت ہمارے گاؤں کو گنگا کا ٹٹیاں مل آتی ہے اگر چندے یہی حال رہا تو ہماری  
پتی دریا برد ہو جائے گی ایسی آفت فرمائیے کہ دریا ہٹ جائے فرمایا کہ تم سب لوگ بچھاؤڑے  
اور کوال لے کر آجاؤ وہ آگئے تو آپ نے بھی کوال سنبھالا اور سب کو حکم دیا کہ کڑاڑہ کو  
کاٹ کر دریا میں ڈالو کہ دریا ہٹ جائے وہ نادان اس مز کو کیا سمجھتے ہوئے کہ صاحب اس



میں تو اور ہمارا ہی نقصان ہے فرمایا کہ بھائی ہم نے اس طرح دیر ہٹتے سنے میں لوگوں نے  
 کہا اے چلو بھی یہ تو جیسی سا معلوم ہوتا ہے وہ تو چل بیٹے اور آپ بذات واحد دن بھر  
 سنی کاٹ کر دریا میں ڈالتے رہے شام کو گھر میں تشریف لائے صبح کو لوگوں نے جا کر دیکھا  
 تو دریا تین کوس پر سے ہٹ گیا تھا سب متعجب ہوئے اور حاضر خدمت ہو کر اپنے  
 قصور کی معافی چاہی اور پوچھا کہ حضرت یہ کیا بھید تھا فرمایا کہ میں جدھر رہا دھر سب  
 بھلا اس کی مرضی کے خلاف ہم کیا کر سکتے تھے اللہ تعالیٰ کو کراڑہ کا کرانا منظور تھا ہم بھی کرانے  
 لگے جب ہم نے خدا کی مرضی پر کام کیا تو خدا نے ہمارا دعا پورا کر دیا ہے

زاد لیا اہل دعا خود دیگر ند!	کہہ ہی دوزند و گا ہے میدرند
قوم دیر می شناسم زاد لیا	کہ وہاں شان بستہ باشد از دعا
از رہنا کہ بست رام آن کرام	جستن دفع قضا شان شد حرام
در قضا ذوقے ہمی بیند خاص	کفر شان آہ طلب کردن خلاص
ہر چه آید پیش ایشان خوش بود	آب حیوان گرد دار آتش بود
زہر در حلقوم شان شکر بود	سنگ اندر براہ شان گوہر بود
جہلگی جباں بود شان نیک و بد	از چہ باشد این ز حسن ظن بود
کفر باشد نزد شان کردن دعا	کای الہ از ما بگردان این قضا

الفقہ باقی طر و ہیں بسر کی اور بعد وفات ایک عالیشان گنبد مزار پر بنایا گیا چنانچہ  
 اب تک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب بچوٹے دادا صاحب نے رحلت فرمائی تو ہمارے  
 والد ماجد سید احمد علی صاحب اپنی تائی صاحبہ کی خدمت میں ریاض و محنت سے اوقات بسر  
 کرتے رہے جب تائی صاحبہ نے بھی وفات پائی تو اپنے والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوئے اگرچہ  
 فیض بطون تالیف صاحب سے بھی حاصل تھا مگر بیعت نہ تھی اس خاندان میں ول والد  
 ماجد سے بیعت کرتے ہیں من بعد اجازت دی جاتی ہے کہ اگر زیادہ و حوصلہ ہو تو اور  
 بزرگوں کی خدمت میں طلب کرو اس وقت حضرت والد ماجد کی عمر شریف سولہ برس کی تھی



اپنے پرنسز گوار سے شرف بیعت حاصل کیا۔ سترھویں سال آپ کی شادی ہوئی پھر دوسری اور  
تیسری نکاح کی نوبت پہنچی اس کے بعد سواروں میں نوکر ماکری رفتہ رفتہ رسالہ بہاد  
ہو گئے مدت تک اسی عہدہ پر مامور رہے، آخر کار پیش لیگہ گھران بیٹھے اور گوشہ عاقبت  
میں یاد الہی کرتے رہے قوت جسمانی بھی آپ کی ایسی تھی کہ بڑا چرس ڈول کی طرح کھینچ لیتے تھے  
اللہ تعالیٰ نے آپ کو بارہ فرزند ارجمند عطا فرمائے تھے زوجہ اول سے سنا النوار الحسن، حمید حسن  
فیض الحسن (چا صاحبزادوں کے نام راقم بھول گیا) زوجہ ثانی سے دو ابوالحسن عرف غوث علی  
دوم سید حسن زوجہ ثالث سے تین صاحبزادے تھے دراقم کو ان کے نام بھی یاد نہیں رہے اور آپ کے  
بھائی سید محمد حسن صاحب کے پانچ فرزند تھے قاسم علی، حمید علی، عباس علی (دو کا نام یاد نہیں رہا)  
فصل دوم: حالہ بنی احماد و اخوان حضرت قیلہ و کعبہ ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے برادر  
علم زاد سید قاسم علی صاحب ہمارا والد ماجد کی معرفت رسالہ میں نوکر ہوئے حیدر پور کے بعد  
ایک انگریز کو چودہ سالہ کا افسر تھا اور دو پڑھانے لگے چونکہ بھائی صاحب زادہ پیش اور نگین  
طبع آدمی تھے دیوالی دسمبرہ محرم شہرات رمضان سب لطف اٹھاتے تھے الایمخوری زنا کاری  
سے نہایت محرز و محتسب رہتے غشی و نقاش و مصور بھی بے بد تھے لکھنے میں یہ کمال کہ ہر خط  
میں خط ملا دیتے تھے اتفاق سے دیوالی آئی خرچ پاس تھا اس انگریز کے نام سے تنخواہ کمال  
بتایا اور بعینہ اس کے سے دستخط کر کے خزانہ سے پلکی روپیہ وصول کر لیا اور ایام دیوالی میں خوب  
کھایا اور ایا جب انگریز نے حسب معمول خزانہ پر بل بھیجا تو افسر خزانہ نے وہ پہلے بل دیکھا یا اور  
کہا کہ روپیہ تم وصول کر چکے ہو دیکھا تو بعینہ اس کے دستخط موجود تھے متحیر ہو گیا بعد تحقیق پتہ  
لگا کہ یہ صناعتی سید قاسم علی صاحب کے سوا کوئی نہیں کر سکتا ان کو بلا کر حال دریافت  
کیا تو آپ نے سارا حال سچ سچ بیان کر دیا ضابطہ کے موافق سنگین پھر میں نظر بند کئے  
گئے تیسرے دن پھر والوں سے بولے کہ میاں اب توجی گھبرا گیا ہم جانتے ہیں یہ کہہ کر آنکھوں  
غائب ہو گئے بڑی اور تھکری بڑی رہ گئی پھر جو دیکھا تو کچھ فاصلہ پر کھڑے ہوئے جیسا کہ  
کہتے ہیں کہ صاحب ہمارا سلام کہہ دینا تو بھائی ہم تو جانتے ہیں اگر کچھ حوصلہ پکڑنے کا رکھتے  
ہو تو آج آدھے



نہ چارہ کر سکے کچھ مورچ دریا کی روانی کا کہیں وارستہ کان نہ بخیر جکڑے سے ٹھہرتے ہیں  
 پھر بہرہ والوں نے دودھ کر صاحب کو اطلاع دی اس نے فوراً رسالہ کو تیار کیا اور گرفتاری  
 کا حکم دیا سواروں نے ان کو چار طرف سے محاصہ کر لیا اور چاہا کہ گرفتار کریں دیکھا تو صرف ایک  
 جھنڈا اکھڑا ہے وہاں سے غائب ہو کر دُور جا کھڑے ہوئے اور بولے کہ صاحبو سلام اب ہم جاتے  
 ہیں صاحب بھی سلام کہتا پھر سوار دوڑے اور ہر طرف سے گھیر لیا دیکھا کہ ایک بوکا درخت  
 کھڑا ہے اور سید صاحب کا پتہ نہیں اور ہوا صحت تلاش کرنے لگے اسی میدان میں ایک ندی  
 بہتی تھی دیکھا کہ ندی کے اس کنارہ پر کھڑے ہوئے کہتے ہیں کہ لویہ آنکھیں سلام ہے ۔  
 اب تو جاتے ہیں میکدہ سے میر پھر ملیں گے اگر خدا لایا

پھر نظر نہ آئے رسالہ واپس چلا آیا صاحب نے یہ ماجرا سن کر سخت افسوس کیا اور کہا میں  
 اس کا دشمن نہ تھا اگر اب بھی آجاتے تو میں اپنی تنخواہ کا اختیار دیتا ہوں خود کھائے اور مجھے  
 کھلائے لیکن افسوس چلا ہی گیا بہت خوب آدمی تھا۔ قدر نعمت مست بعد زوال۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جب سرکار انگریزی اور راجہ رنجیت سنگھ والی پنجاب میں اتفاق  
 اتحاد کا سلسلہ قائم ہوا تو ملکہ انگلستان نے خلعت فاجر بھیجا جنرل صاحب نے حکم دیا کہ اس  
 خلعت کے ساتھ میرا احمد علی صاحب سالار مع اپنے رسالہ کے جاویں اس زمانہ میں ہم بھی  
 والد کی خدمت میں تھے ان کے ہمراہ منزل بمنزل لاہور پہنچے وہاں بھائی قاسم علی سے جو غائب ہو  
 گئے تھے معلوم ہوا کہ رنجیت سنگھ کے رسالہ میں نوکر ہیں ہر چند والد نے فرمایا کہ ہمارے ساتھ چلو  
 تمہارا قصور معاف کرادیں گے مگر آنا قبول کیا پھر ہم دہلی کو واپس آئے۔ ایک روز ارشاد ہوا  
 کہ بھائی سید حیدر علی صاحب بن عم کا بھی عجیب حال گزرا ہے ستر برس کے سن میں الدین نے ان  
 کی شادی کر دی اسی زمانہ میں ایک فقیر صاحب سالک مجذوب پنجاب سے تشریف لائے تو کہ  
 یہ خاندان ہمیشہ سے محب الفقرا و طالب خدا ہے انکو بھی اہل اللہ سے محبت و ارادہ تھی اس وقت  
 کو ٹھہرایا اور خدمت و عبادت کی حب چھ مہینے گزر گئے تو فقیر صاحب جانے لگے بھائی صاحب نے  
 عرض کیا کہ حضور مجھ کو کیا حکم ہے فرمایا کہ اگر تمہاری والدہ ڈیوڑھی تک آکر جائز دیں تو میں  
 ابھی تکو فقیر بنادوں بھائی صاحب مجھ سے کہا آپ کسی طرح والد صاحب کو اجازت دلوا دیجئے میں



نے چچی صاحبہ کی خدمت میں عرض کیا انہوں نے فرمایا کہ میں ایسا نہ ہو کہ آپ جیسا دیوانہ  
 ہے میں نے کہا کہ حضرت دولت فقیر گھر بیٹھے ہاتھ آتی ہے کچھ ترود نہ کھجے خیر دروازہ تک  
 تشریف لائیں اور فرمایا اجازت ہے فقیر نیاٹے مگر چاکر کام نہ جانتا ہے فقیر صاحب نے کہا کہ  
 جب اجازت ہی ہو گئی تو ہم کو اختیار ہے جو چاہیں سو کریں یہ کہہ کہ بھائی صاحب کے بلایا اور  
 ان کی پیشانی پر کچھ لکیریں کھینچ کر فرمایا جاؤ ہم نے تم کو فقیر بنا دیا یہ بات فرما کر رخصت ہوئے  
 ہم نے بھائی صاحب سے پوچھا کہ تم کو کچھ اثر معلوم ہوا کہ نہیں دوپہر کو جب ہم دونوں گھر میں  
 جا کر ایک جگہ سو رہے تو دو گھڑی کے بعد بھائی صاحب چلائے میں بولا خیر ہے کہا میرے قلب میں  
 ایک سرخ سانپ کا ٹاس ہے تھوڑی دیر میں سے کف آنے لگے تمام بدن پر ابلہ پڑ گئے زیاں بند  
 آنکھیں کھلی ہوئی سکھ کا عالم طاری نہ خواب بیداری نہ دیوانگی نہ ہوشیاری سے  
 بخودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے

ون رات بھوش پڑے رہتے نہ اور کی سنتے نہ اپنی کہتے اگر کوئی کھلاتا  
 کھانے اٹھاتا اٹھتے بٹھاتا بیٹھتے ہر وقت آدمی نگہبان رہتے

دیوانہ یا ش تاغم تو ویکران خودند عجب شان ابن دیوان ہے  
 ایک کو دیت پھر ایک کی ایک کو مانگے دیت ایک کو بیٹھے دیت ایک کو دیت نہ لیت ہے  
 المختصر سال بھر بھی حال رہا من بعد ایک دن اچانک ہوش میں آئے اور کہا بھائی جی میں رہنے  
 ہوا اپنی چادر دو کہ وہی فقیر صاحب آتے ہیں ہم نے چادر دی اور پوچھا کہ وہ کہاں ہیں کہا کہ  
 لڑکے گئے ہیں یہ کہتے ہی تھے کہ فقیر صاحب تشریف لے آئے بھائی صاحب پادرا اور ٹھہر  
 دست بستہ گردن جھکاٹی سامنے آئے فقیر صاحب نے فرمایا کہ کیوں فقیری کا مزہ اچھا کیا  
 کہیں تم زبردست کی اولاد ہو کہ گردن پکڑ کر ہم کو بھجوا دینا ورنہ ہم تو خوب دق کرتے خیر  
 اب کہو کیا کہتے ہو بھائی صاحب تو چپ تھے ہم نے کہا

ابے او میکدہ کے جانے والے ذرا کہہ دیجیو پیر مغان کو!  
 شراب شوق کا کم ہو گیا کیف پلا ایسی کہ بھولے دو جہاں کو

فرمایا کہ اچھا ٹوپی کرتا تمہیں لاؤ میں حسب طلب لایا۔ دونوں صاحب نہائے لنگوٹے



کھولے کپڑے پہنے مسجد میں آئے مجھ سے فرمایا تم دروازہ پر کھڑے رہو کسی کو مسجد اندر نہ آئے دو دو گھنٹہ تک ان کو تعلیم کیا یا ہر آئے اور لنگوٹے باندھ کر چلے بیٹھے پھر کسی نہ آئے بھائی حید علی صاحب سہی مسجد میں ہمیشہ گوشہ نشین رہے اور تاجیا اسی قسم کا لباس رکھنا دنیا و مافیہا سے کام نہ کسی سے کلام نہ

نہیں ملتے ہیں جہاں میں وہ کسی سے جرات مل گیا جن کو مزا گوشہ تنہائی کا

ایک روز ارشاد فرمایا کہ ہم چھ سات برس کی عمر میں ایک دن بھائی انوار الحسن کے ساتھ کھیل رہے تھے دفعۃً جو آسمان کی طرف نگاہ گئی کیا دیکھتے ہیں کہ ایک ستہ سواروں کا بڑے ذرق و برق سے ایک کو تل گھوڑا ہمراہ لیے چلا آتا ہے جب فریجے تو ایک سوار کہا کہ انوار الحسن آؤ یہ سنتے ہی وہ اس گھوڑے پر سوار ہو کر اڑے اور ہمارے نظروں کا ٹیپ ہو گئے ہم نے چلا کر والدہ صاحبہ کہا کہ بھائی انوار الحسن کو آسمانی سوار اڑا کر لے گئے والدہ نے فرمایا چپ چپ شوڑہ پیچھے بھی گئی بار ایسا معاملہ ہو چکا ہے بلکہ ایام شیر خوار میں بھی بار بار میری نظروں کا ٹیپ ہو کر پھر آ جاتے تھے لیکن ہم نے اس روز کے بعد پھر بظاہر گھر میں آتے نہیں دیکھا البتہ شب جمعہ کو چھپکے والد صاحبہ کی جاتے تھے ایک بار والدہ صاحبہ ان کہا کہ اپنے والد بھی تو طوہر تھا کہ شتان دیدار ہیں کہا کہ بہت اچھا بلائیے حضرت والد تشریف لائے اور فرمایا کہ میان تم نے تو صورت دکھانی بھی چھوڑ دی کہاں رہتے ہو عرض کیا کہ میرا مسکن و مقام دیکھئے گا فرمایا کہ اچھا والد اور والدہ دونوں کی آنکھیں بند کر اٹھیں پھر جو کھولیں تو ایک دلکش باغ دیکھا نہریں لبریز سبزہ لہلہاتا پھول کھلے درخت میوے سے لدے ہوئے مرغان خوش الحان نغمہ سنج عمارتیں خوشنما ہیں

مبارک منزلی فرخندہ جائے

سات دن اسی باغ میں پھرتے رہے نہ کہیں اس کا آغاز ملا نہ انجام نہ انوار الحسن کا نشان نظر آیا جب بھوک لگتی ہو کر کھاتے نہرو کا بانی پی لیتے جس مکان میں جی چاہتا رہا کو سوہنے آنکھیں دن میاں انوار الحسن بھی ہنستے ہوئے آئے امہ کہا حضرت میں یہاں رہتا ہوں فرمایا کہ تم ہم کو چھوڑ کر کہاں چلے گئے تھے آج مشکل دکھلائی ہے ہم آدمیوں میں رہنے



والے یہاں آٹھ دن تنہائی میں گزر چلا گھر کے لوگ کیا کہتے ہوں گے ہم کو تو جہاں سے  
لائے ہو وہی پہنچا دو اب ہمارا دل گہرا گیا کہا کہ بہت اچھا آنکھیں بند فرمائیے پھر جو آنکھیں  
کھولتے ہیں تو وہی وقت ہے وہی دن وہی تاریخ وہی اپنا گھر حیران کشتے کہ الہی یہ  
اکٹھ دن کہاں سے آئے جو ہم نے باغ میں گزریے غرض بھائی انوار احسن زمرہ ابدال میں  
سے محض اور اسی قسم کے لوگ قطب لاقطاب حضرت وقت ہوا کرتے ہیں۔

## باب دوم ذکر ولادت شریف حال پرورش و تحصیل تکمیل علم و کیفیت معیت مشتملہ فصل

فصل اول ولادت شریف و حال پرورش، بتاریخ ۴ یا ۱۱ یا ۱۸ یا ۲۵ ماہ رمضان المبارک  
شعبہ تاریخی راقم کو یاد نہیں ہے ۱۲۱ھ مطابق ۱۵ اگست ۱۸۶۱ ہندی ۱۰۲۰ اگست  
۱۲۶۱ فصلی ۱۰۲۴ اگست ۱۲۱۲ھ بنگلہ، دسمبر ۱۸۰۳ء بروز جمعہ ۵۵ میل بوستان توحید سرو  
مکستان تقریب شاہباز اوج حقیقت تاجدار کشور معرفت شہسوار عرصہ فقر و فنا حضرت را خدا  
نہال ثنائی ہر طریق سلطان ممالک تحقیق مرد میدان نرگ و تجرید نغمہ سنج قانون عشق و  
توحید آفتاب انوار الہی سرچشمہ فیضان نامتناہی یعنی حضرت مرشد و مولائی قبلہ عالم و  
عالیمان کعبہ جان و جہاں سید غوث علی شاہ قلندر قادری شل آفتاب جہان تاب جلوہ  
فرماتے مطلع ظہور ہوتے سے

جنبشے در جسم و جان آمد پدید  
کو کب کون و مکان آمد پدید  
نور بہار بوستان آمد پدید  
یوسف در کارواں آمد پدید  
صاحب دور زمان آمد پدید  
نوح کشتی جہان آمد پدید  
دارت پیغمبران آمد پدید

سردرو حانیان آمد پدید  
شد منور عرصہ کون و مکان  
بوستان جان بہار اندہ سرگرفت  
کارواں غیب آمد در شہود  
کشتہ طوفانے مست این جہان  
علم حق میراث پیغمبر بود



ذات پاکش دودمان برا افتخار  
از برائے صید مرغان مکان  
آتش قبلہ گاہ قدسیاں  
ز وصلائے کنت کنزاً مخفياً  
میزبان خواں حق مرد خداست  
صورت بخت جوان فضل خداست  
خود ظہور و ظاہر و مظهر یکے است  
بواحسن غوث علی سلطان جان

افتخار دودمان آمد پدید  
شاہیان لا مکان آمد پدید  
قبلہ گاہ قدسیاں آمد پدید  
مالک گنج نہان آمد پدید  
خوان حق و میزبان آمد پدید  
صاحب بخت جوان آمد پدید  
اندھ کو حق ہمان آمد پدید  
اے حسن سلطان جان آمد پدید

چونکہ والدہ ماجدہ شریفہ حضرت رحمۃ اللہ علیہا کو ایک قسم کا جنون تھا اس لیے جب محمد  
یعنی جناب سید ظہور الحسن صاحب ان کا دودھ پلاتا مٹا سب کچھ فکر رضاغت میں  
سرگرم ہوئے اتفاقاً قریب جوار میں ایک پنڈت نیک شمار ام سنیہی نام رہتے تھے معلوم ہوا  
کہ ان کی بیوی جو نہایت نیک منش اور حمید خصائل میں دودھ پلا سکتی ہیں آپ نے ان کو  
طلب فرمایا اور ان کی دامن تنہا کو شرمزاد سے پر کیا ہے

اٹھو اے مدتوں کے سونے والو تنہا رہے وہ یہ یہ دولت کھڑی ہے  
نہے قسمت اس پنڈتانی بائی کی جس کو یہ دولت سری نصیب ہوئی، مسیح ہلے بن مانگے  
موتی ملیں مانگے ملے نہ بھیک، بخوشی و خوبی دودھ پلانا شروع کیا نام آپ کا حضرت  
جد امجد نے خوشید علی رکھا تھا اور والد بزرگوار نے ابوالحسن بڑی والدہ صاحبہ نے  
غوث علی پنڈتانی مائی نے لگا بٹن ہر چند کہ پنڈتانی مائی کی اولاد دختری بہت تھی مگر  
اولاد پسری کی جانب سے یاس ہو گئی تھی مگر اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قدم فیض لزوم  
کی برکت سے بعد مدت رضاغت ایک فرزند بخت بلند عطا فرمایا جس نے حضرت قبلہ  
کی صحبت سے آخر کو رتبہ بجیا ہوم حاصل کیا۔

فصل دوم، تحصیل علم

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم چار برس چار مہینے کے ہوئے تو بڑی والدہ



صاحب نے اسم اللہ پڑھا کہ قرآن شریف شروع کر لیا اور پندرہ روز میں تمام سنیہ صاحب نے جو پڑھنا چاہی تھے نہ نکال کا نام لے کر شاستر کا آدھ بچہ کیا دس برس کی عمر میں قرآن شریف نصف حفظ کر لیا اور نصف ناظرہ پڑھا کتب فارسیہ بھی تاکند نامہ بڑی والدہ صاحبہ سے پڑھیں اور سنسکرت سارت سدہ چند کاتک پندت جی سے حاصل کی اور عربی کی صرف و نحو نانا محمد جی صاحب سے جو بڑی والدہ صاحبہ کے والد بھتے پڑھی بعد چند مدت کے ہمارے والد ماجد نے اپنے پاس دہلی میں بلا لیا یہاں مولوی محمد اسمعیل صاحب ایک سلیقہ کا فقیہ کا اور مولوی شاہ اسحق صاحب سے اور مولانا شاہ عبد العزیز صاحب سے حدیث شریف پڑھی یا فی کتابیں مولوی فضل امام صاحب خیر آبادی سے پڑھیں یہ سرورہ مغفور ہمارے حال پر نہایت شفقت فرماتے تھے اور ان کی اہلیہ کو بھی شغل اور مشفقہ کے محبت تھی حتیٰ کہ بغیر ہمارے کھانا تناول نہ فرمایا کرتی تھیں ہم ان کے ساتھ بیٹا لہ بھی گئے اور ضروری کتب دینیہ و منطوق پڑھتے رہے جب وہ عالم قدس کو رحلت فرما گئے تو ہم کو نہایت رنج و الم ہوا اس دن سے کتابیں بالائے طاق رکھ دیں کہ نہ اس شفقت سے کوئی پڑھائے گا نہ ہم پڑھیں گے۔

**فصل سوم ذکر بیعت**

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے حسب دستور خاندان اول اپنے والد ماجد سے بیعت کی حضرت والد نے بعد تعلیم و تلقین دیکھا کہ دود طلب غالب ہے خود اولیا اللہ کی خدمت بابرکت میں لے جانے لگے اور جہاں جہاں مناسب سمجھا بیعت کرایا۔

**شجرۃ نسی و خلقانی**

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

اللّٰهُمَّ حَقِّ قَلْبِیْ بِحُورِ مَتِ ابوالحسن خورشید علی عرف سید غوث علی شاہ قلندہ قادری بن سید احمد حسن عرف احمد علی بن سید ظہور الحسن عرف ظہور محمد بن محمد عرف محمد علی بن سید خالد حسن عرف خالد علی بن سید حمید علی عرف حمید الدین بن سید ابو سعید عرف ابوالحسن بن سید مصطفیٰ الدین عرف ناصر حسن میر میران بن سید مبارک شفقانی بن سید محمد عرف محمد غوث ادبی حلی کیلانی بن سید شمس الدین عرف محمد اعظم بن شاہ سید امیر عرف عبداللہ حسن



بن سید ابوالحسن عرف کرم علی بن سید ابو علی عرف محمد صالح بن سید مسعود عرف نور الدین  
 بن سید ابوالعباس احمد عرف حمید الدین بن صفی الدین عرف سید صوفی بن سید عبد الوہاب  
 عرف سیف الدین بن قطب لاقطاب غوث الاعظم سید عبد القادر جیلانی بن سید ابو صالح  
 بن سید موسیٰ ثالث بن سید عبد اللہ ثالث بن سید محمد زاہد بن سید محمد روحی بن سید داؤد بن  
 سید موسیٰ ثانی بن سید عبد اللہ ثانی بن سید موسیٰ بن سید محسن عبد اللہ بن حسن مثنی  
 المعروف سید محمد بن شہید جام عشق حضرت امام حسن بن علی باغ مدینہ زمزمی قول خاتون  
 جنت حضرت فاطمہ بنت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ فخر انبیاء سرور اصفیاء محبوب رب العالمین  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اَجْمَعِیْنَ ط بِبَارِعَشْقِکَ وَاِذْ دِیَا مَحَبَّتِکَ ط

ایک روز ارشاد ہوا کہ دہلی میں حضرت والد ماجد محمد کو سید قدا حسین شاہ صاحب  
 رسول شاہی قدس اللہ سرہ ہم کی خدمت باریکت میں لے گئے میں نے ایک روپیہ پیش کیا تو  
 میاں صاحب بتا ہاتھ میرے ہاتھ پر لٹے اور فرمایا ید اللہ قوۃ یدِیہم فَمَنْ نَكَتَ  
 فَاِنَّمَا يَنْكُتْ عَلٰی نَفْسِہٖ وَمَنْ اَوْفٰی بِمَا عَاہَدَ عَلَیْکَ اللہُ فَيَسْوِیْہٖ اَجْرًا عَظِیْمًا  
 روپیہ اٹھالیا قبلہ کا ہی صاحب نے فرمایا کہ بھائی مبارک ہو پھر ایک چھڑا اور کھٹھ کر بائی  
 اور ایک رومال سبز کا ہی اپنے مرید بیاں توکل حسین شاہ صاحب سے طلب فرمایا رومال تو  
 اپنے دست مبارک سے میرے سر پر باندھا اور چھڑا اور کھٹھا میرے ہاتھ میں دیا اس  
 خاندان عالی شان کا شجرہ طیبہ یہ ہے ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسم اللہ بر زبان انم !	شجرہ سہروردی معنوا نم
بالتغییب چون تدا فرمود	خاکساران ہند از دیشہود
سخن اقرب الیہ فی القرآن	غوث ماو علی ماست ہمان
محمد البحرین	جسم خاکست مہمان قدائے حسین

لکھنؤ لانا سید غوث علی شاہ ۱۲

۱۲ حضرت شاہ قدا حسین المعروف توحید نجم الدین جیلانی ۱۲



جلوه گر شد و خود ذات لطیف  
صورت انسان معنی الله  
کرد تنزیه جلوه در تشبیه  
روح خود را نمود بهر شهود  
سخن اقرب بود ز جان قریب  
قلب انسان بیت رب جلیل  
جمله عالم وجود حق دانید  
خلق تصویر صورت خلاق  
عشق چون روح بشر افتاد  
بدرک جزو و کل زمین و زمین  
هست ذاتی مع الصفات من  
صورت خویش حق عیان نمود  
وحدت ذات کثرت آفاق  
ذات واجب بهر صفت موجود  
غیر حق را کجا ست نشو و نمو  
من عرف نفسه شود معلوم  
جمله کائنات قائم از دست  
خود توفی حضرت جلال بزرگ

خود مظفر حسین شاه حنیف  
ظاهر حق رسول صلی الله  
نعمت الله نفخت روحی فیہ  
گفت وحدت بمنقر داود  
بلکہ جان و جهان جمله حبیب  
هست قربان جان اسمعیل  
مرتضی جان آن همه خوانید  
خالق اندر شکم بود مذاق  
معرفت ذات پاک الله داد  
ناطق است از توجہ میرن  
ندان شود در آسمان منحن  
شد محمد وجود حق مشہود  
منجلی بجلوہ اسحاق  
خلق ممکن چو آدم و داود  
جمله بگذار خویشتن را جو  
ہر کہ خود را شناخت شد مخدوم  
این جهان و جہانیاں ہمہ دوست  
غیر تو نیست بے زوال بزرگ

حضرت شاه مظفر حسین معروف بہ مولانا حنیف سر حلقہ خاکساران ہند کہ حضرت سید  
مولانا شاہ الوری کہ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی الہامی کہ حضرت شاہ داؤد مصری  
حضرت شاہ اسمعیل کہ حضرت سید شاہ مرتضیٰ اللہ کہ حضرت  
سید شاہ مذاق کہ حضرت شاہ اللہ داد عرف عارف شاہ کہ حضرت شاہ پیر بندگی کہ حضرت  
شاہ یمن گوشہ نشین کہ حضرت شاہ محمد گوشہ نشین کہ حضرت خواجہ اسماعیل مغربی کہ حضرت



ترا که در احمد است احد پنهان  
 هست مستجمع صفات کمال  
 رکن عالم جمیع مخلوقات  
 بلکه لاریب فیہ عین یقین !  
 خود تو ہی خادم و تویی مخدوم  
 شرح حرف مقطعات شہاب<sup>۲۸</sup>  
 رویت اندر ضیاء و عین عیان  
 اندرون و بیرون مکان و مکن  
 لا شد عید سر بسر اللہ  
 ہر دل اندر ہزار اقلیم است  
 بہر تعظیم صورت بشری  
 یرجع الاصل روح راح است  
 وحد لا شریک لہ فقط !  
 لا وجود صفات بے موصوف  
 در ہمہ خلق روح خود بنمود  
 کُلِّ شَیْءٍ حَبِيبٌ بَدَلٌ اَخْلَعُ  
 زان سبب شد وجود از غن و سما

ہر احد احمد کبیر بدان  
 کل شئی محیط ذات جلال<sup>۲۷</sup>  
 مانقی ایم و تو ہمہ اثبات  
 مصحف ناطق بہاؤ الدین<sup>۲۸</sup>  
 تویی موجود ما ہمہ معدوم  
 صدر انسان ترجمان کتاب  
 صوبت انسان مرات رحمن  
 ایمان ششم و ہمہ الدین<sup>۲۹</sup>  
 حسن خلق محمد عبداللہ<sup>۳۰</sup>  
 ہر احد احمد با مہم است  
 ہر دم شد علو<sup>۳۱</sup> دینوری  
 امر ربی جنید ابروح است  
 قال انسان سری سقطی<sup>۳۲</sup>  
 ما عرفناک گفت خود معروف<sup>۳۳</sup>  
 آئینہ صاف صیقل داؤد<sup>۳۴</sup>  
 لَیْسَ شَیْءٌ سِوَالْحَبِيبِ لَکُمْ  
 حی و قیوم شد علی رضا<sup>۳۵</sup>

شاہ داؤد قرشی<sup>۳۶</sup> حضرت شاہ راجن قتال سید بخاری<sup>۳۷</sup> حضرت شاہ احمد کبیر الحسن مخدوم  
 جہانیاں جہاں گرد<sup>۳۸</sup> حضرت سید جلال بخاری<sup>۳۹</sup> حضرت شیخ مخدوم رکن الدین ابو السنح ندانی<sup>۴۰</sup>  
 حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی<sup>۴۱</sup> حضرت مخدوم بہاؤ الدین زکریا ملتانی<sup>۴۲</sup>  
 حضرت خواجہ ضیاء الدین ابوالحبیب سہروردی<sup>۴۳</sup> حضرت خواجہ وجیہ الدین سہروردی<sup>۴۴</sup>  
 حضرت خواجہ عبداللہ دینوری<sup>۴۵</sup> حضرت خواجہ احمد اسود دینوری<sup>۴۶</sup> حضرت خواجہ ستار علی  
 دینوری<sup>۴۷</sup> خواجہ ابوالقاسم جنید بغدادی<sup>۴۸</sup> حضرت ابوالحسن سری بری سقطی<sup>۴۹</sup> حضرت خواجہ  
 معروف کرخی<sup>۵۰</sup> حضرت خواجہ داؤد طائی<sup>۵۱</sup> حضرت خواجہ حبیب محمدی<sup>۵۲</sup> حضرت امام علی موسی رضا<sup>۵۳</sup>



منکشف بر اعماق و اعظم  
چون احادیث مصحف ناطق  
جملہ حق ست اول و آخر  
کس دگر نیست واحد است وجود  
قی ہوا اللہ ہست فی الکوین  
نطق ادراک نیست خلق حسن  
اندرون و بیرون خفی و جلی است  
ظاہر و غیب یا علما معبود  
ہر کہ خود را شناخت آن ہمہ است  
شد منزہ مشہ ہوتی نشان  
چون عبادی وصال را پوشید  
اند ہمہ کار جہان آزاد باش

علم و تو حید موسیٰ کاظم  
فیض عرفان جعفر صادق  
گفت حضرت محمد باقر  
شاہ زین العباد خود فرمود  
ما ہمہ مقتدی امام حسین  
جملہ اسماء صفات ذات متین  
مین حق جملہ جہان علی ست  
این حقیقت محمدی موجود  
من عرف نفسه رسید دوست  
یک حقیقت محمدی انسان  
جامہ کہنہ فراق درید  
بے برادر ہر زمان دل شاد باش

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت والد بزرگوار مجھ کو باری میں لائے اور حضرت  
میرا عظم علی شاہ صاحب بیعت کرایا دل و جان سے عنایت و محبت فرماتے جہاں میں جاتا  
آپ بھی ہمراہ جاتے اگر سفر دور دراز کا ارادہ ہوتا تو مدت مراجعت کا اقرار دیتے اتفاقاً  
معاود میں دیر ہو جاتی تو خود جستجو کے لیے سفر کرتے تا جین جیابھی معاملہ رہا جب خلافت  
عطا فرمائی اپنی اولاد کو ہمارا پتہ پر بیعت کرایا اس زمانہ ان علیہ کا شیخ طوسیہ یہ ہے۔

### شیخہ قادریہ

پاک آن ذات بے نشان احد کہ بدو پیر سلسلہ نہ رسد  
لیک اندر طریقہ ارشاد دست دردست رہنمایان داد

امام موسیٰ کاظم علیہ السلام جعفر صادق علیہ السلام امام محمد باقر علیہ السلام امام زین العابدین علیہ السلام  
سید الشہداء شہید کربلا امام حسین علیہ السلام سید الشہداء امام حسن علیہ السلام اسد اللہ الغالب امیر  
المؤمنین علی بن ابی طالب علیہ السلام احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم



اشرف الانبیاء حبیب خدا  
 ہم حسن ہم حبیب ہم داود  
 زده سری جنید و شبلی دم  
 ابو الحسن ابو سعید احمد باز  
 عبد الرزاق شد از وصالح  
 از پس شاه احمد ادلی  
 شمس دین ست پس علاء الدین  
 بعد محمود ست عبد جلال  
 ابو انصاری ست رہنما یقین  
 بعد سید امیر بالا پیر  
 شیخ درویش و خان احمد شاه  
 مدح شاه ست دینا عظیم علی  
 شد صوار معارک تجرید  
 اسد اللہ باب علم ہوا  
 باز معروف را حق پیور  
 عید واحد ابو الفرج ہے ہم  
 غوث اعظم کشودہ پردہ رات  
 اقتدائش نمود ابو صالح  
 کرد دعوت شہاب الدین بخدا  
 باز نور محمد ست حسین  
 پس بہادری قلندر خوش حال  
 باز حضرت مقیم حکم دین  
 راہ عبد اللطیف کر گزیر  
 باز عبد اللطیف حق آگاہ  
 شاہ غوث علی و مولائی  
 تاجسدار مہارک توحید

۱۰ سرور ہر دسرا محبوب کبریا احمد بختی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۱۱ حضرت اسد اللہ غالب علی مرتضیٰ رضا  
 ۱۲ حضرت حسن بصری ۱۳ حضرت خواجہ حبیب عجمی ۱۴ حضرت خواجہ داؤد طانی ۱۵ حضرت  
 خواجہ معروف کرخی ۱۶ حضرت خواجہ سری سقطی ۱۷ حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی ۱۸ حضرت ابوبکر شبلی  
 ۱۹ حضرت عبد الواحدی یعنی شیخ عبد العزیز یعنی ۲۰ حضرت ابو الفرج طرطوسی ۲۱ حضرت ابو الحسن علی القریشی البکری  
 ۲۲ حضرت ابوسید مبارک غری ۲۳ حضرت سید غوث الاعظم سید عبد القادر جیلانی ۲۴ حضرت سید عبد الرزاق  
 ۲۵ حضرت خواجہ ابو صالح بقر ۲۶ حضرت سید احمد شاہ ادلی ۲۷ حضرت سید شہاب الدین ۲۸ حضرت سید شمس الدین  
 ۲۹ حضرت سید علاء الدین شاہ ۳۰ حضرت سید نور محمد شاہ ۳۱ حضرت سید عبد الجلال مہرانی ۳۲ حضرت سید بہادری  
 ۳۳ سیر قلندر ۳۴ حضرت ابوالموسیٰ ۳۵ حضرت حکم الدین محمدی ۳۶ شاہ امیر بالا پیر ۳۷ حضرت عبد اللطیف بری ۳۸  
 حضرت شیخ درویش حضرت شاہ احمد صاحب کرپوری ۳۹ حضرت شیخ عبد اللطیف ثانی کرپوری ۴۰ حضرت مدح  
 شاہ مندادری ۴۱ حضرت سید اعظم علی شاہ بابر دی ۴۲ حضرت غوث علی شاہ قلندری رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ۴۳



محرر خان محیط بے پان ! برتر از وصف و ماورائے بیان

اسے حسن کو زبان کہ راز دہد خبر از بے نشان کہ باز دہد

اس خاندان کی تعلیم و تلقین کے بعد ہم نے میر صاحب قبلہ سے عرض کیا کہ حضرت اب کیا کیا جائے فرمایا کہ میرٹھ میں مولوی حبیب اللہ شاہ صاحب کے پاس جاؤ جو کچھ فرمادیں حل میں لاؤ اور ایک نامہ شاہ صاحب تحریر فرمایا اس کو لے کر ہم میرٹھ پہنچے اور مولوی نیاز علی صاحب کے ساتھ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے نہایت مہربانہ اور بزرگانہ عنایت فرمائی تین دن روزہ رکھا کہ اتحادی توجہ دی مولوی نیاز علی صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ اس وقت چند مرید حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر تھے بعد توجہ فرمایا کہ کوئی شخص ان کے جسم کو ہاتھ نہ لگائے ورنہ بے ہوش ہو کر گر پڑے گایہ طرف عالی انہیں کا ہے کہ تحمل کیا دوسرا ہوتا تو قلب شق ہو جاتا میں بعد داخل سلسلہ کر کے تعلیم و تلقین شروع کی ایک برس ہم دیں رہے رات کو بھی شاہ صاحب ہم کو اپنے پاس ٹھہراتے تھے جب سلوک طے ہو گیا تو مولوی صاحب نے خلافت عطا فرمائی اور اپنی اولاد کو مرید کرایا اس خاندان عالی شان کا شجرہ یہ ہے۔

## شجرہ خاندان نقشبندیہ

شرح سائہ خاندان نقشبندی اہلی	فرد توحید تجرید لوا الحسن غوث علیؒ
شہ حبیب اللہ صاحب مظہر امرار غیب	ابو سعید احمدی از شاہ عبدالقدوسی
مظہر حق جان جاناں نائب پیغمبران	سیدی نور محمد شیخ سیف الدین سی
خواجہ معصوم ست احمد خواجہ باقی خواجگی	خواجہ درویش محمد زاہد احرار دلی

۱۔ حضرت سید ابوالحسن غوث علی شاہ قبلہ دی قادری رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت حبیب اللہ شاہ صاحب پہلی سے  
 ۲۔ حضرت ابو سعید احمد مرہدی سے حضرت غلام علی شاہ دہلوی سے حضرت مرزا جان جاناں صاحب دہلوی۔  
 ۳۔ حضرت سیدی نور محمد صاحب سے حضرت شیخ سیف الدین صاحب سے حضرت خواجہ محمد معصوم صاحب  
 ۴۔ حضرت احمد مجید دلف ثانی صاحب مرہدی سے حضرت خواجہ باقی با اللہ صاحب دہلوی سے حضرت خواجہ کنکلی  
 صاحب سے حضرت خواجہ درویش محمد زاہد احرار صاحب سے۔



خواجہ یعقوب بہاؤ الدین دگر میر کلاں<sup>۱۶</sup>      خواجہ بابا دین دگر خواجہ علی<sup>۱۵</sup>  
 خواجہ محمود دست دگر خواجہ عبدالحق است<sup>۱۹</sup>      خواجہ یوسف باز شیخ نارمدان بو علی<sup>۱۷</sup>  
 ابو الحسین یار زید دگر جعفر صادق بود<sup>۲۲</sup>      تاسم د سلمان ابو بکر در سول ہاشمی<sup>۲۱</sup>  
 یا الہی از طفیل خاندان نقشبندہ      مبتلا سازی بعشق خود حسن را دانی  
 وَ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْ خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ ؕ

المختصر انیس بزرگوں سے جناب قبلہ نے بیعت کی ان میں گیارہ مسلمان تھے اور آٹھ ہندو راقم کو  
 جو شجرہ ہاتھ آیا دہکھا۔

## باب سوم در حالات سیاحت مشتمل بر یکصد و ارشاد

ایک بار دزارشاد ہوا کہ ہماری عمر آٹھ برس کی تھی کہ جناب دادا صاحب دنانا صاحب  
 اور والد بزرگوار اپنے ہمراہ ہم کو حاجی محل صاحب کی خدمت میں لے گئے یہ بزرگ مولانا خضر  
 الدین صاحب چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے جب ہم ان کی خدمت میں پہنچے تو سرور  
 قد تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور بڑے تپاک سے اپنے پاس بٹھایا پھر نہایت عجز و انکسار  
 کیا تھ فرمانے لگے کہ بھائی لڑکے میں بہت دنوں سے تمہارا مختصر و مشاق تھا خوب ہوا کہ تم آ  
 گئے ہمارے پاس جو تمہاری امانت ہے لے لو اس وقت محفل خاص تھی دروازہ بند اور قوال خوش  
 الحان غزل گارہے تھے کہ حضرت کو خوش آیا اور میری طرف متوجہ ہو کر اتفاقاً میں ایسا بخود دے  
 ہوش ہوا کہ تن بہن کی بھی کچھ خبر نہ رہی بلکہ اس دم علم بھی بالکل مفقود تھا نا نا صاحب خفا ہو  
 گئے کہ اس صغیر بن بچہ پر ایسی سخت نظر کیوں ڈالی والد نے عرض کیا کہ حضرت جلئے شکر ہے نہ محل

۱۵ حضرت خواجہ یعقوب چمرخی ۱۶ حضرت خواجہ بہاؤ الدین صاحب نقشبند ۱۷ حضرت خواجہ میر کلاں صاحب  
 ۱۸ حضرت خواجہ بابا سراسی ۱۹ حضرت شیخ بو علی رامیتنی ۲۰ حضرت خواجہ محمود صاحب ۲۱ حضرت خواجہ  
 عبدالحق صاحب ۲۲ حضرت خواجہ یوسف ہمدانی ۲۳ حضرت خواجہ شیخ بو علی نابیدی ۲۴ حضرت  
 ابو الحسین خرقانی ۲۵ حضرت طیفور شای یار زید سظامی ۲۶ حضرت امام جعفر صادق ۲۷ حضرت سید تاسم  
 صاحب ۲۸ حضرت سلمان فارسی ۲۹ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ۳۰ حضرت رسول خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم



شکایت یہ بچہ بڑا صاحب نصیب ہے پھر والد مجھ کو گھراٹھا لائے اٹھ دن تک وہی حالت رہی  
نویں دن ہوش آیا اور طبیعت غالب ہوئی اس روز سے جس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہونے کا  
اتفاق ہوا کسی کی توجہ کا اثر نہیں ہوا اور اگر کچھ ہوا بھی تو بخود ہی طاری نہ ہوئی اور اگر انا نا بخود  
بھی ہوئی تو علم نے مطلق جنبش نہیں کی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زمانہ طفلی میں ہم کو ایک سیاسی نے جرمنی کی کپالتی تعلیم کی اس  
شغل میں حواس ظاہری مقصود ہو جاتے ہیں اور روح دماغ میں آجاتی ہے جس خیال میں انسان بھٹتا  
ہے اسی میں رہتا ہے جب ہم کو مشق ہو گئی تو ایک دن خیال آیا کہ دیکھیں تو دوسرے پر بھی اس کا  
اثر ہوتا ہے یا نہیں ہم نے اپنے بھائی کو جو والدہ صاحبہ کلاں سے تھے کپالتی چڑھائی وہ بالکل  
بے ہوش ہو کر شکل مردہ گر پڑے اتنا زمانہ ہم کو آتا نہ تھا نہایت حیرانی دامن گیر ہوئی کہ اب کیا علاج  
کریں والدہ صاحبہ کلاں کو خبر ہوئی مضطرب ہو کر تشریف لائیں اور فرمایا کہ ایک تو گیا ہے دوسرا  
بھی چلا لوگ گمان کریں گے اس نے بھائی کو مار ڈالا ہے ایک پیالہ وہی کالا کر اس کے سامنے گرا دیا جو  
آن کر پوچھتا اس سے فرماتیں کہ نہیں معلوم کیا ہوا وہی کھا کرتے کی ہے میں گھبرا کر اس سیاسی بفر  
کے پاس گیا اور سارا حال بیان کیا انہوں نے بہت ملامت کی اور کہا کہ کیا تم کو اس واسطے یہ عمل  
سکھایا تھا کہ لوگوں کا تماشہ دیکھو ہم نے تو اس نے سکھایا تھا کہ یاد الہی میں مشغول رہو گے خدوا  
پھر ایسی حرکت نہ کرنا یہ کہہ کر ہمارے گھر آئے اور بھائی کے سر پر شکیں چھوڑ دیں جب تیسری شک  
کی نوبت پہونچی تو اٹھ بیٹھے پھر ہم نے بھائی سے یہ ہوشی کی کیفیت دریافت کی کہا میں تو زندہ تھا  
اور تم سب کو پکار پکار کے کہتا تھا کہ میں زندہ ہوں تم گھراؤ مت میں کنوے میں پڑا ہوں مجھ  
کو نکال لو لیکن تم سستے نہ تھے اور مجھے کسی طرح کی تکلیف بھی نہ تھی اس دن سے ہم نے تو برکری  
کر پھر ایسا کام ہرگز نہ کریں گے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے وطن کے چار کا لڑکا دریا کنارے جا کر کچھ بڑھا کرتا تھا ہم  
کے دریافت کیا اس نے کہا میاں صاحب ایک منتر سدھ کرتا ہوں ہم نے کہا کہ جس روز تیسرا منتر  
لے کپالتی یعنی جس دم یہ دو قسم ہے ایک چتین تاڑی اور دوسرے چڑتاڑی چتین تاڑی وہ ہے کہ لبیب جس دم کے  
دماغ میں آجاتی ہے لیکن ہوش دھواس درست رہتے ہیں اور چڑتاڑی میں ہوش حواس مفقود ہو جاتے ہیں ۱۲



سہ ہوا ہم کو بھی ساتھ چلنا وہ ایک رات کو آیا اور ہم کو ساتھ لے گیا دریل کے کنارہ پہنچ کر وہیں  
 بھوگ اور چا دل وغیرہ پکائے بیٹ دی پر جا کی اور خستر پڑھ کر فارغ ہوا۔ وہ دنوں گھر چلے  
 میں نے کہا کہ اب اس کا تماشا تو دکھا اس نے کنکر پڑھ کر ایک درخت پر مار لیٹھے سے اوپر  
 تک آگ آگ اٹھی اور جل کر خاک سیاہ ہو گیا یہ طرفہ ماجرا دیکھ کر ہم نے کہا کہ اب تو ایک کنکر  
 ہمارے اوپر مارا اس نے اہل تو بہت انکار کیا مگر کہنے سننے سے مجبور ہو کر بولا کہ ہوشیار ہو جاؤ  
 ہم نے یا شیخ عبد القادر جیلانی شینا ید کہہ کر اپنے گرد حصار کھینچ لیا اس نے کنکر  
 مارا کچھ نہ ہوا دوسرا مارا تیسرا مارا کچھ بھی نہ ہوا پھر تو ہم حصار کو توڑ کر باہر آئے کہ یہ بھر دے  
 اچھا نہیں اس چارے سے کہا کہ بھلا اب تو کنکر پھینک اس نے غصہ میں آ کر ایک اور مارا تو وہ  
 کنکر ہمارے سینہ پر آن کر ایسا لگا جیسے ٹھٹھا ہے پھر ہمارے سینے پر سے اڑ چٹ کر اس  
 کی پیشانی پر جا کر لگا وہ اندھے منہ گرا اور تمام سوراخ ہائے جسم سے خون جاری ہو گیا ہم دوڑ کر  
 اس کے باپ کو اطلاع دی وہ اپنے رٹکے کو اٹھا کر ہمارے نانا محمد حیات صاحب کی خدمت میں  
 لایا نانا صاحب نے مجھ سے کیفیت دریافت فرمائی میں نے حاصل مفصل بیان کر دیا آپ نے مجھ کو  
 مرد میں طمانچہ لگائے اس وقت ہماری عمر کوئی دس بارہ برس کی تھی پھر فرمانے لگے کہ شیخ عبدالقادر  
 کیا تیرے لئے دور میں لگائے بیٹھے ہیں کہ ہر دم تکتے رہیں گے یا ہر وقت تیرے ساتھ پھریں گے خبرنا  
 تم جانو گے جو پھر ایسا کیا اگر یہ مرجاتا تو کیا علاج ہوتا غرض ہم کو مارا پٹیا اور بہت سوزنشی کی تبا  
 حضرت کا غصہ فرو ہوا پھر سورہ منزل دم کر کے اس کو پانی پلایا اور نہلایا اور کئی دن کے بعد وہ  
 اچھا ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہماری عمر دس بارہ برس کی تھی کافیہ کا سبق پڑھ کر گھر کو آتے  
 تھے راہ میں ایک فقیر ملے سبق وغیرہ کی کیفیت پوچھی پھر فرمایا کہ ہم تم کو ایک آیت بتلاتے ہیں  
 گیارہ دن تک پڑھو ہم نے کہا بہت اچھا۔ پھر آیت کریمہ باموكلات بتائی اور کہا کہ رات کے  
 وقت تنہا مکان میں حصار کر کے پڑھنا اور چراغ کی لٹکے دیکھتے رہنا ہم نے ایسا ہی کیا اول روز  
 تو کچھ نہ ہوا دوسرے دن دد شیر جھینکے کے برابر چراغ کی لو پر لڑتے ہوئے نظر آئے تیسرے دن  
 چوہے کے برابر چوتھے روز بلی کے برابر پانچویں دن کتے کے برابر ہو گئے اس وقت چراغ



گل ہو گیا اور کوٹھری کا دروازہ کھل گیا ہم ڈر کر بھاگے اور بڑی دالہ کی گود میں جا چھپے اس  
دقت کچھ ہوش نہ رہا اور بخار چڑھ آیا صبح کو فقیر صاحب خفا ہوتے ہوئے آئے کہ تم نے  
محل خراب کر دیا نانا صاحب نے فرمایا شاہ جی آپ ناحق ناراض ہوتے ہیں اگر محل کرانا  
منظور تھا تو آپ اس کے پاس بیٹھے ہوتے بھلا یہ عمرادرجلانی محل اگر آپ ہم کو بتائیں  
تو دیکھو پورا کرتے ہیں یا نہیں یہ سن کر فقیر کا غصہ دہسٹا ہوا اور ہم سے کہا کہ آؤ ہم تم کو ایک  
چیز بلا محنت دیتے ہیں الگ لے جا کر یہ قطعہ بتلایا ۔

اے کریمیکہ اندر خزانہ غیب گبرہ تر ساد ظیفہ خورداری

دوستان را کجا کنی محروم تو کہ باد شمنان نظرداری

اور کہا اس کو سوتے دقت میں بار پڑھ لیا کر دھج کو ایک روپیہ مل جایا کرے گا۔ ہم  
نے پڑھا تو صبح کو روپیہ پایا اور والدہ صاحبہ کو دے دیا تیسرے روز انہوں نے دریافت فرمایا  
کہ تم ہر روز روپیہ کہاں سے لاتے ہو ہم نے اصل حال کہہ دیا فرمایا کہ اچھا تم ہم کو بھی اجازت  
ہم نے اجازت دے دی انکو بھی ایک روپیہ روز ملے لگا پھر والدہ نے فرمایا کہ اپنے والد کو بھی اجازت  
دو والد نے کہا کہ ایسا نہ ہو سب سے اس کی تاثیر جاتی رہے چنانچہ جی ہوا میں نے والد کو بھی اجازت  
دے دی اگلے روز کسی کو کچھ نہ ملا۔ جناب دادا صاحب نے بھی یہ تمام قصہ سنا مجھ کو اپنے پاس  
بلوایا اور فرمایا کہ ہم تو مجھے تھے تم نے کوئی کمال راہ فقر کا حاصل کیا ہو گا یہ کیا بڑی بات ہے  
جو تم نے سیکھی تھی آج رات کو یہ شعر پڑھ کر سونا ۔

کریمہا بر بخشای بر حال ما کہ ہستم اسیر کمند ہوا

یہ محل کیا تو پانچ روپیہ روز ملنے لگے تیسرے دن دادا صاحب نے فرمایا کہ تم ہزار آدمیوں  
کو ہر روز اجازت دو گے تب بھی اس محل کی یہی تاثیر رہے گی آؤ اب تم کو پچاس روپے روز کا محل  
تائیں ۔ عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ يُبْدُ يَا قَدْ دُشَّ يَا رَأَى يَا بَا سَطَا وَيَا وَجِلُّ يَا  
مَسْرُوعَةُ بَلَدِيَّةٍ يَا مُعَانِدُ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ الْآمِنِ مُحَضَّرُ وَيْحِي كَا كَا يُبْدُ  
بِحَقِّ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَبِحَقِّ آيَاكَ نَعِيدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَا هُمُ يَا هُمُ يَا هُمُ  
تُوْرَائِيلُ اس محل کو بھی کیا تو فی الحقیقت ٹھیک پایا پھر دادا صاحب نے فرمایا کہ آئندہ یہ محل



نہ کرنا فقیر کو نان جوین بس ہے ہاں اشد ضرورت ہو تو مضائقہ نہیں اور اگر تم شہنشاہی چاہتے ہو  
 تو ایک عمل ہماری آبائی میراث ہے لیکن فقیری بغیر رضا و تسلیم کے حاصل نہیں ہوتی وہ عمل یہ ہے  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ یَا حَقُّ یَا قَیُّوْمُ  
 یَا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ یَا کَافِی یَا شَافِی یَا هَادِی یَا لَطِیْفُ یَا بَاقِی ۝ اَجِبْ یَا  
 رُوْقَایْلُ اَنْتَ وَخَلْدُ امْلَکَ مِنَ الرُّوْحَانِیَّۃِ السَّمَاوِیَّۃِ وَالْاَرْضِیَّۃِ اَنْتَ یَا  
 مَذْهَبُ سَامِعًا مَطِیْعًا بِحَقِّ الْحَمْدِ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ وَبِحَقِّ مَلِکِ الْغَالِبِ  
 عَلَیْکُمْ اَمْرًا اَجْبَدُ وَبِحَقِّ لَطِیْطِیْلٍ وَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَقَ الْبَاطِلُ ۝ اِنَّ الْبَاطِلَ  
 کَانَ رَهْوَقًا ۝ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یَا کَزْکَزِیَّائِلُ سَخِّرْ لِّی قُلُوْبَ جَمِیْعِ بَنِیْ اٰدَمَ  
 وَبَنَاتِ حَوَا ۝ یُحْصِی سَیِّدَا ۝ کَھُوْذَہِی وَبُوشِ اَنْتَ جَبِیْیَ بِالسَّمَا ۝ وَتَحْتَ  
 تَحْضُرُوْا تَحْضُرُوْا مَسْخَرَاتِ الْحِیْرِ وَالْاِنْسِ یَا قَادِرَ الْمُلْکُوْتِ وَالْجَبَرُوْتِ وَ  
 الْاَھُوْتِ وَالْہَاھُوْتِ سَخِّرْ لِّی قُلُوْبَ کُلِّ شَیْءٍ وَبِکُلِّ شَیْءٍ بِقُدْرَتِہِمْ وَ  
 بِعِظَمَتِہِ بِحَقِّ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ۝ وَبِحَقِّ لَا اِلٰہَ  
 اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَکَ اِذَا کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ ۝

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت قبلہ گاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبدیلی دہلی کو ہوئی  
 تو مجھ کو بھی وطن سے طلب فرمایا اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ کی خدمت میں  
 سپرد کر دیا ایک لڑکا سالدار بہادر کا ہمارا ہم عمر وہم سبق تھا اور چونکہ حضرت والد ماجد  
 اور سالدار میں واسطہ اتحاد تھا اس لئے ہم دونوں میں بھی انس ہو گیا ایک دن لڑکے نے پچاس  
 روپے بطور قرض مانگے میں نے دے دیئے کیونکہ حضرت قبلہ کی تنخواہ میرے پاس رہتی تھی اور  
 اس امر کی اطلاع بھی حضرت کو کر دی فرمایا کہ خوب کیا لیکن اس سے لینا نہیں دے دہیئے بعد وہ  
 روپیہ لایا میں نے انکار کیا اس نے اپنے والد سے کہا وہ خود لے کر آئے حضرت قبلہ نے فرمایا کہ سالدار  
 صاحب بچوں کے معاملہ میں آپس کہوں پڑتے ہیں وہ آپس میں بھگت لیں گے میں نے یہ روپیہ دیا  
 نہ آپ سے لوں خیر حساب دوستاں در دل سمجھ کر وہ چپ ہو رہے مگر وہ روپیہ بصورت تحائف  
 ادا کیا وہ لڑکا ہمارا یار نہایت حسین و جمیل آدمی تھا یہاں تک کہ اپنے حسن صورت پر آپ فریفتہ ہو



گیا ایک دن کیا دیکھتا ہوں کہ آئینہ رد برد ہے اور آٹھ آٹھ آنسو رو رہا ہے میں نے پوچھا کیوں  
 بھائی خیر ہے بولا کیا کہوں مجھ کو اپنی صورت پر آپ پیار آتا ہے اگر دوسرے پر عاشق ہوتا تو بھلا  
 اس کو گلے سے تو لگا سکتا اب خود ہی عاشق خود ہی معشوق کروں تو کیا کروں میں نے کہا کہ  
 یہ تو کچھ بڑی بات نہیں تم آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھو اور میری چھاتی سے لگ جاؤ ہنسنے لگا  
 اور کہا کہ بھائی تم کو تو ہر دت دل لگی ہی سو جھتی ہے تمہاری بلا سے کوئی مرے یا جسے پھر آئینہ  
 پھینک کر کھڑا ہو گیا مگر

### عاشق و عشق دبت دبت گرد عیار یکے ست

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے ہم سبق پڑھتے تھے کہ ایک  
 شخص امیرانہ لباس پہنے ہوئے آیا اور عرض کی کہ میری سرگزشت سننے کے قابل ہے حضرت میری  
 نقل کام نہیں کرتی حیران ہوں کیا کروں اور کہاں جاؤں آپ کی خدمت میں اس لئے آیا ہوں کہ  
 جو ارشاد ہو بجا لاؤں میں لکھنؤ کا باشندہ اور روزگار پیشہ آدمی تھا ایک دفعہ بے کاری کے باعث  
 گھر پر تنگی سی گزرنے لگی ارادہ کیا کہ کہیں باہر نکل کر تلاش معاش کروں سرمایہ کم رہ گیا تھا تھوڑا  
 سا زاد راہ لے کر ادھر سے پور کو چلا اشنائے راہ میں ریوڑی آئی اس نے مانے میں وہاں صرف ایک سرائے  
 اور تیکہ آباد تھا اس سرائے میں چند بھٹیاریاں اور دو ایک کبیاں رہتی تھیں میں سرائے میں اُترا اور  
 گھوڑا باندھ کر خاموش و متفکر چارپائی پر جا بیٹھا کیونکہ خرچ پاس نہ تھا اتنے میں ایک کبھی آئی  
 اور کہنے لگی کہ میاں جوان کس نکر میں بیٹھے ہو کھانے دانے کا سامان کیوں نہیں کرتے میں نے کہا ابھی  
 ہمارا قصہ کا آیا ہوں ذرا استالوں تو کچھ بندوبست کروں وہ چلی گئی اور زما دیر بعد پھر آئی کہا  
 اب کیا دیر ہے میں نے پھر وہی جواب دیا تیسری بار پھر آئی اور بولی کہ یہ کیا بات ہے گھوڑا  
 لپاتا ہے اور تم کو کچھ فکر نہیں نا چار جو بات تھی میں نے سچ سچ کہہ دی کہ کوڑی گرہ میں نہیں رہی  
 اب گھوڑا یا ہتھیار پھتا ہوں تو نوکری کیسے کروں گا اور بہ نہ کروں تو خرچ کہاں سے لاؤں وہ  
 چلی چلی گئی اور دس روپیہ لاکر میرے حوالہ کئے کہ لو یہ روپیہ میں نے چرخہ کات کر اپنے کفن و دن کے  
 لئے جمع کیا ہے آپ کو قرض حسنہ دیتی ہوں جب خدا تم کو دے ادا کر دینا غرض میں وہ روپیہ خرچ کرتا  
 ہوا دیو پر پہنچا وہاں جھٹ پٹ نوکری مل گئی اور کچھ ایسا فضل ربی ہوا کہ پانچ ہی برس میں امیر کبیر



ہیں گیا پھر تو حشم خدام یا تھی گھوڑے سب ٹھاٹھ امیرانہ ہیا تھا گھر سے خط آیا کہ رٹھا جان ہو  
 گیا جی دے بھی تھا ہا کرتے ہیں جلد آن کر شادی کا سامان کر دیں راجہ سے رخصت کر دے  
 ٹھاٹھ سے چلا اور ریوڑی کی طرف کو روانہ ہوا جب اسی سرائے میں اترا تو کسی کا حال دریافت  
 کیا معلوم ہوا کہ وہ ہمیشہ بھر سے بیمار اور کوئی دم کی ہمان ہے جب اس کے پاس پہنچا تو میرے  
 سامنے جان بحق ہو گئی تھی تھوڑے عرصے کی اور اپنے ہاتھ سے اس کو قبر میں اتارا اور دفن کر کے چلے آئے  
 جب آدھی رات گزری تو خیال آیا کہ جیب میں پانچ ہزار کی ہنڈی تھی دیکھا تو انداز بڑی پریشانی  
 ہوئی سوچتے سوچتے ذہن میں گذرا کہ فردر اس قبر کے اندر ہنڈی گری پلنگ سے اٹھ سیدھا  
 قبرستان میں پہنچا اور قبر کھود ڈالی کیا دیکھتا ہوں کہ زندہ ہاں میت ہے، نہ ہنڈی ہاں اک طرف  
 کہ دروازہ سا نظر آتا ہے اس کے اندر چلا گیا نہایت پر تضاد دکشا باغ نظر آیا اس میں ایک مکان  
 عالیشان ہے فرش و فرش سے آراستہ اور ایک عورت نہایت حسین و مر جبین بیٹھی ہے دل میں  
 خیال آیا کہ ایا یہ تو کسی شاہزادی کا مکان ہے ایسا نہ ہو کوئی مجھے روکے ٹوٹے جھجک کر قدم پھینکے بیٹا ہی  
 تھا کہ اس کے گرد جو پرستار و غلام دست بستہ کھڑے تھے ایک میرے پاس آیا اور بلا کر لے گیا اب  
 وہ عورت کہتی ہے کہ تم نے مجھ کو پہچانا نہیں میں نے کہا نہیں کہا جی میں وہی تو ہوں جس نے تم کو دس  
 روپے دیئے تھے آج اسکی بدولت اللہ تعالیٰ نے یہ عروج مجھ کو عطا فرمایا ہے اور تمہاری ہنڈی  
 بھی موجود ہے جو قبر میں گر پڑی تھی اب دیر نہ کر دجلہ چلے جاؤ میں نے کہا کہ ذرا یہاں کی سیر تو کر لوں  
 بلوئی کہ یہاں کی سیر تم قیامت تک بھی نہ کر سکو گے اتنی ہی دیر میں دنیا کے اندر کیا سے کیا ہو گیا ہوگا بس  
 تم جاؤ خیر میں اس کے کہنے کے موافق چلا آیا شاید کوئی تین گھنٹے کا عرصہ لگا ہو گا قبر کے باہر نکل کر دیکھتا  
 ہوں تو زمانہ کا رنگ ہی کچھ اور ہے زندہ تیکہ زندہ سرائے زندہ آدمی زندہ بستی سرائے کی جگہ پر ایک شہر آباد  
 پہلا حال جس سے پر ہوتا ہوں وہ مجھ کو دیوانہ بنا تا ہے اور کہتا ہے یہاں خیر ہے کسی سرائے اور کون امیر  
 اسے ہم نفس نہ پوچھو عیشت ہے کہاں سرائے ہم ہیں مسافر اور جہاں کارواں سرائے

آؤ کہہ دو کہی نے کہا کہ چلو میں آپ کو ایک بزرگ کے پاس لے چلوں شاید ان سے کچھ  
 پتا لگے وہ بڑا معرادی ہے میرا حال سن کر اس نے پھر تفکر میں غوطہ لگایا اور بہت تامل کے بعد  
 کہا کہ ہاں کچھ کچھ مجھ کو یاد ہے میرے پردادا فرمایا کرتے تھے کہ اگلے زمانہ میں یہاں صرف ایک



مرائے تھی اور اس میں ایک کسی آباد تھی ایک ایران کرٹھرا اور اس کسی کا گوردکھن کیا مگر ادھی رات  
 کو وہ بھی غائب ہو گیا تھا پھر اس کا کچھ پتہ نہ لگا پہلوی ردھیا کر چلے گئے اس بات کو کوئی  
 تین سو برس کا عرصہ گزرا ہو گا جب میں نے حال بیان کیا کہ وہ امیر میں ہوں تو لوگ میرے  
 گرد جمع ہو گئے اور حیرت کرنے لگے اب مجھ کو ضبط سا ہو گیا نہ گھر ہے نہ درجائیں تو کہاں جاؤں  
 اور اس ہنڈوی کو کیا کروں شاہ صاحب نے کہا کہ بے شک وہاں کی گھڑی یہاں کی ایک صدی  
 ہوتی ہے اب بیت اللہ کو چلے جاؤ اور باقی عمر یاد الہی میں گزار دو چنانچہ ان کو خرچ دے کر مکر  
 منظرہ کو روانہ ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم پشاور میں نفل امام صاحب سے پڑھتے تھے تب بھی  
 فقیروں کی تلاش و طلب رہتی تھی اور ہمارا ایک ہم سبق بھی اس مرض میں مبتلا تھا تا کہ راجہ کے  
 فیض خانہ میں ایک سا تک مجذوب رہتے ہیں جعفر شاہ ان کا نام ہے ہم دونوں جس وقت  
 سبق سے فراغت پاتے ان کی خدمت میں جاتے یوں ہی برس دن گزرتا گیا ایک دن ہمارے ہم  
 سبق نے ان سے کہا کہ حضرت آج تو سلطان الاذکار کی اجازت دے دیجئے اس وقت جذبہ  
 کی حالت تھی تین بارہ رات پر ہاتھ مارا اور کہا کہ جاؤ اجازت ہے تھوڑی دیر بعد اس طالب علم  
 کے بدن میں اثر ظاہر ہونے لگا پہلے تو کچھ لرزہ سا محسوس ہوا پھر وہ نفیہ صورت کی طرح بڑھتا گیا  
 تمام جسم کے رنگ گھٹے ہو گئے ہم سے کہا کہ دیکھو مولوی صاحب کو اس بات کی خبر نہ ہونے  
 پائے اٹھائے راہ میں ہر بن موسے خون ٹپکنے لگا بہزار دقت اس کو مکان پر لائے مولوی صاحب  
 کو خبر ملی جبکہ صاحب کو بلوایا کہا اس کے قلب پر صدمہ پہنچا ہے اور حرارت شدید ہے  
 قہار سے قہار نگلاب دیکھو ٹہرے پادنے مگر کچھ افادہ نہ ہوا۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

بہت گد دپے سے ایک آواز نکلنے لگی گھٹے بھر کے بعد دونوں طرف کی شہریں پھٹ گئیں  
 اور وہاں جان بچ کر بھاگے مگر خون اور آواز دلزدہ بند نہ ہوا مولوی صاحب نے ہم سے پوچھا کہ اصل  
 سبب کیا ہے ہم نے سارا حال کہہ سنایا مولوی صاحب نے فرمایا کہ میاں پہلے سے کیوں نہ ہوا  
 خیر صاحب کیا ہوتا ہے منظور خط ہی میں تھا مرضی: "اے صدمہ اور بے غرض نہلا دھلا کر اور کھنکھناتا کر



جنازہ جعفر شاہ کے سامنے گئے اور مولوی صاحب نے کہا کہ میں صاحب یہ کیا کیا بولے میں کیا  
 کروں تمہارے یہ دو منڈے روزہ ان کر چھ کو ستاتے اور انگلی کرتے تھے آج میری زبان سے  
 بھی ایک بات نکل گئی اب بے جاڈ مولوی صاحب نے کہا کہ حضرت یہ خون کا بہنا اور بدن  
 کا ہلنا تو بند ہو جائے فرمایا کہ بس صاحب یہ تو قیامت تک یوں ہی رہے گا ایسے شہیدوں  
 کا کہیں خون بند ہوتا ہے آخر بے جا کر دفن کر دیا مولوی صاحب پھر جعفر شاہ صاحب کے  
 پاس آئے اور ہماری طرف اشارہ کیے کہا کہ اس لڑکے کو کہیں نہ مار ڈالنا بولے صاحب میں  
 کیا کروں یہ روزانہ کر چھڑتے ہیں ان کو منع کر دے گو یہ واقعہ رد گرد گزرا اور مولوی صاحب نے  
 بھی منع فرمایا مگر ہم نے بھی ان کے پاس کا جانا نہ چھوڑا تو وہ بھی ہمیشہ انتہات فرماتے رہے ایک  
 بار حضرت قبلہ غلام علی شاہ صاحب کے ایک خلیفہ آگئے ہم سے پوچھا کہ یہاں کوئی کامل فقیر  
 بھی ہے ہم نے کہا کہ ہاں چلیئے ہم ان کو جعفر شاہ صاحب کے پاس لے گئے اور کہا کہ لو حضرت  
 آج ایک اور شکار لایا ہوں فرمایا کہ اچھا بیٹھ جاؤ باتیں ہونے لگیں خلیفہ صاحب بولے کہ حضرت  
 میرے لطائف جاری نہیں ہوتے آپ نے کہا کہ نہیں ہوتے یہ کہہ کر اپنے ہاتھ کو چکر دینا شروع  
 کیا اور کہنے لگے چل بے چل بے چل یہ کہنا تھا کہ خلیفہ جی تلب کو پکڑ کر لوٹ پوٹ ہو گئے ہم  
 نے کہا میں صاحب کہیں ان کو بھی مار ڈالو گے بولے کہ خوب ہوا جو تم نے یاد دلادیا خیر آئندہ روں  
 مناسب ہے کہ ہمیشہ چپ چاپ ہمارے سامنے آکر بیٹھ جایا کر دو خواہ ہم تمہاری جانب طلب  
 ہوں یا نہ ہوں ہم نے کہا کہ ہاں یہی طریقہ تعلیم کا ہے فرض ان خلیفہ صاحب کو تعلیم فرما کر رخصت  
 کیا لیکن نقشبندی کے کام کے تو وہ رہے نہیں جنگل باشی ہو گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہمارے والد ماجد کا رسالہ دہلی سے تبدیل ہو کر کھٹو میں  
 پہنچا اسی دن صبح کے وقت شیخ امان اللہ جن کی عمر ساٹھ ستر برس سے کم نہ ہوگی جنگل میں رفع  
 حاجت کے لئے گئے ایک بوٹی میں سفید پھول دیکھا بیٹھے بیٹھے توڑ لیا اسی وقت دوسرا نکل  
 آیا اس کو بھی توڑ لیا غرض سات پھول نکلے اور ساتوں توڑ لئے ان آثار سے تاڑ گئے کہ ہونہ  
 ہو یہ ایکسیر کی بوٹی ہو۔ جب تھنائے حاجت کر چکے تو بوٹی کو اکھیر مہ پھولوں چٹ کر گئے۔  
 مکان پر آئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ جسم سو جھنے لگا وہ پہر میں دم سم ہو گئے انگریز کو خبر پہنچی







چلے سو داگرے ایک پٹی میں بھر کر اسی حجرہ میں ٹکا دیا جہاں وہ میاں صاحب رہا کرتے تھے  
 سال بھر کے بعد میاں صاحب آئے تیل کی کیفیت پر بھی دیکھا تو تیل پٹی کو توڑ کر نکل گیا تھا اور قدرے  
 زمین تر تھی بہت افسوس کیا ہمارے پاس آئے اور شکایت کرنے لگے کہ دیکھو اس بیوقوف سوداگر  
 نے کسی بے قدری کی ہے آؤ اس کو کچھ تماشہ دیکھائیں ہم نے کہا کہ میاں صاحب آپ بدنام ہو  
 جائیں گے اور یہاں سے بھاگنا پڑے گا لیکن انہوں نے نہ سنا آخر وہ بڑی بڑی دیگیں منگوایش  
 اور کہا کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ کی گیارہویں کرتا ہوں وہ مٹی کھودی جس پر تیل گرا تھا  
 کچھ پانی میں گھول کر دیگوں پر مل دی اور باقی دریائے جمن میں پھینکوا دی جب دیگوں کے نیچے آگ  
 دی گئی تو ایک دیگ سفید خاکستر ہو کر بیٹھ گئی اور دوسری خالص کنڈن بن گئی وہ خاکستر کہ تمام  
 اکیر اعظم تھی دریا میں ڈال کر بھاگ گئے دیگ دانے کو خبر ہوئی اس نے سرکار میں اپنی دیگ کا  
 دعویٰ پیش کیا انگریز نے سوداگر سے حال پوچھا اس نے تمام قصہ سنا دیا حاکم نے مدعی سے سوال  
 کیا کہ تمہاری دیگ کلبے کی تھی کہا تانبے کی تب حاکم نے کہا کہ یہ دیگ تو سونے کی ہے پھر تم کیسا  
 دعویٰ کرتے ہو سوداگر کی قسمت سونے کی بن گئی بجز اس کے کچھ نہیں ہو سکتا کہ پرانی دیگوں کے عوض میں  
 نئی لے لو چنانچہ سوداگر سے نئی دیگیں دلوا دیں بہت سے فقیر اس دیگ کی خاکستر کا حال سن کر آئے جب  
 معلوم ہوا کہ دریا برد ہو گئی تو اپنا سر پیٹ لیا کہ ہائے دیر من اکیر جاتی رہی بعد اس مقدمہ کے والد صاحب  
 نے ہم سے دریافت کیا کہ فقیر صاحب یہ نسخہ تم کو بتلا گئے ہیں میں نے عرض کیا کہ ہاں تیل تو میرے ہی ہاتھ  
 سے بنوایا تھا ایک اس نسخہ کی اور ایک درد مستفا کی اجازت مجھ کو دی ہے حضرت قبلہ گاہی  
 نے فرمایا کہ خبردار تم ہرگز نہ کرنا متوکل رہنا ورنہ کہیں گرفتار ہو جاؤ گے اس رد سے ہم کو تو خیال  
 بھی اس بات کا نہیں ہوا ہمیشہ توکل پر گزران رہی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہمارے والد کا سالہ نکھٹو سے تبدیل ہو کر نصیر آباد چھاؤنی میں  
 پہنچا تو کر نیل نے بلا کر ان سے کہا کہ سب آدمیوں کو ہوشیار کر دو۔ اس پر میٹ پر ایک بڑا موزی  
 سانپ رہتا ہے جن کو کاٹتا ہے کھوپڑی پھٹ جاتی ہے والد نے سب لشکر والوں کو آگاہ کر دیا  
 یہ خبر سن کر میرے چچا زاد بھائی میر عباس علی صاحب نے جو سواروں میں نوکر تھے والد والد سے  
 عرض کیا کہ ارشاد ہو تو اس سانپ کو پکڑ دوں اور ایک تماشہ ایسا دکھلاؤں کہ کسی نے تمام عمر نہ







کہا کہ دیکھو آئندہ جو ایسا کام کرے گا یہ سزا پائے گا یہ کہہ کر رد مال کی ایک دھجی پھاڑی ساپ  
 بھی اسی دم سر سے دم تک چر گیا پھر ایک گروہ ساپوں کا سلام کرتا ہوا اپنے اپنے مسکن کو  
 چل دیا۔ حرنیل صاحب اور تمام انگریز اور لشکر کے سپاہی اس عجیب و غریب تماشا کو دیکھ کر  
 حیران رہ گئے حرنیل صاحب نے اس صحنہ میں بھائی صاحب کو انعام دینا چاہا انہوں نے انکار  
 کیا حرنیل نے یہ تجویز کی کہ ہم لندن کو لکھتے ہیں وہاں سے تم کو اسکا صلہ ملے گا وہ بولے کہ صاحب  
 یہ کونسی بہادری ہے۔ کہیں معرکہ میں میں نے بڑھ کر تلوار کی یا کوئی ملک سرکار کو فتح کر دیا جس  
 کا انعام مجھ کو ملتا ہے میں ہرگز راضی نہیں اس میں تو میری اور بھی ہتک ہے لوگ طعنہ دیں گے  
 کہ انگریزی لشکر میں چیرے نوکر ہیں اور سپاہیوں کو سپاہیوں کے کرب پر انعام ملتا ہے اس  
 بات کو سن کر ہمارے والد اور سب انگریز افسر بہت خوش ہوئے حرنیل صاحب نے بھی اس وقت  
 تو چپ ہو رہے تھے مگر چار مہینے بعد ان کو عہدہ کر دیا اور ہمیشہ انکی ترقی کا خیال رکھا ایک دن ہم  
 نے بھائی صاحب کے روبرو یہ کہیں یہ بات سوسے سلطان کی بہانہ ایک بنگالی فقیر ہمارے مکان  
 پر بھیک مانگتا ہوا آیا میں نے کہا کہ میاں صاحب آپ کھانا پانا کھایا گئے اور کس بھیک نہ  
 مانگئے وہ راضی ہو گیا اور میرے پاس رہنے لگا چند مہینے بعد اس نے جائے کارا دہ لیا اور مجھے جس دم اور  
 یہ مشرتعلیم کر گیا اب میں ان دونوں کا عامل ہوں وہ منتر یہ ہے اَز بَحْ حَبِّ مَعْصَدًا ھِنْدِی قَطْع ضَعَا  
 اگرچہ جس دم میں یہ کامل تھے مگر اتفاق سے ایک دن پریٹ کی مسجد میں حسب عادت درجے رات سے  
 چار بجے تک جس دم کیا اور ہشکی کی زیادتی سے اتار نہ سکے صبح کو تلاش ہوئی دیکھا کہ مسجد میں  
 بے دم پڑے ہیں والد بزرگوار چار پائی پر ڈال کر لے آئے چونکہ ایک زمانہ میں ہم نے بھی جس دم کیا  
 تھا اور بھائی صاحب کے مانر سے آگاہی تھی اس لئے تدبیر کا گئی اور سقہ کو بلا کر تین مشکیں ان کے  
 سر پر چھوڑ دانی گیس بارے اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے کہ بہت ہی اچھا ہوا جو میں نے اپنا راز تم سے  
 کہہ دیا تھا ورنہ چچا صاحب تو گاڑ دیا ہوتے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے والد کے رسالہ میں ایک نئے کرنیل صاحب بدل کر آئے  
 ان کے ملازموں سے معلوم ہوا کہ کرنیل صاحب صرف نوکری کے وقت باہر جاتے ہیں ورنہ رات  
 دن اپنے کمرہ میں تنہا اور چپ چاپ بیٹھے رہتے ہیں نصف تنخواہ تو میسر کو دیتے ہیں اور نصف



تھا کہ نام خیرات کر دیتے ہیں رفتہ رفتہ ہمارے والد سے بہت ربط بڑھ گیا ایک دن کہا کہ  
 رسالدار صاحب آپ کی نسبت ذوق و شوق میں بہت بڑھی ہوئی ہے مگر توجید کہہ لو نہیں یہ  
 بات سن کر والد ہوشیار ہو گئے کمرہ سے باہر آن کر کہنے لگے کہ بیٹا بچہ تیری توجید دیکھنی ہے چونکہ  
 حضرت کی نسبت قوی اور بڑی زدہ کی تھی تین چار دن میں ایسی غالب آئی کہ کرنیل صاحب پر  
 بھی ذوق و شوق طاری ہو گیا یہاں تک کہ کمرہ میں تنہا بیٹھے رو یا کرتے ایک روز والد نے پوچھا  
 کہ صاحب ابادہ توجید کہاں گئی جواب دیا کہ رسالدار صاحب ہم نہیں جانتے آپ نے کیا کر دیا  
 اب تو ہمارا جی ر دنے ہی میں لگتا ہے آپ کی نسبت نہایت زبردست ہے۔

## دلی عہدروس

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب والد کا رسالہ نصیر آباد کی چھاؤنی میں تھا تو ہم اور والد ہمیشہ  
 پنج شنبہ کے دن عصر کے وقت حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر جایا کرتے  
 تھے اس زمانہ میں دلی عہدروس یعنی انگریزوں کے راول اس زمانہ کا باپ جو بالفعل تخت نشین ہے  
 وہاں کشمیری فقیروں کے بھیس میں موجود تھا بہت لوگ اس کے مرید بھی ہو گئے تھے ہمارے والد  
 بھی کبھی کبھی اس کے پاس تشریف لے جاتے مگر پہلی ہی ملاقات میں فرما دیا تھا کہ یہ شخص نصیری  
 ہے اور فقیری کا صرف بہرہ پ بھرہ کھا ہے چھ مہینے میں ایسی محبت بڑھی کہ اگر والد ہفتہ  
 میں ایک بار اس سے نہ ملتے تو آدمی بھیج کر بلاتا اسی عرصہ میں ایک اشتہار صد سے کشر  
 اجیر کے پاس آیا جس میں لکھا تھا کہ عرصہ دو سال سے دلی عہدروس گھر چھوڑ کر نکلا ہے کہیں  
 پتہ لگے تو اطلاع دو اس کے ساتھ شہزادہ کی تصویر بھی تھی مخبر بھی غضب ہوتے ہیں کسی نے  
 پتہ لگایا اور کشر کو خبر دی کہ شہزادہ فقیری بھیس میں حضرت کی خانقاہ کے اندر موجود ہے کشر  
 صاحب اول بطور سیر آئے اور اس کشمیری فقیر کو تصویر سے مطابق کیا تو سر مو فرق نہ پایا دوسرے  
 دن تمام انگریزوں کے ساتھ اس کے درگاہ شریف میں آئے اور فقیر کے سامنے ٹہپاں اتار کر  
 کہہ دے ہو گئے بولا بابا خیر ہے انگریزوں نے کہا کہ آپ دلی عہدروس ہیں چھاؤنی میں تشریف لے چلے  
 پہلے تو انکار کیا لیکن جب تصویر دکھائی تو مان گیا اور ساتھ ہر لیا شکر کے سلامی آماری بڑی تنظیم ہو



شہر میں روشنی کرائی گئی ملک روس کو خبر گئی کہ شہزادہ مل گیا وہاں سے جہاز لینے کو آئے کیس رونہ  
 بعد اجیر سے روانہ ہو گیا اس سفر میں ایک دن ہمارے والد کو بلا کر دیتن گھڑے تک باتیں کیں  
 اور بہت کہا کہ ہمارے ساتھ چلے اپنے باپ سے کہہ کر آپ کو بڑا عہدہ دلاؤں گا والد نے کہا کہ  
 بھلا میں اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر کہاں جاؤں گزراں کے لئے یہ تنخواہ بھی کافی ہے شہزادہ نے کہا  
 اچھا آپ اپنے بال بچوں کو بھی ساتھ لے چلئے خرچ ہمارے ذمہ رہا اور اگر یہ بھی منظور نہ ہو  
 تو چہہ مہینے ہمارے پاس رہا کیجئے اور چہہ مہینے اپنے بال بچوں میں اور اس آمدورفت کا خرچہ میں  
 دوں گا۔ تنخواہ آپ کی اس کے علاوہ سہی ہر چند شہزادہ نے بھایا مگر والد راضی نہ ہوئے جب شہزادہ  
 اپنے ملک میں پہنچ گیا تب بھی جرنیل صاحب کو چھٹی لکھی کہ میرا احمد علی صاحب رسالہ سے ہمارا  
 اسلام کہہ دو اگر اب بھی وہ آنا چاہے تو روانہ کر دو جرنیل صاحب نے بلا کر کہا کہ شہزادہ تم پر  
 بہت مہربان ہے تم چلے کیوں نہیں جاتے ہم تو ذرا سا بھی سہارا پاتے تو فوراً چلے جاتے معلوم  
 نہیں تم سے کیوں اس قدر خوش ہے کہ بار بار طلب کرتا ہے ہمارے نزدیک اگر مستقل طور پر نہیں  
 جاتے تو بطور سیر ہی چلے جاؤ رخصت دلانا ہمارا کام ہے مگر والد نے جانے کا ارادہ نہیں کیا۔

## ملاقات شاہ امیر الدین صاحب

ایک روز ارشاد ہوا کہ سیاں امیر الدین شاہ صاحب چشتی نظامی صاحب کشف اور  
 آزاد منش آدمی تھے ان سے باری میں ملاقات ہوئی تھی نہایت مہربانی سے ملتے رہے ایک دن  
 جذیریں آکر بڑی زور شور کی توجہ ہمیں دی بعد توجہ بولے کہ بل بے تیرا حوصلہ اس وقت اگر ستون آہنی  
 بھی ہوتا تو ریزہ ریزہ ہو جاتا مگر تم کو جنبش نہ ہوتی تم کوئی بلا نوش ہو تمہارا پردہ پھٹا ہوا ہے  
 البتہ اس توجہ سے ہمارا قلب آئینہ ہو گیا تھا اور پائنتو کو س تک کی چیز ہر وقت پیش نظر رہتی تھی  
 دکھلا رہی ہے دل کی صفائی جہاں کی سیر کیا آئینہ لگا ہوا اپنے ہکاں میں ہے  
 میان صاحب نے کیا دایا بھی (از قسم کشتہ) ہم کو تین دن کھلائی تھی جس کا اثر اٹھارہ  
 برس تک رہا جب عرب میں ہم نے میضہ کیا تو وہ اثر جاتا رہا۔



## جمعیت شاہ کابل باغ والے

ایک روز زار شاد ہوا کہ جب ہم ادل بارہ پانی پتہ آئے تھے تو اس زمانہ میں جمعیت شاہ کابل دالے زندہ تھے ان کی خدمت میں جانے کا اکثر اتفاق ہوا پہلے روز جو ہم گئے تو وہ پتھر لے کر دوڑے ہم نے کہا کہ سنو میاں صاحب نہ کوئی دین کی غرض نہ دینا کا مقصد ہم تو آپ کو مرد خدا سمجھ کر چلے آئے ہیں اگر مرضی نہیں تو لو ہم جاتے ہیں خیر آپ کی زیارت ہو ہی گئی آخر سید ہو گئے پاس بلا یا حال پوچھا اور ہر روز آنے کی اجازت دی ایک دن کا ذکر ہے کہ قاری نجیب اللہ صاحب کے والد مرحوم مٹھاٹی لے کر پہنچے اور کہا کہ میاں مردان شاہ نے برنڈر بھیجی ہے اور مرض کیا ہے کہ اگر اجازت ہو تو کل قدم بوسی حاصل کر لوں جمعیت شاہ صاحب بڑے خفا ہوئے شیرینی پھیر دی اور کہا کہ ان کو کہہ دینا اپنی کو دیکھنا وہ ہیں رکھو وہ نہ پتھروں سے مرچھو دوں گا شیرینی کھلائی ہو تو حاجی صاحب کو کھلا دیہاں اس کا کچھ کام نہیں غرض کہ شاہ جی بڑے بے لاگ تارک آدمی تھے یہ بات بھی مشکل ہے۔

ایک روز زار شاد ہوا کہ ہم پانی پتہ میں امام بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر گئے تھے کرنال کی سڑک پر دیکھا کہ ایک انگریز گھٹی میں سوار چلا آتا ہے ہم نے سلام کیا اس نے بھی تھام دی اور ڈنڈا ہاتھ میں لیے نیچے اتر پڑا ہم نے کہا کہ خدا خیر کرے پاس آکر پوچھا کہ تم نے کیوں سلام کیا ہم نے کہا کہ صاحب آپ حاکم اور ہم محکوم ہیں اسی لئے رسم تعظیم ادا کی بولا نہیں صاحب ہم بھی سرکاری رعایا اور تم بھی سب برابر ہیں ہم نے کہا کہ صاحب ہمارے نزدیک تو تمہاری قوم کا ہر آدمی سرکار ہے پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو کچھ نہ تھا خان سامان سے مانگا اس نے جراب دیا کہ دہلی کی ہنڈوی کے سوا اور کچھ نہیں تب بولا کہ اس وقت روپیہ ہمارے پاس نہیں سلام کے بدلے ہم بھی سلام کرتے ہیں سلام سلام سلام اسکے بعد سڑک کے کنارے بیٹھ گیا اور ہم لو بٹھایا پوچھا پانی کس کنویں کا اچھا ہے ہم نے اور نیچے کنویں کا پتہ دیا وہاں سے پانی منگایا اور کھانا کھانے لگا ہمارے واسطے خان سامان سے کھانا مانگا ہر چند انکار کیا مگر نہ مانا ناچار ہم بھی کھانے لگے اور حال دریافت کیا تو کہا کہ میرا بڑا بھائی پشاور میں جرنیل ہے اور میں پنچ کی چھانڈی میں کرنل



ہوں بھائی سخت بیمار تھا اس کو دیکھنے گیا تھا خدا کے فضل سے آرام ہو گیا اب میں اپنی چھاؤنی کر جاتا ہوں ہم نے پوچھا کہ صاحب آپکے بھائی نے کچھ سلوک بھی کیا بولا جی لا حول ولا قوۃ اپنے یہ کیا فرمایا ہم اس واسطے نہیں گئے تھے تنخواہ تھوڑی ہے مگر ہم ارادہ دینے کا رکھتے ہیں نہ لینے کا اگر ہم ذرا بھی اس بات کا اشارہ پاتے تو اسکی صورت سے بیزار ہو جاتے ۔

گزارہ دست اہل کرم دیکھتے ہیں ہم اپنا ہی دم اور قدم دیکھتے ہیں پھر ہم سے کہنے لگا کہ دل پادری صاحب ہمارے ساتھ چلو ہم بہت آرام سے آپکو رکھیں گے اور پھر ہمیں پہنچا دیں گے اور آپ کے گھر کیلئے خرچ بھیجتے رہیں گے جب وہ زیادہ درپے ہوا تو ہم نے یہ کہہ کر پیچھا چھوڑا کہ صاحب ہماری والدہ ضعیفہ ہیں انکی خدمت اور خبر گیری کیلئے کوئی نہیں ہم کو معاف رکھیے ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سیداعظم علی شاہ صاحب قبلہ کے ہمراہ راجپور جاتے کا اتفاق ہوا کلہو کپتان کے مکان پر ٹھہرے ان کو ایفون کی دھت تھی ہر دم پینگ میں رہتے اور رات کے بارہ بجے کھانا کھاتے پھر آرام چوتے چوتے دہ بجے سونا ملتا صبح کی نماز قضا ہو جاتی ہماری طبیعت گھبراتی ناچار ہم نے یہ تدبیر کی کہ جس وقت مؤذن عشاء کی اذان دینے کھڑا ہوا تو ہم نے سکھادیا کہ الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ الْمَشْوَرِ بھی کہہ دے اس نے ایسا ہی کیا کپتان صاحب پینگ سے چونکے اُسے میاں جلد کھانا لاؤ آج تو صبح ہی ہوگئی کھانا آگیا جب کھاپی چکے تو ٹیٹن ٹیٹن دس بجے کپتان صاحب بوسے میں یہ کیا نو بجے صبح کی اذان کس نے کہہ دی مؤذن بلایا گیا اس نے کہہ دیا کہ حضور مجھ سے تو مولوی غوث علی صاحب نے فرمایا تھا کہ تو الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ الْمَشْوَرِ اسی وقت پڑھ دے میں نے ان کے کہنے کے موافق کیا ہے کپتان صاحب ہماری طرف مخاطب ہوئے ہم نے کہا کہ صاحب بارہ بجے تک بھوک کے مارے آئیں تل ہوا اللہ پڑھتی ہیں پھر دہ بجے سوتے ہیں تو صبح کو آنکھ نہیں کھلتی بجز اس بات کے کوئی چارہ نہ دیکھا کپتان صاحب نے اسی وقت اپنے آدمیوں کو بلا کر حکم دیا کہ ان کو آٹھ بجے کھانا کھلا دیا کرو ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم سو فی پست میں میراعظم علی شاہ صاحب قبلہ کے ہمراہ تلوک مسجد میں رہتے تھے ایک دن قریزہ صاحب زریہ نے دہلی تشریف لائے اسی وقت میر صاحب



سکان کے اندر تھے ہم سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے ہم نے کہا کہ ایک پیر زادہ کا صاحب نے کہا کہ پیر زادے تو ٹھگ ہوتے ہیں ہم نے کہا کہ ہاں صاحب ہوتے ہوں گے ہی گفتگو ختم کر میرا صاحب تشریف لائے صاحب نے پوچھا یہ کون ہیں ہم نے کہا صاحب یہ وہی ٹھگ ہیں جن کا مکان ہے۔ بوسے نہیں نہیں یہ تو پادری صاحب ہیں۔ اور ہم کو اشارہ سے منع کیا کہ وہ بات ان سے نہ کہو۔ پھر میرا صاحب کا مزاج پوچھا اور پانچ روپے نذر دیتے دوسرے دن بڑے تکلف سے دعوت کی اور جب تک وہاں قیام رہا روز میرا صاحب کے سلام کو آتے رہے پھر دہلی کی جانب کوچ کیا نہایت خلیق و خوش مزاج انسان تھا۔

حافظ گروہل خواہی صلح کن با خاص دعاء یا مسلمان اللہ اللہ یا برہمن رام رام  
ایک روز ارشاد ہوا کہ سوئی پت میں ایک عورت مرغی لے کر آئی کہ میاں صاحب ذرا اس کو حلال کر دو ہم نے کہا کہ ٹیکھت نہ تو کبھی ہم نے حلال کیا نہ حرام ان دونوں کاموں سے خدا نے محفوظ رکھا یہ بیان جی جو سامنے بیٹھے ہیں حلال خور ہیں ان سے کراہیں میاں جی خفا ہوئے گئے کہ وہ صاحب ہم کو آپ نے حلال خور بنایا ہم نے کہا نہیں صاحب حلال خور کون کہتا ہے آپ تو حرام خور ہیں اس بات پر ہنس پڑے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب اول مرتبہ ہم پیران کھیر گئے ہیں تو دو وقت کا فاتحہ ہوا ہم نے خادم صاحب کے مرنے پر جا کر کہا کہ حضرت آپ نے تو عمر بھر گویوں پر گزران کی کیا ہم کو بھوکا ہی مار دیے گا۔ غور سے جو دیکھا تو قبر کو ایک سیاہ سانپ پٹا پڑا تھا خیر ہم اپنا حال کہہ کر چلے آئے تھوڑی دیر میں ایک خادم کھانا لایا اور خدمت کرنے لگا کہ میں بھول گیا تھا آپ عاف کر دیں غرض وہاں سال بھر رہنے کا اتفاق ہوا ایک بار تمام خادمان درگاہ حضرت بہا القادس گنگوہی کے عرس میں چنے گئے تھے وہاں سوائے ہمارے اور کامر شاہ مجذوب کے کوئی نہ تھا وہ عارضہ اسماعیل میں مبتلا تھے ایک دن ہم سے کہا کہ اب میرا وقت قریب آ رہا ہے میرا بدن ادھر کھڑے ہیں کپڑے تو تالاب پر دھولاؤ اور مجھ کو نہلا دو ہم نے کپڑے دھو دیئے اور ان کو خوب نہلا دیا بعد نماز مغرب چادر تان کر لیٹ گئے اور سلام دینے لگے کہہ کر جان بحق تسلیم ہوئے اس زمانہ میں مزار کے آس پاس بہت جنگل تھا ہم انکی



لاش کا نگہبانی کرتے رہے جب اُدھی رات گزری تو خیال آیا کہ اب لاش کو تنہا چھوڑتے ہیں تو خوف ہے کوئی جانور نہ کھا جاوے اور نہیں جاتے تو نمازہ نضابہوئی۔ ہم اسکی فکر میں تھے کہ مجتذب اللہ اللہ کہہ کر اٹھ بیٹھے ہم نے لا حول پڑھی اور اپنا ڈنڈا سنبھالا کہ شاید کوئی بھوت لاش کے اندر داخل کر گیا مارتے کا ارادہ کیا تھا کہ وہ گھبرا کر بوسے میاں غوث علی شاہ خبردار کوئی جن بھوت نہیں میں تو وہی کافر شاہ ہوں تم جو متردد تھے اس لئے میں سرکار سے دوسرے کی رخصت لے کر آیا ہوں اب تم جاؤ نماز پڑھو جس دو گھڑی دن چڑھے مردوں کا خیرام نہ لٹھ رکھ دیا اور ان سے باتیں شروع کیں۔ اول تو ہم نے پوچھا کہ آپ ہیں کون دوسرے یہ کہ آپ کو فیض کہا سے ہو ایتھر سے یہ کہ مرنے کے بعد کیا گزری۔ جواب دیا کہ میں شاہزادہ ہوں مقبور میر خانہ دان سے اور فیض یا طنی مجھ کو حضرت مخدوم علی احمد صابر کی روح پر توجہ سے ہوا ہے۔ اور دیاں کا حال مختلف ہے مجھ پر خیر گزری زیادہ حال گفتنی نہیں تم جب آؤ گے خود معلوم کر لو گے۔ اب جاؤ نماز پڑھو یہ ہوتی ہے مگر اشراق پڑھ کر جلد چلے آنا ہم ٹھیک وقت پر آ پہنچے تو بوسے کہ جواب ہم جاتے ہیں تم کفن و دفن کا کچھ فکر نہ کرو مولوی قلندر صاحب جلال آبادی آتے ہیں دو طالب علم بھی ان کے ہمراہ ہیں وہ تمہارے شریک حال ہو جائیں گے دو چادران کی اور ایک ہماری ان میں پیٹ کر دفن کر دینا اور میری قبر مخدوم صاحب کے پاس اندانہ میں بنانا۔ پھر بوسے کہ اب انگوٹھوں میں سے جان نکل گئی اور اب ٹخنوں میں آئی اب گٹھنوں میں اب کمر میں اب سینہ میں اب حلق میں السلام و علیکم اتنا کہہ کر رخصت ہوئے تھوڑی دیر میں مولوی صاحب بھی تشریف لائے اور بموجب وصیت ان کو دفن کر دیا پھر ہم نے تمام حال مولوی صاحب سے بیان کیا بہت دیر تک متحیر رہے اور کہنے لگے کہ حقیقت میں یہ فقرہ سنے نہیں کا پورا تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم اور کبیل پوش ولی سے پیران کیلر کو چلے ان دنوں گنگا شنہ کر رہا ہوں کہ جبار ہے تھے اثنائے سفر میں ایک دن بھوک لگی ہوئی تھی کبیل پوش نے حلو پوری کھلانے کا وعدہ کیا ہم کو اپنا پیلا بنایا اور خود ایک غرق لنگوٹی باندھ کر بھوت علی شرک کے کنارے بیٹھ گیا جیم آدمی داڑھی صفا چٹ خاصہ پریم ہنس



علوم ہونے لگا اتفاقاً ایک بیکانیر کا امیر اس طرف سے گزرا ہم سے پوچھا کہ بابا جی کیا چاہتے ہیں ہم نے کہہ دیا کہ کھانا مانگتے ہیں مگر ان کو حلوا پوری مرغوب ہے اس نے فوراً تیار کرایا ایک کوڑھٹے میں حلوا اور بہت سی پوریاں نذر کیں وہ تو چل دیا اور ہم دونوں نے کنویں کے کنارے بیٹھ کر حلوا پوری کھایا

ایک روز راز شاہ ہوا کہ پیران کبیر میں ایک خادم کے گھر ہماری روٹی پکتی تھی اس کی عورت کے سر پر الزانخش بھوت آچڑھا وہ خادم روتا پیتا ہمارے پاس آیا اور ہم کو لے گیا ہم نے الزانخش سے کہا کیوں صاحب جہاں تمہاری روٹی پکتی ہے وہیں تم بھی آئے کوئی اور جگہ نہ تھی بلکہ خیر جب تک آپ یہیں گے میں اس عورت کے سر پر نہ آؤں گا پھر ہم نے پوچھا کہ بھلا ہمارے سر پر کیوں نہیں آتے جواب دیا کہ میں مضروب الٹی ہوں جس پر غضب ہوتا ہے اس کے سر پر آتا ہوں آپ مقبول ہیں بھلا مقبولوں کے پاس میرا کیا کام پھر ہم نے کہا کہ یہ عورت بیچارہ تو بد صورت ہے کبھی انگریزوں کے پاس نہیں جاتے جو نہایت

خوب صورت ہوتی ہیں کہا ان کا اقبال درست ہے ہم نے کہا خیر یہ باتیں تو ہوئیں اب یہ بتاؤ کہ حضرت بندگی شیخ داؤد رحمۃ اللہ علیہ نے تم کو کیا تعلیم کیا تھا وہ ہم کو بھی تعلیم کر دو اس بات کے سنتے ہی رونے لگا اور کہا کہ میاں صاحب اس کا ذکر نہ کیجئے کہ بن آئی مرزا بڑھتا ہے جب ہم وہاں سے باہر میں چلے آئے تو وہ خادم دوڑ آیا کہ صاحب الزانخش پھر آنے لگا میرے صاحب تباہ اس کے لئے کچھ لکھنے لگے میں نے منع کیا کہ حضرت آپ کچھ نہ لکھیں ہمارا اس کا اقرار ہی تھا اور اس کو بھی ہر قسم کے عمل آتے ہیں وہ نہ بدست ہے آپ کے عمل سے نہیں جائے گا البتہ مجھ کو انکسار سے چلا جائے تو کچھ عجب نہیں یہ بات سن کر میرا صاحب خاموش ہو رہے۔

ایک روز راز شاہ ہوا کہ جب ہم دوبارہ پیران کبیر میں گئے تو وہاں ایک بزرگ میاں ملازم تریبہ صاحب جو بابا فرید شکر گنج کی اولاد میں سے تھے معمر مریدوں کے تشریف لائے ان کے ہر ایک مرید کو ایک ایک خدمت سپرد تھی اتفاق سے جس مرید کو گھوڑے کی گھاس لانے کا کام تھا اس کو غبار اس شدت سے آیا کہ بیچارہ گھاس نہ لاسکا اس پر میری



غضب نازل ہوا فرمایا کہ جاہم نے تجھے مردود کیا اور چودہ خانوادہ سے باہر نکال دیا یہ  
 سہی کراس بے چارے کا دم نکل گیا بہت روتا پٹیا تو یہ استغفار کی مگر پیر جی نے ایک نہ  
 مانی آخر وہ روتا ہوا ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا کہ حضرت آج بڑا غضب ہوا میرا کہیں  
 ٹھکانا نہیں رہا دونوں جہان سے ماندہ گیا ہم نے کہا کہ ابھی تو اس جہاں میں موجود معلوم  
 ہوتا ہے بات تو کہہ لے رور کر اپنا تمام قصہ بیان کیا ہم نے کہا اے یہ موقوف روتا کیوں ہے تیرے  
 پیر جی کو صرف چودہ خاندان یاد تھے ہم کو چھتیس یاد ہیں آج کو پندرہویں خانوادے میں بھرتی کر  
 لیں تو گھبراتا لیکن تو جا اور اپنے پیر جی سے پہلے یہ بات دریافت کر کہ حضرت جب اپنے چچ کو چودہ  
 خانوادوں میں داخل کیا تھا تو میں کہاں کا بادشاہ یا وزیر یا دلی کامل ہو گیا تھا اب جو اپنے نکال دیا  
 تو میرے پاس سے کیا چھن گیا ہے میں تو جیسا جب تھا دلیا ہی اب ہوں البتہ آپ کے نکالنے سے  
 ایک فائدہ تو ہوا کہ گھاس کے بوجھ سے سبکدوش ہو گیا اگر تھ سے پوچھیں کہ یہ بات تجھ کو کہاں سے  
 سو بھی تو کہنا کہ پندرہویں خانوادے میں داخل ہو گیا ہوں یہ اسکی بسم اللہ ہے غرض اس نے جا کر  
 اسی طرح سے بیان کیا یہ سکران کے مریدوں کے کان کھڑے ہوئے اور پیر جی سے کہنے لگے کہ حضرت  
 یہ خاندان تو بہت ہی اچھا معلوم ہوتا ہے اول تو گھوڑے کی گھاس سے چھوٹا دوسرے ہم  
 ایک خاندان آگے بڑھ گیا اگر آگے کے خاندان میں دشمنی ہوتی تو ہم بھی پندرہویں خاندان  
 میں داخل ہو جاتے پھر تو پیر جی کے چھکے چٹے اور گھبرا کر لے کر یہ کہیں میاں غوث علی شاہ کے پاس  
 تو نہیں جا پہنچا یہ سارا فساد ان کا ہی معلوم ہوتا ہے وہ نہ اور کسی کو یہ باتیں کیا سوچتیں الحاصل  
 وہ ہمارے پاس دوڑے آئے اور گھر کرنے لگے کہ وہ صاحب تم نے ہمارے سارے مرید  
 قرنٹ کر دیئے۔ میں نے کہا کہ میاں صاحب ذرا غور کر دو وہ بے چارے گھر بار جو رہ چکے  
 چھوڑ کر آپ کے پاس خدا کا نام سیکھنے آئے ہیں یا گھوڑے کی گھاس کھودنے اگر تم کو نام خدا  
 آتا ہو تو بتلا کر رخصت کر دو ورنہ جواب صاف دے دو وہ بے چارے تو تمہاری خدمت  
 گزار رہی کریں اور تم کسی طرح ان پر شفقت نہ کر دے یہ کیا آدمیت ہے اور جس بات کے  
 لئے وہ مرید ہوئے اس کی تو آپ کو ہوا بھی نہیں لگی بقول شخص پیر خود در ماندہ شفا  
 کرا کنندہ سے



پیرے کہ کاسرانی دتھی پروری کند ادخویشتن گم ست کراہ پیری کند  
آپ پر تو فرمایش کر سوائے بزرگوں کی اولاد میں ہونے کے کچھ اپنی گرہ کا کمال بھی رکھتے  
ہیں۔ مصرعہ میراث پیر خواہی علم پیر آموزہ !  
وہ تا بزرگی نیازی بدست بجائے بزرگان نیاید نشت

اور تماشا یہ ہے کہ اس بے ہنری پر اس قدر تازہ ذرا شرم کرو اور خدا سے ڈرو میری  
یہ تقریر سن کر پیر جی بہت گھبرائے اور منت کرنے لگے کہ خدا کے واسطے ایسی تدبیر کرو کہ  
میرے مرید پر گشت نہ ہو جائیں وہ نہ مجھ کو بڑی تکلیف ہوگی خیر میں نے پیر جی کے سب مریدوں  
کو جمع کر کے سمجھا دیا اور ان کے حوالہ کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ پیر جی غلام فرید صاحب کو ایک علت یہ بھی تھی کہ پیران  
کیر میں جو نیا فقیر آتا جھٹ اس کے مرید ہو جاتے اور جو کوئی طالب آتا اس کے مرید کرنے کا  
رعب لگاتے۔ اتفاق سے ایک پیر جی آئے ہوئے تھے اور میاں غلام فرید صاحب حسب  
عادت ان سے بیعت ہو رہے تھے اسی اثناء میں پیر جی غلام فرید کا ایک مرید مرغا اور  
چادل اور شکریہ کو حاضر ہوا وہ نئے پیر جی اس کی طرف بغور دیکھنے لگے ہم نے کہا کہ صاحب اس  
مال پر نگاہ نہ ڈالیے یہ پہلے خاوندہ کی اولاد ہے آئندہ جو فتوحات ہوگی اس میں آپ کا بھی حق  
ہوگا اس بات پر دونوں صاحب ہنس پڑے اور بولے کہ میاں صاحب چپ ہو رہے ہیں  
ہماری پیری مریدی میں کھنڈت نہ پڑ جائے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم پیران کیر میں مقیم تھے تو ایک خان صاحب تشریف  
لائے مکرانہ سے تلوار لگائے نہ سلام نہ دعا ادل یہی سوال کیا کہ غوث علی شاہ کون ہے  
میں نے کہا فرمائے بولے آپ کو کیا آتی ہے میں نے جواب دیا کہ ہاں آتی ہے کہا کہ ہم کو  
خدا دو میں نے کہا نہیں بتلاتے بولے کیوں میں نے کہا ہماری خوشی پھر مجھ کو خیال آیا  
پیران ایک جاہل سپاہی اور پھیلا بند ہے ایسا نہ ہو کہ جل کر چوٹ کر بیٹھے میں نے کہا کہ خان  
صاحب آپ کو کھولیں آرام فرمائیں بھلا ایسی چیز نہ بردستی یا راہ چلتے کوئی بتلاتا ہے آپ  
شہر میں تو ہسی دیکھا جائے گا عرض خان صاحب نے مکر کھول دی اور ہمارے پاس قیام



کیا ان دونوں پر غذا تھی کہ روکھی سوکھی نان جوین یا پتوار کا ساگ جو اس جنگل میں خورد ہوتا تھا  
 شام کو ہی کھانا ہم نے ان کے سامنے رکھا خیر خان صاحب نے مجھ پر ہی کھانا تو شروع کیا  
 مگر لقمہ حلق سے اترنا دشوار تھا، ہم نے پوچھا کیوں صاحب خیر ہے اچھی طرح کھا لیتے  
 بولے کہ صاحب یہ ناگوار غذا تو نگلی نہیں جاتی، ہم نے کہا کہ واہ آپ تو کھانے کے طالب  
 ہیں بس یہی تو کھانے کے مزے ہیں اگر سیکھ لو گے تو ایسی ہی چکھوتیاں تم کو بھی نصیب ہوں  
 گی بہت چپ ہوئے اور دل سرد ہو گیا، ہم نے کہا کہ خان صاحب ذرا خیال تو کرو اگر ہم کو یہ  
 صنعت یاد ہوتی تو کیوں نگر کی روٹی اور یہ ترہ بے نمک کھاتے کہا کہ مجھ کو میاں امیر الدین شاہ  
 صاحب نے بتلادیا تھا کہ آپ کو کھانا آتی ہے ہم نے کہا کہ میاں اصل بات تو یہ ہے نہ ان کو  
 آتی ہے نہ ہم کو اپنا بچھا چھڑانے کے لئے انہوں نے یہ حیلہ کیا اور تم کو ٹال دیا اور جس طرح تم  
 طلب کرتے ہو اس طریقہ سے تو کوئی جاننے والا بھی نہیں بتلائے گا بڑی خدمت و اطاعت  
 سے یہ بات حاصل ہوتی ہے تم ایسا کرو کہ سری نگر کے پہاڑ پر ایک ہندو یا یا جی رہتے ہیں ان  
 کے پاس چلے جاؤ اور کچھ مدت ان کی خدمت میں رہو شاید تمہارے حال پر رحم کھا کر کچھ بتلا دیں  
 خدا خدا کر کے اس پٹھان کو مجھ نے ٹالا اگلے روز میاں امیر الدین شاہ صاحب بھی تشریف لائے میں  
 نے کہا کہ حضرت یہ کیا بلا میرے پیچھے لگا دی تھی بولے کہ میاں وہ تو ایسا ہمارے سر ہو اگر کسی طور سے  
 مانٹا ہی نہیں تھا مجھ پر ہی تمہارے پاس بھیج دیا تھا کہ تم کسی نہ کسی ڈھنگ سے اس کو بچھا دو  
 اور ہم تم دونوں اس بلا سے ناگہانی سے چھٹ جائیں گے۔

پانے کچ را موزہ می بایست کج !

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بابر سے ہر دو ار کو چلے کر کنبہ کا اشنان اور برہم گاتری  
 کا پاٹ کوئی اس لئے کہ ہمارے رضاعی باپ پنڈت رام سینی جی نے دطن سے چلتے  
 وقت مرہم گاتری تسلیم فرما کر کہہ دیا تھا کہ ہر دو ار میں گنگا کے کنارے اس کا جاپ کر لیا جیسا  
 کہ کھل میں پہلے لکھا تھا وہاں دو پریم ہنس یعنی مجذوب دیکھے کسی بے رحم ظالم نے ان کی مٹوں پر  
 دھکتے ہوئے انکار سے رکھ دیئے تھے ایک کی ران تو جل گئی تھی اور دوسری پر کچھ اثر نہ تھا۔



ہم نے جھٹ پٹ انگارے انگ کئے اور ان کو ڈولی میں سوار کر کے جوالا پور کے خانہ میں لائے  
تھانے دار سے ہماری ملاقات تھی اس نے جلے ہوئے کی مرہم بٹی کر دائی یہاں حضرت نے  
فرمایا کہ ان دونوں میں اعلیٰ درجہ میں کون تھا حاضرین میں سے ایک نے جواب دیا کہ  
جس کی ران نہیں جلی تھی آپ نے فرمایا کہ نہیں جس کی ران نہیں جلی تھی وہ ابھی جسم کی حفاظت  
پر قادر تھا لیکن دوسرے کا استغراق اعلیٰ درجہ کا تھا کہ تن بدن کا بھی ہوش باقی نہ رہا تھا اگر  
اس کے استغراق کامل کو بزرگان اسلام سے نسبت دیں تو لوگ بڑا مانیں کہ الخلق مشد مکر انصاف  
تو یہ ہے کہ ایسا استغراق کروڑوں میں سے کسی ایک کو ہوتا ہے ورنہ ہر ایک سزاوار اس  
مقام کا نہیں ہے

اسراہ محبت راہر دل بنود قابل در نیت بہر دریا ز نیت بہر کانے  
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم جوالا پور سے چل کر ہردوار میں پہنچے تو سردن ناتھ  
جی سے ملاقات ہوئی نہایت خاطر و مدارت کی اپنے مکان پر ٹھہرایا دونوں وقت عمدہ کھانا  
کھلایا جب پرستھی کا وقت آیا تو ہم دھوتی باندھ قشقہ لگا کمنڈل باندھ میں سے ہر کی پٹری پر  
ہا موجود ہوئے ایک ہندو نے پوچھا تم کون ہو ہم نے کہا برہمنی پوچھا کون براہمن۔ ہم نے کہا کہ  
تو جسے بولا تمہاری چوٹی کیوں نہیں ہم نے کہا جب سے ستیا س متالی ہے چوٹی کٹوا دی مگر باری  
کے ایک برہمن نے میں اشنان کے وقت پہچان لیا اور دانتوں کے تلے انگلی دے کر چپ رہ  
گیا ہم نہا کر باہر نکلے تو وہ برہمن ہم کو علیحدہ لے گیا اور کہا کہ میاں صاحب یہاں اور وہاں  
کچھ فرق ہے جو آپ اشنان کرنے آئے اگر کوئی اور پہچان لیتا تو بڑی خرابی ہوتی خدا تو سب جگہ  
ایک ہے یہ بھی ایک تماشہ ہے کہ ہر ایک فرقہ کا مذہب جدا ہے ایک دوسرے کو جھٹلاتا ہے  
اور اپنے آپ کو سچا بتلاتا ہے اگر حقیقت کی راہ سے دیکھو تو مراد دونوں کی ایک ہے۔

مذہب خانہ میں ہو یا طواف کعبہ کرتا ہو یہاں کیا اور وہاں کیا ہے کہیں ہو نیزاجو یا ہو  
اور یہ مثال بیان کی کہ چار مسافر رفیق سفر تھے مگر زبانیں چاروں کی مختلف نہیں انگور  
فریسنے کا ارادہ کیا ہر ایک نے اپنی اپنی زبان میں مطلب بیان کیا چونکہ ایک کی بات کو دوسرا



سمجھتا نہ تھا باہم لڑنے لگے اتفاق سے ایک مرد ہمہ دان بھی آنکلا اس نے ایک کا مطلب  
دوسرے کو سمجھا دیا تب شرمندہ ہوئے کہ یہ کیسی بیہودہ جنگ ہے مقصد تو سب کا انگوڑے ہے  
ما سلیمان ابن معنوی درنیا بد بخیز و این دوری

جب وہ پنڈت سمجھا چکے تو ہم نے کہا کہ صاحب یہ اشتنان ہم نے اپنے رضائی باب  
پنڈت دادم سنیہی جی کی طرف سے کیا ہے کیونکہ حج کا ثواب تو انہیں پہنچ نہیں سکتا  
پھر ہم نے کاتری کا پاٹ شروع کیا۔ برم کاتری یہ ہے اوم بھونر بھوہ سوسوہ تہ سوسوہ  
ترو رنیٹ بھوگوہ و سیتی دھی مہی دھیو کویتہ پڑچو دیات اوم  
معنی لغوی اور شرح کاتری کی یہ ہے اوم اللہ یہ اسم افضل اسماء الہی میں سے ہے۔  
یعنی اسم ذات ۱۲ بھونر آسمان اول۔ یعنی اپنے تابعین کو سب ورد و غم سے نجات دے  
کر سرور دائمی رکھتا ہے بھوہ۔ آسمان دوم جو تمام مخلوق میں جلوہ گر ہو کر سب کو اپنی اپنی  
راہ پر رکھتا ہے سوسوہ آسمان سوم۔ یعنی ہے تہ یعنی اس سوسوہ ترو۔ پیدا کنندہ یعنی  
جو خالق اور عزت کا دینے والا ہے ورنیٹ یعنی جو بہت مانتے کے لائق ہے بھوگوہ  
روشنی۔ یعنی جو پاک شکل ہے و سیتی۔ روشن۔ یعنی جو سب جانوں کا روشن کرنے والا اور  
آرام کا دینے والا ہے دھی مہی ہم خیال کرتے ہیں۔ یعنی ہم لوگ ہمیشہ اپنے خلوص  
عقیدت سے یقین کر کے مان لیں دھیو یعنی جو اس خمشہ اور دل و عقل لیو یعنی جو۔ نہ یعنی  
ہماری پڑچو دیات رجوع کوے۔ یعنی ہر بانی سے سب برے کاموں سے الگ کر کے  
ہمیشہ اپنی طرف رکھے۔ اوم اللہ ترجمہ اللہ تعالیٰ جو کل مخلوقات میں جلوہ گر ہے اور  
پرستش کے قابل ہے اس پیدا کنندہ کا نور سب جانوں میں جلوہ گر ہے ہم فرمانبردار  
خلوص عقیدت سے یقین کرتے ہیں کہ جو ہمارے جو اس خمشہ اور دل و عقل ہیں انکو اپنی طرف  
رجوع کرے اللہ جس روز ہم پاٹ کر چکے تو آخر شب میں یہ خواب دیکھا کہ عین دریائے گنگ میں  
ایک طرف خاتمِ رسل صلی اللہ علیہ وسلم اور جناب سرور کائنات خلاصہ موجودات فخر خاندانِ آدم رحمت  
عالم باعث ایجاد ارض و سما سپہدار لشکر انبیاء احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم معہ  
صحابہ کرام تشریف لائے اور ایک مجلس آراستہ و پیراستہ ہوئی دوسری طرف ہمارا ج سری کرشن







ملقین و وصیت کے بعد گرجی جاں بحق ہوئے جیلوں نے مال باہم تقسیم کیا میرا حصہ مجھ کو دیا۔ میں وہیں پن کر کے ہر دوار کو چلاتا ہوا یہاں پہنچ کر پاٹ کیا اس دن سے ایک عالم مسخر ہو گیا کسی چیز کی پرواہ نہ رہی اس کے بعد سردن ناتھ نے کہا کہ فقیری تو مجھ کو نہیں ملی ہاں امیری موجود ہے اگر آپ کی خواہش ہو تو ان اسماء کی اجازت ہے جب جی چاہے پاٹ کر لینا یہ گڈری جو آپ دیکھتے ہیں انہیں گرجی کی دی ہوئی ہے وہ گڈری ایکسٹ ہم کو بھی اور ہنے کو دی تھی فی الحقیقت اس میں عجیب تاثیر دیکھی الحاصل ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور آگے کو چل دیئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا کہ ہر دوار سے آگے ہم ایک منزل گئے تھے کہ ایک مسلمان**

فقر سے جو نہایت عابد و زاہد تھے ملاقات ہوئی بہت تپاک سے پیش آئے اور اپنے پاس ٹھہرایا ان کے ہاں گائے بکریاں بہت تھیں ہمیشہ دودھ چاول کھایا کرتے تھے ہی غذا ہم کو بھی دی ایک دو روز تو کھائی لیکن یہاں تو زبان کو نمک مرچ کی چاٹ لگی ہوئی تھی وہ خورش پسند نہ آئی ایک دن ہم جنگل میں چلے گئے اور جنگلی مرغیوں کے انڈے لائے کچھ ثابت کچھ چلے پکائے آپ بھی کھائے اور فقیر صاحب کو بھی کھلائے پھر تو ان کو بھی مزہ پڑ گیا روز جاتے اور انڈے ڈھونڈ کر لاتے سچ ہے الصُّحْبَتُ مُؤْتِرَةٌ دنیادار کی صحبت نے فقیر کو بھی چٹورین سکھا دیا خیر تو یہ ہوئی کہ ہم نے ان کو مرغ پکڑ کر نہیں کھلایا ورنہ جنگلی مرغیوں کا نام و نشان نہ رہتا ایک دن میں نے کہا کہ میاں صاحب آپ عابد زاہد متقی پرہیزگار آدمی ہیں آپ کا قیام تو شہر میں زیبا تھا تاکہ جمعہ و جماعت کا ثواب حاصل کرتے خلقت آپ سے فیض پاتی آپ ان سے فائدہ اٹھاتے طرفین حورو و قصور کے مستحق ہوتے اور یہ ہو کا مقام تو عارفوں کا ہے سو آپ کو اس کی ہوا بھی نہیں لگی ہم کچھ اور بھی سمجھ کر آئے تھے پھر وہ فقیر صاحب ہم کو اپنے مرشد کے پاس لے گئے جو پہاڑ پر رہتے تھے ان سے ملاقات ہوئی البتہ وہ خوب آدمی تھے

UrduPhoto.com

**ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم ڈیرہ دون کو گئے وہاں ایک ہندو فقیر کی خبر سن کر پہاڑ پر پہنچے ان کی ملاقات سے طبیعت بہت خوش ہوئی جیسا**



تھا ویسا ہی پایا چار پانچ روز رہنے کا اتفاق ہوا ایک روز تنہائی میں ہم گئے اس وقت  
 اباجی رات گیتا لکھ رہے تھے ہم نے کہا نمونا دآین بوسے ابی نمونا راین پر لا حول بھیجو۔  
 السلام وعلیکم کہو یہ کلام سن کر ہم چونکے فرمانے لگے میں سید ہوں اور میرا نام محمد حسین ہے  
 چلے تو شاہ عبدالعزیز صاحب سے تحصیل علم کی پھر وید اور شاستر کا شوق دامگیر ہوا۔  
 بنارس جا کر یہ بھی پڑھا خاندان قادریہ میں مرید ہوں اب جوگ لے کر یہاں آ رہا ہوں  
 میں یا خدا میں مشغول ہوں ہم نے دریافت کیا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کی فیکری میں  
 آپ نے کیا فرق دیکھا کہا کہ فیکری کی بات تو دونوں طرف یکساں ہے صرف الفاظ و  
 اصطلاحات جدا جدا ہیں۔

ہندیاں را اصطلاح ہند مدح سندھیا ترا اصطلاح سند مدح  
 من برآن گل عارض غزل سرایم ولس کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزار انت  
 ایک بار ارشاد ہوا کہ ہم ڈیرہ دون کے پہاڑ کی سیر کرتے ہوئے سری نگر میں  
 پہنچے ایک پہاڑ پر باباجی رہتے تھے۔ ملاقات ہوئی بڑے خلق و مدارات سے ہمیش آئے  
 دیکھتے ہی بوسے کہ ایسی صورت تو بعد مدت دیکھنے میں آئی ہے ہم کو ایک جدا مکان دیا چار پائی  
 مکانی ہر چند ہم نے انکار کیا کہ آپ زمین پر سوتے ہیں ہم بھی اسی طرح سے بسر کریں گے  
 ہرگز نہ مانا اور اصرار کیا کہ ہمیں تم کو چار پائی منزل چالیس بجے ہندو زمین بے تکلفی ہو گئی ایک دن  
 اگلے کسی چیلہ کو پدم ناگ نے جو ہاتھ بھر کا اور نہایت زہریلہ ہوتا ہے کاٹ لیا دوسرے  
 چیلہ نے سانپ کو پتھر کے کونڈے سے ڈھانک دیا اور خود آکر گردی کو خبر دی فرمایا کہ چل دی  
 بصورت لا (یعنی اکسیر اعظم) اتنے میں ایسا زہر چڑھا کہ چیلہ کا منہ بند ہو گیا اور گردن کا  
 منکا ڈھل گیا کہا کہ جس طرح ہو سکے اس کے خلق سے بھبھوت اتار دو خیر بڑی مشکل سے ایک  
 مناس کی برابر اکھ سینک سے اس کو کھلا دی خلق سے اس کا اتنا تھا کہ چیلہ جھری بیکر سیدھا ہو گیا  
 اس کو منکم پایا کہ اب اس کو بھلاؤ ٹھوڑی دیر میں اس نے بھوک کی فریاد کی تو دوسری گھی  
 اس کو پلا دیا اور پھر ٹھلا نا شروع کیا اور جب خواہش ہوئی گھی پلا دیا کچھ دیر بعد اس کو



خون کا دست آیا پھر گھی پلا کر ٹھہرایا تو کچ لہو کا دست آیا اس کے بعد غزائی آئی اور بھلا چنگا ہو گیا اب گرد جی نے کہا کہ اس سانپ کو لاؤ چیلے پکڑ لائے ایک سینک سے اس کے منہ میں بھی وہی بھجھوت ڈال دی اسی دم ایٹھ کر رہ گیا اور ذرا دیر میں پانی پانی ہو کر بہہ گیا اور وہ خاک پانی پر تیرنے لگی بابا جی نے کہا کہ دیکھئے اس کا زہر تو اس کے لئے اکیر ہے مگر انسان کیلئے قاتل ہے اور انسان کی اکیر اس کے حق میں زہر ہلا ہل ہے ۔

کیہیائے زہر مار آن شقی      بر خلافت کیہیائے متقی

اور یہ حوصلہ اللہ تعالیٰ نے انسان ہی کو دیا ہے کہ اکیر کو تھنم کرتا ہے ورنہ اور حیوانات کے حق میں تو اکیر زہر کا حکم رکھتی ہے ۔

آن یکے راج در حق تو ذم      آن یکے راشہ در حق تو سم

اس کے بعد بابا جی نے کہا کہ آؤ تم کو ایک تماشا دکھلائیں ایک کڑھائی دودھ کی پھری ہوئی منگانی اور اس میں سرکہ اور نمک ڈال کر دودھ کو پھاڑ دیا مجھ سے بولے کہ بھلا اب کوئی شے اس کو درست کر سکتی ہے میں نے کہا نہیں پھر وہی خاک چاول بھر اس میں ڈال کر لکڑی سے ہلاتا شروع کیا فوراً دودھ اپنی اصلی حالت پر آ گیا پھر کتنا ہی سرکہ اور نمک اس پر ڈالا کچھ اثر نہ ہوا جیسا تھا ویسا ہی رہا بابا جی نے چیلوں کو حکم دیا کہ گڑھا کھود کر اس دودھ کو دبا دو ہم نے کہا صاحب ان چیلوں کو آپ کیوں نہیں پلا دیتے فرمایا کہ یہ پٹیں گے تو کافی ہو جائیں گے پھر ہم سے براہ عنایت فرمایا کہ اگر تم کھاؤ تو ہم کھلا دیں سات پشت تک اس کی تاثیر رہے گی میں نے کہا بہت اچھا مگر اس کا اتار بھی بتلا دیجئے ورنہ پانچ سیر مرغن کھانا ہر روز کہاں سے لا دیں گے فرمانے لگے میاں خدا مالک ہے ہم نے کہا سبحان اللہ دوا کھلانے کے تو آپ مالک ہیں اور کھانا کھلانے کیلئے خدا مالک ہے میں ایسی دوا

سے بلا آیا یہ سن کر چپ ہو رہے ان بابا جی کی عمر چار سو برس کی تھی ستر برس میں کایا پلٹا کرتے تھے اس طرح کہ چھ جہیتے تک ایک کو ٹھری میں بیٹھ کر جہاں ہوا کا گذر نہ ہو ایک دوا کھاتے تھے پہلا جسم پھٹ کر اس کے اندر سے بارہ برس کی عمر کا



ایک صبح نکل آتا ہے جن دنوں میں ہم گئے تھے وہ دوا تیار ہو رہی تھی بابا جی اکیر کے کھلانے میں بڑے ماہر تھے چند روز کے بعد میرا عظم علی صاحب قبلہ میں تلاش کرتے کرتے وہاں جا پہنچے ان کو دیکھ کر بابا جی نے پوچھا کہ یہ صاحب کون ہیں میں نے جواب دیا کہ ہمارے پتا ہیں سن کر بولے کہ صورت شباب سے تو یہ بات ٹھیک نہیں معلوم ہوتی تب میں نے کہا کہ ہمارے مرشد اور گرو ہیں کہا کہ ہاں اس کا مضائقہ نہیں وقت رخصت بابا جی نے میرا صاحب قبلہ کو ستر روپیہ اور ایک پل اکیر کے دیئے وہاں سے بابری کو چلے راہ میں میرا صاحب نے فرمایا کہ اکیر کے پل کو پھینک دو میں نے عرض کیا کہ آپ خیالدار ہیں بال بچوں کے کام آئیگی فرمایا کہ نہیں اس کو دیکھ کر خراب ہو ہو جائیں گے تب ہم نے وہ پل پھینک دیئے۔

اکیر پر مہوس اتنا نہ ناز کرنا بہتر ہے کیمیا سے دل کا گزار کرنا  
ایک روز ارشاد ہوا کہ بابری میں ہم کو ایک برہمن نے یہ منتر بتلایا تھا  
نہایت پر تاثیر ہے۔

دھاننگ دھوننگ منو بھوننگ پنج اندریان  
دھیان جو ہے دھوپ ہے دل راجہ حواس خمسہ  
ہون ناسنگ چہلمہ چاپ سستوگ پوجا پوجو  
فنا ہوں تحمل پرستش ہے قناعت پوجا پوجو اس وقت  
دیوے نرنجننگ ارمنا منڈپ نرمان دیوننگ  
ذات بحث کو خاکساری ساٹھان بجز سے خدا کو  
خینونت جوگی جہان بہرم نہ بھونک لولین پوجا  
پوجنے والا جہاں امید نہ خوف محو ہونا عبادت میں  
من یشت دھونگ ست ست بھا کھنت  
دل پھول خوشبودار سچ سچ بیان کرنا  
دیووت اودھوننگ  
پوجنے والا فقیر اودھو



(ترجمہ) یعنی خدا کے ساتھ ایسا دھیان لگاؤ کہ سلطان دل کی خواہش اور خواہش  
خسہ جو اس کے خادم ہیں دھوپ کی طرح جل جائیں گے خدا کی عبادت تحمل و قناعت سے  
عجز کا سا بُبان لگا کے عبادت کنندہ بغیر امید و خوف کے عبادت کرے بلکہ خوش ہو جاوے  
دل خوش ہو دار پھول کی طرح کھل جاوے گارچ سچ کہتا ہے پوجنے والا اودھو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم بامری میں تھے تو مولانا روم کی مشنوی کا شوق پیدا  
ہوا سنا کہ مولوی قلندر صاحب جلال آبادی خوب جانتے ہیں۔ ان کی خدمت میں جا کر  
کتاب شروع کی جب دوسرے دفتر میں یہ شعر آیا ہے

قال را بگذار و مرد حال شو پیش مرد کاٹے پامال شو

ہم نے عرض کیا کہ حضرت یہ تو قال ہے قال کچھ حال کی حقیقت و ماہیت فرمائیے  
لوے کہ بھائی یہ تو ہم بھی نہیں جانتے بس اس روز سے ہم نے کتاب بالائے طاق رکھ  
دی۔ مولوی صاحب ایک تعویذ چند بار ہر روز لکھا کرتے تھے میں نے اس کی تاثیر پوچھی  
فرمایا کہ اس میں حب و بغض و دلست غیب و فتوحات و تسخیر خلائی ہے چنانچہ ایک  
تعویذ لکھا اور فرمایا کہ یہ دلست غیب کی نیت سے لکھتا ہوں مجھ کو دیا اور کہا کہ اس کو جا  
نماز کے تلے رکھ دو پھر کچھ پڑا اور فرمایا اب جانمازا اٹھا کر دیکھو تو پانچ روپیہ رکھے تھے۔  
عرض انہوں نے ہر قسم کی تاثیر کا تجربہ دکھلایا فی الحقیقت نہایت مجرب تعویذ تھا فرمایا کہ  
تم کو بھی اس کی اجازت ہے اس ترکیب

۷۸۶

۳۳۴	۳۳۹	۳۳۲
۳۳۱	۳۳۳	۲۳۵
۳۳۲	۳۳۷	۳۳۰

سے کر لینا چار عناصر کے چار چلے ہوتے ہیں  
وہ تعویذ یہ ہے مولوی قلندر صاحب سے ہم رخصت  
ہو کر پیران کلیر کے عرس میں پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک زمانہ ابوہا سبیر صا سار صا

میں حضرت مخدوم علامہ الدین علی احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کی زیارت کو ہم گئے  
پیران کلیر میں رہنے کا اتفاق ہوا جب عرش شروع ہو تو اطراف و جوانب سے  
حضرت صوفیہ کا ورد ہونے لگا خوش اعتقادوں کے، مجوم اور آہنگ سرود کی دھوم



ارباب شوق کی مستی و اصحاب ذوق کی بالادستی سے ہنگامہ بزم گرم ہوا میں بھی عین و جدو حالت کی گریا گری میں اس مجلس کے اندر پہنچا دیکھا کہ تین شخص رنگین لباس بادہ شوق سے مرست ہیں اور صاف و اکابر خاموش مطربان خوش آہنگ کسی سوختہ دل کا یہ شعر گاتے ہیں ۔

یہ شکایت ہے ہمیں اس ساقی کلفام سے دور ساغر میں ہمیں محروم رکھا جام سے  
ان میں سے ایک فریاد خواں کا ہاتھ میں نے پکڑ لیا اور پوچھا کہ آپ نے اس شعر سے  
کیا کیفیت اخذ کی اور تحقیق معافی سے کیا اثر آپ کے دل پر مرتب ہوا۔ انہوں نے  
فرمایا کہ ہم جو گوہر اشک پروتے ہیں سوال شدہ کو دوتے ہیں میں نے کہا کہ حضرت کیا آپ کے  
دل مردہ کی طرح خبیث القیوم نہ تَاخُذُ سِنَةً وَلَا نَوْمَ۔ بھی دام اجل میں گرفتار ہو گیا  
جس کے ماتم میں آپ نوحہ گری کرتے ہیں اگر ایسا نہ ہوا ہو تو مقام تہنیت ہے نہ جائے  
تہنیت کیونکہ اس نے تمہارے بزرگوں کو مارا اور تمہاری فکر میں ہے ۔

جَلَا هُوَ أَكْزَمُ مَهْلِكٍ كَمَا يُوجِبُتِ بَهْنِ سَبِي تُوْجُّوْیْ جِی ۔

یہ بات سن کر چپ چاپ ایک گوشہ مجلس میں جا بیٹھے نہیں معلوم کہ یہ خاطر ہی سے  
گردن جھکائی خدا سے جی نکا بیٹھے پھر میں نے دوسرے نالہ کش سے وہی سوال کیا جو  
پہلے سے کیا تھا وہ بولے حضرت کیسی غزل اور کہاں کا شعر نہ ہم سمجھتے ہیں نہ اسکو سنتے ہیں  
یہاں تو آلاپ اور نے بھلی معلوم ہوتی ہے ڈھولک کی تھاپ پر سر دھنتے ہیں  
میں نے کہا کہ بہت درست ۔

کسانے کہ انیرد پرستی کنند بر آواز دولاب مستی کنند

پھر تیسرے صاحب ذوق سے بھی یہی سوال کیا انہوں نے فرمایا کہ حضرت شعر کا  
مطلب یہ ہے کہ جب حضرت خاتم الانبیاء علیہ التحۃ والثناء شب معراج کو مدارج  
مقامات طے کرتے ہوئے پروردہ وحدت تک پہنچے تو آواز آئی السَّلَامُ عَلَیْكَ  
اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحِمَتْ اِلٰہُا وَبَرَکَاتُہُ۔ پس اس ساغر کو حضرت رسالت پناہ  
نے دو بخش فرمایا ایک حصہ تو خود نوش کیا اور دوسرا حصہ بند گان صلح کو



عنایت کیا یعنی فرمایا کہ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ حضرت یہ ہے کہ بزرگانِ صالح کو تو ان کی صالحیت کافی تھی وہاں ہم جیسے تشذیبیان باویہ معصیت کو یاد کیوں نہیں فرمایا۔ ع

کہ مستحقِ کرامت گناہگار ان اند

میں نے عرض کیا کہ حضرت خیر الوری نے تو گناہگاروں کو صالحین سے بھی پہلے دورِ ساغر میں کمالِ شفقت کے ساتھ شریک فرمایا ہے چنانچہ عَلَيْنَا میں ضمیر جمع اس پر شاہد ہے صالحین کو بعدِ عطف جدا یاد کیا اور عاصیوں کو اپنے ساتھ رکھا بھلا اس سے زیادہ اور کیا عنایت ہو سکتی ہے یہ بات سن کر ان کا جوش و خروش دھیمہ ہو گیا اور خاموش ہو کر ایک جانب بیٹھ گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بار قلندر صاحب کے چلے میں ہم جا کر ٹھہرے جو کے قریب ہے شاہ امیر الدین صاحب بھی وہاں تشریف لائے فرماتے گئے کہ یہاں جنگل میں رہ کر تم کھاؤ گے کیا ہم نے کہا صاحب جو خدا کھلائے۔ کچھ دیر بعد ایک شخص آیا اور چادل گھی مرغی وغیرہ لایا ہم نے اس سے کہا کہ بھائی اگر تو قلندر صاحب کی نذر لایا ہے تو پانی پت یا کر نال کو لے جا اور اگر زندہ قلندر کے واسطے لایا ہے تو ہمارے سامنے رکھ اس نے کہا صاحب میں تو آپ کے واسطے لایا ہوں خیر اس کا پلاؤ پکا یا گیہ بھر تو ہمیشہ یہی کیفیت رہی ہے جہنم تک ہم وہاں ٹھہرے ہر روز کچھ نہ کچھ آتا رہا اور یا جو کمیہاگر ہر ہمارا دوست تھا وہ بھی اکثر وہاں آیا کرتا اور اس کا دستور تھا کہ جب آتا تو مٹھائی وغیرہ ضرور لاتا ایک دن ہم نے باجو سے سوال کیا کہ یہ فن تم کو کس طرح حاصل ہوا اس نے جواب دیا کہ میری آٹھ یا نو برس کی عمر تھی کہ والدین کا انتقال ہو گیا جو نقد و جنس تھا وہ ہمارے چچا نے سنگوایا میں ان کی گھائے بھینس چراتا اور روٹی کھاتا۔ چچی مجھ کو بہت مارتی اور تنگ کرتی تاکہ میں نکل جاؤں اور میرا مال و اسباب بے کھٹکے ان کے پاس رہے چنانچہ ایک دن مجھ کو بڑی بے دردی سے مارا میں بھینس کے کر چلا اور راہ میں بیٹھ کر رونے لگا اتنے میں ایک گرو اور دو چیلے ان کے میری طرف کو آئے مجھ کو روتا دیکھ کر ٹھٹھے اور حال پوچھا



میں نے اپنا تمام قصہ بیان کیا فرمایا کہ ہمارے ساتھ چل سب گائے بھینس چھوڑان کے  
 ہمراہ ہو لیا چند روز کے بعد گروجی کی الفت و محبت کے سبب سے وہ چیلے بھی میرے  
 دشمن جانی ہو گئے ایک دن گروجی تو باہر گئے تھے چیلوں نے اکیلا پا کر ٹھہر کر خوب پٹیا میں  
 رو رہا تھا کہ گروجی آن پہنچے پوچھا اب کیوں رو رہے ہیں نے عرض کیا کہ صاحب وہاں تو چچی  
 دشمن تھی یہاں آپ کے دونوں چیلے میری جان کے لاگو ہو گئے ہیں مجھ کو رخصت فرمائیے  
 کہیں اور ہی زندگی کے دن کاٹوں گا یہ بات سن کر بوسے کہ خیر اب ارٹھنی کا درخت لگاویں  
 گے سورہہ والضحیٰ سے مجھ کو قرآن شریف پڑھانا شروع کیا جب یہ سورتیں حلقہ ہو گئیں تو  
 نماز کے اہلکار و احکام سکھائے نماز بھی بخوبی یاد ہو گئی تو ایک رات فرمایا کہ آج دور کحت  
 اس ترکیب سے پڑھ کر سورہہ ہنایں نے ایسا ہی کیا خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت خضر  
 علیہ السلام تشریف لائے اور مجھ کو تمام قسم کی ترکیبیں چاندی بنانے کی تعلیم کیں صبح  
 یہ خواب گروجی سے عرض کیا فرمایا کہ اچھا ان ترکیبوں کی آزمائش کر شام تک سب ترکیبوں  
 کا امتحان کرتا رہ جا جو کی سو پوری اتری میرے دل کو یقین ہو گیا دوسری شب پھر انکے فرمانے  
 کے موافق وہی دو گانہ پڑھ کر سویا تو حضرت خضر نے سونا بنانے کی ترکیبیں ارشاد فرمائیں  
 دن میں ان کی بھی آزمائش کی تو سب درست تیسری رات پھر وہی عمل کیا تو جواہرات کی  
 صنعت تعلیم فرمائی چوتھے روز گروجی نے مجھ کو رخصت کر دیا اور وہ چیلے دیکھتے کے دیکھتے  
 ہی رہ گئے ہیں چلا تو آیا لیکن تین دن تک یہ حال رہا کہ نہ کھانے کو جی چاہے نہ نیند آوے  
 پھر گرو کے پاس گیا اور یہ کیفیت عرض کی فرمایا کہ جا تو کھلائے گا تو کیا مگر خود کھایا کر۔  
 اس دن سے میں خوب کھانے پینے لگا پھر ہم نے باجو سے پوچھا کہ بھلا تم نے کسی کو  
 یہ ترکیب سکھلائی۔ کہا کہ ہاں ایک شخص کو تو میں نے زبردستی سکھلائی اور ایک نے زبردستی  
 مجھ سے سیکھ لی جس کو میں نے سکھلائی تھی اس کا حال یوں ہے کہ ہم دو شخص کیمیا گر ہم  
 سفر تھے ایک گاؤں میں پہنچے وہاں کا چوہدری نہایت نیک بخت و خیر آدمی تھا چوپال میں  
 ہم دونوں جا آئے وہ آیا اور ایک چھوٹی سی لڑکی اس کے ساتھ تھی جس کے کانوں میں سونے  
 کے بائے تھے ہمارا حال پوچھا اور کہا کہ جب تک جی چاہے آپ ٹھہریں کھانا ہمارے گھر سے



آیا کرے گا اتفاقاً اس روز گھر میں کچھ نہ تھا اس مردِ کریم نے چھوٹی لڑکی کا بالا اتار کر گروی رکھا  
 اور ہم کو تین دن تک طرح طرح کا کھانا کھلایا چوتھے روز ہم رخصت ہوئے اور ایک بیل اکیر  
 کی اس کے حوالے کی اور اپنے روبرو اس کی تاثیر دکھلا دی اس نے بیل تو بھینک دی اور لاٹھی  
 لے کر ہمارے پیچھے دوڑا کہ میں نے تمہاری خدمت نشہ کی تھی نہ اس طرح کے لئے غرض  
 ہم نے بمشکل تمام اس سے پیچھا چھڑایا جب دور نکل گئے تو ہم دونوں کو یہ خیال آیا کہ دیکھو  
 یہ شخص دنیا دار ہو کر اس طرح تواضع سے پیش آیا بڑے شرم کی بات ہے کہ ایسے آدمی کو  
 کیسا سکھلا کر نہ جاویں ہم پھر واپس آئے اور اسی چوپال میں قیام کیا چوہدری نے کہا کیوں کیا  
 پھر مار کھانے کا ارادہ ہے ہم نے کہا صاحب اب کوئی بات ایسی نہ ہوگی صرف تین روز ہم  
 اور ٹھہرنا چاہتے ہیں بولا کہ بسر و چشم تمہاری خدمت کروں گا لیکن حرف طمع زبان پر لاؤ گے تو  
 جان سے مار ڈالوں گا میں نے کہا کہ بھائی طمع کی بات جانے دو ایک نماز تم کو بتلاؤں تو پڑھو  
 گے یا نہیں کہا کہ ہاں اس کا مضائقہ نہیں میں نے وہی دوکانہ حضری بتلایا اور کہا کہ اس کو  
 تین روز تک پڑھنا یہ کہہ کر ہم تو چل دیئے سال بھر کے بعد جو ہم واپس آئے تو لوگوں سے  
 معلوم ہوا کہ وہ چوہدری دیوانہ ہو گیا اور گاؤں درگاؤں بھیک مانگتا پھرتا ہے بہت جستجو کے  
 بعد ملا تو ہم کو دیکھتے ہی لٹھ لے کر دوڑا اور کہا کہ خدا تم کو غارت کرے تم نے مجھ کو خراب کر دیا  
 گھر بار بال بچے سب چھٹ گئے روٹی ٹکڑے کا بھی ٹھکانا نہ رہا یہ کہہ کر رونے لگا اور کہا کہ  
 خدا دشمن کو بھی اس مصیبت میں نہ ڈالے نہ دنیا رہی نہ دین رہا تمام جہان اپنی جان کا دشمن  
 معلوم ہوتا ہے۔ دوسرا شخص جس نے زبردستی سیکھا اس کی کیفیت یہ ہے کہ ضلع سہارنپور  
 کے ایک گاؤں میں ہم مقیم تھے وہاں ایک جولاہے نے ہماری بڑی خدمت کی یہاں تک کہ اپنا  
 تمام مال و اسباب بیچ کر ہم کو کھلا دیا جب وہ بالکل تلاش ہو گیا کہ اس نے ایک روز کیا کام کیا کہ قد آدم  
 کہ ہاگھر کے اندر کھودا اور اس پر ایک بوری اور بوری پر سفید چادر بچھا دی اور اپنی بیوی کو تجھادیا کہ  
 خالی دیکھیوں میں چھپا ملے سناتا کہ معلوم ہو کہ کھانا کئی قسم کا پکتا ہے پھر ہم کو بلا کر لے گیا کہ  
 چلے آپ کی دعوت ہے ہم کو تو چاٹ لگی ہوئی تھی جھٹ چلے گئے پہلے تو ہم اور وہ ایک  
 پار پانی پر بیٹھے اور ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور وہ اپنی بیوی کو تاکہ کرتا رہا کہ جلدی



بلاؤ زردہ پکا کر لاؤ وہاں کیا خاک دھرا تھا یوں ہی جھوٹ موٹ دیکھی کھڑکا دیتی تھی اسی انتظار میں آدمی رات ہو گئی اسی وقت کہا کہ آؤ کھانا تیار ہے ہم خوشی خوشی اٹھے اور سفید چادر پر قدم رکھا کہ اب تر نوالے کھائیں گے اس پر بیٹھنا تھا کہ دھم سے گڑھے کے اندر! میں تو گرا اور وہ دونوں میاں بیوی لٹھ لے کر میرے سر پر آ پڑھے اور دھڑا دھڑا مارنے لگے اور بولے کہ آج اسی گڑھے میں تم کو مار کر دبا دیں گے ناچار اس کو ایک نسخہ چاندی کا بتلانا پڑا اس نے دو چار دفعہ اسی دم آزمایا تب بمشکل میری جان بچی اور اس نے رہائی دی پھر پاؤں پاؤں میں گر پڑا اور قصور معاف کر لیا اس دن سے میں نے توبہ کی کہ پھر کسی کی دعوت نہ کھاؤں گا سہ

بدوز و طمع دیدہ ہوشمند درآرد طمع مرغ و ماہی بہ بند و

ایک روز باجو نے ہم سے دریافت کیا کہ میاں صاحب سینکڑوں آدمی میرے پیچھے پھرتے ہیں اور کیمیا کے طالب علم ہیں ہر ایک کا یہی سوال ہے کہ کوئی نسخہ بتلا دو مگر باوجود بے تکلفی اور محبت و ملاقات کے آپ نے کبھی اس امر کی خواہش نہ کی اسکا کیا سبب ہے ہم نے کہا کہ یہ تو بتلاؤ کہ جو لوگ تم سے پوچھتے ہیں کیا انکو تم نے بتلا دیا۔ کہا کہ نہیں ہم نے کہا پھر میں کیا ضرورت ہے کہ تم سے خواہش کریں اور اس ملاقات میں بھی خلل ڈالیں رہا فائدہ کیمیا کا سو ہم کو یوں ہی حاصل ہے کہ تم روزمرہ ملائی اور مٹھائی وغیرہ لے آتے ہو اور ہم کھا لیتے ہیں اس سے زیادہ مزہ کیمیا کا ہم کو درکار نہیں ایک روز باجو نے بیان کیا کہ میں پھٹے پرانے کپڑے پہنے ہوئے ایک پیر جی کی خدمت میں گیا کہ حضرت مجھے مرید کر لیجئے انہوں نے غریب و شکستہ حال دیکھ کر مجھ کو دھتکار دیا اس وقت پیر جی ہوسہ کی دھت میں مصروف تھے اور بھونک بھانک کر رہے تھے میں نے ان کی ادویات لے کر اور کچھ اپنے پاس سے ملا کر بہت پیٹ چاندی بنا کر دکھلا دی پھر تو پیر جی لٹو ہو گئے بڑی خاطر و مدارات کی اور کہا کہ تجھ کو ہم دل و جان سے مرید کریں گے بشرطیکہ کیمیا سکھلا دے میں نے کہا کہ بہت اچھا تین من گندم کا حج لایا ہے پیر جی نے مریدوں کو حکم دیا کہ چند روز میں گوہ جمع ہو گیا میں نے کہا کہ اس کو گھڑوں میں بند کر کے آگ دے دیجئے تاکہ اس کا تیل نکل آوے ترکیب بتا کر میں تو چل دیا اور پیر جی نے گوہ کو آگ دے ماری بدبو سے تمام بستی کے لوگ



چلا اٹھے اور پیر جی کے گھر پر ایک شور و غل مچا دیا کہ خدا کے لئے پیر جی کیوں تمام بستی کا دم ناک میں کیا یہ کیا بلا آپ نے جلائی ہے غرض پیر جی نہایت خفیف ہوئے۔  
ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم میرٹھ میں مقیم تھے تو کپڑے بالکل بھٹ گئے گڑ  
میں کوڑی نہ تھی مجبور ہو کر پڑھانے شروع کئے۔

از توکل در سبب کاہل مشو      زمرالکاسب حبیب اللہ شنو  
گر توکل میکنی در کار کنج !      کسب کن پس تکیہ بر جبار کن

جب کپڑوں کے لائق دام آگئے تو پڑھانا ترک کر دیا اسی زمانہ میں مولوی حبیب  
اللہ شاہ صاحب کی خدمت میں رہے فی الواقع حضرت کی اصلاحی توجہ نہایت  
عمرہ تھی ہماری طبیعت کو بہت درستی اور اصلاح حاصل ہوئی اور تمام سلوک نقشبندیہ  
شاہ صاحب قبلہ سے ملے کیا جب سیر لطائف و دائر انوار کی ہو چکی تو حضرت نے فرمایا کہ  
سید صاحب تعلیم ختم ہوئی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی توجہ سے لطائف و دائر کا خوب  
تماشا دیکھا مگر گستاخی معاف ہو خدا کا پتہ تو نہ کسی دائرہ میں لگانہ کسی لطیف میں یہ سب  
بھان متی کا سوانگ معلوم ہوتا ہے اس وقت تو ان کو یہ بات بہت ناپسند ہوئی مگر بات  
کو خود غور و فکر جو کیا تو بات سمجھ میں آگئی چونکہ نہایت مصنف اور دانا آدمی تھے صبح کو  
فرمانے لگے سید تم سچ کہتے ہو ہم نے جو غور و انصاف کیا تو درحقیقت خدائے بچوں و بچکون  
کسی دائرہ اور لطیف میں مقید نہیں آفریں صد آفریں تم نے یہ بات سمجھائی صد طالب ہمارے  
پاس آئے مگر کسی نے اس سوجھ بوجھ کی گفتگو نہیں کی آؤ دہلی چل کر شاہ ابوسعید صاحب  
سے یہ بات عرض کریں چنانچہ شاہ صاحب مجھ کو دہلی لے گئے اول تو شاہ ابوسعید صاحب  
نے بڑے زور شور کی توجہ دی لوگوں کو خیال تھا کہ دیکھئے کیا حالت ہوتی ہے مگر ہم تو جیسے  
تھے ویسے ہی اٹھ کھڑے ہوئے بعد اس کے مولانا حبیب اللہ شاہ صاحب نے وہ  
تقریر عرض کی شاہ ابوسعید صاحب نے فرمایا کہ سوال تمہارا تو نہیں معلوم ہوتا میا نصیب  
نے میری طرف اشارہ کیا اس وقت جناب شاہ صاحب نے نہایت ہی انصاف کی  
بات فرمائی اور بہت ہی معقول جواب دیا کہ سنو صاحبزادہ جو کچھ ہم کو بزرگوں سے سنا تھا



وہ تم کو پہنچا دیا اب اگر تمہارا حوصلہ فراخ اور طلب غالب ہے تو اور مجھ سے تلاش کرو ۛ  
محتاج نیک ہر دوکان کہ باشد ۛ

پھر ہم دہلی سے چل دئے۔

سن فدائے آنکہ اور ہر ربط  
خوش را واصل نہ اندہر بساط

هر که صاحب بهمت آمد مرد شد  
هم چون خورشید از بلندی فرو شد

ایک روز ارشاد ہوا کہ جناب مولوی حبیب اللہ مشاہد کی ایما کے موافق

مرزا غفور بیگ صاحب کی زیارت کے لئے ہم میرٹھ سے غورجہ کو روانہ ہوئے اول ہی منزل پر موضع کھرکھوہ میں ایک لڑکا ملا۔ ہماری صورت دیکھ کر بولا کہ آپ کے پاس پانچ روپیہ اور ایک آنہ ہے ہم نے کہا کیوں اگر تم کو درکار ہے نذر ہے بولا نہیں میں تو یوں ہی کہتا تھا راستہ میں ہم نے اس سے پوچھا کہ سچ بتا تو کون ہے اور تجھ کو کیا مل آتا ہے اس نے کہا مجھ کو یہ تو خبر نہیں کہ میرا باپ کون تھا بچپن میں ٹھگ مجھ کو لے گئے تھے ان ہی لوگوں میں پرورش پائی اور ایک منتر بھی ان سے سیکھا جس کی بدولت میرے سب کام نکلتے ہیں میں آپ کو بھی اس منتر کی اجازت دیتا ہوں منتریہ ہے اُو اُو اُمَرَحَا اُمَزْهِي اُخْلَهْ اُخْلَهْ کَھْلَهْ کَھْلَهْ کَھْلَهْ کَھْلَهْ کِی کَھِنْحَا کِی کَھِنْحَا کُرْسَا کُرْسَا سُوْهَا هَنْسَا يَا بَلْبْ يَا بَلْبْ یا بَلْب۔ اگر کوئی امیر مل گیا تو آپ کو اس کا تماشا دکھاؤں گا غرض جب ہم دونوں مرزا صاحب کی خدمت میں پہنچے اور چند روز رہے تو ایک دن اس لڑکے کے سامنے ہم نے مرزا صاحب کی تعریف بیان کی کہنے لگا کہ آپ کہیں تو تماشا دکھلاؤں ہم نے کہا اچھا اس نے تین کنکریوں پر یہ منتر پڑھا اور باری باری سے مرزا صاحب پر پھینکیں تیسری کنکری کھاتے ہی چپکے سے گھر میں چلے گئے اور سب نقد و زیور اس کے سامنے لا رکھا اور کہا کہ لے جاؤ ہم نے وہ زیور وغیرہ اس لڑکے سے لے لیا اور ان کے گھر میں بجنسہ پہنچا دیا مائی صاحبہ نے فرمایا تم نے کیا کہنا آج مرزا صاحب لے یہ کیا خلاف عادت کام کیا اس وقت ہم نے یوں بات بنا دی کہ حضرت ایک شخص نے امتحان کیا تھا کہ جیسے پہلے زمانہ میں حضرت ابو بکر صدیق نے اپنا تمام مال واسباب خدا کی راہ میں دے دیا تھا اب بھی کوئی ایسا ہے یا نہیں اس واسطے مرزا صاحب



یہ چیزے جا کر ان کو دے دی تھی خیر یہ بات تو رفت گذشت ہوئی مگر تین روز تک مرزا صاحب پر منتر کا اثر رہا چوتھے دن ہوش میں آئے تو فرمانے لگے خدا جانے کیا اسرار تھا تین دن سے ظلمات کا ابر دل پر چھا گیا تھا اور سب فیض و برکات یک قلم بند تھے ہم کو نہایت تعجب ہوا کہ ایسے بڑے مشائخ پر منتر نے یہ تاثیر کی وہاں ایک مجذوب بھی رہتا تھا ہم نے اس لڑکے سے کہا کہ بھلا آؤ اس پر تو آزماؤ اس لڑنے نے جواب دیا کہ صاحب یہاں وال نہیں گنتی اس کی رگ و پے میں ایسی تاثیر سماری ہے کہ دوسرے کی گنجائش نہیں مگر ہمارے اصرار سے وہ آمادہ ہو گیا ادھر اس نے کنکڑ اٹھائے ادھر مجذوب نے سر اٹھارا اور لٹکارا کہ بچہ کیا ہم کو بھی مرزا سمجھا ہے لڑکا بولا دیکھئے میں نہ کہتا تھا کہ صاحب یہ ہوشیار ہے اس پر کچھ نہیں ہونے کا ہم نے پھر کہا کہ بھلے مانس آزماؤ سہی خیر اس نے تینوں کنکڑیاں ماریں لیکن مجذوب پر کچھ اثر نہ ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میرٹھ کی سرائے میں ہم قریب ایک مہینے کے ٹھہرے ایک دو فقیر بھی ہمارا رفیق تھا وہ بنیے کی دوکان سے جنس قرض لا کر کھایا کرتا تھا ایک دن چپکے سے چل دیا بنیا ہمارے پاس آیا کہ اپنے ساتھی کا قرصہ دلوائے ہم نے کہا کہ بھائی ہم تجھ سے جنس نہیں لائے لانے والے کی ضمانت نہیں کی پھر ہم سے کیوں دعویٰ کرتا ہے جسکو دیا ہے اس سے لے جب وہ مایوس ہو کر چلا تو ہم نے کہا کہ ہم سے واسطہ نہیں لیکن تیرا روپیہ ادا کر کے جا دیں گے بتا کیا چاہیئے اس نے اٹھارہ روپے بتلائے ہم نے دوسرے دن سورہ یسین کا عمل شروع کیا تیسرے دن لالہ بانکے سے اسٹے وکیل کا آدمی چونتیس روپیہ لے کر ہمارے پاس آیا اور کہا کہ لالہ صاحب نے کہا ہے کہ آپ کس جھگڑے میں پڑے ہیں عرض ہم نے اسی وقت اٹھارہ روپیہ بنیا کو دے دیئے اتفاق سے وہ فقیر ایک بار روڑ کی میں مل گیا ہم نے کہا تم کو ایسا زیبا نہ تھا وہ روپیہ دینے لگا مگر ہم نے لیا نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میرٹھ میں حافظ جلال الدین صاحب گیارہویں کیا کرتے تھے ایک بار ہم پانچ آدمیوں کی دعوت کی جب فاتحہ شروع کی تو گھنٹہ بھر تک بزرگوں کے نام پڑھتے رہے بروح پاک فلاں فلاں آخر ہم نے تھک کر ان سے عرض کیا کہ حضرت صبح کے



شمار تو ہو گئے ہیں ان پانچ سورتوں کے نام بھی پکار دیجئے جو اصل کھانے دانے والے ہیں  
 بزرگوں کو ثواب جب پہنچے گا جب ان پانچوں کا شکم سیر ہوگا اس بات پر بعض لوگ تو منس پڑے  
 اور بعض ناراض ہوئے لیکن عبارت فاتحہ جلد ختم کی گئی

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ نے ہم کو بتلایا کہ گیارہ سو دفعہ **یا قتیوم**  
 پڑھ کر مراقب ہو جایا کرو لیکن یہ بات کسی کے رد و بیان نہ کرنا ہم نے پڑھنا شروع کیا  
 جب مراقب ہوئے تو دیکھا کہ جسم مائل ہمارے جسم سے جدا ہو کر سامنے آکھڑا ہوا  
 یہ ماجرا دیکھ کر ہم کو حیرت ہوئی اتفاقاً ایک روز حضرت حبیب اللہ شاہ  
 نے دریافت فرمایا کہ تم کچھ پڑھتے ہو ہم نے سب حال بیان کر دیا اس روز سے  
 وہ بات جاتی رہی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شہر میرٹھ میں میاں روشن شاہ کوٹلے کی مسجد میں رہتے  
 تھے ان کے پاس ایک بزرگ تشریف لائے جب رات کو سب نماز پڑھ کر چلے گئے  
 اور مسجد میں کوئی نہ رہا دروازہ بند ہو گیا اس وقت روشن شاہ سے وہ بزرگ بولے  
 کہ بتلاؤ کیا کھاؤ گے جواب دیا کہ حضرت اب تو بازار بند ہو گیا دکاندار بھی اٹھ گئے اب  
 کھانا کہاں سے فرمایا تم اس بات کا فکر مت کرو۔ خیر شاہ صاحب نے ایک کھانے کا  
 نام لیا اسی وقت غیب سے کھانا آگیا دونوں نے خوب کھایا پھر وہ بزرگ کبیل تان کر  
 لیٹ رہے تھوڑی دیر بعد شاہ جی نے ان کو ٹٹولا تو خالی کبیل پایا صبح کے قریب دیکھا  
 تو کبیل میں موجود ہیں کئی دن یہی کیفیت دیکھی ایک دن میاں روشن شاہ  
 کے ساتھ وہ بزرگ گندری کے بازار سے گزرے تو کوئی شخص گارہا تھا آواز سنتے ہی دھم  
 سے کنویں کے اندر جا پڑے جو مسجد کے سامنے بے تھوڑی دیر بعد جست کر کے باہر آ  
 گئے نہ بدن بھیگنا نہ کپڑے تر ہوئے جب راز افشا ہو گیا تو سردہنہ کو چل دیے ان کے  
 ہاتھ ہی میاں روشن شاہ کے دل میں ایک دلولہ پیدا ہوا کہ ایسے کامل بزرگ  
 سے ہم نے کچھ فیض و فائدہ حاصل نہ کیا یہ بھی ان کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے وہ بزرگ سردہنہ  
 میں یہ بات کہہ کر چل دیئے کہ ایک شخص اس نام کا میرٹھ سے ہم کو پوچھتا ہوا آئیگا اس سے



کہدینا کہ بڈولی کو گئے ہیں یہ خبر پا کر شاہ جی بھی بٹولی پہنچے وہاں پتا لگا کہ کرنال کو گئے یہ بھی کرنال پہنچے وہاں پہنچ کر ملاقات ہوئی شاہ صاحب نے عرض کیا کہ ہم کو کچھ تعلیم و تلقین فرمائیے یہ بات سن کر بوسے اگر خدا کو منظور ہوتا کہ تم کو کچھ فائدہ ہم سے پہنچے تو ہم پہلے ہی تعلیم کر دیتے اب تم شاہ آباد کی طرف فلاں بزرگ کی خدمت میں چلے جاؤ وہ تم کو تعلیم کریں گے شاہ صاحب مایوس ہو کر چلے آئے ۔

ایں سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشہ خدائے پنجشندہ  
**ایک روز ارشاد ہوا** کہ موضع منڈا اور میں ہم پہنچے تو سنا کہ یہاں ایک سید صاحب شیعہ ہیں مرتے دم انہوں نے یہ وصیت کی ہے کہ ہماری دونوں لڑکیوں کی شادی نہ کی جاوے جب حضرت امام مہدی آخر الزمان کا ظہور ہو تو یہ دونوں ان کے نکاح میں دے دی جاویں ہم نے سید صاحب کی بیوی سے کہا کہ امام مہدی علیہ السلام تو شریعت مہدی کے تابع ہوں گے اور اس شریعت میں دو بہنوں کا جمع کرنا جائز نہیں پس مناسب ہے کہ ان میں سے ایک کی شادی کر دو اور ایک امام صاحب کی نذر کے لئے رہنے دو چنانچہ ایک کی شادی ہو گئی اس کے بعد ہم نے کہا کہ اب اس ایک عزیز کو بھی کیوں بٹھا رکھا ہے خدا جانے امام علیہ السلام کے ظہور تک اس کی عمر وفا کرے یا نہ کرے اس سے تو یہ ہی بہتر ہے کہ اس کی بھی شادی کر دو اور اس کی اولاد سے امام صاحب کے زمانہ میں جو لڑکی موجود ہو وہ امام صاحب کی نذر کی جاوے تاکہ وصیت بھی پوری ہو جاوے غرض اس کی بھی شادی ہو گئی ۔

**ایک روز ارشاد ہوا** کہ موضع منڈا اور میں ہم وہاں کے صاحب سجادہ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے چونکہ اکثر بزرگوں کی عادت میں داخل ہے کہ اپنے مریدوں سے ہر قسم کا کام لیتے ہیں میاں صاحب نے بھی اپنے مریدوں کو ہلوں میں جوت رکھا تھا ایک مرید جل جوت کر آئے تو آپ نے فرمایا کہ ارے رات کو کچھ اللہ اللہ بھی کر لیا کرو تو مرید کیا کہتے ہیں کہ اب آئی ہم بد نصیبوں کی کمبختی دن کو تو جل جوتیں اور رات کو اللہ اللہ کریں ۔ بس اب ہم کیونکر جیویں گے کس شامت نفس میں گرفتار ہو گئے باز آئے ایسی پیری مریدی



سے یہ بات سن کر ہم تو ہنسنے لگے اور پیر جی چپ رہ گئے کچھ جواب نہ دیا فی الحقیقت مریدوں سے کام لینا بہت برا ہے اور خصوصاً طالب خدا سے اگرچہ بعض اولیاء اللہ نے بھی بعض طالبان خدا سے بہت سخت کام لئے ہیں لیکن اس میں کچھ مصلحت تھی اور آخر ان کو اپنے مطلوب سے ملایا خرابی تو یہ ہے کہ اکثر پیر زادہ صاحب سوائے بزرگی خاندان کے اپنے گروہ میں تو کچھ رکھتے نہیں اور مریدوں کی خوب خبر لیتے ہیں اگر کوئی مرید را سخ الاعتقاد اپنی محبت سے پیر کا کچھ کام کرے تو اس کو اختیار ہے لیکن بدلہ دینا اس کو بھی لازم ہے **حَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ** ۵

**ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کرب پور میں گئے تو دیکھا کہ صبح دم آن کر سجادہ نشین صاحب نے حضرت احمد شاہ کے مزار کا طواف و سجدہ کیا ہم نے کہا کہ صاحب طواف و سجدہ تو یہاں ادا ہوا اگر حضرت غوث الاعظم کے مزار پر آپ ہوں تو وہاں کیا کیجئے گا اور حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے کیا باقی رکھا اور خدا سے تو کچھ مطلب ہی نہیں جس کے لئے کچھ ادب و تعظیم درکار ہو وہ خفا ہو گئے اور بولے کہ میاں طالب علم محتجی ہوئے ہیں اسی واسطے ان کو فیض نہیں ہوتا۔ ہم نے کہا کہ صاحب ایسے فیض کو ہمارا سلام ہے کہ جس کے لئے خدا کو تھوڑا کر دوسرے کے سامنے سر جھکا دیں اور توحید سے نکل کر شرک میں مبتلا ہوں۔**

**ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے ایک گاؤں میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فقیری کے علاوہ ان میں دو کمال اور بھی تھے ایک تو کیمیا گری دوسرے غل چنانچہ ایک زمیندار ان کے پاس آیا اور بیان کیا کہ میری گائے گم ہو گئی ہے اس بزرگ نے ایک تعویذ لکھا اور جس طرف گائے کا نشان دیا تھا اس طرف کو تعویذ کا رخ کیا تھوڑی دیر میں دیکھا کہ گائے اس طرف سے دوڑی چلی آتی ہے میاں صاحب نے یہ کیفیت دیکھ کر تعویذ کا رخ اپنی طرف کر لیا وہ گائے الٹی پھر گئی فرمایا کہ اگر کہو تو اسی طرح دوڑا دوڑا کر اس کو ہلاک کر دوں پھر تعویذ سامنے کیا گائے چلی آئی۔ ایک دن میاں صاحب ہماری بڑی تعریف و توصیف فرمانے لگے ہم نے کہا کہ آج کیا بات ہے کچھ جہینے بعد آپ نے ہماری صفت و ثناء بیان کی آخر ہماری**



آپ کی ملاقات تو پہلے سے ہے کبھی آپ نے تعریف نہیں کی بوسے کہ آج مدح و ثنا کی وجہ یہ ہے کہ تم مجھ جھینے سے یہاں ہوا اور خوب جانتے ہو کہ میں کیمیا گر ہوں لیکن تم نے کبھی اس کی خواہش و رغبت ظاہر نہیں کی ہم نے کہا کہ صاحب اگر خواہش کی جاتی تو آپ بتلا دیتے بوسے کہ سچ تو یوں ہے کہ میں نہ بتلاتا ہم نے کہا کہ ہماری استغنا کی وجہ یہ ہے کہ ہم تنہا دم نقد نہ جو رو نہ بچے جہاں جاتے ہیں خدائے کریم اپنی عنایت سے دو روٹیاں پہنچا دیتا ہے جہلا ہم کو کیا حاجت کیمیا کی ہے اور جس چیز کی حاجت نہ ہو اس کی طلب لا حاصل اور جب ہم جانتے ہیں کہ آپ نہ بتلائیں گے تو پھر ایسی بات کا پوچھنا فضول اور محض نادانی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مراد آباد میں ہم شیدی میاں کی زیارت کے لئے گئے دیکھا کہ تالاب میں غسل کر کے چلے آتے ہیں اور پیٹھ ایسی چمکتی ہے جیسے سلیمٹ کی ڈھال اس وقت یہ مصرع ہمارے ذہن میں گزرا۔

کہ آب چشمہ حیوان دردن تاریکی است  
شیدی میاں نے حال ضمیر دریافت کر کے فوراً یہ شعر پڑھا  
کائے گورے پہ کچھ نہیں موقوف  
دل کے لگنے کے ڈھنگ اور ہی ہیں  
میں نے کہا سبحان اللہ

کب لباس دنیوی میں چھپتے ہیں روشن ضمیر  
جامہ قانون میں بھی شعلہ عریاں ہی رہا  
تو بحال خویشتن مینباشش شاد  
تا بیابانی درجہاں حبان مراد  
آن زجا کو ندارد نور حبان  
بول قارورہ است قندیش مخواں  
نور مصباح است داؤ ذوالجلال  
صنعت خلعت آن شیشہ سفال  
چونکہ آبلش بہت خود جو آن بود  
آدمی آن است کورا حبان بود  
چونکہ دید دوست ہو کر رہا ہے  
آدمی دیدار است باقی پوست است  
این نہ مردان اند اینہا صورت اند  
دوست کو بافی نباشد دور بہ  
مردہ نان اند و کشتہ شہوت اند

ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء و



**ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بار شہر بریلی میں گذر ہوا وہاں شاہ نیاز احمد**

صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی نہایت اخلاق سے پیش آئے بہم صفت موصوف  
تھے ہم چند روز وہاں ٹھہرے ایک دن میاں صاحب فرمانے لگے کہ تم ہمہ دوست کیوں نہیں کہتے ہم نے  
عرض کیا کہ حضرت جو کہتے ہیں وہ قالی اور خالی ہیں اور جو خالی ہیں وہ کہتے نہیں ۔

اس مدعیان در طلبش بے خبر اند کانر کہ خبر شد خبرش باز نیامد  
دوسرے یہ کہ ہم ٹھہرے طالب ۔ اگر ہمہ دوست کہیں تو طلب کسی کی کریں مولانا صاحب

رحمہم بھرے مگر ان کے خلیفہ صاحب بولے کہ ہمارے حجرے میں آؤ تم کو توجہ دیں گے  
ہم نے کہا کہ بسم اللہ حجرہ میں جا کر توجہ دینے بیٹھے ہم نے کہا کہ صاحب اس وقت تو آپ  
الکل مولانا نیاز احمد صاحب معلوم ہوتے ہیں خلیفہ صاحب نے کہا کہ اجی استغفر اللہ  
کہ کو آفتاب سے کیا نسبت ہے ۔ چہ نسبت خاک را با علم پاک : ہم نے کہا سبحان اللہ خدا بنے  
کہ تو آپ تیار ہیں مگر نیاز احمد نہیں بن سکتے بس رکھئے اپنی توجہ ایسے شخص کی توجہ کس کام کی جو کبھی  
توجہ ان بیٹھے اور کبھی بندہ کا بھی بندہ غرض چند روز بعد ہم وہاں سے چل دیئے ۔

**ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بریلی سے کاکوری کو چلے گئے سنا تھا کہ وہاں کے**

لوگوں میں ایک درویش رہتے ہیں جن کو وحوش و طیور سے محبت اور انسانوں سے نفرت  
ہے نہ اپنی کہتے ہیں نہ دوسروں کی سنتے ہیں رات دن گریہ زاری سے کام ہے بڑی تلاش  
کے بعد وہ سڑے رفتہ رفتہ باہم محبت ہو گئی ہم نے حال دریافت کیا تو کہنے لگے کہ میں ہندوستان  
الودہ حج چلا بمبئی سے جہاز پر سوار ہوا قضاۃ جہاز تباہی میں آکر پاش پاش ہو گیا ایک  
دن کے سہارے میں تیسرے دن ایک پہاڑ کے قریب کنارہ سے جا لگا خدا خدا کر کے تختہ

خدا پر پہاڑ پر چڑھ گیا بہت فاصلہ پر ایک دیوار نظر آئی قریب جا کر دیکھا تو اس میں کوئی

صاف نہ تھا مگر ایک بلند درخت دیوار کے قریب تھا اس پر چڑھا اور دیوار پر سے اتر گیا

اس کی کیفیت کیا بیان کروں ایک باغ دکش دیکھا جس کا مثل نہ آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں

کے سناؤ میں مصفا نہیں جاری رنگ برنگ کے طاووس چھماتے اور قسم قسم کے میوے درختوں

پر لگے ہوئے ہیں لیکن انسان کا کہیں پتہ نہیں میں حیرت میں رہ گیا کہ بارخدا یہ کیا مقام ہے



غرض کچھ میوے کھاپی کر ایک بارہ درہ میں سو رہا عصر کے وقت آنکھ کھلی باغ کی میسر کرنے لگا شام کے وقت اس خیال سے کہ مبادا یہ باغ جنات کا ہو ایک گوشہ میں جا چھپا وہاں سے دیکھا کہ آسمان سے ایک گروہ سواروں کا اترا اور چمن میں ایک تخت اور فرش مکلف بچھایا گیا خدمت گار قرینہ بقرینہ کھڑے ہو گئے اور دو صاحب نہایت حسین اس تخت پر آن کر بیٹھے کھانا تقسیم ہونا شروع ہوا میں دوسرے یہ سب کیفیت دیکھ رہا تھا کہ ان دونوں سرداروں میں سے ایک نے فرمایا کہ فلاں بن فلاں ہمارے ہاں آج مہمان ہے اس کو بھی کھانا پہنچاؤ میں یہ بات سن کر متحیر ہوا اور دل میں کہنے لگا کہ الہی یہ کون بزرگ ہیں تھوڑی دیر میں ایک شخص میرے پاس کھانا لایا میں نے کہا تم کون ہو اور یہ بزرگ کون ہیں میرا جی چاہتا ہے کہ ان کی قدم بوسی حاصل کروں اس نے کہا کہ میں بے اجازت کچھ جواب نہیں دے سکتا۔ تم کھانا تو کھاؤ میں اجازت طلب کر کے آتا ہوں میں مہنوز کھا ہی رہا تھا کہ وہ شخص یہ مردہ لایا کہ لو تمہاری درخواست منظور ہوئی چلو قدم بوسی حاصل کرو ہم لوگ شہید ہیں اور یہ باغ ہمارے رہنے کا مقام ہے اور دونوں شہزادے امام حسن و امام حسین ہیں پھر تو میں خوشی کے مارے جامہ میں نہ سمایا جھٹ پٹ جا کر قدم بوس ہوا اور اپنا سارا حال عرض کیا حکم ہوا کہ اچھا تم اس باغ میں رہو جب حج کا وقت آئے گا تم کو بیت اللہ پہنچا دیں گے خاطر جمع رکھو بعد اس کے مجلس برخواست ہوئی میں بارہ درہ میں جا کر سو رہا اس دن سے حج کو دونوں وقت امین کی زیارت نصیب ہوتی اچھے سے اچھا کھانا ملتا تو مہینہ بعد حج کا زمانہ آ گیا میں نے عرض کیا کہ بعد حج حضور اسی جگہ حج کو پھر بلا لیں فرمایا کہ اچھا اور ایک شخص کی طرف اشارہ کیا کہ اس کو پہنچا دو اس نے کہا کہ آنکھیں بند کر دو میں نے بند کر لیں پھر کما کھول دو میں نے کھول دیں کہ میکھا کہ بیت اللہ فریفت میں کھڑا ہوں میں نے حج کیا پھر مدینہ منورہ کی زیارت کو گیا اور وہاں سے مکہ معظمہ میں واپس چلا آیا اب حج کو ہر وقت یہ خیال رہنے لگا کہ حضرت نے وعدہ فرمایا تھا اب تک بلایا نہیں آخر ایک دن اسی غم و اہم میں آنکھ لگ گئی آنکھ کھلی تو دیکھا کہ میں اسی باغ کے اندر ہوں بہت خوش ہوا سجدہ شکر بجالایا پھر ہی زیارت اور وہی کھانا نصیب ہوا اسطرح عیش و خوشی کے ساتھ چار مہینے گزر گئے ایک دن میری جو شامت



آئی تو عرض کیا کہ حضرت گھر جانے کو جی چاہتا ہے مگر اس وقت یہ کہنا بھول گیا کہ مجھ کو پھر بلا لیجئے گا ایک شخص کو اشارہ ہوا کہ اچھا اس کو پہنچا دو اس نے آنکھ بند کر کے مجھ کو گھر پہنچا دیا دو چار دن تو کچھ خیال نہ آیا مگر جو وہاں کی یاد نے زور مارا تو مجھ کو جنون ہو گیا اب تک اسی فراق میں مبتلا ہوں جب ہم نے یہ دو ہاتھ کی لمبی داستان سنی تو کہا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ میاں ہم تو سمجھے تھے کہ تو یاد خدا میں روتا ہے۔ تیرا رونا جھینکنا تو کچھ اور ہی نکلا اور وہ بھی نصیب نہ ہوا جا اپنی قسمت کو رویا کر ہم وہاں سے لکھنؤ چلے گئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں مولوی عبد الرحمن صاحب موجد سے** ملاقات ہوئی ان کی عادت تھی کہ جب کوئی آتا تو فرماتے آؤ معبود اور جاتا تو کہتے جاؤ معبود ہم سے بھی حسب عادت یہی کلام کیا ہم نے کہا کہ حضرت معبود معبود تو ہماری سمجھ میں آگیا لیکن آؤ جاؤ کے معنی کچھ نہ کہے مولوی صاحب نے کچھ جواب نہ دیا لیکن برا بھلا کہ بہت دیر تک ہماری طرف کو دیکھتے رہے خیر ہم تھوڑی دیر کے بعد چلے آئے پھر نہ گئے۔

**ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم بنارس میں پہنچے تو ایک بزرگ کے پاس** ٹھہرے جو ہمارے ہم نام تھے دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ خاندان نقشبندیہ میں مولوی حبیب اللہ صاحب کے مرید ہیں ہم نے کہا کہ صاحب آپ صرف ہمنام ہی نہیں بلکہ ہمارے پیر بھائی بھی ہیں پھر تو بہت محبت ہو گئی ایک دن کہنے لگے کہ یہاں ایک مندر ہے جس میں ہر صبح کو گانا ہوتا ہے کل وہاں چلو چنانچہ بعد نماز صبح ہم دونوں گئے دیکھا کہ ایک ننڈت جوان عمر تخت پر بیٹھا ہوا بڑے زور شور سے توحید بیان کر رہا ہے جب وہ بیان کر چکا تو صبح کی راگنی میں آرتھی شروع کی ہمارے پیر بھائی سید غوث علی شاہ حسینی تو اس کو سن کر گرہی پڑے مگر ہم نے ضبط کیا اور ستون پکڑ لیا تاہم بدن پر ایک لرزہ سا طاری تھا آرتھی ختم ہوئی تو ہمارے پیر بھائی ہوش میں آئے اور مکان کو چلے آٹھ روز تک ہماری وہی حالت رہی نویں دن فریاد ہوئی اس کے بعد کبھی ہم راگ سننے کو نہیں گئے ایک دن سید غوث علی شاہ نے فرمایا کہ آج گنگا پر چلو وہاں ایک چیلہ کو سنیا س ملے گا ہم دونوں پہنچے دیکھا کہ ایک ننڈت چیلہ کو تعلیم دیا چاہتا ہے ہمارے پیر بھائی جھٹ سر کھول کر ننڈت کے سامنے جا



بیٹھے اور کہا کہ پنڈت جی پہلے ہم کو مونڈیٹے یہ سن کر پنڈت رونے لگا اور نہایت انصاف کی بات اس نے کہی کہ میاں صاحب جو بات تم چاہتے ہو اس کی ہم کو ہوا بھی نہیں ملے گی خیال کرو اگر ہم اس قابل ہوتے تو ٹکے ٹکے پر کیوں مارے پھرتے یہ مرتبہ اگلے لوگوں میں تھا کہ ادھر استراسر پر رکھا ادھر حال وارد ہوا ہم لوگ تو صرف ان کی سیکر پیٹتے ہیں ۔

خیال زلف بتائیں نصیر پیٹا کر گیا ہے سانپ نکل اب کیکر پیٹا کر پھر فرمایا کہ البتہ ہر دوار کے مقام پر ہم نے یہی معاملہ دیکھا جو اس پنڈت نے کہا تھا یعنی ایک سنیاسی اپنے چیلہ کو سنیاس دینا چاہتا تھا ایک مسلمان فقیر سر کھول کر آگے آ بیٹھا سنیاسی نے جوش میں آ کر حجام کو اشارہ کیا کہ اچھا پہلے اسی کو مونڈ چنا پھر حجام نے اپنا کام شروع کیا اور گردنے یوں تعلیم شروع کی نہ پانی نہ پینی نہ سرگی نہ نرمگی نہ برہمی نہ بخشی الخ اس تعلیم کی بعد اس شخص پر ایسی فذر شور کی حالت طاری ہوئی کہ وہ پریم سنس ہو گیا یعنی مجذب پھر چیلہ کی باری آئی اس پر بھی حالت تو ہوئی مگر وہ بات نہ ہوئی جو اس جوش و خروش میں فقیر کو حاصل ہو گئی تھی ۔

ہے اپنا اپنا مقدر جدا نصیب جدا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بنارس سے علاقہ نیپال کو چلے گئے اتفاق سے وہاں ایک انگریز رسالہ خیمہ زن تھا بعض آدمی ہماری جان پہچان کے نکلے ان کے پاس ٹھہر گئے ایک دن عصر کے وقت ہم اور چند سوار جنگل کی سیر کو گئے دیکھا کہ گھیا کدو کے کھیت پر ایک لڑکی حفاظت کے لئے بیٹھی ہے ایک سپاہی نے کدو توڑ لیا اور کہا پیسہ صبح کو پہنچا دوں گا یہ تو چلے آئے تھوڑی دیر بعد اس لڑکی کا باپ آیا تو اس نے کہا کہ سپاہی زبردستی کدو توڑ کے لے گئے یہاں سپاہیوں نے ڈیرہ پر آ کر کدو پکایا اور چار آدمیوں نے کھایا ہم سے بھی بہت اسرا کیا لیکن ہم نے نہ چکھا صبح کو وہ چاروں سپاہی روتے ہوئے ہمارے پاس آئے اور کہا کہ ہمارے خصیتیں غائب ہو گئے آپ ہی خوب رہے جو کدو نہ کھایا اب کیا علاج کریں ہم نے کہا کہ بھائی چلو اسی کھیت پر قضیہ زمین برسر زمین وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک بوڑھا خزانٹ بڑی موچھوں والا بیٹھا ہے ہم نے اس سے تمام حال بیان کیا اور پیسہ دیا وہ بولا کہ صاحب اس لڑکی سے نویں بیان کیا تھا کہ زبردستی توڑے گئے یہ قصور اس جانہار کا ہے







ہم نے پوچھا کہ آپ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بھی مانتے ہیں بولا کہ سنو صاحب اگر ہمارے پاس دو کمپو ہو تو ہم ہی عیسیٰ ہے اور ہم ہی موسیٰ اس کے اس کلام سے ہم سمجھ گئے کہ فردیہ شخص دہریہ ہے مگر بہت خلیق آدمی تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نیپال کی طرف سے واپس ہو کر ہم علی گڑھ میں پہنچے وہاں ایک درویش محمد شاہ رہتے تھے ان کے مکان پر گئے تو مریدوں نے بیان کیا کہ صاحب آج کل ان پر ایک حالت طاری ہے منہ کالا کئے ہوئے گدھے پر سوار ہیں جو تیوں کا ہار گلے میں پڑا ہے پیچھے پیچھے لڑکوں کا غول یہ شور مچاتا جاتا ہے بھڑوا ہے بے بھڑوا ہے ! ہم نے جب یہ حال سنا تو کپڑے وہیں رکھے اور دل میں یہ خیال کر کے ان کی تلاش کو نکلے کہ اگر کامل ہیں تو بچھو کی طرح ڈنگ مار کر تڑپا دیں گے۔

نہیں چھپائے نہ چھپا پٹ گھونگٹ کی اوٹ چتر مار اور سورما کرین لاکھ میں چوٹ اور اگر یہ بات سنسی کی ہے تو ہم ان کو سیدھا بنالائیں گے آخر بازار میں مل گئے ہم نے انکی گدھی کا کان پکڑ لیا اور لڑکوں سے کہا ذرا چپ رہو میاں صاحب سے دو باتیں کر لینے دو لڑکے خاموش ہو گئے ہم نے کہا کہ آپ کس کے بھڑوے ہیں اگر خدا کے ہو اس سے ملاؤ اگر رسول کے ہو تو رسول سے اور اگر رنڈی کے بھڑوے ہو تو اس کے پاس لے چلو اس وقت پانچ روپیہ بھی ہماری جیب میں ہیں اور اگر ان تینوں میں سے کسی کے بھڑوے نہیں تو کیوں یہ بیہودہ سانگ بھرا ہے کہ بھڑوے سے اترو اور اپنے گھر چلو ان کو کچھ بن نہ آئی گدھے سے اتر کر کہنے لگے کہ اچھا گھر چلو ہم تمہیں توجہ دیں گے ہم نے کہا بس صاحب دیکھ لی آپ کی توجہ یہ کھیل تو ہم بھی مدتوں کھیل چکے ہیں خیر پھر مکان پر گئے ہاتھ منہ دھویا کھانا کھایا توجہ بھی دی اٹھائے گفتگو میں ہم نے پھر کہہ دیا کہ حضرت یہ بات آپ کو زیانہ تھی بھڑوا تو بھڑانے والے کو کہتے ہیں خدا کا بھڑوا بننا مردان خدا کا کام ہے ہر ایک کا یہ حوصلہ نہیں چند روز وہاں ٹھہر کر ہم آگرہ کو چلے گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے آگرہ میں پہنچ کر شاہ ابوالبرکات صاحب کی زیارت کی بہت مہربانی سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا اور اکثر توجہ بھی دی لیکن سوائے قلب کی گری کے ہم کو تو کچھ محسوس ہوا نہیں ایک روز اتفاقاً ایک بیل خوب موٹا تازہ سامنے



سے گذرا پکھال اس پر لدی ہوئی تھی شاہ صاحب سے کہا کہ بھلا اس کی طرف تو توجہ فرمائیے  
 انہوں نے ایک نظر دیکھا تھا کہ اس بیل کا قلب پھٹ گیا اور ہر بن سے خون پھینکے لگا۔  
 ٹھوڑی دیر میں مر گیا اور چار اٹھا کر لے گئے اس کا گوشت ایسا خوشبودار نکلا کہ چمادوں نے  
 اور دور تحفہ میں بھیجا ایک دن ہم شاہ صاحب کے ہمراہ شہر کے باہر سیر کو گئے دور سے ایک  
 گروہ بانوا فقیروں کا نظر پڑا شاہ صاحب نے بڑی حقارت سے دیکھا اور فرمایا لا حول ولا  
 قوۃ یہ بھی کوئی فقیری ہے یہ لوگ فقیر تو کیا مگر ننگ فقرا ضرور ہیں اتنے میں ایک  
 فقیر اس گروہ میں سے آگے بڑھ کر ہماری طرف کو متوجہ ہوا اس کا قریب آنا تھا کہ شاہ صاحب  
 کی لبتیں سلب ہو گئیں پھر اس نے قریب آ کر شاہ صاحب سے کہا کہ صاحبزادہ آپ نے یہ بھی پڑھا ہے  
 خاکساران جہاں را بختارت منگر . . . توجہ دانی کہ درین گرد سواری باشد  
 یہ بیل نباشد پھر میری طرف اشارہ کر کے ان سے کہا کہ آپ نے اس کو توجہ نہ دی۔  
 جواب کو بھی کھا جاتا بس بیل ہی مارنا جانتے ہو اور فرمایا کہ صاحبزادہ کیا کریں ہم مسافر ہیں وہ چند  
 روز آپ کی خدمت میں رہ کر آدمی بن جاتے یہ باتیں کہہ کر وہ تو چل دیئے اور میں نے شاہ صاحب سے  
 کہا کہ آپ نے فقیر کا رنگ دیکھا یہ آپ پر طعن کر گیا ہے کہ چند روز ہماری صحبت میں رہو تو آدمی بن جاؤ  
 مناسب ہے کہ ان کی خدمت میں چلیں چنانچہ بعد عصر ہم دونوں گئے اور شاہ صاحب نے عرض  
 کی کہ حضرت میں آپ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں تو جواب دیا کہ ۔

آں قدر بکشست و آن ساقی نمائند

صاحبزادہ آپ میری بکو اس پر کچھ خیال نہ فرمائیں آپ کامل ہیں اور ایسے میں غرض  
 بہت سی تعریفیں کر کے رخصت کر دیا اس فقیر کی ٹمر کوئی چوبیس پچیس برس کی ہوگی نماز بھی  
 پڑھتا تھا اور اپنے گروہ سے ایک طرف بستر اجماعے آنکھیں بند کئے چپ بیٹھا رہتا ہے  
 غرض بہت کامل آدمی تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ آگرہ سے ہم گوالیار میں پہونچے اور لنگڑے حضرت  
 کی زیارت کو گئے (یہ بزرگ مولوی حبیب اللہ رامپوری کے شیخ تھے) بہت خاطر و  
 مدارت سے پیش آئے حال دریافت کیا ہم نے اپنی سرگذشت سنادی پھر انکو کچھ خوش جو آیا



تو ہماری طرف متوجہ ہو کر اَللّٰہ کی عزت لگانے لگے خیر اثر تو کیا ہوتا تھا مگر کسی قدر گہری  
ہمارے مزاج میں آگئی ہم نے کہا کہ حضرت قصور معاف ہو تو کچھ عرض کریں کہا کہ فرمائیے میں  
نے کہا کہ پیسہ بھتا جی ایک صاحب کمال گرو تھے انہوں نے پیرانہ سالی میں ایک نوجوان  
لڑکی سے شادی کی کہ لوگوں نے منع بھی کیا مگر وہ کب ملتے تھے ۔ ع

مرد چون پیر شود حرص جوان می گردد :

جب شغل معہودہ کا وقت آیا تو پیر بھتا جی بیچارے شیخ فانی سے کیا ہو سکتا ہے ع  
ترا کہ دست بلرز و گہر چہ دانی سفت :

ناچار ہاتھ سے تھپ تھپ کرنے لگے وہ بھوے بھالے سدھوٹ الہر الیہ مجھے

کہ مرد و عورت میں یہی معاملہ ہوتا ہو گا چند روز کے بعد پیر بھتا جی نے گنگا کے اشنان کا ارادہ  
کیا اور اپنا خاص چیلہ پھمنا جو نوجوان تھا گھر کی حفاظت کے لئے چھوڑا وہ گھر کے اندر آنے  
جانے لگا دونوں طرف جذبات شوق نے زور کیا اور جو ہونا تھا وہ ہو گیا یہ نئی ترکیب اور مردانہ  
طریقہ دیکھ کر عورت بولی کہ تمہارے گرد کو یہ ڈھب یاد نہ تھا اس نے جواب دیا کہ وہ بھڑا کیا  
جانے یہ مردوں کا کام ہے جب گرو جی اشنان کر کے واپس آئے اور رات کو وہی تھپ  
تھپ شروع کی تو وہ بولی کہ مہاراج اب تھپ تھپی سے کام نہیں چلتا کچھ زور رکھتے ہو تو  
مردی دکھلاؤ گرو جی فوراً تار گئے کہ یہ پھمنا حرام زادہ کی شرارت ہے اسنے ہمارا کام خراب کر دیا  
اور اس بھوے انجان کو غضب کی چاٹ لگا دی فوراً یہ شعر حسب حال کہا ۔

پیر بھتا جی گنگا سندھار پھمنانے گھراتی بگڑ بیٹھے برم ٹنڈی اب بتاؤ تھپ تھپی

سو حضرت سلامت کوئی کام مردوں والا اگر یاد ہو تو مضائقہ نہیں ورنہ ان تھپ تھپیوں

سے تو یہاں کام چلتا نہیں ۔ اور یہ کچھ پہلوانی اور بہادری کی بات نہیں ہے کہ کوئی شخص بے ہنر  
چلا جاتا ہے نیچے جا کر دھکا دیا ہم تو آپ کو فقیر سمجھ کر زیارت کرنے آئے تھے اب زور آزمائی

کرنے لگے یہ بات سن کر لنگڑے صاحب بہت خفا ہوئے اور بولے کہ میاں اگر ہم کچھ نہیں

تو ہمارے برے تو تھے میں نے کہا کہ سبحان اللہ وہ آپ ہی کے بڑے تھے کیا اپنے ادوں کو ڈھونڈ

ڈھاری یاد دھنا جلا ہا فرض کیا ہے اس گفتگو کے بعد ہم بستر باز نہ کر چل دیئے اور دوسری



جدا جائے پھر وہ منانے بھی آئے عذر و معذرت بھی کی لیکن ہم نہیں گئے ۔ ع  
گردت قبلہ شود سجدہ یا نسو نکسم

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب اکبر آباد سے پھرتے پھرتے ہم گوالیار پہنچے تو وہاں  
ایک لوہار سے بھی صاحب سلامت ہو گئی ایک دن وہ کہنے لگا کہ مجھ کو ایک غریت یاد ہے  
نبات عجیب و غریب اس میں ہزار طرح کی تاثیریں ہیں جس مقصد کے لئے پڑھو فوراً پورا ہوتا  
ہے گویا اسم اعظم کا خواص رکھتی ہے جس مرہ سے چاہو ملاقات ہو سکتی ہے آنکھ سے دیکھ  
لو باتیں کر لو میں بخوشی تمام اس کی اجازت آپ کو دیتا ہوں ہم نے تجربہ کیا تو فی الواقع ایسا  
ہی پایادہ غریت یہ ہے ۔

اَقْسَمْتُ فَلَيْكُمُ يَا دَوْ قَائِيلُ يَا اَحْمَرَ يَا مِيكَائِيلُ يَا مُوْهَبُنُ الْحَادِثِ يَا عِزُّ  
رَائِيلُ وَمَذْهَبُ وَيَا اسْرَافِيلُ وَيُرْقَانُ الْيَهُودُ وَيَا دَوَّيَا رَائِيلُ وَيَا تَعْوِشُ  
وَيَا فِشَائِيلُ وَالْاَلْبَيْضُ وَيَا دَرْدَا رَائِيلُ يَا مَيْمُونُ وَيَا اَيُّهَا الْاَدْوَا حُ الْعُلُوبِيَّةُ  
وَالْبَغْلِيَّةُ اُخْضَرُونِي فِي قَضَاءِ حَاجَتِي عَجَلُ الْعَجَلُ يَا حَتِّي يَا قَيْسُومُ  
يَا مَالِكُ يَا نُورُ يَا بَاسِطُ يَا حَبَّوَادُ يَا عَزِيزُ يَا خَبَّارُ يَا مُتَكَبِّرُ يَا قَهَّارُ يَا سَرِيعُ  
يَا كَرِيمُ يَا مُقَلِّبُ الْقُلُوبِ يَا دَوْدُ يَا زُوفُ يَا عَلَّامُ الْغُيُوبِ  
يَا عَلَّامُ الْخَفِيَّانِ يَا بَاسِطُ يَا خَبَّوَادُ يَا قَاهِرُ يَا قَادِرُ عَزَمْتُ عَلَيْكُمُ يَا مُعَشَّرُ  
الْحَبِّ وَالْاَلْبَسُ وَالْاَلْمَرَّوَا حُ وَيَا صَاحِبَ السَّحْرِ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ  
فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ الْاَبْلَاسِ يَا كُنُوزَ الْمُلْكِ يَا مَيِّمُ يَا مَيِّمُ يَا نُورُ  
يَا نُورُ بِحَقِّ مَيِّمُونِ بَشَشِي وَمَيِّمُونِ اَعْصِي وَجَمِيعُ الْكُتُبِ الَّتِي اَنْزَلْتُ عَلَى  
جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَبِحَقِّ سَلَامُ قَوْلِهِ مِنَ الرَّبِّ الرَّحِيمِ وَامْتَارُ  
الْيَوْمِ اَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ وَبِحَقِّ طَهْ وَبِحَقِّ لَيْسَ وَبِحَقِّ كَلْبِي قَهْقَهْ وَبِحَقِّ حَقِّقْ  
بِحَقِّ قُلْ اَوْعَى اِلَى اللَّهِ السَّمْعَ نَضْرَمِينَ الْحَيَّ فَقَالُوا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا  
مُبِينًا يَهْدِي اِلَى التَّوْحِيدِ فَاَمَّا بِهٖ وَلَنْ نُّشْرِكَ بِرَبِّنَا اَحَدًا وَ  
بِحَقِّ يَا اَيُّهَا الْمُرْسَلُ قَسِمَ اللَّيْلِ اِلَّا قَلِيلًا وَبِحَقِّ قُلْ هُوَ اللَّهُ اَحَدٌ



وَبِحَقِّ قُلِّ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ وَبِحَقِّ الْقَمَدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِحَقِّ  
يَا أَيُّهَا الْأَرْدَا حُ الْقُلُوبَةِ يَهُودِيًّا أَوْ مُسْلِمًا يَا نُورَ بَيْتِ هَيْمُونِ ابْنِ  
الْهَيْمُونِ الَّذِي أَقْوَى وَبِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْكِي وَمَيْمُونِ لُؤِّي صَاحِبِ  
الْأَيُّوَانِ الْهِنْدِيِّ أَخْبَرِ مِنَ الْجَنِّ الشَّجَرِ وَالْأَشْجَارِ أَخْرِجْ مِمَّنْ  
أَلَيْكِنِ قَالَا كُتَّانِ وَمِنْ التُّرْكِي وَالْأَرْمَانِ كَانَ أَخْرِجْ مِمَّنْ كُلِّ مَكَانٍ وَبِحَقِّ  
خَاتِمِ سَلِيمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبِحَقِّ آصِفِ بْنِ بَرْخِيَّاسَ الْأَنْدَلُسِيِّ  
بَرْيَانَ وَبِحَقِّ قَيْقُطُوسِ سَبْطِ الْحَجَّ وَالشَّيَاطِينِ وَبِحَقِّ مُحَمَّدِ الرَّسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْلُ قَوْلَانِ يَا هَرَقْلَانِ يَا عُبُودُ أَمْرُ  
الصَّبِيَّانِ خُذْ هَذَا بِأَشَدِّ الْأَرْوَاحِ وَبِحَقِّ تَوْرِيَّتِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ  
إِنْجِيلِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَزَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفَرَقَانِ مُحَمَّدٍ  
مُصْطَفَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ السَّفَلِيَّةِ أَحْضَرُونِي فِي قَضَائِ حَاجَتِي  
وَأَمْدُدْنِي فِي وَقْتِي هَذَا الْبَقِي سُلْطَانِ الْأَنْبِيَاءِ وَمَسِيدِ الْمَشَارِخِ وَشَيْخِ  
الْكُلِّ شَيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ جِيلَانِي مَرْحَمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ  
السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ۝

**ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم گوالیار سے روانہ ہو کر چلتے چلتے ایک گاؤں**  
میں پہنچے وہاں تیلی کے سوا کوئی گھر مسلمان کا نہ تھا بمشکل اس نے ٹھہرایا لیکن اسکے گھر میں  
بیلوں کے بندھنے کے سبب بدبو تھی ہماری طبیعت گھرائی اس کے گھر کے سامنے اہلی کا  
درخت گر داس کے چھوڑ تھا وہاں جا کر لیٹے اس نے کہا کہ صاحب یہاں چوکیدار روک کرے گا  
ہم نے کہا کہ تو کہہ دینا کہ ہمارے رشتہ دار ہیں لیکن اس بات سے ہمارے دل پر ایک سرج  
پیدا ہوا اتنے میں آنکھ لگ گئی کہ والد صاحبہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتی ہیں بیٹا کیوں گھبراتا  
ہے سفر کی مصیبت پر صبر کرنا چاہیے ادھر تو میری آنکھ کھلی اور ادھر چوکیدار نے آواز دی کہ  
تمہارے گھر مسافر کون ہے تیلی نے وہی جواب دیا جو ہم نے کہا تھا چوکیدار نے ہمارے



پاس آکر بات چیت کی تو تیلیوں کو دھکایا کہ تمہارا منہ اور یہ رشتہ دار ان میں تو دلی کمی ہو باس ہے ہم نے کہہ دیا کہ میاں ہمارے کہنے کے موافق تیلی نے یہ جواب دیا ہے۔ وہ جو کیدار ہم کو اپنے گھر لے گیا اسی وقت کھڑی پکا کر کھلائی سب سامان آرام مہیا کر دیا صبح کو معلوم ہوا کہ وہ دراصل دہلی کا باشندہ تھا تین دن تک ہم کو ٹھہرایا اور نماز تہجد کی ترکیب پوچھی ہم نے تین طرح سے بتلائی چوتھے دن وہاں سے راج گڑھ کو روانہ ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گاؤں سے چل کر ہم راج گڑھ کو روانہ ہوئے جنگل میں راہ بھول گئے ایک ندی کے کنارے بھٹکے ہوئے پھر آگئے وہاں یہ تماشا دیکھا کہ ایک موٹی تازی گائے کی تھو تھنی مگر چھ نے پکڑ رکھی ہے اور دونوں میں کشتی ہو رہی ہے اتنے میں شیر جنگل سے نکل کر پانی پینے کو آیا جھٹ گائے کا پیچھا پکڑ لیا اس بیماری کا کام تو تمام ہو گیا اب ان دونوں میں زور آزمائی ہونے لگی آخر دونوں تھک گئے اور گائے کو کسی نے نہ چھوڑا پھر شیر نے ذرا دم سے کر ایک جست لگائی اور مگر چھ کی کمر پر سوار جا ہوا اور پنجہ جما کر اس کو مع گائے کے اٹھا کر ایسا پھینکا کہ کنارہ سے دس گز دور جا پڑے اور مگر چھ کو مارے طمانچوں کے ہلاک کر دیا اور جدھر سے آیا تھا غراتا ہوا اس طرف چلا گیا ہے

مرنگے اندر شکار کریم بود      گریہ آمد ناگہان اورا بود  
ہم نے دور بیٹھ کر یہ تماشا دیکھا جب شیر چلا گیا تو وضو کر کے ظہر کی نماز پڑھی  
اور مشکل را جگر ٹھہ پہونچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راج گڑھ میں پہنچ کر میاں پیارے شاہ کے مکان پر ہم گئے دیکھا ایک شخص ڈاڑھی منڈے بیٹھے ہیں شراب کی بوتلیں آگے رکھی ہیں چار پانچ لقمے غنڈے مخمور نشہ میں چروان کے گرد بیٹھے ہیں ہم نے میاں پیارے شاہ کو دریافت کیا معلوم ہوا کہ یہ گل ٹھپون والے وہی ہیں قہر درویش برجان درویش ان کے پاس ٹھہرے ایک دن وہ لقمے باہم گفت گو کرنے لگے کہ حضرت سلیمان پیغمبر تو حضرت



ابوبکر صدیق کے مرید تھے ہم نے کہا کہ سبحان اللہ تاریخ دانی تو آپ لوگوں پر ختم ہے حضرت سلمان فارسی کو سلیمان پیغمبر بنایا وہ بولے کہ میاں تم کیا جازو جو ہم کہتے ہیں یہی ٹھیک ہے اس میں گفتگو بڑھ گئی ہم خفا ہو کر وہاں سے چلے آئے یہ بات راجہ رام سنگھ نے جو بلد میں نواب عبدالواسع خان مشہور ہوئے مثنیٰ ہم کو اپنے پاس بلایا اس وقت تک راجہ نے اسلام ظاہر نہیں کیا تھا تین چار دن تک ہم ان کے پاس ٹھہرے پیارے شاہ فقیر کے کچھ سے تو محض نا بلد تھا لیکن ایک محل ایسا جانتا تھا کہ راجہ کو جنات بصورت حسین دکھاتا اور کہتا کہ یہ فرشتہ ہے اسی محل نے ان کو کامل بنا دیا تھا وہاں سے ہم بہڑاٹچ کو روانہ ہوئے دوسرے دن کوئی دو گھڑی دن چڑھے ایک گاؤں میں پہنچے اور ایک تیکہ میں جو بتی کے قریب تھا قیام کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم راج گڑھ سے چل کر ایک گاؤں کے تیکہ میں ٹھہرے تو دیکھا کہ ایک لڑکا سات برس کا سرخ آنکھیں بالکل گم مسم مخمور دن کی طرح عالم سکوت میں بیٹھا ہے ہم کو دیکھ کر بیٹھے کا اشارہ کیا اور پچکے سے جھوٹیڑی میں جا کر دو ٹمٹی بھنے ہوئے چنوں کی لایا اور ہمارے سامنے رکھ دیئے اتنے میں اس کا باپ آگیا ہمارے واسطے کھانا لانے کا اشارہ کیا وہ جلدی سے کھانا لایا اس کے باپ سے حال دریافت کیا تو کہا کہ صاحب میں سقم ہوں ہمارے چار گھروں میں یہ ایک لڑکا ہے اس کا عجیب حال ہے دو دو مہینہ میں کھانا کھاتا ہے مگر طاقت کم نہیں ہوتی ہر وقت سکتے کے عالم میں رہتا ہے اشاروں سے کام لیتا ہے کبھی ایسی ہی ضرورت آپڑتی ہے تو بات چیت کرتا ہے سونا تو قسم ہے رات دن جاگتا ہی نہ ہوتا ہے یہ تیکہ اس کا مقام ہے آدمی طرح طرح کے گمان کرتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ آسیب زدہ ہے کوئی کہتا ہے شری ہو گیا ہے غرض کچھ عہد اس کا نہیں کھلتا دوسرے دن ہم حیدرآباد کی طرف روانہ ہوئے وہاں ہمارے والد بزرگوار کا رسالہ تھا چھ مہینہ تک ان کی خدمت میں رہے وہاں سے واپس ہوئے تو پھر اسی گاؤں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا دیکھا کہ تیکہ اجاڑ پڑا ہے اس لڑکے کا پتہ نہیں گاؤں جا کر اس کے باپ سے ملے اس نے بیان کیا کہ اس لڑکے نے رمضان شریف سے



ایک مہینے پہلے کھانا پینا بالکل چھوڑ دیا تھا دو مہینے کا ایک روز نہ رکھا عید کی صبح کو  
 میں نے کہا کہ میاں آج تو نہاد ہو کر کپڑے بدل لو اور عید گاہ میں چل کر نماز پڑھو کہا بہت  
 اچھا ہم سب کہنے کے آدمی جمع ہو کر عید گاہ کو چلے وہ لڑکا اُسے آگے ہو لیا تھوڑی دیر چل  
 کر اس نے رخ بدلا اور جنگل کا راستہ لیا اس وقت کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ اس سے کہے کہ ادھر  
 نہیں ادھر چلو آخر سب آدمی تنگ ہو کر عید گاہ کو چلے گئے ہیں تنہا کئے پیچھے رہ گیا دل نے  
 گوانا نہ کیا کہ اس کو چھوڑ کر چلا آؤں چلتے چلتے ایک ایسے بیابان تو دوق میں گزر ہوا جو پہلے  
 کبھی خواب میں نہ دیکھا تھا اور عجیب تماشا یہ نظر آیا کہ ہر قسم کے صحرائی جانور سامنے آتے اور  
 اس کو سلام کر کے چلے جاتے پھر دن بھر کے بعد ایک بہت بڑا درخت لڑکا ملا اس کے  
 نیچے میرا لڑکا بیٹھ گیا میں بھی ایک طرف بیٹھ گیا کچھ عرصہ کے بعد ایک پیر مرد سفید ریش بزرگ  
 صورت کچھ کباب اور مٹھائی اور ایک پیالہ دودھ میرے واسطے لائے جب میں کھا چکا تو  
 رخصت ہوئے جب پندرہ دن اسی دیر سے گزرے تو میں نے اس بزرگ سے کہا کہ حضرت  
 اس لڑکے کو آپ کیوں نہیں کھاتے فرمایا کہ ان کو ظاہری کھانے کا حکم نہیں طعام خاص سرکار  
 سے ملتا ہے پندرہ دن تک میں نے یہی کیفیت دیکھی کہ وہ لڑکا بھر سکوت میں غوطہ لگائے  
 بیٹھا ہے چرندے پرندے درندے ہمارے گرد جمع ہیں مگر کوئی کسی سے بولتا نہیں آخر ناچار  
 ہو کر میں نے کہا کہ بیٹا اب میں کیا کروں یہ بات سن کر وہ رو دیا اور بولا کہ بابا میں بھی مجبور ہوں  
 مجھ کو اللہ تعالیٰ نے صرف اپنے کام کے لئے پیدا کیا ہے نہ کسی اور کام کے لئے تم بھی مجھ کو خدا  
 کے سپرد کرو اور اپنے گھر کو چلے جاؤ۔

برنگ آسیا سنگ ست حال جسم نازم بدست دیگرے آقادیہ ام ناچار میگرم  
 عنان اختیار خویشی دارم بدست او برقرار یک خواہد برہمان رفتار میگرم  
 ہشتہ در گردنم انگنہ دست سے برد ہر جا کہ خاطر خواہ دست

میں نے کہا کہ پھر گھر کیوں کہ یہو پھوں راہ تو مجھے یاد نہیں کہا کہ اس پیر مرد سے تم پوچھ  
 لینا صبح کو وہ آئے تو راہ دریافت کی فرمایا کہ تم سیدھے اس طرف کو چلے جاؤ گھر پہنچ جائے  
 اگر کوئی درندہ ملے تو اس سے کہہ دینا کہ میں بھیکو کا باپ ہوں اس کے بعد میں چل پڑا۔



جو جانور راہ میں ملتایں بڑھے کی ہدایت کے موافق کہہ دیتا کہ میں بھیکو کا باپ ہوں سلام کر کے جانور چلا جاتا شب کو جہاں ٹھہرتا جانور میرے گرد پہرہ دیتے اور ہر روز وہی پیر مرد مجھ کو کھانا پہنچاتے اسی طور سے چلتے چلتے چار مہینہ بعد گھر آن کر پہنچا اب مجھ کو روٹے کے سوا کچھ کام نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مقام کوٹ پوتلی پہنچ کر سنا کہ یہاں ایک بہت بڑے بزرگ مجذوب ہیں میاں کلن شاہ ہم نے بھی ان کے ساتھ بستر اجالگایا ان دنوں میں راجہ صاحب نے ان کے واسطے ایک بنگلہ پھونس کا نہایت عمدہ تیار کرایا تھا اس میں جا کر بیٹھے تو خادموں سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے لوگوں نے کہا کہ حضرت آپ کا ہے ایک مشعل بنا کر اس میں آگ لگا دی جل کر خاکستر ہو گیا راجہ نے دوبارہ تیار کرا دیا پھر وہی سوال کیا اور چپکے سے آگ لگا دی۔

### آئی موج فقیر کی دیا جھوٹرا پھونک

جب قیسری دفعہ تیار ہوا تو ہم نے ان لوگوں کو بھجا دیا کہ تم یہ الفاظ مت کہو بلکہ یوں کہہ دو کہ سرکاری مکان ہے اسی طرح خادموں نے ان سے کہہ دیا تو چپ ہو گئے اور اس کے اندر رہنے لگے چند روز کے بعد کنور صاحب یعنی راجہ کا لڑکا ان کی زیارت کو آیا کچھ اشرفیاں کچھ قیمتی تھان اور مٹھاٹی وغیرہ لایا اس کی صورت دیکھتے ہی شاہ صاحب بھاگے ہم سب ان کے پیچھے ہوئے کہ پکڑ لائیں ایک خادم جل کر بولا کہ ارے تجھے خدا کی مار نہ آپ کھا دے نہ ہمیں کھانے دے یہ بات سن کر دوسرا بولا کہ خدا کی مار اس سے نہ یادہ اور کیا ہوگی کہ بدن لنگوٹی نہیں سر پر ٹوپی نہیں اوپر دھوپ نیچے گرم ریتا اور کیا خدا لاٹھی لے کر مارنے کو آیا کرتا ہے بڑی مشکل سے ان کو پکڑا ایک خادم کو ہم نے آگے دوڑا دیا کہ کنور صاحب کو کہیں چھپا دو ورنہ صورت دیکھ کر پھر بھاگیں گے ہم نے شاہ صاحب سے کہا کہ چلے حقہ تو پی لیجئے بولے ہاں خوف یاد دلایا چلو چلو غرض بہلا پھلا کر بنگلے کے اندر لائے۔ چار آدمیوں نے مل کر خوب مضبوط پکڑ لیا پھر کنور صاحب کو بلایا دیکھتے ہی گھبرائے ہم نے پکڑ لیا پھر انہوں نے بہت زور کیا کہ بھاگ جاؤں لیکن ہم نے نہ جھوٹا اور زبردستی میاں صاحب کا ہاتھ پکڑ



ان کے سر پر رکھ دیا اور خادم پوئے کہ مرادیں پوری پوری کنور صاحب خوش ہو کر چلے گئے اور وہ نذرانہ خادموں نے لے لیا اس کے بعد میاں صاحب کو چھوڑ دیا کہ اب جہاں آپ کا جی چاہے تشریف لے جائیے پھر نہ بھاگے چکے بیٹھے رہے حجامت کے وقت بھی ان کی عجیب کیفیت ہوتی دو انگشت حجامت حجام نے بنائی ہے اور اٹھ کر بھاگ گئے غرض اٹھ دن دو دو چار چار انگشت کر کے پوری ہوتی تھی ایک دن ہم نے ان سے دریافت کیا کہ حضرت آپ کا نام کیا ہے فرمایا تمکو کہہ رہے ہیں پوچھا تو کہہ گئے پھر عمر پوچھی تو کہا پتے دو سو برس بلکہ کچھ کم ایک بات تو ہم اسی وقت سمجھ گئے تھے کہ گوڑے مراد سید ہے دوسری بات پرنے دو سو برس بعد کھلی یعنی جب انتقال ہوا تو معلوم ہوا کہ ہم نے عمر گزشتہ پوچھی تھی انہوں نے باقی ماندہ بتلائی مگر قسری بات آج تک نہیں کھلی کہ تمکو کہہ رہے کیا مراد تھی ایک دن ہم نے حضرت سے دریافت کیا کہ ہمارے لئے کیا کہتے ہو جواب دیا کہ بردے لگایا کرو ہم نے پوچھا کہ لگیں گے بھی یا نہیں فرمایا ہاں خوب لگیں گے سواب معلوم ہوا کہ اس سے مراد یہی پیری مریدی تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کوٹ پرتلی سے چلے تو راستہ میں ایک مندر ملا وہاں ایک سادہ نہایت دلآویز المان سے بھی گارہا تھا ہم بھی اس کے پاس جا بیٹھے بھیجے سنتے رہے پھر ان سے باتیں ہونے لگیں یہاں تک کہ نماز کا وقت آیا ہم نے مقلے پچھا کہ نماز پڑھ لی بعد نماز وہ سادہ صوفی مخاطب ہوئے کہ میاں صاحب آپ کی طبیعت میں تو برکی آنا دی معلوم ہوتی ہے پھر یہ علت کیوں لگا رکھی ہے ہم نے کہا کہ بابا جی علت سے تو نہ تم خالی نہ ہم خالی تم کو اس پتھر کے پوجھنے کی علت لگی ہوئی ہے ہم کو نماز کی تم گھٹا بجاتے ہو ہم تسبیح ہلاتے ہیں۔

رسائی نیست تا سر منزل او کفر و ایمان کہ دیر و کبیرہ شک رہ بود گمرد مسلمان را

دلا مالکھ ہمد دیر و حدم را یہاں دونوں جگہ پتھر پڑے ہیں

بس بے قید ہے تو خدا کی ذات و رتہ سب اپنی اپنی قید میں مبتلا ہیں

مے خوارہ مے خوش ست د خون خوارہ بخون کھل جذب بے آلد لیمہ تر حنون



ایک روز ارشاد ہوا کہ اثناعشر سفر میں ایک شخص سے ملاقات ہوئی اس کا حال دریافت کیا تو کہنے لگے کہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار کا جادوب کش ہوں چھ مہینے میں ایک ہفتہ کی رخصت ملتی ہے پھر گھر میں گزار کر آٹھویں دن حضرت کے آستانے پر پہنچے جاتا ہوں۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ عرصہ بیس برس کا ہوا کہ اپنے گھر سے بارادہ زیارت حرمین شریفین زادہما اللہ شرفا روانہ ہوا جا بجایا زیارت کرتا ہوا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مزار مبارک پر پہنچا دل مانوس ہو گیا وہاں جنگل کی نضا خوش معلوم ہوئی جادوب کشی اختیار کی سات آٹھ برس کے بعد ایک فقیر میرے وطن کا وہاں آنکلا اور پیام دیا کہ تمہاری بیوی نے کہہ دیا تھا کہ اگر کہیں مل جائے تو کہہ دینا کہ تمہارے بچوں کی شادی کا وقت آگیا اور خرچ کو کوڑی نہیں جس طرح ہو سکے آجاد اسی وقت سے مجھ کو فکر لاحق ہوا کہ میرے پاس زادہ نہیں اور سفر دور دراز جاؤں تو کس طرح جاؤں اسی خیال میں سو گیا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خواب میں ارشاد فرمایا کہ فلاں مقام پر پھر تلے پانصوریال رکھے ہیں ان کو لو اور گھر چلے جاؤ لیکن بچوں کی شادی کر کے جلد واپس چلے آنا ہم تمہارے منتظر ہیں گے جب بیدار ہوا تو اس خواب کو صرف خیال سمجھا دوسرے دن پھر یہی معاملہ دیکھا اور ارشاد ہوا کہ اس مقام پر جا اور دیکھ تو یہی جھوٹ ہے یا سچ ہے جا کر دیکھا تو فی الحقیقت پانصوریال پائے قمری شب ارشاد ہوا کہ کل ضرور چلے جاؤ اور جلد واپس آؤ میں وہاں سے چل کر مدینہ منورہ میں آیا وہاں کچھ مدت قیام کا ارادہ کیا خواب میں جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ یہاں سے جلد چلے جاؤ کیونکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام تمہارے منتظر ہیں وہاں سے روانہ ہوا گھر پہنچا شادی اطفال سے فراغت پائی پھر واپس آنے کو جی نہیں چاہتا تھا ایک رات دیکھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں کیا تو نہیں آتا میں نے عرض کیا کہ پیدل چلتا تو دشوار و ناگوار معلوم ہوتا ہے فرمایا کہ اچھا جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ حضرت کے آستانہ پر موجود ہوں اس روز سے میرا یہ حال ہے کہ چھ مہینے کے بعد عرض کر کے سو رہتا ہوں اور صبح کو اپنے گھر بیدار ہوتا ہوں آٹھویں روز جس طور سے آیا تھا پھر پہنچ جاتا ہوں میرے حال پر حضرت موسیٰ کی نہایت مہربانی ہے جب چاہتا ہوں گفتگو کر لیتا



ہوں ایک روز میں نے عرض کیا تھا کہ حضرت مجھ کو کچھ تعلیم فرمائیے ارشاد ہوا کہ تو تھل نہ ہو گا مگر  
 ان بعد انتقال کے تم کو کچھ دیں گے اب میں اپنے گھرایا ہوں چار دن تو گزر چکے تین اور باقی میں پھر سی  
 آستانہ پر جاؤنگا نہایت خوشی میں زندگی بسر ہوتی ہے اگر کچھ خرچ درکار ہوتا ہے تو حضرت سے  
 عرض کر دیتا ہوں دوسرے دن مل جاتا ہے عرض جا بجا بسر کرتے ہوئے ہم باری میں پہنچے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جب میرا عظم علی شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا تو نہایت  
 رنج و غم ہوا دل میں وحشت پیدا ہوئی باری سے چل نکلے اور میری سیاحت اختیار  
 کی اڈل قادر گنج میں میاں ریتا شاہ کے پاس پہنچے گنگا کے کنارے جھونپڑی میں رہتے تھے  
 عادموں سے معلوم ہوا کہ میاں صاحب اُپلے چننے گئے ہیں ہم نے بھی جنگل کا راستہ لیا  
 اور دوسرے دیکھا کہ اُپلے چن رہے ہیں میں بھی ایک جھول بنا کر اُپلے چنتے چنتے انکے پاس  
 جا پہنچا اور سلام کیا۔

بار میں سے خوش رہے مجھ کو وہ آیش چاہیے اس سوا طالب دنیا کا ہوں نے دیں چاہیے  
 شاہ صاحب نے دیکھ کر فرمایا کہ خوب ہوا تم آگئے ہم بھی منتظر تھے کیونکہ اب ہمارا  
 وقت قریب ہے پھر ہم دوتوں اپنا اپنا بوجھ لے کر جھونپڑیوں میں گئے چند روز ان کے پاس  
 رہے ایک بار آدھی رات کو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں دلی دالے تید ایک گھڑا  
 لے جاؤ اور عین گنگا کی دھاریں سے بھر کر لاؤ ہم نے فکر کیا کہ آدھی رات آدھرا دھی  
 رات آدھرا جنگل کا قیام برسات کا موسم دریا چڑھا ہوا ہے ایسے نازک وقت میں یہ  
 کیا ارشاد ہوا آخر چار دن ناچار ہم گھڑا لے کر چلے کنارہ پر پہنچے دیکھا کہ دریا چڑھا کر رہے  
 اور نہایت زور و شور سے موجیں مار رہا ہے پہلے تو کچھ اندیشہ ہوا پھر ہم نے خدا کا  
 نام لے کر قدم بڑھایا۔

دل افکندیم بسم اللہ محسن میرقا و مرسقا

اسی وقت محبت تماشہ دیکھا کہ یا تو وہ طیفانی اور جوش و خروش تھا یا اتنا بھی پانی  
 تھا کہ گھڑا ڈبو کر بھریں میاں تک کہ منجھدار کو ڈھونڈتے ہوئے ہم دوسرے کنارے  
 پہنچا نکلے طرف فریہ ہے کہ وہاں خود میاں ریتا شاہ بھی کھڑے تھے ہم سے بولے کہ میاں



دلی والے سید ابھی گھڑا بھرا نہیں ہم نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے تو بیچ دھار کا حکم دیا تھا۔  
 سود دھار کا کیس پتہ نہیں بلکہ گھڑا بھی نہیں ڈوبتا فرمایا کہ خیر ہاتھوں سے بھر لو یہ کہہ کر خود  
 بھی بھرنے لگے جب بھر گیا تو ہم نے گھڑا اٹھا کر کندھے پر رکھا دونوں باتیں کرتے ہوئے ساتھ  
 ساتھ چلے مکان قریب آیا تو شاہ صاحب نے کہا کہ ہم پیشاب کر لیں تم آگے چلو ہم جھونپڑوں  
 کے پاس پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ خود بدولت اندر بیٹھے ہوئے بالکوں سے کہتے ہیں کہ دلی والے  
 سید نے بڑی دیر لگائی ہے جاؤ دیکھو تو کہاں ہیں کہیں راہ بھول کر اور طرف نہ چلے گئے  
 ہوں ہم جا ہی پہنچے تھے کہ بالکے نے کہا صاحب وہ آئے ہم کو بڑی خیرت ہوئی کہ یہ کیا  
 تماشا ہے خیر گھڑا رکھ دیا اور بالکے سے پوچھا کہ بھلا شاہ جی اس وقت باہر بھی گئے  
 تھے اس نے کہا کہ جس وقت سے آپ گھڑا لے کر گئے ہیں یہیں اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔  
 آپ کی صفت و ثناء بیان کر رہے ہیں باہر تو نکلے بھی نہیں خیر ہم چپ ہو رہے ہیں جب  
 بالکے اٹھ گئے تو خود ہی فرمانے لگے کہ ایسے شجرے تو ہم تم کو بہت دکھلا دیں گے لیکن  
 یاد رہے کہ فقیری اس کو نہیں کہتے یہ تو ایک بھانسی کا سانگ ہے الحاصل ہم کو نہایت  
 خوشی کے ساتھ رخصت کیا اور کہا کہ اب ہماری عمر میں صرف دس دن باقی ہیں تم جاؤ اور  
 بھی دو شخص تمہارے منتظر ہیں ایک تو چراغ علی شاہ سنہیل سے دوسرے واجد علی  
 شاہ صاحب زبید میں اب کمر باندھو اور میاں چراغ سے جا کر ملو پھر حج کو جاؤ اچھا رخصت  
 خدا کے سپرد اس وقت تک ہمارا ارادہ حج کا نہ تھا کیونکہ فرض تو تھا نہیں مگر ان کے فرمانے  
 سے عزم مصمم ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم تادرنگج سے چل کر سینھل میں پہنچے تو میاں چراغ علی  
 شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی بہت خاطر و تواضع سے پیش آئے اور اپنے پاس  
 ہی ٹھہرایا فرمایا کہ بھائی ہم کو تمہارا بہت انتظار تھا اچھا ہوا کہ آگئے ایک دن کا ذکر  
 ہے کہ ٹھیک دوپہر کے وقت گرمی کے مارے تین چار ان کی تکیہ میں سایہ اور پانی دیکھ کر  
 آگئے شاہ صاحب نے تین دفعہ ان سے پوچھا بھائی تم آگئے۔ وہ بولے ہاں حضور ہم آ

۱۷ ایک قصبہ ہے ضلع بریلی میں ۱۲۷۰ھ ایک مقام ہے ملک عرب ملائم میں جہاں حضرت خواجہ ادریس قرنی کامزار



آگے تھوڑی دیر بعد جبکہ چار ستائے اور چلنے لگے تو آپ نے فرمایا کہ اب کہاں جاتے ہو یہاں سے جانے نہ پاؤ گے۔

تقدیس ہے کہ اس کو چیر میں کوئی آنے نہ پائے گز بھڑا جائے تو پھر جانے نہ پائے یہ فرما کر ان کی طرف ایک نگاہ کی وہ غائب ہو گئے پھر ان کا پتہ نہ ملا تین مہینے کے بعد ہم وہاں سے میرٹھ پہنچے لالہ بانکے رائے کے مکان پر اترے چندے قیام کر کے ارادہ حج کا مہم ہوا جب چلنے لگے تو لالہ بانکے رائے صاحب نے دس بارہ جوڑے کپڑوں کے اور پچاس روپے نقد نذر کئے ہم نے اس نقد اور جنس میں سے صرف پانچ روپیہ اٹھائے اور ان میں سے بھی شہر سے باہر نکلتے نکلتے ہمارے پاس فقط پانچ ٹکڑے گئے مولوی نیاز علی صاحب اور بہت سے دوسرے لوگ شہر سے باہر درہ تک پہنچانے کو آئے غرض ان سے رخصت ہو کر دوسرے روز دہلی میں آگئے یہاں فضا جیسی شاہ صاحب کی خدمت میں رہے اور ارادہ سفر حج کا ظاہر کیا آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ مبارک کرے اور جب مدینہ منورہ میں پہنچو تو اس خاکسار کی طرف سے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں بعد آداب و نیاز کے یہ رباعی عرض کر دینا میں نے عرض کیا کہ حضرت یاد رہے تو عرض کر دوں گا فرمایا کہ اچھا ہم مدینہ منورہ میں پہنچے تو یہ بات بالکل یاد نہ تھی خواب میں دیکھا کہ شاہ نذاجی صاحب فرماتے ہیں کہ اب وہ رباعی عرض کر دو آنکھ کھلی تو ہم اسی روضہ مبارک پر گئے اور پیام پہنچا دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم ریواڑی کو جاتے تھے اثناء راہ میں ایک پینڈت جی مل گئے وہ بھی کسی گاؤں کو جاتے تھے جو کوس دو ایک تھا پہلے تو ہم نے اپنا ہاتھ ان کو دکھلایا پھر ان کا ہاتھ دیکھا اور ہم نے کہا کہ تم کسی پر عاشق ہو اتنی بات سن کر وہ ہمارے ہم ہو گئے کہ میاں صاحب مرض پہنچا تو اس کا علاج بھی ضرور چاہیے ہم نے کہا کہ خیر ایک لالہ درخت لالہ وہ لایا کچھ پرٹھ کر اس پر دم کیا اللہ کہہ دیا کہ اب تم پتا توڑ بھاگے چلے جاؤ اور مشورہ کے صحن خانہ میں اس کڑی کو ڈال دو پھر دیکھنا کہ کیسی تمہاری حلقہ بگوش ہو جاتی ہے مگر یہ شرط ہے کہ اثنائے ماہ میں اگر گونہ آدے تو اس شاخ کو الگ رکھ دینا



درد نہ اتر جاتا رہے گا اس بے چارہ نے ہمارے کہنے کے موافق عمل کیا مگر قسمت سے  
بجھوڑ تھا جب گاؤں کے پاس پہنچا تو ٹھہر کر کھا کر ایسا منہ کے بل گرا کہ بے اختیار گوز  
نکل گیا وہ پھر دوڑا ہوا ہمارے پاس آیا اور نہایت منت و زاری کی ہم نے پھر وہ شاخ  
پر بڑھ کر دے دی غرض تین چار دفعہ یہی معاملہ پیش آیا کہ گاؤں کے پاس پہنچا اور باد شکم  
کا جھوکا آیا ۔

قسمت کی خوبی دیکھئے ٹوٹی کہاں کند دد چار ہاتھ جبکہ لب مام رہ گیا  
آخر ہم نے چلتے چلتے اگے نکل گئے نہیں معلوم اس پر کیا گزری ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم بار بار وہ جگہ چلے تو الور کے راستہ میں ایک ہندو  
فقیر چار چیلوں سمیت ہمارے ہم طریق ہو گئے کہنے لگے کہ رات کو ہمارے ساتھ ٹھہرنا چاہتے  
ہم سب ایک دہرم سالہ میں جا اترے انہوں نے چیلوں سے پوچھا کیا کھاؤ گے سب نے  
اپنی اپنی رغبت کے موافق کھر دیا وہی کھانا موجود ہو گیا پھر ہم سے پوچھا ہم نے کہا صاحب  
جو آپ کھائیں کہا کریں تو مونگ کی دال اور چپاتی کھایا کرتا ہوں غرض جب ان کا کھانا  
تیار ہوا تو ہم نے بھی وہی کھایا بات چیت شروع ہوئی تو ایک آنس پیدا ہو گیا کچھ توجہ  
کا ذکر آیا میں نے استدعا کی کہنے لگے کہ تین روز ہمارے پاس رہو چوتھے روز ہم توجہ دیں  
گے خیر ہم ٹھہر گئے انہوں نے تین روز تک ہم کو برست رکھوایا پھر توجہ دی واقع میں بڑے  
نبردست آدمی تھے ہم بہت لوگوں سے ملے اور توجہ فی مگر یہ تاثیر کسی کی توجہ میں نہ دیکھی  
ان کی توجہ سے ہمارا کتاب کے پھول کی طرح کھل گیا اور قائم ہو گیا تھا ایک دن  
انتقال روح کے باب میں گفتگو آئی کہا کہ ہاں ایک جسم سے دوسرے میں منتقل ہو سکتی  
ہے کیا تم یہ تماشا دیکھو گے میں نے کہا ضرور کہا اچھا ایک جانور مردہ لاؤ گے دن ہم ایک  
مردہ حوطا لائے رات کے وقت وہ دیوار سے تکیا لگا کر بیٹھ گئے اور طوطے کو سامنے رکھ  
لیا چراغ نکل کر دیا سسکی کے کوم کھینچا کھٹ سے ایک آواز آئی اور بجلی سی چمکی طوطے میں  
جان آگئی ہم نے اس کو پکڑ لیا اور باتیں کرنی شروع کیں وہ بول تو نہ سکتا تھا مگر اشاروں  
سے باتیں کرتا تھا پھر ہم نے کہا کہ اچھا اب اپنے جسم میں آجائے تماشا دیکھ لیا غرض وہ



دستور سابق کی چمک دمک سے اپنے جسم میں آگئی، ہم نے کہا کہ یہ بات ہم کو بھی سکھلا دیجئے  
 کہا کہ اچھا پندرہ دن میں سکھادیں گے مگر ردی کی ممانعت کر دی اور دودھ حاصل کھانے  
 کی اجازت دی اور کپالی چڑھائی بتلائی یہ دو قسم کی ہوتی ہے ایک تو چپیں تاڑی جس میں  
 جس دم کرتے ہیں مگر ہوش و حواس قائم رہتے ہیں دوسرے چڑھتاڑی جس میں جس دم کے  
 بعد ہوش و حواس بھی نہیں رہتے اس لئے پہلے نانی دھوتی اور کنجل کر یا کرائی غرض پندرہ  
 دن میں اپنا قول پورا کر دیا ہم نے چند روز کر کے یہ عمل چھوڑ دیا کیونکہ ایک بکھڑا تھا چونکہ  
 کپالی چڑھانا ہم کو لڑکیوں سے یاد تھا اس واسطے پندرہ دن میں یہ عمل پورا ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم جو دہ پور کے علاقہ میں پہنچے تو ایک ہندو فقیر دیکھا  
 جو بارہ برس تک رات دن کھڑا ہوا تھا اس کے پاؤں بھی درم کر گئے تھے بارہ برس کے بعد  
 بٹھنا چاہا تو بیٹھا نہ گیا چھ ہفتے تک ٹانگوں کی مالش کرائی تیارگ پھٹے کھلے ایک ہفتہ  
 کے بعد وہ فقیر پھر ملا بھیگ مانگتا ہوا جھولی گلے میں ہم کو دیکھ کر رونے لگا ہم نے پوچھا  
 کہ خیرے روئے کیوں۔ بولا کیا کہوں ایک عورت کر لی ہے جب وہ حال تھا اب یہ صورت  
 ہو گئی پھر اپنے گھر لے گیا دیکھا تو ایک کھترانی موجود ہے وہ بھی رونے لگی ہم نے کہا کہ تم  
 دونوں کیوں غم دریغ کرتے ہو جہاں سے وہ حالت تھی وہیں سے یہ حالت ہے اس سے کیا بنا

کہ نانی وہ نعل ہے کہ ایک دھبی ریشم سفید کرناک کے ہر دو سو راج کو صاف کرتے ہیں دھبی کو ہر ایک  
 سو راج میں سے تاک کے چند بار کھینچ کر منہ سے نکالتے ہیں تاکہ سو راج بنی صاف ہو جاویں اور آلودہ نہ  
 رہے اس کی طرح کی دقت نہ ہو ورنہ سو راج برابر جاری رہیں ۱۲ منہ دھوتی وہ نعل ہے کہ بعد نانی کے  
 ایک چھوٹا سا رد مال سفید ریشمی کے کہ اس کے ایک گوشہ میں تاگر یعنی ڈرا لیا باندھ کے رد مال کھا جاتے  
 ہیں اور ڈرا باہر رہتا ہے وہ رد مال تلب کو پٹ جاتا ہے پھر اس کو باہر کھینچ لیتے ہیں اور پانی سے صاف  
 کر کے پھر کھاتے ہیں اور نکالتے ہیں تاکہ تلب کی چربی دکھرت دودھ ہو ۱۲ منہ بعد دھوتی کے کنجل کر یا کرتے  
 ہیں کنجل کر یا حاصل یعنی نعل کا بھیجے ہاتھی پانی کر پھر پانی نکالا کرتا ہے اسی طرح پانی کر نکالتے  
 ہیں اور تلب دھوتی میں ان تین عمل میں پھر دودھ کے کچھ نہیں کھاتے جب ان تین شاق ہو جاتا ہے اس

وقت تک جس دم ذاتقال ردح کرتے ہیں ۱۳ منہ



اور اس سے کیا بگڑا ہے

وہ بھی دیکھا بہ بھی دیکھ ان نین کا یہ ہی پرکھ

نہ میں سزا حکمت بدر سے برم کہ حکمت چنین میرد بدر سرم

ابتداء میں اس شخص کا یہ حال تھا کہ تمام امیر و غریب اس کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور راجہ تو غلام تھا جس وقت یہ شخص بارہ برس کے بعد بیٹھا تھا تو راجہ نے ہزار ہا فقراء کو جمع کر کے اس خوشی میں بہت کچھ دان کیا تھا اور چند روز تک برابر جشن قائم رکھا تھا بعد میں ایک عورت کے ساتھ شادی کرنے سے راجہ کا سب اعتقاد جاتا رہا شہر بدر کو دیادنیادار کا اعتقاد ایسا ہی ہوتا ہے۔

ایک روز ارشار ہوا کہ حج اول کے سفر میں بھوپال جانے کا اتفاق ہوا وہاں شاہ سید العالم صاحب بڑے کامل فقیہ ہیں ان سے بھی ملے انہوں نے تعلیم کا دعویٰ کیا مگر کچھ اس کا ظہور نہ دیکھا گیا ہم سے اور سید وزیر علی صاحب سے پہلے پہل ان کے مکان پر ملاقات ہوئی تھی چند روز تال بھوپال کے کنارے ایک پیٹری پر رہے ایک دن سکندر بیگم دایہ بھوپال یہ سن کر کہ کوئی فقیر نواح شہر میں وارد ہے ملاقات کو آتش چند خواص و اراکین بھی ہمراہ تھے خود گھوڑے پر سوار ہمارے قریب ان کو یہ شعر پڑھا ہے

کیوں شہر چھوڑ عابد غار جبل میں بیٹھا جس کو تو ڈھونڈتا ہے تیری بغل میں بیٹھا

اور فرمایا کہ شاید آپ کا ارادہ بیت اللہ کا ہے ہم نے کہا کہ ہاں ہے تو یہی اتنے میں دوسری بیگم صاحبہ جو ان کے وزیر تھیں یوں گویا ہوش سے

عابد و معبود دونوں پاس میں غافل تر کیوں کرے پھر تو ارادہ طواف بیت اللہ کا

ہم نے دیکھا کہ یہ تو سر پر چڑھی جاتی ہیں اب سکوت مصلحت نہیں باچار تیغ زبان کو

خاموشی کے نیام سے کھینچ کر ایک ضرب اس شعر کی لگائی ہے

بہم گھنٹی و نوحہ شد عفاک اللہ کو گھنٹی جواب تلخ مے زید لب لعل شکر خارا

یہ سن کر بیگم صاحبہ بولیں کہ لو یہ تو شہری معلوم ہوتے ہیں مگر چھوٹ گئے ہیں ہم نے کہا

کہ آپ سے بیگم صاحبہ ٹوٹ گئیں اور گھوڑے سے اتر پڑیں اور کہا کہ ہمارا قصور معاف ہو



علوم ہوا کہ آپ سب طرح درست اور پورے ہیں ہم نے کہا کہ آپ آزمائش و پیمائش کر  
 پس اگر کمی و بیشی ہو تو قصور از من است پھر تو پھر ٹک گیش اور کہنے لگیں کہ میاں صاحب  
 کیا یہاں بولنا ہی خطا ہے ہم نے کہا اسی میں شک کیا ہے آپ نے نہیں سنا مَنْ سَلَكَ  
 سَلَمَ وَمَنْ سَلَكَ نَحْمَ

دو چیز تیرہ عقل ست دم فرد بستی بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی  
 یہاں سب طرح کا سامان موجود ہے دیکھ لو دیکھا لو پرکھ لو پرکھا لو سودا نقد ہے  
 اس ہاتھ دو اس ہاتھ لو بیگم صاحبہ بویں بے شک میاں صاحب ہمارا زبان کھولنا غضب  
 ہوا اب ہماری تمہاری صلح ہے ہم نے کہا بہت اچھا

اگر صلح خواہی نخواہی ہم جنگ دگر جنگ جوئی نہ آدم درنگ  
 غرض عذر تقصیر کے بعد نذر پیش کی اور کہا کہ آپ شہر میں تشریف لے چلیں تو ہم کو  
 ہر وقت آپ کی زیارت نصیب ہو اور آپ کو ہر طرح کا آرام ملے ہم نے کہا کہ بیگم صاحبہ  
 ہم کو بھی بڑا آرام ہے کہ آپ اپنا آرام نہ بنائیں اور ہمیں آرام کرنے دیں مسکرا کر چپ ہو  
 گئیں اور رخصت ہوئیں اس کے بعد وزیر علی صاحب نے اکیرے خوج تیار کیا دو ہندو  
 غیر جو دیاں رہتے تھے یہ بات دیکھ کر سرا ہو گئے ہم نے سید وزیر علی صاحب سے کہا  
 کہ تم نے یہ کیا کام کیا کہیں گرفتار تو نہیں کر اڈ گئے اس کے سارے بکھرے کو ہم نے تالاب  
 میں ڈالوا دیادہ ہندو سر پیٹنے لگے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے ایک دوست تھے عبدالصمد خاں بھوپال میں ان کے  
 میں ملاقات ہوئی انہوں نے دو حکایتیں عجیب و غریب بیان کیں۔

حکایت اول :- یہ کہ میں ایک مولوی صاحب سے پڑھا تھا قصار ان کا انتقال ہو  
 گیا سخت رنج و اہم ہوا کہ ایسے استاد شفیق اب کہاں میں گئے جب ان کو غسل کھن پینایا  
 تو ان کی خوشبو نے ان کے چہرہ میں آیا دیکھتا کیا ہوں کہ مولوی صاحب اندہ موجود ہیں  
 میں نے متعجب ہو کر پوچھا کہ حضرت جنازہ تو باہر رکھا ہے اور آپ یہاں فرمایا کہ میاں  
 ہمارا غم داندہ گوارہ نہ ہوا اب خاطر جمع رکھو انشاء اللہ ہر روز ملاقات ہوا کرے



گی مگر افسانے رانہ نہ کرنا چلو اب جنازہ کی نماز پڑھو مگر ہم اور لوگوں کی نظر سے غائب رہیں گے چنانچہ جب تک دفن کیا وہ ہمارے ساتھ ہے قبرستان پھرے تب بھی ہمراہ میں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب آپ تو یہاں ہیں بھلا قبر میں منکر نیکر کو جواب کون دے گا فرمایا کہ میاں یہ بات نہ پوچھو کچھ اور گفتگو کرو دو گھنٹی کے بعد سلام علیک کر کے تشریف لے گئے من بعد ہر روز صبح کے وقت قدم رنجہ فرماتے رہے چند روز اسی طرح گزے ایک رات میں نے حجرہ کی سوری میں پیشاب کر دیا صبح کو مولوی صاحب تاک چڑھائے آئے اور کہا کہ آج نہہائے حجرہ میں بدبو ہے شاید تم نے یہیں پیشاب کیا ہے میں نے عرض کیا کہ فی الواقع یہ تصور مجھ سے ہوا ہے اس وقت فرمایا کہ میاں تم اور عالم میں تم اور عالم میں بھلا ہماری تمہاری ملاقات کیا بھائی اب ہم نہیں آئیں گے ہر چند میں نے غدر و معذرت کی لیکن پھر کبھی نہیں آئے گی۔

حکایت دوم۔ یہ بیان کی کہ ایک دفعہ میں اور میرا بھائی دونوں ملک دکن کے اندر ایک راجہ کے سواروں میں بھرتی ہو گئے چند روز کے بعد وہ راجہ تو مر گیا اس کی دو بیویاں نے ریاست و سپاہ باہم تقسیم کر لی اتفاق سے دونوں رئیسوں میں محاذ و ملہ اور مفاد و واقع ہوا ہم دونوں بھائی بھی لڑائی میں سخت زخمی ہوئے رات کو میدان جنگ میں پڑے تھے اور کوئی ہمارے حال کا پرسان نہ تھا اُدھی رات کے وقت پیاس کا اندھ علیہ ہوا دیکھا کیا ہوں ایک برہمن قشتہ لگائے کنڈل ہاتھ میں اور دس پندرہ آدمی ساتھ کو رہے گھر سے پر سر دھڑے زخمیوں کو پانی پلاتے چلے آتے ہیں مجھ کو ہندوستان کے کھانے پینے سے ہمیشہ پر بہرہ رہا۔ اس لیے انکار کر دیا مصری چلے گئے حقوڑی دیر بعد پھر آئے کہ خان صاحب کیوں پیاسے مرتے ہو پی بھی لو میں نے کہا پہلے کبھی ہندو ہاتھ سے پانی نہیں پیا تو اب مرتے وقت کیا برس بولے کہ خان صاحب تم بڑے صندی ہو کیا اسی کا نام مسلمان ہے لہذا پانی پیو میں نے کہا میں نے بھائی کو بھی پلا آیا ہوں ابھی تمہاری عمر بہت ہے یہ سن کر میرے کان کھڑے ہوئے کہ یہ میرے بھائی سے کیا واقف اور عمر کی اس کو کیا خبر میں نے کہا کہ صاحب جبر پانی تو پی لوں گا لیکن یہ بتلا بیٹے آپ ہیں کون فرمایا کہ میں خضر ہوں



اور یہ لوگ جن کے سر پر پانی کے گھڑے ہیں ایسا ہی ہم کو حکم ہوا ہے کہ ابھی ان  
 رنجیوں کی عمر زیادہ ہے انہیں پانی پلا دو۔ میں نے کہا کہ حضرت آپ نے یہ مجلس کیوں بلا  
 ہے جو بے مہاراج چپ مہاراج کہو مہاراج بہت سے ہندو اس میدان میں پڑے ہیں جن کو مسلمانوں  
 کے پانی سے انکار ہے میں نے کہا کہ اگر آپ دوسری ملاقات کا وعدہ کریں تو پانی پیتا ہو  
 فرمایا اچھا لیکن تم یہی مانو گے نہیں خیر میں نے پانی بیا کچھ فوت آئی وہاں سے اٹھ کر مکان پر  
 آیا پھر نوکری چھوڑ کر اپنے وطن کی راہ لی یہاں آکر مسجد کی امامت اختیار کی اور لڑکے  
 پڑھانے لگا کوئی پندرہ برس بعد ایک روز ایک سپاہی شکستہ حال جس کی تلوار کا میان بھی  
 ٹوٹا پھوٹا تھا مسجد میں آیا السلام علیکم میں نے جواب دیا وعلیکم السلام آپ کیسے  
 شریف لائے کہا بہت دنوں سے تمہاری ملاقات کو جی چاہتا تھا آج سرکاری  
 کام ادھر کا نکل آیا ہم نے کہا کہ چلو خان صاحب سے بھی ملتے چلیں میں سوچا ہماری  
 ان کی ملاقات تو ہے نہیں شاید روٹی کے لیے یہ باتیں بتاتا ہے ہم نے روٹی منگا کر  
 ان کو کھلا دی جب کھاپی کر چلنے لگے تو فرمایا کہ لو خان صاحب ہم جاتے ہیں پندرہ  
 برس ہوئے کہ تم سے ملاقات ہوئی تھی اور ہم نے اقرار کیا تھا کہ ایک دن بھر میں  
 گئے لو ہم نے اپنا اقرار پورا کیا کل کو یہ نہ کہتا کہ ہم سے وعدہ خلافی کی ہم روٹی کھاتے نہیں  
 آئے تھے فقط تمہاری ملاقات مقصود تھی میں اس فکر میں تھا کہ یہ کیا کہتے ہیں اتنے میں وہ سلام  
 علیک کر مسجد کے دروازہ سے باہر نکل گئے اس وقت مجھے یاد آیا کہ ادھر وہ تو حضرت  
 میں دوڑا اور گلی کوچہ میں دریافت کیا کہ کسی نے اس شکل و صورت کا آدمی دیکھا ہے  
 مگر کچھ پتہ نہ لگانا چارہ کف افسوس مل کر رہ گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بمقام بھوپال ایک ہندو فقیر تھے بابا ستیل داس ہم  
 نے سنا کہ وہ توجہ دیا کرتے ہیں ہم بھی ان کے پاس گئے اور درخواست کی کہا کہ  
 میں دن تک فافہ کر دیاں کھاؤ نہ پانی پیو ہم نے ایسا ہی کیا تیس دن بابا جی نے  
 توجہ کی تو تمام جسم مثل آئینہ ہو گیا اندرونی و بیرونی رگ و ریشہ سب عیاں تھے اور ایک شعلہ  
 نورانی زمین سے آسمان تک منور معلوم ہوتا تھا ہم نے عرض کیا کہ بابا جی ہم کہ



نَفْسَهُ فَقَدْ حَرَفَ رَبَّهُ کے معنی سمجھا دو اس توجہ سے تو یہ بات حاصل ہوتی نہیں  
 ہم تو دید جان چاہتے ہیں نہ دید جسم و جہاں غیر کو دیکھا اصل دیکھنا تو اپنا ہی دیکھنا ہے  
 دید تو مفرست باقی پوست سست دید آن یا شد کہ دید دوست سست  
 کہا کہ یہ تو مشکل ہے ہم نے کہا کہ اگر یہ مشکل ہے تو ہمارا بھی سلام ہے۔ ایک  
 روز ارشاد ہوا کہ مقام بھوپال میں قاری عبید اللہ عرف قاری لالہ صاحب سے  
 ملاقات ہوئی ہم نے ان کو قرآن شریف ستانا شروع کیا فرمایا کہ آپ کے لیے  
 توبہ صاف صاف پڑھ لینا کافی ہے قرأت کے جھگڑے میں مت پڑو ان کے ارشاد  
 سے ہمارا خیال بھی پلٹ گیا ایک دن قاری صاحب سے ہم نے پوچھا کہ آپ کو کبھی  
 کوئی قاری بھی ملا فرمائے لگے کہ ہاں اباب و غیر میں دکن کو جاتا تھا راہ میں ایک گاؤں  
 کے اندر ٹھہرا اور حسب پوچھا کہ یہاں کوئی قاری بھی ہے لوگوں نے کہا کہ قاری تو ہم  
 جانتے نہیں مگر ایک اند سے حافظ یہاں رہتے ہیں لڑکے پڑھایا کرتے ہیں جب ان  
 کے پاس گیا تو دیکھا کہ لڑکے باہر بیٹھے ہیں اور حافظ جی کے حجرہ کے اندر ایک ایک  
 لڑکا اندر جاتا ہے اور سبق پڑھ کر چلا آتا ہے جو لڑکا اندر جانے کو تھا میں نے اس  
 کی معرفت اپنی اطلاع کرائی تو حافظ جی اندر بلا لیا مزاج پوچھا میں نے کلام مجید کے  
 سننے کا اشتیاق ظاہر کیا فرمایا کہ پہلے آپ پڑھیں خیر میں نے رکوع پڑھا تو اند سے  
 نے کان کھڑے کئے اور کہا کیا تم قاری لالہ ہو میں نے کہا آپ نے کیوں کہ پہچانا  
 اس نے کہا کہ آج سارے ہندوستان میں اس شہر سے پڑھنے والا سوائے قاری لالہ  
 کے اور کوئی نہیں ہے اس کے بعد حافظ جی نے پڑھنا شروع کیا ہندو زانو پڑھ رہی تھی  
 کہ ایک برتن جو ان کے پاس رکھا تھا اس کا سر پوش ہلا کر اور رکوع شروع کرتے ہی  
 وہ سر پوش گرتے پھراؤ پھاؤ دھڑکا پھرا جب حافظ جی پڑھ چکے تو وہ بھی اپنی جگہ پراگیا مجھ کو  
 بڑی حیرت ہوئی انہوں نے خاموشی کا سبب پوچھا تو میں نے یہاں بیان کیا فرمایا کہ  
 تمہیں قال میں بدطولی ہے مجھ کو حال میں اور میں تمام کلام مجید کا غافل ہوں آج  
 شام کو اور بھی تماشا دیکھاؤں گا غرض ظہر کے وقت مجھ کو جنگل میں لے گئے



اور کہا کہ آؤ و غنوکم کے نماز پڑھ لیں میں نے کہا بہت اچھا میں رہیٹ کھینچتا ہوں  
 آپ و غنوکم میں کہا اس کی ضرورت نہیں تم سوڑہ لیٹیں کنوئیں کے کنارہ پر کھڑے ہو کر  
 پڑھو میں نے پڑھنا شروع کیا اور پانی نے جوش مارا آخر پڑھتے پڑھتے کنارہ پر آگیا  
 ہم نے و غنوکم کے نماز پڑھی پھر میرے کہتے ہوئے کنوئیں پر پہنچے حافظ جی بولے پیاس  
 گل ہے تم سوڑہ الرحمن پڑھ کر انگلی پر دم کرو اور تین بار رہیٹ کی طرف اشارہ کر کے چکر  
 دے دو میں نے ایسا ہی کیا رہیٹ خود بخود چلنے لگا جب پانی پی کر چل دیئے تو کھیت  
 والا ہمارے پیچھے دوڑ آیا کہ حضرت یہ کیا کر چلے رہیٹ غمگنا نہیں میرا کھیت ڈوبا جاتا ہے حافظ  
 جی نے کہا جاؤ اسی طور سے پڑھ کر انگلی پر دم کر کے اگلے تین چکر دے دو اول تو میں نے  
 کر دیا اور یونہی روکنا چاہا بھلا میری تو کیا ہستی تھی وہ ایسے زور سے چلتا تھا کہ ہاتھی سے  
 میں نہ رکتا آخر وہی عمل کیا فوراً بند ہو گیا۔ حافظ جی نے والضحیٰ سے والناس تک مجھ کو  
 ہی اجازت دی تھی اور سوا انہوں نے فرمایا وقت امتحان وہی اثر پایا قاری صاحب نے  
 ہم کو بھی ان تاثرات کا مشاہدہ کرایا ارادہ تھا کہ بعد حج نابینا حافظ کے پاس جا کر  
 رہیں گے جب بیت اللہ شریف سے واپس آئے ان کا انتقال ہو گیا تھا کُلِّ مَنْ عَلِمَهَا  
 مَا بَيْنَ وَبَيْنَ قَتْلٍ وَجَلَّ سَائِلُكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم نے بھوپال سے آگے کاغز کیا تو میاں وزیر علی  
 سے پوچھا کہ کچھ خرچ ہے بولے گیارہ ٹکے موجود ہیں ہم نے کہا خرچ کد بہت ہے  
 اب کیا دیر ہے چلو آدھی رات کے وقت ہم دونوں چل نکلے جب اندور میں پہنچے تو  
 کہ پاس نہ تھا بمبوری رسالہ کی مسجد میں قیام کیا وہاں کا ملا نہایت نیک بخت آدمی تھا  
 اس نے دس بارہ روز ٹھہرایا بوقت روانگی پانچ روپیہ پیش کئے ہم نے سید وزیر علی  
 صاحب کی طرف اشارہ کیا انہوں نے انکار کیا تو ہم نے سمجھا یا کہ میاں صاحب بخیر  
 تھا کہ کیوں روک رہے تھے ہوا آپ بھیک نہیں مانگتے مزدوری اور تجارت نہیں کرتے اس  
 عقیقہ جاسم میں تو اسی طور سے بے گابا سے مان گئے اور روپے لے لیے وہاں سے  
 روانہ ہو کر چاندوڑ پہنچے اکیس دن رہتے کا اتفاق ہوا سید وزیر علی صاحب نے



کمر سمیت باندھی اور کتابت و طبابت کے ذریعہ سے نور و سیر جمع کئے تب وہاں سے آگے کو چلے ایک منزل میں سخت بارش ہوئی ہم دونوں کپیل تان کر بیٹھ گئے تاہم کمر بہت بھیگ گئے سردی نے غلبہ کیا سامنے ایک مردہ ہندو کا جل رہا تھا وہاں خوب آگ تپتی اور کپڑے سکھائے لیکن کپڑوں میں اس کی بدبو پس گئی دماغ پر نشان ہونے لگا جب ڈراما برکھلا تو ہم نے غسل کیا اور کپڑے دھوئے تب ذرا طبیعت درست ہوئی غرض چلتے چلتے بمبئی میں پہنچے اور مولوی عبدالحلیم صاحب کی مسجد میں قیام کیا ملا مسجد سے تھکرا ہو گئی تھی دوسری مسجد میں جایا ٹھہرے لیکن مولوی صاحب موصوف نے یہ بات سن کر طلب کیا اور نہایت اخلاق سے پیش آئے اپنے پاس ٹھہرایا یہاں تک کہ چند روز کے بعد اپنے گھر لے جا کر ہم کو کھانا کھلانے لگے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بمبئی میں ہم اور سید وزیر علی صاحب حکیم عبداللہ شاہ کی ملاقات کو گئے وہاں بہت سے فقیر ہر قسم کے جمع تھے ہم تو سفید پوش تھے کسی نے کچھ نہ کہا لیکن سید صاحب کا رنگین لباس تھا ان سے گفتگو ہونے لگی ایک شخص نے پوچھا آپ کے پیر کون ہیں جواب دیا روٹی کہا طریقہ جواب دیا روٹی غرض سوال کیا یہی جواب دیا ایک شخص بولا یا یا بندہ گوی نے روٹی ترک بھی کر دی ہے جیسے شیخ فرید الدین شکر گنج نے کیا تھا ہم نے چپکے سے کہہ دیا کہ بل پکے تو کوڑے کے باپ کا کیا پدرم سلطان بود ترا چہ ریز بات سن کر وہ لوگ کہنے لگے ارے میاں یہ تو کوئی وہابی سے معلوم ہوتے ہیں ایک بولا صاحب پنا شجرہ تو سناؤ سید وزیر علی نے ایک خط جیب سے نکال ان کے سامنے رکھ دیا کہ یاروں کے پاس تو یہ شجرہ ہے پڑھ لو آپس میں وہ لوگ کہنے لگے ارے میاں کس سے گفتگو کرتے ہو یہ تو مسخرے معلوم ہوتے ہیں ہم نے جانا تھا فقیر ہوں گے پھر حکیم عبداللہ سے ملاقات ہوئی وہ بڑے خلیق اور عارف طیب تھے پیری مریدی بھی کرتے تھے سید شریف سے واپس کر بھی ان کے مکان پر ہم نے قیام کیا تھا۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم بمبئی سے جہانگیر سوار ہوئے تو اس کے معلم سے ہم نے پوچھا کہ میاں تم کو کبھی کوئی مرد خدا بھی ملا ہے اس نے کہا ہاں دو



مردم نے ہیں ایک اس زمانہ میں تشریف لائے تھے جب میں خور و سال تھا اور میرا  
 باپ معلم تھا اور دوسرا اب سے ہیں ہم نے کہا کہ بھائی ان کو تم نے کیونکہ پہچانتا  
 تھا کہا کہ جس وقت ہمارا جہازہ حاجیوں کو لے کر چلا تو ایک فقیر ڈوبوسہ نکل کر میرے  
 والد کے پاس آن بیٹھا اور کہنے لگا کہ اس میں تو بڑی تکلیف ہوتی ہے بھلا منزل  
 مقصود کب پہنچیں گے انہوں نے جواب دیا کہ سوا مہینہ میں اس نے کہا یہ تو بڑی  
 مشکل ہوئی، ہمارا جی مٹتا ہے سے یہ حال معلوم ہوتا تو کبھی سوار نہ ہوتے والد نے  
 کہا عا حب میں مجبور ہوں اگر آپ کچھ ہمت رکھتے تو نہ ور لگائے تاکہ جہازہ حاصل  
 شدہ پر جانے فقیر نے کہا اچھا یہ تو تیل ڈیپے کو نہا بندر آتا ہے کہا عدن پوچھا پھر  
 جواب دیا تمہے کہا اور جواب دیا حدید بولا اور کہا جدہ تب فقیر نے فرمایا کہ بس لشکر ڈال  
 دو اور خود اٹھ کر ڈوبوسہ کے اندر چلے گئے میرا والد نے دیکھا کہ طرف نگاہ کی تو کنارہ پر  
 چراغ نظر آئے اور جدہ کے آثار معلوم ہوئے نہایت حیر ہوئی کہ الہی یہ کیا معاملہ ہے  
 پندرہ دن تک تو بے بسی سے چل کر کنارہ کا پتہ بھی نہیں لگتا ایک خلاصی کو حکم دیا کہ جلد ہوٹے  
 پر سوار ہو کر جا اور کناریے کی خبر لا وہ دیکھ کر واپس آیا اور کہا کہ صاحب بندہ آگیا والد  
 نے جہازہ کو لنگر کیا اور فقیر کو ڈھونڈھا تو کہیں بہت نہ لگا اللہ اکبر بڑا زبردست بزرگ  
 تھا اگر افسوس ہے پھر اس کی زیارت نہ ہوئی ہم نے کہا دوسرا کہاں ہے بولا کہ میرا پاس  
 بیٹھا ہے ہم نے کہا تم نے کیوں کر جانا کہا کہ مجھ کو ہزار ہا آدمیوں سے ملنے کا اتفاق  
 ہوا اور بہت سے فقراء کی زیارت کی مگر کسی نے یہ سوال نہ کیا اور مرد خدا کا حال نہ  
 پوچھا آپ کے سوال سے میں جان گیا کیونکہ مرد کو مرد پوچھتا ہے

اولیاءِ راستہ شناسد اولیاءِ  
 غیر جنبت نمیداند کسے  
 و ز در اہم در داند ہے ریا  
 نے شناسد جنس خود را ہر یکے

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

ایک روز ارشاد ہوا کہ بیت اللہ شریف میں ہم پہنچے تو حسن علی زمری  
 کے حجرہ میں بٹھرتے بعد چند سے مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولانا شاہ اسحق



صاحب سے ملاقات ہوئی اور اتنا رابطہ بڑھا کہ روزمرہ کی آمد و رفت ہو گئی  
ایک دن ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب سے کہا کہ ذات باری کا ٹھکانہ کیا عرب  
ہندوستان میں کچھ جدا جدا ہے کہا نہیں پھر ہم نے پوچھا کہ ہر دو اور بیت اللہ  
شریف میں کیا فرق ہے فرمایا کچھ نہیں اس کے بعد ہم نے کہا کہ پھر آپ ہندوستان  
سے کیوں بھاگے فرمایا کہ بھائی محمدی بھی تو ہیں یہ گفتگو ہماری مولانا شاہ اسحق صاحب  
بھی پردہ کی آڑ میں بیٹھے سن رہے تھے اور ہم کو کچھ خبر نہ تھی بعد ازاں مولوی محمد یعقوب  
صاحب سے ہم نے درخواست کی کہ حصن حصین کی ہم کو اجازت دے دیجئے انہوں نے  
فرمایا کہ بڑے بھائی صاحب کو دوسرے دن شاہ صاحب سے عرض کیا گیا بڑے خفا ہوئے  
کہ تم کو اجازت نہیں میں گے کل تم دونوں کیا یک رہے تھے خیر ہم نے توبہ استغفار کی  
اور عفو قصو کر لیا پھر شاہ صاحب نے ہم کو حصن حصین پڑھائی اور اجازت دی  
جب اجازت مل گئی تو ہم نے عرض کیا کہ حضرت سچ سچ فرمائیے کہ ہم دونوں جو گفتگو  
کر رہے تھے کیا وہ خلاف واقع تھی تامل کیا اور فرمایا کہ ہاں سچ تو وہی ہے جو تم کہتے  
تھے مگر بھائی ہم محمدیوں کو ایسی بات زبان سے نکالنا زیبا نہیں کیونکہ ان باتوں سے  
حضرت رسول خفا ہوتے ہیں ہم نے کہا کہ خدا فرمایا کہ بس رہنے دو آگے گفتگو نہ کرو  
آدمی خراب ہو جاتا ہے اس وقت ہم نے کہا کہ الحمد للہ آپ بھی ہمارے شریک نکلے بس  
ہم کو اتنا معلوم کرنا باقی تھا اس بات پر ہنسے اور فرمانے لگے کہ بھائی ہم کو شرح شریف  
کا پاس دلچسپ رکھنا ضرور ہے پھر ہم نے مولوی محمد یعقوب صاحب سے پوچھا کہ یہاں  
آپ نے کوئی فقیر بھی دیکھا کہا کہ ہاں ایک نوادر شہر کے باہر ٹھہرے ہوئے ہیں وہ  
بڑے کامل ہیں کل ان کے پاس چلیں گے دوسرے دن گئے تو بہت اہمیت سے پیش  
آئے مولوی صاحب نے ان سے توجہ کی درخواست کی بولے کہ ابھی تم اس قابل نہیں  
اگر مہینہ تک آتے رہو تو شاید توجہ کے قابل ہو جاؤ ہم نے عرض کیا کہ صاحب آپ کی  
توجہ میں ایسی کیا بات ہے کہا کہ مولوی صاحب کی تو کیا ہستی ہے پھر بھی پاش پاش ہو جاتا  
ہے ہم نے کہا کہ توجہ تو بہت قسموں کی دیکھی لیکن پھر توڑ کبھی نہیں دیکھی ہم تین چار آدمی



پہاڑ پر گئے اور ایک بھاری پتھر لٹ کالائے اور ان بزرگ کے سامنے رکھ دیا ایک نگاہ  
 ڈالی تو فوراً پتھر ریزہ ریزہ ہو گیا ہم متحیر ہو گئے کہ اللہ اکبر بڑے زور کی نگاہ ہے ان  
 کا طریقہ پوچھا تو کہا شیطانہ ہم سمجھے کہ مقرر یہ ملا میہ ہیں اس دن سے ہم روز مرہ جا  
 لگے رقتہ رقتہ بے تکلفی ہو گئی ایک دن ان کا نام پوچھا تو بے ساختہ کہہ اٹھے کہ محمد ہم  
 نے کہا کہ سبحان اللہ آپ کا نام تو ابلیس ہونا چاہتے تھا وہ ہنس پڑے اور کہنے لگے  
 کہ لوگ مجھ کو بہت تنگ کرتے ہیں اس لیے یہ بہروپ بھرا ہے اس میں بہت امن ہے  
 میرا نام محمد ہے اور خاندان قادریہ ہے اس وقت جو صاحب بغداد میں سجادہ نشین  
 ہیں انہیں سے مجھ کو بیعت ہے میرا وطن بھی بغداد ہے اور ہمیشہ تجارت ملک ملک کی  
 سیر کی ہندوستان کے بڑے بڑے شہر بھی دیکھ آ یا ہوں اب کی بار حج کے لیے یہاں  
 چلا آیا ہم نے کہا کہ صاحب یہ سب کچھ سہی لیکن یہ تو فرامیٹے کہ آپ کو تَطَهَّرُ الْقَلْبَ  
 حَقَّ مَآسُوۃِ اللّٰہِ بھی حاصل ہوئی یا نہیں آدمی سچے تھے کہنے لگے کہ میاں اس کی  
 تو ہوا بھی نہیں لگی ہم نے کہا بس صاحب توجہ پتھر توڑ ہوئی تو کیا اور نہ ہوئی تو کیا ہے  
 تو می شدید چہ شدنا تو اں شدید چہ شد چتیں شدید چہ شد یا چناں شدید چہ شد  
 یہ سچ گو نہ دریں گستان فرامیست تو گر ہمار شد ما خزاں شدید چہ شد  
 من بعد کہ معطر سے مدینہ منورہ کو گئے وہاں ایک خواجہ مراد سے مل ملا کہ شب کو  
 مسجد نبوی میں رہنے کی اجازت لی سید وزیر علی صاحب تودا پس ہندوستان کو روانہ  
 ہوئے اور ہم چھ مہینے کے بعد پھر کہ معطر میں واپس آئے کچھ عرصہ بعد ہمارے پاس  
 خرچ ختم ہو چکا حکیم میں مزاربہ حمت کے محلے ہم اس فکر میں بیٹھے تھے کہ ایک ترک نہایت  
 حسین امیرانہ لباس پہنے ہوئے ہمارے پاس آیا پانچ ریاں دیے اور کہا کہ خاطر جمع رکھو  
 آئندہ تم کو کبھی خرچ کی تنگی نہ ہوگی اور اگر کبھی تمہارا جی گھبراۓ یا کسی چیز کی ضرورت ہو  
 تو وہاں جاکر ترک ملو اور ان کے رسالہ میں ہمارے پاس چلے آنا جب ہم ہندوستان میں  
 اپنے مکان پر آئے اور والدہ صاحبہ کی زیارت ہوئی تو ان سے معلوم ہوا کہ وہ نوارا من  
 تھے جو ایام طفلی میں ابدال ہو کر غائب ہو گئے تھے۔ انہوں نے یہ بات



والدہ سے جا کر کہی تھی ہاں یہ بات خوب یاد ہے کہ اس دن کے بعد پھر کبھی تنگی خراج کی نہیں ہوئی ایک دن بام کعبہ کی مرمت ہو رہی تھی ہم بھی مزدوروں میں شامل ہو گئے اور پونہ کی ٹوکری سر پر رکھ کر اپنے اپنے گاہکوں کو دے کر یہ حال مولوی محمد یعقوب صاحب سے بیان کیا وہ بولے ارے میاں کعبہ کی چھت پر تو شیطان بھی نماز پڑھا کرتا ہے ہم نے کہا کہ الحمد للہ یہ منزل بھی طے ہوئی اور ایک عقدہ حل ہوا کہ شیطان بھی نماز پڑھتا ہے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ بیت اللہ شریف میں ہمارے والد ماجد کا ایک مرید شب برات کے دن تھوڑا سا علوا پکا کر لایا اور کہا کہ بزرگوں کی فائزہ دے دیکھتے ہیں تم نے کہا کہ بھلے مانس دیکھ تو کیسی مصیبت اٹھا کر ہم تم یہاں پہنچے ہیں بھلا اس ذرا سے حکو کیٹے کیوں بزرگوں کو تکلیف دیتا ہے اتنی دور دراز مسافت بیچ میں سمندر حائل ہو اور بالفرض وہ ابھی گئے تو اتنے سے حکو کیٹیں کیا بھلا ہو گا کیا تم ان کو آپس میں لڑانا چاہتے ہو نہیں کہ کہنے لگا میاں صاحب آپ کو تو ہمیشہ ہنسی کی بات سو جھتی ہے آپ بزرگوں سے بھی نہیں چوکتے خیر ہم نے فائزہ پڑھ کر علوا تقسیم کر دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم بیت اللہ شریف سے روانہ ہو کر عدن میں پہنچے شیخ عیدہ روس صاحب کی زیارت کی یہاں سے چار دن کی مسافت طے کر کے زبیدی میں آئے حضرت اویس رحمت اللہ علیہ کا مزار شریف دیکھا وہاں ایک جہ شریف حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا موجود ہے اور یہ وہ جہ ہے جو حضرت عمر و علی رضی اللہ عنہما نے بعد جب وصیت حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اویس قرنی کو لا کر پہنایا تھا ایک روز جہ شریف کی زیارت بھی ہم کو نصیب ہوئی ہر چند لوگ منع بھی کرتے رہے لیکن دل زہرہ سکا مارے شوق کے جہ مبارک کو ہم نے اپنے سر پر رکھ لیا جتہ کا سایہ تو درکنار اس وقت ہمارا سایہ بھی نثار دے ہو گیا تھا۔ سبحان اللہ اب تک یہ معجزہ موجود ہے اللہم صل علیہ وسلم

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم زبیدی میں پہنچے تو دراجد علی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ بہت مہربانی سے پیش آئے اپنے پاس بٹھرایا ان کی صحبت



کی تاثیر سے ہمارا یہ حال ہو جاتا تھا جیسے کوئی بیداری میں خواب بکھتا ہوا اور تمام کائنات  
 سچ معلوم ہوتی تھی ان پر نسبت استغراق نہایت غالب تھی ایک دن میاں صاحب نے  
 ہم کو بھی توجہ دی تھی اس توجہ کی بدولت اس دن نماز ظہر قضا ہو گئی تھی ہم نے بہت بزرگوں  
 سے توجہ لی مگر ایسا حال کسی کی توجہ میں نہیں ہوا یہ بزرگ بھی اپنی حالت میں پڑے کامل  
 اور زبردست تھے۔ ایک روز میاں صاحب نے ہم سے پوچھا کہ تمہارا اصل مقصد  
 اور مطلب کیا ہے ہم نے کہا کہ حضرت توحید تنہا ہی فرمایا کہ اس میں تو بھڑھرائی و  
 سرگردانی کے اور کچھ نہیں ہم نے عرض کیا کہ خیر ہرچہ بادایا دہم تو اسی کے طالب ہیں سے  
 ہم رکھتے ہیں ملاقات بدو نمیک سے ہم تیرے ملنے کے لیے ملتے ہیں ہر ایک سے ہم  
 ایک رفتہ ہم جنگل کی طرف گئے ایک بڑی سے دیہات کیا بیرو مجنون فاین  
 یعنی مجنوں کا جنگل کہ صر ہے جواب دیا یا شیخ اَنَا مَجْنُونٌ اَوْ اَمْتُ مَجْنُونٌ مَا  
 اَمْتُ لَوْ اَنَّی یعنی میں دیوانہ ہوں یا تو کون مجنوں تب خیال آیا کہ یہ سمجھا نہیں ہم نے بجائے  
 مجنوں کے قیس کہا اس نے جواب دیا نَعَمْ تَحَا لٰی هٰذَا یعنی آؤ میں تبادلوں ہم کو لے  
 گیا اور وہ جگہ دکھلائی اس وقت ہم کو یہ شعر یاد آیا ہے

قیس کا ماتم کروں میں یا کروں فریاد کا      دونوں یاد آئے مجھے کوہ و بیاباں دیکھ کر  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم زبید سے ملک خوارج کی طرف چلے ایک شیعہ میر جعفر علی  
 میں ہمارے ساتھ ہو لیے ہم نے کہا کہ یہاں سنی و شیعہ کا دھرم نہیں آؤ تفتیہ کر لیں  
 وہ بھی تو چھوڑاگ اور پھتیس اگنیوں سے باہر نہ ہوں گے جس طرح دست نمازان کی ہوگی  
 اس طرح ہم بھی کریں گے چلتے چلتے ایک قریہ میں پہنچے مسجد میں جا کر اترے اتفاق سے  
 وہاں کا امام ایک ہندوستانی تھا اس نے بڑی خاطر مدارات کی تین دن اپنے پاس رہا  
 رکھا اور بہت خوش ہوا کہ ایک بدت کے بعد اپنے ملک والوں کی صورت نظر آئی  
 ہم سے پوچھا کچھ پڑھے لکھے بھی ہو ہم نے کہا صاحب بچپن میں یاد سیپارہ پڑھا تھا  
 وہ بھی بھول گئے اب تو دو چار سورتیں یاد ہیں وہی نماز میں پڑھ لیتے ہیں پھر خود بخود  
 اسی داستان پھیری کہ میں مولوی محبوب علی کا شاگرد ہوں تحصیل علم کر کے لکھنؤ گیا شیعہ



مذہب پسند آیا اس کو اختیار کر لیا یہاں آن کر خارجی مذہب کے اصول ٹھیک معلوم  
 ہوئے اس کو اختیار کیا ہم نے کہا اگر لندن جاؤ تو کیا کرو چپ ہو رہا تیس دن ہم کو  
 رخصت کرنے کاؤں سے باہر آیا اور کہنے لگا سنو صاحب مسقط تک یہ ہی ہر وہ  
 بھرے رہنا آگے کچھ کھٹکا نہیں ہم نے کہا ہر وہ کیسا بولا کیا میں جاتا تھا میں تم سنی  
 ہوا اور یہ شیعہ اور دونوں صاحب علم بھی ہو یہ کہہ کر وہ تو واپس پھر گیا ہم آگے بڑھے  
 راہ میں ایک ندی آئی اس کے دونوں کناروں پر آم کے درخت کھڑے تھے اس وقت  
 ہم کو ہندوستان یاد آ گیا ندی میں خوب نہاٹے چھوٹی چھوٹی ٹپھلوں نے بدن کھجایا  
 خارش ہو رہی تھی بہت بھلا معلوم ہوا خدا کی قدرت دوسرے دن خارش جاتی رہی۔  
 الغرض بعد طے منازل ہم مسقط میں پہنچے یہاں ہم کو دولہ د یعنی حاکم شہر نے بلا  
 کر پوچھا کہ تمہارا مذہب کیا ہے ہم نے کہا اہل سنت و جماعت کہا کہ سنیوں کی مسجد میں  
 جاؤ میرا صاحب نے شیعہ بتلایا ان کو کہا کہ امام بارگاہ میں ٹھہرو پھر ہم دونوں سے کہا کہ  
 تین روز تک سرکار سے کھانا ملے گا چوتھے روز اپنی فکر کہ لینا ہم نے کہا کہ صاحب ہم  
 فکر نہیں کیا کرتے ہمارا رزق خود ہماری فکر رکھتا ہے اس نے ایک ایک آدمی بھی ساتھ کر  
 دیا کہ جگہ پر پہنچاؤ مسقط سے چل کر بغداد شریف میں آئے چندے قیام کیا پھر نجف  
 اشرف میں پہنچے مزار پر انوار حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی زیارت کی پھر کو فر میں  
 آئے بڑھیا کا تنور بھی دیکھا جہاں سے طوفان نوح شروع ہوا تھا اس تنور میں ایسا  
 نفع تھا کہ دماغ پھٹا جاتا تھا اس کی گہرائی بھی بہت ہی تھی ہم نے ایک ڈوری  
 میں پتھر باندھ کر لٹکایا چار ڈوریوں باندھیں مگر تہ کا پتہ نہ ملا اتنے میں ایک پتھر  
 آگیا خفا ہو کر بولا کہ ہندی تم کیا کرتے ہو اگر ایسی لاکھوں رسیاں باندھتے چلے جاؤ گے  
 تب بھی اس کی تہ نہ پاؤ گے پھر وہاں سے چل کر بلائے معلیٰ میں گئے سب بندگوں کے  
 مزارات منبر کی زیارت کی حضرت امام حسین علیہ السلام کا مزار شریف دوسرا ہے ایک  
 تہ خانہ میں دوسرا اس کے اوپر ہے اور وہی زیارت گاہ خاص و عام ہے تہ خانہ میں  
 جانے کی عام اجازت نہیں ہم کو ایک ترک اپنے ساتھ لے گیا شمع کا توری روشن تھی



میں خوشبو سے دماغ معطر ہوا جاتا تھا ہم نے وہاں کے سواسی پر شمع کا قوری روشن  
 میں دیکھی اس وقت تک ایک چیمہ بھی اس مقام نصیب ہے جو حضرت امام حسین  
 علیہ السلام نے ایک بیت کے لیے خیمہ قائم کیا تھا اس جگہ نہایت حسرت و بیکسی برستی  
 کیسا ہی سنگدل کیوں نہ ہو وہاں دل موم ہی ہو جاتا ہے اور خود بخود جی بھر آتا ہے  
 طبیعت میں بیقراری پیدا ہوتی ہے اور وہاں ایک عجیب بات یہ بھی کہ مسجد ایک  
 امام کئی یعنی ایک مسجد میں کئی امام جا بجا نماز پڑھاتے ہیں ہم نے ان شیعوں سے  
 دریافت کیا تو کہنے لگے کہ کسی کو امام پر اعتقاد ہے کسی کو کسی پر اسی واسطے ایک امام  
 کی بجائے نماز نہیں پڑھتے جس کو جس پر اعتقاد ہے وہ اس کے پیچھے نماز پڑھتا  
 ہے اس لیے بہت امام ہو جاتے ہیں وہاں رخصت ہو کر پھر نہ در شریف میں آئے  
 اور چار مہینہ تک ہے ایک دن اس مقام کی بھی زیارت کہ جہاں منصوبہ علاج کو  
 سولے کر جلایا تھا اس وقت ہم نے یہ دو شعر پڑھے

بعد از فنا بھی لے نہ گئے گوئے یار میں      کیا بار تھا صبا میرے مشتِ غبار میں  
 گوارگانِ عشق کا پوچھا جو میں نشان      مشتِ غبار لے کے صبا نے اڑا دیا  
 ایک دن حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کو گئے گو غریباں ہیں سودہ  
 بن مرزا خام نگر مرجعِ انام ہے سنی شیعہ سب کی زیارت کو آئے تھے بقول سعدی  
 خیر از ی رحمۃ اللہ علیہ

سفیدم کہ در کرخِ تربت بسے ست      بحرِ گورِ معروفِ معروف نیست  
 چند روز کے بعد سہا لے وہی ہمنام جن سے بتا رہی میں ذاتِ پہوئی کتنی مل  
 گئے ایک روز ہم نے سنا کہ ہندوستان کے تین چار بولا ہے سجادہ نشین صاحب کو  
 ایک ایک ریالی دے کہ حسنی بن گئے اور نسب نامہ بھی حاصل کر لیا ہے حسبِ اتفاق ایک  
 راجا اور پانچویں ہمنام میاں حسین علی شاہ صاحبِ سجادہ نشین اپنے سترخوان پر کھانا  
 کھا رہے تھے اس وقت میاں غوث علی شاہ کو جو کہ سید حسینی تھے ہم نے چھڑا کہ میر  
 صاحب آپ بھی ایک ریالی حضرت کو نذر کر کے اولاد میں شامل ہو جائیے پھر خوب



بن آئے گی اس بات پر وہ بہت خفا ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم میں کچھ کسر ہے یا تم  
سے کچھ کم ہیں اگر تمہارے ہاں ایک امام ہے تو ہمارے خاندان میں گیارہ امام ہیں باقی سب فقیر  
کا معاملہ وہ قبضہ قدرت میں ہے مگر یہاں ملے یا نہ ملے اسکی تلاش میں تشنہ لب پھرنا ہمارا کام ہے  
کام مگر تر نشدہ آب مفسد عیب نیست نہ آنکہ اولاد حسینم تشنگی میراث ماست  
یہ بات سن کر سچا وہ نشین صاحب نے فرمایا کہ تم کو کیوں رشک آیا ہم نے کہا صاحب  
رشک تو نہیں مگر رشک ضرور پیدا ہو گیا کہ کہیں ہمارے بزرگ بھی دھننے جو لا ہے ہی نہیں  
یہاں تمام گھسوا کر سید بن گئے ہوں ہم کو تو آج سے اپنی سادات میں کلام ہو گیا میاں صاحب  
نے فرمایا کہ یہاں شاہ عبدالعزیز صاحب اور عبدالوہاب صاحب کی اولاد کا کچھ ذکر  
نہیں یہ دونوں صاحبزادے تو حضرت کی زندگی ہی میں تشریف لے گئے تھے ہمارے  
اصلی اور نقلی دفتر میں ان بزرگوں کا نام ہی نہیں پھران کی اولاد کا کیا ذکر یہاں تو  
صرف غریب شاہ عبدالعزیز صاحب کی اولاد ہے اور اسی خاندان میں ہم سب کو  
شامل کر لیتے ہیں کیونکہ مرید بھی بمنزلہ اولاد کے ہوتا ہے اور اس قسم کے لوگوں کا  
دفتر جدا بنا ہوا ہے بعد چند سے ہم بھر کو روانہ ہوئے سچا وہ نشین صاحب نے ہم کو ایک نا خدا  
کے نام خط دیا اور کہا کہ وہ تم کو جہان پر سوار کر کے ممبئی پہنچا دے گا ہم نے بصر میں پہنچ  
کر اس نا خدا کو خط دیا اول اس نے سر پر رکھ کر قص کیا اور کہا کہ نہ ہے قسمت پھر ہم کو  
بہت عمدہ مکان میں ٹھہرایا اور کہا کہ ابھی جہاز کی روانگی میں ہندو دن

آپ گھبرا ئے نہیں شہر کی خوب سیر کیجئے ہم نے کہا کہ اتنا خرچ نہیں کر فیاں کریں کہا کہ  
خرچ کا فکر نہ کیجئے جو درکار ہو یہاں موجود ہے پھر ہم نے شہر کی خوب سیر کی نہایت  
ویران اور کدکال شہر ہے۔ حضرت حسن بصری اور حضرت حبیب عجمی کے مزارات مبارکہ  
کی زیارت کی اور وہ رکال بھی دیکھی جہاں حضرت حبیب عجمی کمرے رنگا کرتے تھے  
اور حضرت حسن بصری آٹن کر چھپے تھے لیکن رابعہ بصری کے مزار کا پتہ نہ لگا پندرہ روز  
کے بعد جہاز بمقلہ پر سوار ہو کر شہر سورت میں پہنچے چند روز ٹھہرے میاں کلن شاہ  
کے پیر کا مزار دیکھا شہر سے جانب جنوب و شرق جنگل میں ہے نہایت پُر تاثیر



ہاں ہے روزمرہ زیارت کرتے رہے وہاں سے سوار ہو کر بمبئی میں پہنچا اور حکیم عبداللہ  
 صاحب کے مکان پر محضر رسائی کے ہاں ایک فقیر بہادر شاہ رہتے تھے  
 صاحب نسبت آدمی تھے ان سے ہماری بے تکلفی ہو گئی انہوں نے بتلایا کہ پرانے  
 میں ایک مجذوب ہیں ان سے ملو ہم کچھ شیرینی لے کر ان کی خدمت میں گئے۔  
 محض ہی مقصود کی بوجھاڑ کی اور گالیوں کا تار باندھ دیا پہلے تو ہم چپ ہو رہے  
 ہوئے آئے تو ہم نے ان کی گردن جا پکڑی کہ تو نے سمجھا کیا تھا بچا بچا تو بول کچھ  
 کا بھلا برا کہہ سکتا ہے مار سکتا ہے جلا سکتا ہے بولے کہ نہیں نہیں میں تو کچھ بھی نہیں  
 کا ہم نے کہا پھر کس برتن پر تہا پانی خیر چاہتے ہو تو شیرینی کھا لو اس نے چمکے سے  
 حال اور دم نہ مارا جب ہم مکان پہنچے تو میاں بہادر شاہ نے کہا کہ سید آپ کو یہ  
 تھا تم حقیقتاً بیٹھا ہوا چھا اور نیم غلتا کر دیا ہو بہتر ہم نے کہا میاں صاحب کیا  
 قصداً کیا بھلا سنو تو سہی جو بھلا برا کچھ نہیں کہہ سکتا وہ اتنا ناز کیوں کر شاہ صاحب  
 کہہ گئے نہیں سید آپ کو نرمی نہ پیا ہے امدان کو سختی دو سرون ہم پھر گئے اور قصور  
 عاف کر آیا بولے کہ ہاں بہار نے کچھ کہا ہو گا ہم نے کہا کہ بہار وہ خداں سے تو ہم کو  
 عاف نہیں لیکن اب قصور معاف کر و خیر انہوں نے معاف کر دیا ہم نے کہا کہ ایام  
 ہوا ہو سو کہ و بزمید و برانید چند روز کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے اور منزل منزل  
 گئے ہوئے وہاں میں آ پہنچے اور چھ مہینہ تک نہایت الساجد میں رہے۔

ایک روز ہم مرزا نوشہ کے مکان پر گئے نہایت حسن اخلاق سے بلے اب فرش

آں کر لے گئے تمام حال دریافت کیا ہم نے کہا کہ مرزا صاحب ہم کو آپ کی

منزل بہت ہی پسند ہے علی الخصوص یہ شعر ہے

کوہ قافل ہو کوئی اور ہی ہو نیرے کو چہ کی شہادت ہی سہی

صاحب یہ شعر تو میر نہیں کسی امتداد کا ہے فی الحقیقت نہایت اچھا ہے۔

منزل مرزا نوشہ

عشق کچھ کو نہیں وحشت ہی سہی میری وحشت تیری شہرت ہی سہی



قطع کیجئے نہ تعلق ہم سے  
 میرے ہونے میں ہے کیا رسوائی  
 ہم بھی دشمن تو نہیں ہیں اپنے  
 اپنی ہستی ہی سے ہو جو کچھ ہو  
 عمر ہر چند کہ ہے برق خرام  
 ہم کوئی ترک و فنا کرتے ہیں  
 کچھ تو دے اے فلک نا انصاف  
 ہم بھی تسلیم کی خود الیں گے  
 یار سے چھڑ چلی جائے اسد  
 کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی  
 اے وہ مجلس نہیں خلوت ہی سہی  
 غیر کہ تجھ سے محبت ہی سہی  
 آگہی گر نہیں غفلت ہی سہی  
 دل کے خون کرنے کی فرصت ہی سہی  
 نہ سہی عشق مصیبت ہی سہی  
 آہ و فریاد کی رحمت ہی سہی  
 بے نیاز ی تیری عادت ہی سہی  
 گو نہیں وصل تو حسرت ہی سہی

اس دن سے مرزا صاحب نے یہ دستور کر لیا کہ تیسرے دن زینت المساجد  
 میں سے ملنے کو آتے اور ایک خان کھانے کا ساتھ لاتے ہر چند ہم نے عذر کیا  
 کہ یہ تکلیف نہ کیجئے مگر وہ کیا نہتے تھے ہم نے ساتھ کھانے کے لیے کہا تو کہنے  
 کہ میں اس قابل نہیں ہوں میخوار و سیاہ گنہ گار مجھ کو آپ کے ساتھ کھائے شرم آئی  
 ہے الیتہ اولش کا مضائقہ نہیں ہم نے بہت اصرار کیا تو الگ ہشتیری میں لے کر  
 کھایا ان کے مزاج میں کمال کسر نفسی اور فردنی تھی۔

ایک روز کہ ہے کہ مرزا صاحب علی سرور مصنف قسانہ عجائب لکھنے  
 سے آئے مرزا نوشہ سے ملے اثنائے گفتگو میں پوچھا کہ مرزا صاحب اردو زبان کس  
 کتاب کی عمدہ ہے کہا چار درویش کی میاں رحیب علی پورے اور قسانہ عجائب کیسی  
 ہے مرزا بے ساختہ کہہ اٹھے اچی لا حول ولا قوۃ اس میں لطف زبان کہاں ایک  
 تک بندی اور بھٹیاری خانہ جمع ہے اس وقت مرزا نوشہ کو یہ خبر نہ تھی کہ یہی میاں  
 سرور ہیں جب پہلے آئے تو حال معلوم ہوا بہت افسوس کیا اور کہا کہ ظالمو پہلے  
 سے کہوں نہ کہا دوسرے دن مرزا نوشہ ہمارے پاس آئے یہ قصہ سنایا احمد کہا کہ حضرت  
 یہ امر مجھ سے نادانستگی میں ہو گیا ہے آئیے آج ان کے مکان پر چلیں کل کی مکافات



انہیں ہم ان کے ہمراہ ہو لیے اور میاں سرور کی فرود گاہ پر پہنچے مزاج پر سی گئے  
 اور مرزا صاحب نے عبارت اُرائی کا ذکر چھیڑا اور ہماری طرف مخاطب ہو کر یوں لے  
 کر جانب مولوی صاحب رات میں نے قصانہ عجائب کو جو بغور دیکھا تو اس کی خوبی عبارت  
 اور لکھنی کا کیا بیان کروں نہایت ہی فصیح و بلیغ عبارت ہے میرے قیاس میں تو ایسی عمدہ  
 لکھنے پہلے ہوئی نہ آگے ہوگی اور کیوں کہ اس کا مصنف اپنا جواب نہیں رکھتا غرض  
 اس قسم کی بہت سی باتیں بنا میں اپنی خاکساری اور ان کی تعریف کہ کے میاں سرور کو  
 نہایت مسرور کیا، دوسرے دن ان کی دعوت بھی کی اور ہم کو بھی بلایا اس وقت  
 میاں سرور کی بہت تعریف کی، مرزا صاحب کا مذہب یہ تھا کہ دل آزاری بڑا گناہ  
 ہے اور درحقیقت یہ خیال بہت درست تھا۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَی الْمُسْلِمِیْنَ

اور اسیاتہ ۵

مباحث در پے آزار و ہرچہ خواہی کن کہ در طریقت ما غیر ازین گناہے نیست  
 ایک دن ہم نے مرزا غالب سے پوچھا کہ تم کو کبھی سے محبت بھی ہے کہا کہ ہاں  
 حضرت علی مرتضیٰ سے پھر ہم سے پوچھا کہ آپ کو ہم نے کہا کہ واہ صاحب آپ تو مقلد  
 ہو کر علی مرتضیٰ کی محبت کا دم بھریں ہم ان کی اولاد کھلا میں اور محبت نہ رکھیں کیا  
 بات آپ کے قیاس میں آسکتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دہلی کی زینت المساجد میں تھے تو وہاں ایک  
 شخص میاں غلام فرید نام نہایت بھولے آدمی رہتے تھے مگر پیری مریدی کا ان کو بڑا  
 شوق تھا ایک دن کبیل پوش سے کہنے لگے کہ او کبیل پوش تو کسی کا مرید بھی ہے وہ  
 اے اے پیر بھلا تجھ کو کون مرید کرتا ہے میاں غلام فرید صاحب نے کہا کہ آجی تجھ  
 کو مرید کروں میں نے کہا کہ میاں صاحب آپ کیا کہتے ہیں اس کے دم میں نہ آجانا یہ  
 شخص جہان کا چھٹا غلام ہے ملک ملک پھر اسے ہفت زبان جانتا ہے ہم تم  
 کو تو بازار کھڑا ہو کر نہ بچ ڈالے بھلا تم کس کے فریب میں آگئے اس کے جواب  
 میں میاں غلام فرید کہتے ہیں کہ نہیں جی اس کو اعتقاد آگیا ہے کبیل پوش بولا ہاں پیر



مجھے تو بہت ہی اعتقاد ہے میری ایسی کہاں قسمت جو تم مرید کو میاں غلام  
 نے جھٹ ایک روپیہ کی شیرینی اپنے پاس سے منگائی شیرینی کو دیکھ کر کبیل  
 بولا کہ پیر جی بہت بھوکا ہوں میاں صاحب نے کہا کہ اچھا اس میں سے خوب  
 جب وہ شیرینی چٹ کر چکا تو میاں غلام فرید نے کہا کہ اب تم کو تعلیم کروں اس  
 کبیل پوش کو جو شایا اور رگ ہاشمی پھڑکی، چہرہ سُرخ ہو گیا اور کہا سن لے تیری  
 قیسی کروں تو نبی اور تیرا پیر بڑھئی ہماری شان میں اللہ صلی علیٰ مُحَمَّدٍ وَاٰلِ  
 مُحَمَّدٍ اَبے مسخرہ تو ہم کو کیا تعلیم کرے گا ذکر شغل مراقبہ قادریہ  
 فقہ شیعہ یہ ہم سے پوچھ تو کیا جانے مسائلی کو میں نے میاں غلام فرید سے کہا  
 کیوں صاحب ہم نہ کہتے تھے پوچھ لے کر یہ مردود ہو گیا ہے۔ دوسرے روز کبیل  
 پھر آئے اور ان سے قصور معاف کر آیا اور کہا کہ پیر تم تو ہمارے پیر ہو ہی گئے  
 روز میاں غلام فرید فجر کے وقت اللہ اللہ کرتے کرتے شجرہ پڑھنے لگے تو کبیل  
 بولا لا حول ولا قوۃ الا باللہ کانام لیتے لیتے یہ بکتے لگا کہ لاہ فس صاحب دیکھو  
 والے الکرینڈر کے الکرینڈر دیکھتے والے مشکلف کے اور وہ دیکھتے والے  
 اکڑ کے استغفر اللہ پھر غلام فرید آخر دعائیں کہنے لگے یا بھیکہ بھیکہ تو کبیل  
 نے کہا اے احمق مانگے بھی نہ ملے گی خدا کو چھوڑ کر بھیکہ کانام لیتا ہے مگر وہ  
 ایسا پختہ آدمی تھا کہ ایک نہ سنی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم وہلی کی زینت المساجد میں ٹھہرے ہو  
 تھے ہمارے دوست کبیل پوش نے جو شاہ باقی باللہ صاحب میں رہتے تھے  
 دعوت کی مغرب کے بعد ہم کو لے کر پچھلے چاندنی چوک میں پہنچ کر ایک طوائف  
 کو کھٹے پر ہم کو بٹھا دیا اور آپ چنیت ہو گئے پہلے تو ہم نے خیال کیا کہ شاہ  
 کھانا اسی جگہ پکوا یا ہو گا مگر پھر معلوم ہوا کہ یوں ہی بیٹھا کہ چل دیا ہے ہم بہت  
 کہ بھلا ایسی جگہ کینخت کیوں لایا دو گھڑی کے بعد ہنستا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ میاں  
 میں آپ کی بھڑک مٹانے کو یہاں بیٹھا گیا تھا بعد وہ اپنے قیام گاہ پر لے گیا



کھانا کھلایا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم کو زینت المساجد میں چھ مہینے گزر گئے تو ایک دن حسب اتفاق شہزادہ منگو آئے اور کہنے لگے کہ حضرت حج کو چلے گا ہم نے کہا میاں ایک بار تو دھرم دھکے کھا آئے اب اگر کوئی اسی مقام سے سوار ہو کر کے لے چلے اور یہیں لاکھ اتارے تو خیر مضائقہ نہیں دوسرے دن انہوں نے پیچ پچ گاڑی لاکھ کھڑی کر دی اور کہا کہ سوار ہو جائیے پہلے تو ہم حیران رہ گئے کہ کل کی بات ہم تو، سنسی سمجھے تھے خیر اسی دم سوار ہو لئے اور منزل بمنزل لکھیا نہ پہنچے۔

تین دن وہاں ٹھہرے اور لاہور و طمان ہوتے ہوئے کہ اچی بندر گاہ میں پہنچے وہاں سے جہانزہ چڑھے اور بغداد شریف میں جا اترے پھر کہ بللے ملے اور نجف اشرف کی زیارت کر کے مکہ معظمہ میں پہنچے اور بعد حج روضہ مندرہ کی زیارت کو گئے پھر مکہ میں واپس آئے۔ مولوی محمد یعقوب صاحب سے ملاقات ہوئی فرما نے لگے میاں تم تو ابھی گئے تھے پھر چلے آئے ہم نے کہا کہ صاحب گناہ عظیم ہوا معاف فرمائیے۔ ان شاء اللہ پھر ایسا قصور سرزد نہ ہو گا۔ سنس پڑے کہ میاں تم تو ہر بات میں قائل کر دیتے ہو، اچھا ہندوستان کا حال بیان کرو جو کچھ ہم کو معلوم تھا کہ بتایا۔ غرض کہ سے روانہ ہو کر بمبئی اور بمبئی سے چل کر دلی میں پہنچے اور جس جگہ سے سوار ہوئے تھے وہیں پھر اترے ہمارے حج بھی ایسے تھے جیسے بچوں کی نماز یعنی نہ ان پر نماز فرض نہ ہم پر حج فرض، میاں غلام احمد صاحب پانی پتی روایت کرتے ہیں کہ میر گسامنے۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ بارادہ زیارت حرمین شریفین زاد ہما الشہ شرفاً و تعظیماً جہانزہ سوار ہوئے تو ایک عجیب تر شاہد بچھا کہ تین شکستہ حال آدمی فی سبیل اللہ جہانزہ پر سوار تھے ملازمان جہانزہ ان کے ساتھ کچھ خلقی سے پیش آئے جب نصف مسافت طے ہو چکی تو ناخدا نے ان با خدا لوگوں پر چوری کی



تہمت لکائی۔ اور بڑی لعنت و ملامت کی وہ تینوں دریا میں کود پڑے۔

دریا دریا مے بے پایاں دریاں بکرواں فرسا

دل افکنید ہم بسم اللہ مچ رہا و مر سہا

ایک توپانی میں غرق اور دو سطح آب پر اس طرح چلتے تھے جیسے کوئی خشکی پر چلتا ہو جہاں تک نگاہ نے کام کیا اہل جہاز ان کو دیکھتے رہے پھر نظر سے غائب ہو گئے۔ جب ہم بیت اللہ میں پہنچے تو ان تینوں سے ملاقات ہوئی ہم نے پہلے پہنچنے کی کیفیت پوچھی تو جواب دیا۔

تراکشتی آورد مارا خدای

مدینہ منورہ تک ہمارا ان کا ساتھ رہا ہم مدینہ منورہ سے منزل بمنزل دہلی پہنچے بعد چند روتہ کے پھر سیر و سیاحت کا شوق ہوا جا بجا کی سیر کرتے ہوئے چولی مہیسر پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم چولی مہیسر میں پہنچے تو شام ہو گئی موصوع شاہجہانپور وہاں سے دو کوس رہ گیا تھا۔ ایک آدمی راستہ میں ہمارے ساتھ ہو لیا تھا اس نے کہا کہ یہاں زبردستی کے کنارے باباجی کا مکان ہے چلو اس میں رات بسر کریں گے باباجی سے اجازت چاہی تو انہوں نے کہا کہ ہم کسی کو ٹھہرنے نہیں دیں گے کہ ہم کسی کو ٹھہرنے نہیں دیتے ہم نے کہا خیر نہ سہی ہم باہر آئے اور پیل کے پیرتے بستر لگا دیا۔

درویش ہر کجا کہ شب آمد سرے دست

ساتھتی سے ہم نے کہا کہ اول آدھی رات کا پہرہ تو دے کھلی آدھی رات میں ہم جاگتے رہیں گے کیونکہ یہ دریا کا کنارہ ہے شاید کوئی موزی درندہ چوٹ کرے ہم تو نماز عشاء پڑھ کر سو گئے اور وہ ساتھتی جاگتا تھا کہ باباجی نے اپنے مکان کا پھاٹک کھولا اور ہم کو دیکھ کر آواز دی کہ کون میری آنکھ کھل گئی جواب دیا کہ وہی مسافر جن کو تم نے ٹھہرنے نہیں دیا بولے کہ چلے آؤ ہم اندر گئے تو



دیکھا کہ نہایت وسیع مکان ہے چاروں طرف پختہ حجرے بنے ہوئے تھے نماز کے لیے چوتراہ، نہانے کو غسل خانہ حمام جانے ضرور سب موقع موقع موجود ہیں۔ ایک حجرہ میں ہم کو بھٹلا دیا کھانا لائے تو میں نے کہا کہ ہم دونوں آدمی مسلمان ہیں ساتھ کھانا کھالیں گے۔ اس بات کو منظور نہیں کیا اور کہا کہ نہیں صاحب تم الگ کھالو ان کو دوسرے حجرہ میں الگ کھلائیں گے۔ طرح طرح کے کھانے ہمارے روبرو چن دیئے۔ کئی قسم کی دالیں اور چند وضع کی ترکاریاں اور روٹی وغیرہ اتنی چیزیں تھیں کہ ہماری عقل دنگ ہو گئی کہ اتنے عرصہ میں اس آدمی اکیلے نے کس طرح تیار کی ہوں گی۔ بعد کھانا کھلانے کے بولے کہ ہمارے انکار سے تم نے برا ماتا ہو گا۔ لیکن بات یہ تھی کہ میں اس وقت تم کو بلا لیتا تو خاطر مدارات کرتا یا کھانا پکاتا مجھے معلوم تھا کہ تم آج ہمارے یہاں ہو گے۔ اس لیے سب سامان مہیا کر لیا تب تم کو اندر بلایا۔ پھر ہم کو حجرے میں بدر اچھا رہنے کو دیئے ایک جگہ نہ سونے دیا کہ فقیر تنہا بہتر ہے صبح کو اٹھ کر ہم نے چلنے کے واسطے کر یا ندھی تو بابا جی بولے واہ صاحب واہ سے

دل لیتے ہی جو عاشق دل گیر کا چلے

تم آگ لینے آئے تھے کیا آئے کھلے

میاں صاحب ابھی کہا جاتے ہو کوئی روز ٹھہرو غرض بیس دن تک ٹھہرایا اور دونوں وقت اسی انداز سے کھانا کھلاتے رہے ہم کو اس بات کی بڑی حیرت تھی کہ نہ تو وہاں کسی کو پانی بھرتے دیکھا نہ روٹی پکاتے نہ دھواں اٹھتا دیکھا نہ کھانا کسی کو جھاڑ دیتے دیکھا اور پاخانہ صاف کرتے پایا لیکن سب مکان نہایت پاک و صاف رہتے تھے صورت بھی بابا جی کی ایسی پاکیزہ اور خوش ظہر تھی ہم نے اپنی طرف سے ایسا کوئی صورت آدمی نہیں دیکھا رخساروں کی چمک دمک ایسی تھی کہ دالخصی کی سیاہی کا عکس اس طرح پڑتا تھا جیسے آئینہ میں یاد بود بھی بابا جی کی نہایت عمدہ تھی اور ہر دم مشغول رہتے تھے۔ عشاء کے وقت سے بیٹھتے



تو صبح کر دیتے تھے اور جیسے بطون میں کالی تھیں ایسے ہی حکمت و صنعت میں بھی  
 لا جواب تھے۔ چنانچہ ایک دن دو جذامی لڑکے ایک ہندو تھا۔ ایک مسلمان صورت  
 دیکھتے ہی اس ہندو سے کہا کہ تمہارے گرو نے کچھ جاپ بتلایا تھا تم نے جاپ میں  
 استری سے بھوک کیا اس واسطے خون چکر کھا گیا اس نے اس قصور کا اقرار کیا فرمایا  
 کہ اپنے گرو کے پاس چلے جاؤ وہی اس کی تدبیر کریں گے مسلمان سے کہا ٹھہرو  
 تم کو دو ادویں گے دوسرے دن دیا نئے نریدا کے اندر گلے گلے پانی میں اس  
 کو کھڑا کیا اور ایک چاول بھر دوا کھلا دی مٹھوڑی دیر بعد وہ چلایا کہ پیاس کے  
 مارے مرا جاتا ہوں کہا خیر داری پانی پیئے گا تو فوراً مر جائے گا۔ پھر پھر کے فاصلہ  
 سے اس کو ندی کے اندر ہی کھی پلاتے رہے باہر نکلا تو اس کا بدن کندن کی  
 طرح دھکنے لگا تھا پھر اس کو رخصت کر دیا ہم بیس روز تک ان کے پاس  
 رہے لیکن کچھ بھید نہ کھلا کہ وہ شخص فرشتہ تھا یا خضر یا جن صورت سے تو نہ  
 ہندو ثابت ہوتا تھا نہ مسلمان۔ ایک روز ہم سے کہنے لگا کہ میاں صاحب  
 تم کہاں جاؤ گے ہمارے ہی پاس رہ جاؤ مگر شرط یہ ہے کہ اگر ہم مر جاویں تو  
 ہماری ٹانگ میں رستی باندھ کر نریدا میں لے جا کر ڈال دینا اور اگر تم مر گئے تو  
 ہم شاہجہان پور سے آدمی بلا کر تمہاری جھنیز و تکفین کرادیں گے ہم نے کہا سنو  
 بابا جی ہم رہتے تو اپنے گھر رہتے وہاں نہیں تو مکہ میں ٹھہرتے مدینہ میں قیام  
 کرتے یا بغداد میں رہتے ہیں جب کسی جگہ نہ ٹھہرے تو یہاں یا بند ہو کر کب رہ  
 سکتے ہیں۔ عرض ہم نے چلنے کا قصد کہ ہی دیا تب بابا جی نے بالیوس ہو کر  
 فرمایا کہ خیر مرہنی مولیٰ انہ ہمارے ولیٰ خدا حافظ ہم دونوں وہاں سے سرونج کو  
 روانہ ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ فرہی سے جب ہم چلے اور امصار و دیار کی سیر کرتے  
 ہوئے مقام سرونج علاقہ لونک میں پہنچے تو وہاں میروزیر علی صاحب سے دوبارہ  
 ملاقات ہوئی مقام سرونج میں دونوں جوان آدمیوں نے ہم سے درخواست کی کہ



امداد بتلا دو ہم نے بتلا دیا لیکن ہم کو معلوم نہ تھا کہ نتیجہ اور اثر کیا ہو گا۔ ایک  
 پھر سینے کے بعد تپ و ق میں مر گیا اس بیچارہ کی نئی شادی ہوئی تھی اور دوسرا  
 لہو تو رہا مگر کچھ دیوانہ سا ہو گیا وہاں سے میرزا علی کو ہمراہ لے کر ہم کاپی میں پہنچے  
 جہاں میر صاحب کا گھر ہے ان کی نسبت ماموں کے گھر ہو چکی تھی مگر شادی نہیں کرتے  
 تھے ہم نے زبردستی ان کی شادی کرائی پھر وہاں سے بجانب گھنڈوانہ ہوئے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ شمس آباد کے قریب جنگل میں ایک فقیر احمد شاہ صاحب  
 تھے ان کی مشہرت سن کر ہم بھی گئے دیکھا کہ ایک نہایت کہنہ اور بہت بڑی مسجد  
 ارشاد ہی وقتوں کی ہے اسی میں وہ رہتے ہیں ہم کو دیکھ کر نہایت ترش روئی سے  
 اٹھ آئے اور بولے کہ صاحب یہاں نہ ٹھہرو آدھی رات بعد یہاں شیر لگتا ہے  
 ایسا نہ ہو کہ تم کو پھاڑ ڈالے ہم نے کہا کہ خیر جو ہو سو آج تو یہیں قیام کریں گے۔  
 ہم کو خدا یہ چھوڑ دو بہر خدا جو ہو سو ہو۔

وہ تو اپنے جگر کا دروازہ بند کر کے سو رہے ہم نے نماز عشاء پڑھی پھر درویش  
 ہو جائے پاس بھٹیں کھا کر پانی پیاب سونے کا ارادہ ہوا ہم نے خیال کیا کہ یہ جنگل  
 کا مقام ہے شاید شیر لگتا ہو مناسب یہ ہے کہ مسجد کی چھت پر سوئیں اور چڑھتے تو دیکھا  
 کہ ایک کالا سانپ نہایت لمبا اور موٹا پڑا ہوا ہے ہم نے سوچا کہ یہاں تو شیر موجود  
 ہے اور نیچے صرف احتمال پھر نیچے اتارے خیر نیند تو نہ آئی مگر ہم وضو کر کے تمام رات  
 جو ترہ پر بیٹھے رہے صبح کی نماز پڑھی میاں صاحب بھی نکلے اور پوچھا کہ شیر آیا تھا یا  
 نہیں ہم نے کہا کہ صاحب یا تو آپ شیر ہیں یا ہم شیر ہیں اور تو کوئی نظر نہیں آیا تھوڑی  
 دیر بعد بستی سے ایک شخص اپنے بچے کو لے کر آیا دم کرایا اور تعویذ لکھا کر لے گیا جب  
 گئے کا وقت ہوا تو وہی شخص کچھ روٹیاں اور چھچھو لے کر آیا ہم نے میا صاحب کی تواضع  
 کیا انہوں نے انکار کیا اور کہا کہ آپ کھاویں ہم نے کہا کہ پہلے آپ اولش فرما دیں تب  
 ہم بھی کھائیں گے غرض ان کو ہم نے ساتھ کھلایا ان کے پاس بہت لوگ تعویذ  
 لکھنے والے آیا کرتے تھے اور اس ذریعہ سے بہت سارے پیسے جمع کر لیا تھا اسی



واسطے کسی مسافر کو اپنے پاس مٹھرنے نہیں دیتے تھے ہم سے کہنے لگے کہ میرا  
 ارادہ اس مسجد کی تعمیر کا ہے ہم نے کہا کہ میاں صاحب جنگل میں مورتا چاکس نے دیکھا  
 تم اپنی مسجد کو درست کرو مگر ان کے خیال میں یہ بات نہ آئی ہم تو وہاں سے چل دیتے  
 پھر سنا کہ ان کا انتقال ہو گیا اور کئی مٹھکے روپیہ شریفوں کے نکلے کچھ روپیہ تو  
 سرکار نے ان کے قرار پر لگا دیا اور باقی اپنے خزانہ میں داخل کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم قنوج میں پہنچے تو شہر کے باہر ایک تکیہ میں  
 جاتے رہے وہاں کوئی فقیر نظر نہ آیا خیالی کیا کہ شاید کہیں گیا ہو گا تھوڑی دیر بعد  
 ایک بڑھیا آکر جھاڑو دینے لگی ہم نے پوچھا کہ یہاں کا فقیر کہاں ہے وہ بولی کہ کچھ  
 پوچھو ایک عجیب معاملہ ہے ہم نے کہا کچھ بیان کر بولی کہ دس برس سے میرا بیٹا گم ہوا  
 بہت خاک چھانی تقوید گنڈے میں لٹوئے سب کٹے کچھ نہ ہوا تا چار ہو کر اس تکیہ کے  
 کے پاس آئی اور حصول مراد کے لیے یہاں کی جاروی کشتی اختیار کی ایک عرصہ تک  
 اس نے منہ نہ لگایا آخر ایک دن میرا مطلب پوچھا تو میں نے اپنی داستان سنا  
 فرمایا کہ میں تو اس لائق نہیں لیکن ایک مرد کامل، سمجھڑوں کے طائفہ میں ڈھونڈ لکھ کر  
 کرتا ہے فلاں محلہ میں جاؤ اور اس سے عرض حال کہ ہر چند انکا کرے ایک نہ مانو اور  
 اس کے دروازہ پر ڈھکی دے کر بیٹھ جاؤ لیکن خبردار میرا نام نہ بتاؤ نہ لینا میں لٹی  
 اور جو کچھ سکھا دیا تھا وہی کیا کہنے لگے تجھ کو کسی نے بہکا دیا ہے نایح راگ کی کوئی  
 بات ہو تو تجھ سے پوچھ لے میں تو سمجھڑوں ہوں اور جھوٹا اندازہ بند کھول کے دکھا  
 دیا مگر میں نے ایک نہ سنی ڈھکی دے کر بیٹھ گئی آخر کار روٹ گیا کہ اچھا تیرا کام ہے جا  
 کا مگر پہلے یہ بتاؤ کہ تجھ کو میرا پتہ کس نے دیا شریفوں یا ولی ہوتی ہے نا چار اس فقیر کا  
 نام لینا پڑا فرمایا کہ خیر اس کمبخت نے ہم کو تھراپ کیا اور آپ بھی برباد ہوا ہم تو  
 سمجھے تھے کہ کسی لائق ہو گیا ہے اب اس کو بھی سمجھڑوں میں شامل کر لیں گے مگر  
 افسوس کے خام نکلا اس کے بعد میرے سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا کہ اطراف عالم میں نظر کر  
 اور دیکھ تیرا لڑکا کہا ہے دیکھتے دیکھتے معلوم ہوا کہ میرا لڑکا ایک قافلہ میں گسوتا



کہ ہاگ پکڑے چلا جاتا ہے میں خوشی کے مارے چلا اٹھی کہ یہ رہا میرا لڑکا فرمایا  
 اس کا ہاتھ خوب مضبوط پکڑ لے میں نے ہاتھ پکڑا اور انہوں نے اپنا ہاتھ اٹھایا  
 رکھتی کیا ہوں کہ لڑکا مع گھوڑے کے میرے پاس موجود ہے مگر فقیر صاحب  
 نے وہیں لڑکے کو ساتھ لے ہنسی خوشی اپنے گھر آئی پھر جی میں آیا کہ تکیہ والے فقیر  
 کو لڑکے کی گزاری کروں یہاں آکر دیکھا تو اس کو بھی نہ پایا ابھی چار دن اس معاملہ کو گزر  
 ہی ہوا تو صاحبوں کا پتہ نہیں عدا جانے کہاں گئے، اب میں اس فقیر کی یاد میں  
 اور عجب کی جا رہا ہوں کشتی کرتی ہوں اور پانی بھر کے رکھتی ہوں تاکہ مسافر آرام پاویں۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ قنوج کے جنگل میں ایک مزار حضرت سید شریف  
 علی کے نام سے مشہور ہے نہایت پر فضا اور گنجان درختوں کے بیچ میں  
 ہے خوف کے مارے رات کے وقت وہاں کوئی نہیں رہتا ہم وہاں گئے تو  
 یاد کرنے لگا کہ صاحب یہاں حضرت کسی کو رہتے نہیں دیتے ہم نے کہا کہ اچھا ہم حضرت  
 کے دریافت کر لیں گے دوسرے دن مجاور آیا کہ فرما بیٹھے کیا حکم ہوا ہم نے کہا کہ  
 ہم کہ تو حضرت نے اپنے پاس رہنے کی اجازت دے دی دل میں ہم نے سوچا کہ  
 یہ یوقوف لوگ ہیں جنگل اور درختوں کی گنجائی کی وجہ سے رہتے ہوئے خوف معلوم  
 ہوتا ہے اور مشہور یہ کہ دیا کہ حضرت کا حکم نہیں مجاور نے جا کر لوگوں میں شہر کر دی کہ  
 ایک فقیر آئے ہیں اور رات کو بھی مزار پر رہتے ہیں حضرت نے اجازت دینے کی دی ہے پھر  
 امام زن و مرد قنوج کے امڈ پڑے ہناد شوار کر دیا آخر ہم تین چار روز بعد وہاں سے چل دیے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں سید وزیر علی صاحب بھی ہمارے ساتھ  
 تھے وہاں مولوی سلامت اللہ صاحب سے ملاقات ہوئی اگرچہ مولوی  
 صاحب اس زمانہ میں بہت کمسن تھے لیکن حسن صورت میں ایسے ہی بے نظیر تھے  
 میں نے سیرت میں ایک دن میاں وزیر علی الگ بیٹھے کہہ رہے تھے کہ تمام عمر  
 میں مجھے مشرقی ہم نے بھی دیکھے ہیں مولوی صاحب کے کان میں اس بات  
 کہ ایک پہنچ گئی فرمایا کون صاحب ہیں ذرا ہم بھی تو اپنے عاشق کی صورت



دیکھیں آنا کہتے ہی میاں وزیر علی بھاگ گئے مگر مولوی صاحب پہچان گئے اور کہا کہ شاید میاں وزیر علی ہوں گے پھر ہماری طرف خطاب کیا کہ صاحب تمہارے مزاج میں تو بڑی صلاحیت معلوم ہوتی ہے شریعت اور طریقت کے سب اعمال کرتے ہو لیکن سید وزیر علی سے آپ کا میل جول کیونکر ہوا یہ تو بڑے رند مشرب معلوم ہوتے ہیں ان کی باتیں کچھ اور ہی قسم کی ہیں پھر مولوی صاحب کچھ سمجھ گئے اور کہنے لگے کہ یہ تو تمہاری ہی صحبت کا اثر ہے شاید ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور ہیں اور کھانے کے اور ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولوی سلامت اللہ صاحب شجاعت جو جوان مردی میں بھی یگانہ زمانہ تھے چنانچہ نقل ہے کہ نواب لکھنؤ نے ایک روز برسر دربار یہ بات کہی کہ سستی لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں ہم نشین بوے کہ قبلہ عالم یہ سب کہنے کی باتیں ہیں اگر مقابلہ ہو تو حال کھل جائے نواب نے کہا اچھا دیکھا جائے گا۔ اتفاق سے عید رمضان آئی نواب نے مولوی سلامت اللہ صاحب کو پیام بھیجا کہ صبح کو آپ تشریف لاکر نماز پڑھائیں مولوی صاحب کو اندیشہ ہوا کہ خدا خیر کرے دیکھئے کیا معاملہ درپیش آوے اپنا تمام اسباب اور کتابیں طالب علموں کو تقسیم کر دیں اور کہا بھائی اگر صبح و سلامت آئے تو واپس کر لیں گے ورنہ یہ تمہارا مال ہے عید کی صبح کو کپڑے بدل کر خوشبو لگا کر تیرا کمان ڈھال تلوار پستول قرابیں پانچوں ہتھیار سجا کر گھوڑے پر سوار ہوئے اور نماز کے وقت نواب صاحب کے امام بارگاہ میں جا اترے نواب نے نماز پڑھانے کا اشارہ کیا بے تکلف کھڑے ہو گئے نماز پڑھائی اور بعد نماز ولیرانہ و مردانہ خطبہ کی قرائت شروع کر دی جب خطبہ ثانیہ کی نوبت آئی تو صحابہ کرام کے نام نہایت شہ و مد کے ساتھ مکرر پڑھیں اور پڑھتے پڑھتے خطبہ تمام کیا نواب صاحب نے ایک ہزار روپیہ نقد اور خلعت و دستار بند کی مولوی صاحب نے وہ سب سامان نقد و جنس مجتہدہ نہایت کے سامنے رکھ دیا اور کہا کہ یہ سب آپ کا حق ہے میں نے



نواب صاحب کے حکم کے بموجب نماز پڑھا دی لیکن میں غاصب نہیں ہوں جو کسی کا حق لے لوں ہر چند نواب صاحب نے اصرار کیا مگر مولوی صاحب نے نہ مانا اور عالی ہاتھ رخصت ہوئے نواب صاحب نے اپنی پینس سواری کو دی اور دس سوار ساتھ کر دیئے کہ باعزاز و اکرام پہونچا دو جب مولوی صاحب چلے آئے تو نواب صاحب نے مصاحبین و امراء کو چھیڑا کہ دیکھو سنی کیسے بہادر ہوتے ہیں ایک پیر مرد جریدہ کس کروفر سے تمہارے دشمنوں کا نام برسر منبر کھڑا ہو کر پڑھ گیا وہ تمنا اور تم ہزاروں کسی سے کچھ بھی نہ ہو سکا دیکھو بہادر ایسے ہوتے ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ شجاعت کی کہ جو کچھ ہم نے دیا اس کی مطلق طمع نہ کی سب نقد و جنس قید و کعبہ کے سامنے پھینک کر چلا گیا پھر تو مصاحب و حاشی شیخی بگھارنے لگے کہ پیر و مرشد یہ حضور کا پاس و لحاظ تھا ورنہ ہم یوں کرتے یوں نواب صاحب نے فرمایا کہ بس رہو بھی اگر تم مرد ہوتے اور کچھ کر گزرتے تو بھلا میں تمہارا کیا کر سکتا تھا۔ غرض سب شرمندہ ہو کر خاموش ہو گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ قبلہ گاہ صاحب کا رسالہ ماہ محرم میں لکھنو پہونچا اور پڑاؤ میں خیمہ زن ہوا ہمارے چار سپاہی شہر کی سیر کو گئے حضرت عباس کی عاتری کا دن تھا وہ سپاہی ایک امام باڑے میں جا پہونچے ہر قسم کا کھانا چٹا ہوا تھا اول تو مرثیہ ہوا بعد میں صحابہ کرام کی شان میں کچھ بکنے لگے چاروں یاروں نے کہتیاں نکالیں تمام شیعہ بھاگ گئے امام باڑہ خالی ہو گیا وہ سپاہی سب کھانا اٹھا کے چل دیئے اب مارے خوف کے کوئی شخص انکے نزدیک نہیں آتا دور دور سے پتھر مارتے کہ یہ قتلہ کرتے سب بھاگ جاتے آخر کار لڑتے جھڑتے چلے آتے تھے کہ میں جو پوچھی پوچھا سو دوڑوں گے سب کو مار کر بھیک دیا اور اس آدمی گرفتار کر کے لائے ہم نے کچھ زونہی بہت خوش ہوا اور کہا کہ رسالہ صاحب کا کھانا ہمارے سامنے تقسیم کر دو یہ سب تیرے ہمارے سپاہیوں نے خوب بہادری کی تم بہت خوش ہوئے تو اب ان



ہیں اتنے میں نواب صاحب کے چوہدر پھونچے اور رقعہ دیا کہ ہمارے مجرم تمہارے رسالہ میں ہیں بھج دو صاحب نے انہی کے دس آدمی مقید حوالہ کئے کہ یہ مجرم ہیں بے جاؤ غرض کسی سے کچھ بھی نہ ہو سکا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم لکھنؤ کی ایک مسجد میں ٹھہرے ہوئے تھے اتفاقاً ایک امیر میر کو جاتا تھا دیکھا تو سامنے سے سلیم صاحب انگریز آتے اس خیال سے کہ انگریز کو سلام کرنا پڑے گا وہ امیر جھٹ پٹ مسجد میں چلا آیا جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے سلیم صاحب اس بات کو تاڑ گیا وہ بھی پیچھے پیچھے مسجد میں آ پہنچا اور جھک کر اس امیر کو سلام کیا اور کہا کہ دیکھو سلام کرنے سے کیا میری توقیر کھٹ گئی یا آپ کا دین و اسلام کچھ بڑھ گیا آپ نے کیوں منہ چھپایا کیا ہم خدا کے بندے نہیں ہیں وہ امیر بہت شرمندہ ہوا اس کے بعد سلیم صاحب ہماری طرف کو آیا تو ہم نے اٹھ کر سلام کیا اس نے پھر امیر سے کہا یہ مسافر کیا سلام کرنے سے کافر ہو گیا پھر میری طرف متوجہ ہوا اور پوچھا کہ آپ کون ہیں میں نے کہا کہ صاحب یہ تو مجھ کو بھی خبر نہیں کہ میں کون ہوں سے

کچھ نہیں کھلتا مجھے میں کون ہوں صورت حیرت ہوں یا شکل جنون پھر پوچھا کہ آپ کی قوم کیا ہے میں نے کہا صاحب جو آدم کی قوم ہے کہا آدم کی کیا قوم ہے میں نے کہا مجھ کو نہیں معلوم یہ آدم سے پوچھئے پھر کہا آپ کہاں سے آئے ہیں میں نے کہا جہاں سے سب آئے وہ بہت تیران ہوا اور بولا کہ صاحب جو بات ہم پوچھتے ہیں اس کا انشا ہی جواب دیتے ہو پھر تو ان کو الفت ہو گئی کبھی کبھی ہمارے پاس آنے لگے ایک روز بڑے تکلف سے دعوت کی غرض فقیر کو چاہیے کہ ہر رنگ کا تماشا دیکھے اور کسی کو برا نہ جانے کیونکہ ذات باری ہر جگہ برابر ہے سے

خدا ہر شے کے اندر یوں نمایاں ہے کہ جوں بوجوں کی گل کے درمیاں ہے ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں ایک امیر زادہ شیعہ ہمارے پاس آیا کرتا تھا اتفاق سے اس کی تاریخ نکاح قرار پائی برات کے وقت خود آیا اور باصرار تمام ایک ہاتھی پر سوار کر کے ہم کو بھی لے گیا اور حسب وعدہ ہم کو علیحدہ



میں میں اتارا کوئی آدھی رات گزری ہوگی کہ نوشہ کا بزم عقد میں شریک ہونے کے لئے ہم کو بے گیا صیغہ شروع ہونے کو تھا کہ ایک دایہ سر محفل آن کر کہنے لگی کہ اس نیک بخت صاحب لڑکی کو پانچ مہینہ کا حمل بھی بے مگر حرام کا نہیں بلکہ متاع شرعی کا ہے یہ بات سن کر دولہ چونکا اور بے باکانہ کہہ اٹھا کہ میں نکاح نہیں کرتا ہر چند لوگوں نے سمجھایا کہ نہ مانی اس کے باپ نے ہم سے کہا صاحب یہ آپ کا معتقد بہت ہے کچھ صاحب ہی اس کو سمجھائیے ہمارا تو کہنا مانتا نہیں ناچار ہم نے پاس جا کر کہا کہ صاحب زادہ ہم انکار کیا ہے بولا کہ حضرت یہ بچپن کی چاٹ لگی ہوئی آئندہ کب چھوٹے گی ہم نے کہا کہ کیاں جب تمہارے مذہب میں یہ امر جائز و درست ہے تو برا کیوں سمجھتے ہو کہا کہ صاحب ایسے مذہب کو بھی میرا سلام ہے اس کے باپ نے کہا ہیں کیا تو سنی ہو کیا بولا کہ ہاں پہلے تو نہ تھا مگر اب بے شک ہو گیا یہ کہہ کر انڈھ کھڑا ہوا محفل درہم برہم ہو گئی ہم بھی اپنے مکان کو چلے آئے صبح کو وہ امیر زادہ آیا کہ حضرت مجھ کو مرید کر دیجئے ہم نے کہا کہ عالی ہم ہیں قادری اور ہم کو ان سے عداوت ہے پھر بات کیونکر بنے گی آج اس کی رسوائی ہے ماس جس سے تجھے بیر ہے

جواب دیا حضرت گزشتہ سے توبہ اور آئندہ کو ان کا غلام ہوں جب اس نے صحت اصرار کیا تو مجبور ہم نے بیعت کر لیا زمانہ عذر تک تو اس کے غلط آتے رہے پھر کہہ مال نہ معلوم ہوا خدا جانے زندہ بھی ہے یا نہیں ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ سے ہم اپنے وطن کو روانہ ہوئے تب ننھیال کاؤں نور پور پہنچے تو مسجد میں جا اتے عصر کے وقت ہمارے ماموں صاحب پر کیا بار سر پر رکھے مسجد کے سامنے سے گزرے ایک شخص نے مسجد میں سے پکار لیا کہ ہمارے میر صاحب بڑے بھاگو ان ہیں جب باہر سے تشریف لاتے ہیں تو میر صاحب آتے ہیں آج ایک مسافر بھی آگیا ہے بعد نماز مغرب ہم کو اپنے کمرے جا کر بٹھایا اور خود کسی کام بیٹھے باہر گئے گھر میں صرف نانی صاحبہ



بخار کی شدت میں پڑی کراہتی تھیں وقت فرصت کو غنیمت سمجھ کر ہم انکے پاؤں  
 دبانے لگے فرمایا کون۔ عرض کیا کہ مسافر ہوں اور سید آپ کا نواسا خفا ہو کر بولیں کہ تو  
 میرا نواسا کیوں ہوتا خدا جانے کون ہے کون نہیں میرے پاؤں کو ہاتھ مت لگاتے میں  
 ماموں صاحب آگئے پوچھا کیا ہے نانی صاحبہ نے فرمایا کہ یہ نامحرم مسافر کہتا ہے کہ میں  
 تمہارا نواسا ہوں اور پاؤں دبانے کو آ بیٹھا ماموں نے کہا کہ خیر نواسا نہ نواسوں کے برابر  
 تو ضرور ہے اگر پاؤں دباتا ہے تو کیا مضائقہ ہے لیکن انہوں نے نہ مانا کھانا کھا کر ہم مسجد  
 میں آئے صبح سویرے اٹھ کر گھر کو روانہ ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب نخصیال کے گاؤں سے چل کر وطن میں پہنچے تو  
 محلہ کی مسجد میں جا ٹھہرے مسجد کے ملانے ہمارے گھر کی خبر کی کہ آج ایک مسافر نووارد  
 مسجد میں آ گیا ہے شام کے وقت ہمارا چھوٹا بھائی حیدر حسن جس کی عمر بارہ برس  
 تھی ہمارے لئے کھانا لایا ہم اس کا اور باپ دادا کا نام اور قوم پوچھی سب باتوں کا  
 جواب ٹھیک دیا برتن واپس لے کر گھر گیا اور والدہ صاحبہ سے ساری باتیں بیان کیں  
 وہ سن کر چپ ہو رہیں۔ ایک روز ہم نے حجام کو بلایا اور حجامت بنوائی ہمارے سر میں  
 ایک نشان تھا بشکل چلیپا وہ دیکھ کر بولا کہ حضرت اگر قصور معاف ہو تو کچھ غرض کروں  
 ہم نے کہا کہ اچھا کہو بولا کہ یہ نشان جو آپ کے سر پر ہے میرے ہاتھ کا ہے اب یہ نہیں  
 معلوم کر آپ وہی ہیں یا کوئی اور ہم نے حال پوچھا تو اس نے ہمارا قصہ ہو ہو سنایا کہ  
 سید احمد علی کا ایک لڑکا تھا غوثی نام اس کے سر میں میں نے ایسا شگاف  
 دیا تھا مدت ہوئی کہ وہ گم ہو گیا آج تک پتہ نہیں۔ ہم نے اس کو لطائف اخیل سے  
 مال دیا بھائی حیدر حسن ہمارے واسطے روز کھانا لاتا اور ہم اس سے کچھ نہ  
 کچھ منہسی کی بات کہہ دیتے ایک دن ہم نے کہا آؤ بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ اس  
 نے ہمارے ساتھ کھا کر مسافر گھر کو روز چھڑتا ہے اور دیکھتا رہتا ہے۔  
 آج سے روٹی دینے نہیں مجاؤں کہ اتفاق سے اس دن مد کی کہیں دغوت نعتی  
 مغرب کی آذان بجی پڑی والدہ صاحبہ نے آواز بچیاں کی سنا کر کو حیدر حسن



کھانا لایا تو یہ پیام دیا کہ کل صبح کو آپ کی دعوت ہے مکان پر چل کے کھانا۔ ہم نے  
 دل میں کہا خدایہ کرے کہیں بڑی بی نے پہچان تو نہیں لیا صبح کو ہم بلائے گئے پردہ ہوا صحن  
 میں بیٹھے والدہ صاحبہ نے پہلے تو پس پردہ ہم کو خوب دیکھا بھالا پھر باہر نکل ہمارے دونوں  
 ہاتھ پکڑ لئے اور فرمایا کہ ماروں تھپڑ ہم نے کہا ہیں ہیں !! مائی صاحبہ میرا کیا گناہ ہے گھر  
 میں بلا کر غریب مسافر کو مارتی ہو فرمایا خوب ابھی انکار ہی کئے جاتا ہے ہم نے تجھ کو  
 کھلایا پلایا پالا پرورش کیا ہماری گود میں ہوش سنبھالا تھوٹے سے بڑا ہوا ہم تجھ کو نہ پہچانیں  
 گئے۔ اب چوبیس برس بعد آیا تو چوروں کی طرح مسافر بن کر مسجد میں ٹھہرا اس وقت ہم  
 سے کیا بھول ہوئی کہ بے ساختہ زبان سے نکل گیا کیا میں غوثن نہیں ہوں یہ بات منہ سے  
 نکلی تھی کہ انہوں نے جنس کر فرمایا کہ ہاں تو غوثن نہیں تو اس کا نام کیسے معلوم ہوا اس کے بعد  
 ہم نے قدم بوسی کی انہوں نے ہم کو چھاتی سے لگایا اور زار زار رونے لگیں اتنے میں دوسری  
 والدہ صاحبہ بھی خفا ہوتی آئیں کہ ارے بے مروت بے وفاتو ہم سب کو بھول گیا چوبیس  
 برس میں ایک دفعہ بھی اپنی خبر نہ بھیجی بڑی والدہ نے فرمایا کہ کیا اس نے کہیں شادی کر لی  
 تھی یا کہیں کا بادشاہ بن گیا تھا جو بھول گیا بے چارہ قسمت کا مارا نصیبوں کی گردش سے  
 در بدر پھرتا رہا یہی غنیمت سمجھو کہ آنکلا اور ہم کو اپنی سورت دیکھا دی اگر نہ آتا تو ہم اس کا  
 کیا کر لیتے۔ المختصر ہم نے منت و سماجت کر کے سب کو راضی کر لیا اور چوبیس روپے  
 جو ہمارے پاس تھے سب کے سامنے رکھ دیئے حیدر حسن سے ہم نے کہا کہ  
 اب تو ہم تمہارے بھائی ہیں آؤں لو وہ رونے لگا ہم نے پیار کیا اس کا عجیب حال تھا  
 ہمارے ہم کو دیکھتا رو دیتا ہم نے بہت پوچھا کہا میں نہیں جانتا کیا بات ہے آپ کو دیکھ کر  
 بے اختیار میرا جی بھر آتا ہے۔ ہمارے آنے کی خبر سن کر زانی صاحبہ بھی تشریف لائیں میں نے  
 کہا اس وقت اپنے پاؤں دبولے نہیں تھے اب میں بھی آپ سے نہیں ملتا فرمایا کہ تو  
 اب بلا باز اور فریب سے کیوں نہیں لکھتا تھا کہ میں غوثن ہوں پھر میں نے قہ مہوسی کی انہوں نے  
 پیار کیا چند روز کے بعد ایک دن والدہ صاحبہ فرماتے کہیں کہ بھائی غوثن کیا بیت اللہ  
 این میں تم کو خرچ کی تکلیف ہوئی تھی اور کسی ترک نے تم کو پانچ ریال دے کر کہا



تھا کہ خاطر جمع رکھو آنیدہ کبھی تکلیف نہ ہوگی میں نے اقرار کیا تو فرمایا کہ وہ تیرا بھائی  
 انوار الحسن تھا اس نے جس وقت تم کو پانچ ریال دیئے تھے اسی وقت اگر  
 تجھ سے یہ حال کہا تھا میں نے اس سے پوچھا تھا تو غوثن سے ملا کیوں نہیں اس نے کہا  
 کہ اگر ملتا تو وہ میرا بچھانہ چھوڑتا محبت جو ش کرتی طرین کیلئے خرابی پڑتی چند روز کے بعد  
 سب گھر والے ہمارے سر ہوئے کہ تمہاری منسوبہ اب تک بیٹھی ہوئی ہے اور کسی سے  
 نکاح نہیں کرتی بہتر ہے کہ اب تم شادی کر لو یہ مضمون سن کر ہم بہت گھبرائے آخر بڑی  
 مشکل سے اس نیکبخت کی شادی بھائی سید الحسن کے ساتھ کر دی کیونکہ ان کی بیوی  
 کا انتقال ہو گیا تھا پھر ایک دن والدہ صاحبہ نے کہا کہ قریب تیسہ کی جائیداد موجود ہے  
 مناسب ہے کہ سید الحسن اپنے حقیقی بھائی کے نام لکھ دے میں نے عرض کیا کہ ان سے کیا  
 خصوصیت ہے مجھ کو تو سب بھائی برابر ہیں چنانچہ سب کو برابر تقسیم کر دی۔

ایک دو ذراقم نے عرض کیا کہ حضرت کبھی آپ کو عشق بھی ہوا ہے ارشاد  
 ہوا کہ جب ہم گھر سے چل کر بنارس میں پہنچے تو وہاں ہمارے بھائی فیض الحسن  
 تھانہ دار تھے ان سے مل کر طبیعت بہت خوش ہوئی بھائی نے ہر چند اصرار کیا کہ مکان پر  
 ٹھہر و مگر ہم کو سوائے مسجد کے آرام کہاں تھا گنگا کے کنارے ایک مسجد تھی اس میں قیام کیا  
 ایک طرف کھاٹ دوسری جانب شارع عام بھائی صاحب بھی روزمرہ وہاں تشریف لاتے  
 کھانا بھی وہیں بیٹھتے تھے ایک دن بعد نماز عصر دیوار مسجد پر بیٹھے کہ سیرہ دیکھتے تھے کہ کیا  
 ایک ایک نازنین مرد جبین غارت گردنیا و دیں چودہ پندرہ برس کا سن و سال قیامت کی  
 چال ڈھال قوم سے برہمن کشمیری ہم جوگیوں کے گروہ میں آفتاب عالم تاب کی طرح نظر کو  
 خیرہ کرتی ہوئی دکھائی دی اس وقت یہ سراپا کسی شاعر کا یاد آ گیا ہے

چار چہ یک چار کنگ چار پھول پھل چار کیشو پورن پر تات بن ملے نہ ایسی تار  
 کول یعنی چوں کہ ایک رہی کشنہ نہ نک چنیا کی بون تن چوھی گئی  
 گل گلاب پاؤں ہاتھ انگشت کنبہ چنبیلی جسم نام گل



دینِ حینِ ایڑی نارنگی سروخ سوری پھل بنبدہ سی ادھر نہایت

خوشبودار سر نارنگی کدو کی لب دانت

ڈاکٹر مچھن حین کینز کی سی ناک سوکھوڑ کی سی گنتہ گینچن کیشی

انار ولایتی مانند طوطا ناک منہس گردن گھولا

چلچلا اُور کوکلا کی بنین حین کت گجراج کی سوگٹ مرگ

چلبلاہٹ نام طاہر خوش احان آواز رفتار باہتی کمر چیتا

مراج کی سواہو کی سوکھو نکھٹ اُور مِرگ ہوگی نین فہین

گھوڑا تازی بھرن چشم

کاشمشہ کی پیدائش ہندوستان کی ریہائش کاشمشہ کی زگرش شملہ سندوستان کا ناز وادا

اچی اچلا ہل مذ بھرے سنیت شام دشتا

ابھیات زہر غمور سیدی شیم سیاہی شیم سرفی چشم

جیت مروت جھک جھک پرت جی جوت اکبار

جی کیا مرگیا مست ہو گیا بوموت ایک دھن

کوچہ تیج اوپہ چپی آچون اچی حار

سوراخ نات چھوڑ کر اوپر ناگن ابھیات واسطے

مُرداری بنسز نکھو جوتا بکی مانج پھاد

مورنتھ خیال گیا تھٹے درمیان دو پہاڑ

اس وقت مغرت کا حال بالکل ایسا ہو گیا تھا جیسا کہ ایک فقیر کا قصہ

کسی نے نظم کیا ہے ۔

باؤل آسودہ زامید و بیم

درمہ غسز ناگی آموزگار

پاک دل و پاکے اندیشہ داشت

ہم دم و ہم بقدم گرم و چست

بود فقیری بہ بنارس شمیم

مرد خرد پرورد فسر زانہ کار

صحبت مردان خرد پیشہ داشت

راست بکیش و بکیش ہم درست

UrduPhoto.com



لقد ورع انچه کہ در بار داشت  
عمره بجانش پے بازی نخواست  
دل بصم خانہ نیازے نبرد!  
بت بسوئے سجدہ اشار نہ کرد  
مختصران مایہ فسرہنگ و فر  
داشت درین منزل بیم و امید  
رستہ زیر نگئے لیل و نهار  
یک سحر از در صنم بے حجاب  
دلبرے ہندوئے مسلمان فریب  
نازد دلان نرگس جادو سرشت  
نیم نگاہے کہ بدر ویش کرد  
غمزہ بر آن ریش خراشے فزود  
ناوک شرکان سر پیکان کشاد  
فرمایا کہ نظر کے دوچار ہوتے ہی ہوش و حواس جاتے رہے سے

نین چھپائے ناچھپین پٹ گھونگھٹ کی اوٹ  
چتر نادر اور سورما کرین لا کہہ میں چوٹ  
مگر ابھی اتنی عقل باقی تھی کہ ہم نے مسجد کے ملاں سے کہہ دیا کہ ہمارے بھائی  
آئیں یا کھانا بھجوائیں تو تم کہہ دینا کہ وہ چلہ میں بیٹھے ہیں اور سب سامان مجھ کو دے  
دیا ہے جس وقت ضرورت ہوگی میں کھانا تیار کر کے کھلا دوں گا اب کچھ ضرورت وہاں  
سے کھانا بھیجنے کی نہیں ہے ملاں کو یہ بات سمجھا کر ہم نے حجرہ کا دروازہ بند کیا اور اس  
پر روکا تصور باندھا اس عرصہ میں نماز روزہ کھانا پینا سب بالائے طاق تھا۔ آٹھویں  
دن وہ تصور خیم ہو کر سامنے آکھڑا ہوا اسی دن وہ دلبر با اپنے شوہر کے ساتھ تھالی  
رکھے شیرینی رکھے مسجد کے اندر آ موجود ہوئی سے



شب کہ بودم بانہزاران کوہ درد  
مہ بزانوئے غمشن شمسہ فسرد  
جان بلب از حسرت گفتار او  
در پرتو میدی دیدار او  
آن قیامت قامت پیمان شکن  
آفت دوران بلائے مردوزن  
فستہ دوران و آشوب جہاں  
خاند سوزی چون من بے خانماں  
از درم ناگہ درآمد بے حجاب  
لب گزان از رخ برافکنده نقاب  
کاکل مشکین بدوش انداختہ  
وزنگہ بے کار عالم ساختہ  
گفت اے شید اول مخزون من  
دے جوکش عاشق مفتون من  
کیف حال القلب فی دار القراق  
گفتش واللہ حالی لا یطاق

اس نے حجرہ زنجیر کھڑکائی ادھر دل نے گواہی دی کہ مطلوب آپہنچا ہم نے گنڈی  
کھول دی وہ دونوں اندر آئے دیکھا تو اس کا شور بھی سن دجال میں بے مثال تھا ہم نے  
یہ تمام دونوں کس لئے آئے ہو کہا کہ ہم کو اولہ کی تمنا ہے خیر ہم سمجھ گئے کہ یہ سب  
ساد حضرت شمع کا ہے ورنہ ابھی تو ان کے من غور یہ دیکھا ہے کہ ہیں کیسی اولاد اور  
کس کی تمنا اس عورت نے ہماری طرف کشی بدلتی دی اس کے شوہر سے ہم نے کہا  
اے ہم باہر جا کر زنجیر لگا لو ہم کو اس سے ایک پردہ کی بات پوچھنی ہے وہ غریب دروازہ  
دکڑ کے باہر ہو گیا اس زمانہ میں ہماری عمر پینتیس سال کی تھی ہم نے دل سے کہا کہ  
اے حضرت اب کیا ارادہ ہے اگر اس کو جو رو بنانا چاہتے ہو تو میاں بیوی دونوں زنجی  
میں مگر اب وہ عمر جوانی کہاں اور اُس بہن بنانا چاہتے ہو تو اپنی ماں بہن کو کیوں  
پھیرا جس کے لئے آٹھ دن سے یہ بے تان و بے قرار تھی وہ موتہ دے کہہ  
دیا کہتا ہے دل نے جواب دیا کہ یہ بھی ایک کیسل کیسلنا تھا سو کیسل کیسل چلے بس  
اب کوئی خواہش باقی نہیں اس کے بعد ہم نے اس سے دو ایک باتیں پوچھ کر اس  
کے غاوند کو مل لیا اور ایک آئینہ لکھ کر ان کے تونہ کیا اور کہا کہ جاؤ خدا حافظ ان کے  
ہاتھ کے بعد خیال آیا کہ یہ عشق ضرور کچھ نہ کچھ رنگ لائے گا اور طرف ثانی کو  
میں ستائے گا یہاں سے چل دینا بہت ہے یہ سوچ کر ہم آدھی رات کو چلے







اب یہ بات اس کو معلوم ہو گئی تو سارے شہر میں کہہ پھر کہ حضرت کے بڑے خلیفہ  
 آئے ہیں جن کی نسبت حضرت نے وصیت فرمائی تھی پھر تو بہت لوگ شہر کے آنے  
 مانے لگے اور خاطر تواضع شروع ہوئی چند روز بعد وہاں کے اکثر کروڑہاء و اعلیٰ  
 متبع ہو کر آئے اور کہا کہ حضرت بگڑی باندھ لیجئے ہم نے ان سب سے کہا کہ میاں  
 صاحب قبلہ نے ہماری نسبت کیا الفاظ فرمائے تھے آیا رفیق یا مرید بولے کہ ہاں  
 رفیق کے لفظ سے یاد فرمایا تھا لیکن آپ کو تو مریدی کا اقرار ہے ہم نے کہا کہ تم کو کیا  
 مرشاید ہم نے روٹیوں کے لئے یہ بات بنائی ہو اور سنو صاحبو آپ لوگ دنیا دار  
 فقیر یا فقیر سب نے جواب دیا کہ دنیا دار پھر ہم نے پوچھا کہ ہماری نسبت کیا خیال  
 کرتے ہو دنیا دار یا فقیر بولے کہ ہم تو آپ کو فقیر سمجھتے ہیں ہم نے کہا کہ تعجب کی بات  
 ہے کہ ہم فقیر ہو کر دنیا داروں کے ہاتھ سے بگڑی باندھیں البتہ اگر میاں صاحب قبلہ  
 اپنے دست مبارک سے ہمارے سر پر چوتیاں بھی رکھ دیتے تو ہم کو تاج سلطنت تھا  
 پس اب سب صاحب مجھ کو معاف فرمائیں اور اس قسم کا تذکرہ درمیان نہ لائیں غرض وہ لوگ  
 اپنی بگڑی بغل داب کر چل دیئے اور پھر کبھی ایسا ارادہ نہ کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سنبھل میں چہ ہمینہ رہنے کا اتفاق ہوا وہاں کے اکثر  
 آدمیوں سے ملاقات ہو گئی ایک دن ہمارے پیر بھائی غلام محی الدین کی والدہ نے ہم کو  
 بلا کر یہ بات کہی کہ تمہارے بھائی کی شادی کو نو برس ہوئے مگر اولاد نہیں ہوئی کچھ  
 اس کی تدبیر کرنی چاہیئے ہم نے کہا کہ بہت اچھا انشاء اللہ کچھ فکر کیا جائے گا۔ چھ  
 مہینہ بعد ہم وہاں سے چل دیئے اور موضع تگڑی میں پہنچے جو گدھ کیستر کے مقابل گنگا  
 کے کنارہ واقع ہے یہاں غلام محی الدین گھاٹ پر نوکر تھے ان کے پاس ہم بھی ٹھہر گئے  
 اس زمانہ میں برسات کا موسم اور دیا میں طغیانی تھی اس لئے دن رات ہر طرف ایک  
 طوفان لگتا تھا حسن اتفاق سے ایک جوگن وارد ہوئی کشتی روانہ ہو چکی تھی۔ ناچار  
 اس کو ٹھہرنا پڑا چونکہ نہایت حسین و طرہ دار و نوجوان تھی لوگ اس کو دیکھنے لگے  
 ہمارے پیر بھائی نے بھی دیکھا تو وہ بولی کیوں صاحب آپ کس برتے پر دیکھتے



ہیں کیا تمہاری شادی ہو گئی ہے جواب دیا کہ ہاں ہو گئی جوگن نے کہا بھلا وہ غریب  
 تمہاری جان کو کیا روتی ہو گی یہ سن کر وہ مرد ہو گئے تو شرمندہ ہو کر آنکھیں نیچی کر لیں ہم  
 تیار گئے کہ ضرور وال میں کچھ کالا ہے ہم نے جوگن سے کہا کہ مائی صاحب آج ہمارے  
 پاس ٹھہر جاؤ کہا کہ بہت اچھا ایک چھوٹری اس کے واسطے خالی کرادی۔ پھر ہم نے  
 بھائی صاحب سے پوچھا کہ یہ معاملہ کیا ہے کہ یہ جوگن سچ کہتی ہے میں تاخیر ہوں  
 جب شادی کی تیاری شروع ہوئی تو میں نے غل مچایا اور صاف صاف کہہ دیا مگر وال  
 اور خالہ نے جن جگہ گھر میری شادی ہوئی نہ مانا اور عقد کر دیا شب زفاف کو میں اپنی بہن  
 کے سامنے دست بستہ کھڑا ہو گیا اور کہا کہ میں کسی قابل نہیں تیری اور میری ماں نے یہ ظلم کیا  
 اب شرم تیرے ہاتھ ہے اس نیک بخت نے جواب دیا کہ خیر جو تقدیر کا لکھا تھا پیش آیا  
 اب کیوں عزت خراب کی (صبح اٹھ کر دونوں نہالیا کریں گے)

جَنَکُ سَتَا جَسْرَتِ بَهْوَرِ اَمْرٍ جَنْدَرِ بَزْلِیْنِ

سُو حَاوَرِ اَجَا یَا شِلْشَلْ کَا کَرْمَرِ دِکْہے دُکْہے دِیْتِ

لَا کْہے سِیَانِ پُٹ کُوڑُ بَد کَر دِی کُھو سُب کُوئی

اَنْ هُوْنِیْ هُوْنِیْ بَہِیْنِ هُوْنِیْ هُو سُو هُو ی

مگر دیکھنا کوئی اس راز سے آگاہ نہ ہونے پائے ورنہ تمام زمانہ میں رسوائی ہوگی  
 واہ رے عورت اللہ تعالیٰ نے کیا سمجھ اور حوصلہ دیا تھا کہ نو برس تک پردہ  
 فاش نہ ہونے دیا ہے

نہ ہر زن زلفت و نہ ہر مرد مرد خداینج انگشت یکساں نکرد

یہ ماجرا سن کر ہم جوگن کے پاس گئے اور کہا کہ مائی صاحبہ کچھ اس مرض کا علاج بھی  
 ہے جس کو تم نے ایک نظر میں تشخیص کر لیا اس نے چٹکی بجا کر کہا کہ اتنی دیر میں علاج  
 ہو سکتا ہے لیکن سامان ملایا کرنے کو ایک مہینہ چاہیئے ہم نے کہا کہ مہربانی کر کے  
 آپ بھی ایک مہینہ تک تشریف رکھیں کہا کہ خیر کیا مضائقہ ہے آپ کی خاطر غنیمت  
 ہے پہلے تو یہ میاں صاحب ایک مہینہ رخصت لیں پھر ایک سیر بھی ایک سیر



روغن کنجد ایک کڑھائی اور ایک چار پائی اونچی پالیوں کی جس میں بجائے بان کے ڈنڈے  
لگے ہوں تیار کر ایٹھے اور قدرت الہی کا تماشا دیکھئے جب اس کے کمنے کے موافق  
سب سامان مہیا ہو گیا تو اس نے کڑھائی چولہ پر رکھ دی گھی اور تیل ایک دفعہ ہی  
ڈال دیا اور اس کے اوپر چار پائی بچھا دی پھر غلام محی الدین کو ایک ذرا سی دوائی کھلائی  
جس سے بہوشی طاری ہو گئی اس وقت ان کو چار پائی پر لٹا دیا اور کڑھائی کے نیچے  
دھیمی آہنج شروع کی جبکہ اس کی بھاپ ریڑھ کی ہڈی کو لگی تو فوراً چھینکیں آنے لگیں  
اور غٹ کے غٹ ناک سے نکلنے لگے اور قوت شہوانی کو ہیجان ہو تھوڑی دیر میں  
آنکھیں کھول دیں جو گن نے فرمایا کہ دیکھو اب اس کی آنکھوں میں اور ہی رس ہے فی الواقع  
اس وقت مخمور و متوالوں کی طرح سرخ آنکھیں تھیں پھر تو وہ بے قرار ہو کر پکارے کہ اب طاقت ضبط  
نہیں رہی آخر کار جو گن نے ایک ترکیب بتائی اور کہا کہ ایک مہینہ تک اسی ترکیب کو کر رہنا  
مہینہ بھر کے بعد گھر کے آدمیوں کو بلا لیا اور خوشی و خوری سے رہنے لگے ایک روز جو گن نے ہم سے  
کہا کہ آپ بھی یہ دوا کھالیں ہم نے کہا بہت اچھا بشرطیکہ تم بھی ہمارے ساتھ رہو کیونکہ اس  
کے اتار چڑھاؤ سے تم خوب واقف ہو مہنس کر چپ ہو گئی۔ یہ عورت بڑی خوش مذاق اور  
بااخلاق تھی لیکن جو شغل اسکو کسی کامل گرو سے پوچھا تھا ہر دم اس میں مشغول رہتی دن بھر  
سب سے بات چیت کرتی جب رات کا وقت آتا تو اپنی جھونپڑی کا دروازہ بند کر کے  
صبح تک تنہا بیٹھ کر گزار دیتی تھی ایک روز اس نے بیان کیا کہ میری شادی بھی ہو گئی تھی  
تضائے الہی سے میرا شوہر مہینہ کر کے مر گیا۔ نہایت حسین و خلیق آدمی تھا اگر آپ دیکھتے  
تو بہت خوش ہوتے اسی کے بے راگ میں جو گن کا بھیس بھر کر دیس بدیس پھرتی ہوں چند  
جنوں کا زور رہا بنگرا ب کمی ہو گئی ہے۔

دیوانہ وار در کمر کوہ کشتہ بے اختیار سر پہ بیا باں نہادہ  
ہم نے کہا کہ تم بڑی مروانہ اور مستقل مزاج عورت ہو کہ لطف دنیا سے واقف ہو  
کر اسکو ترک کیا اور ہم جو تہجد و تنہائی میں پھرتے ہیں تو بات یہ ہے کہ کبھی اس کو چکی سر  
ہی نہیں کی بولی کہ آؤ ہمارے ساتھ رہو اور بان پرست ہو جاؤ ہم نے کہا



صاحب بس معاف رکھئے جب ایک مہینہ ہو گیا وہ جوگن رخصت ہوئی، ہم بچپس  
 یہ یہ نذر کئے اس نے نہ لئے اور کہا کہ جو کچھ ہم نے کھا لیا یہی بس ہے اس کے سوا مجھ  
 کو کچھ ورکار نہیں ایک دن ہم تمیاں غلام علی الدین کے گھر گئے اور ان کی بیوی سے کہا کہ  
 مائی صاحب کیا کریں پلے دو جگہ مرید ہو چکے ہیں ورنہ اس شان ستار العیوبی میں ہم تمہارے  
 مرید ہو جاتے صد آفرین کہ نو برس تک صبر کیا اور کسی پر راز فاش نہ ہونے دیا ہے

صد ہزاراں کیمیا حق آفرید کیمیا ئے ہم جو صبر آدم فرید  
 اس نے کہا سنو میاں صاحب ایک رشتہ تو پہلے سے تھا نکاح کے بعد دوسرے  
 حقوق ہو گئے اور جب ان کی عزت میں فرق آتا تو میں کب بچتی صبر کا یہ نتیجہ ہوا کہ اللہ  
 تعالیٰ نے ان کی عزت بھی رکھی اور میری بھی لیکن یہ ایسا عذاب تھا کہ دوزخ کا عذاب بھی  
 اس کے سامنے ہیچ ہے الحمد للہ آپ کے قدموں کی برکت سے وہ دن بھی گذر  
 گئے فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

یوسف گم گشتہ باز آید بکنعان غم مخور  
 دور گردوں گرد روزے بر مراد مانگشت  
 گرچہ منزل بس خطرناک ست مقصد ناپید  
 گر بہار عمر باشد باز بر تخت چمن  
 در بیاباں گرز شوق کعبہ خواہی رد قدم  
 ہاں مشونو مید چون واقف نہ ز اسرارہ غیب  
 ہر کہ سرگردان بعالم گشت و غم خواری نیات  
 کلبہ اخزان شود روزے گلستان غم مخور  
 واما یکسان نباشد کار دوران غم مخور  
 بیچ راہے نیست کا نرا نیست پایاں غم مخور  
 چتر گل بر سر کشی اے مرغ خوشخواں غم مخور  
 سرزنش ہاگر کند خار مغیلاں غم مخور  
 باشد اندر پردہ بازیساے نہاں غم مخور  
 آخر الامر اولغم خواری رسد ہاں غم مخور  
 دہاں سے رخصت ہو کر ہم رامپور میں پہنچے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دوبارہ رام پور میں گئے تو سرائے میں ٹھہرے  
 اتفاقاً مولوی فضل حق صاحب سے ملاقات ہوئی نہایت محبت و عنایت  
 سے پیش آئے اور اپنے نوکر سے کہا کہ جاؤ آپ کا اسباب اٹھالاؤ میں نے  
 کہا کہ حضرت برائے خدا مجھے وہیں رہنے دیجئے کہ بہت آرام سے ہوں کہا اچھا



جہاں آپ خوش رہیں لیکن بھٹیاری کو کہلا بھیجا کہ ان کے خرچ کا حساب ہمارے  
 ذمہ ہے اگر پانچ روز بھی اٹھیں تو کچھ مضائقہ نہیں ہم دین گے لیکن یہ شرط ہے کہ میاں  
 صاحب بلا اجازت ہمارے کہیں چلے نہ جاویں ایک روز پچھلی باتوں کا ذکر آگیا اپنے  
 والد بزرگوار کو یاد کر کے روتے رہے ہم نے کہا کہ مولوی صاحب آپ کو وہ دن بھی یاد  
 ہے کہ مولوی صاحب نے تھڑ مارا تھا اور آپ کی دستار فضیلت دور جا پڑی تھی ہنسنے  
 لگے اور فرمایا کہ خوب یاد ہے وہ عجیب زمانہ تھا اور وہ قصہ اس طرح تھا کہ مولوی فضل امام  
 صاحب نے ایک طالب علم کو فرمایا کہ جاؤ فضل حق سے سبق پڑھ لو وہ آیا غریب آدمی بد  
 صورت عمر زیادہ علم کم ذہن کندہ نازک طبع ناز پروردہ جمال صورت و معنی سے آراستہ  
 چودہ برس کا سن و سال نئی فضیلت ذہن میں جو دست بھلا میل ملے تو کیسے ملے اور محبت  
 اس آوے تو کیونکر آوے تھوڑا سبق پڑھایا تھا کہ بگڑ گئے جھٹ اس کی کتاب پھینک  
 دی اور برا بھلا کہہ کر نکال دیا وہ روتا ہوا مولانا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور سارا  
 حال بیان کیا فرمایا کہ بلاؤ اس جیٹ کو مولوی فضل حق صاحب آئے اور دست بستہ  
 کھڑے ہو گئے مولانا صاحب نے ایک تھڑ دیا ایسے زور سے کہ ان کی دستار فضیلت  
 دور جا پڑی اور فرمانے لگے کہ تمام عمر بسم کے گنبد میں رہا ناز و نعمت میں پرورش پائی  
 جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے خاطر داری سے پڑھایا طالب علموں کی قدر و منزلت  
 تو کیا جانے اگر مسافرت کرتا بھیک مانگتا اور طالب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی ارے  
 طالب علمی کی قدر ہم سے پوچھو

دراز مٹی شب از شرکان من پر مں کہ یک دم خواب در چشم نگست است  
 خبر دار تم جانو گے اگر آئو ہمارے طالب علموں کو کچھ کہا یہ جپ کھڑے روتے  
 رہے کچھ دم نہ مارا خیر قصہ رفع دفعہ ہوا لیکن پھر کبھی کسی طالب علموں کو کچھ نہیں کہا ایک روز  
 کو مولانا صاحب نے ایک قصیدہ عربی زبان میں امرا القیس کے  
 قصیدہ پر کہا اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لائے شاہ صاحب  
 نے ایک مقام پر اعتراض کیا اس کے جواب میں انہوں نے بیس شعر تقدیر کے پڑھ دیے



مولوی فضل امام صاحب نے فرمایا کہ بس حد ادب۔ انہوں نے جواب دیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے شاہ صاحب نے فرمایا کہ برخوردار تو بیچ کتا ہے مجھ کو سہو ہوا تھا غرض ہم رامپور میں مہینہ بھر تک مولوی صاحب کے نمان رہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ رام پور میں میاں سیحان شاہ صاحب سے ملاقات ہو گئی انہوں نے نہایت خاطر و مدارات سے اپنے مکان پر ٹھہرایا ہم نے ان کو نماز پڑھتے کبھی نہیں دیکھا مگر ہر وقت تسبیح ہاتھ میں اور با وضو درود شریف پڑھا کرتے تھے ان کی نسبت ایسی تھی کہ جب کوئی مشلح ان کے کوچ میں جانا لگتا تو اس کی کیفیت سرد ہو جاتی۔ چنانچہ مشائخوں کا قول تھا کہ اس بدعتی فقیر کے کوچ میں جانے سے قلب پر تار کی چھا جاتی ہے ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک نابینا ان کی خدمت میں آیا اور ارادت ظاہر کی شاہ صاحب نے کہا بھلا حافظ جی تم کب سے نابینا ہو گئے ہو کہا کہ نو برس کی عمر میں صیچک نکلی تھی جب سے آنکھیں جاتی رہیں ہیں پھر پوچھا آنکھیں کس نے کھولیں حافظ جی نے کہا اللہ نے شاہ صاحب نے کہا ارے عقل کے دشمن جی نے تیری آنکھیں کھولیں تیرے ماں باپ کو مارا اور تیرے فکر میں ہے ایسے دشمن کو کیوں تلاش کرتا ہے خبردار اس خبط میں مت پڑ یہ باتیں سن کر وہ گالیاں دیتا چلا گیا ایک دن شاہ صاحب سے کسی نے پوچھا حضرت آپ نماز تو پڑھتے نہیں مگر تسبیح رکھتے ہیں اس کی کیا ضرورت ہے جواب دیا کہ میاں عبرت کیلئے کیونکہ امام کے دودھانگے ہیں اور مقتدی کے ایک پس میں چاہتا ہوں کہ امام واقف دو دلوں سے بچوں وہ شخص لاحق پڑھ کر چلا گیا ایک روز مفتی صدر الدین صاحب صدر الصدور سیحان شاہ صاحب کے پاس تشریف لائے مفتی صاحب کی عادت تھی کہ ہر وقت تسبیح پر نفی و اشاب کا ورد رکھتے تھے حسب عادت یہاں بھی تسبیح پڑھتے رہے شاہ صاحب نے کہا مفتی صاحب کیا اب تک آپ کا شک رفع نہیں ہوا مفتی صاحب نے سکوت کیا کئی بار پوچھا کچھ جوائے دیا جب مفتی صاحب تشریف لے گئے تو ہم نے کہا کہ میاں صاحب اپنے کیا لکھ



سوال کیا تھا وہ عالم مبتحر تھے اگر چاہتے تو ہزار طرح سے جواب دیتے مگر وہ اپنی کسر  
 ان کے لئے ورنہ میدان سخن تنگ نہ تھا ان کی پختگی تو دیکھو آپ نے بہت ہی سہرا لکھیں  
 انہوں نے اپنی عادت کو ترک نہ کیا اب میں ان کی طرف سے جواب دیتا ہوں یہ تو فرمائیے  
 حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ نماز میں اِحدنا الصراط المستقیم کیوں  
 پڑھتے تھے اور ہر نماز کے بعد تین بار استغفار کس واسطے کیا کرتے تھے کیا حضرت کو  
 شک تھا شاہ صاحب نے جواب دیا کہ حضرت کو کچھ شک نہ تھا بلکہ مراتب اعلیٰ  
 کی ترقی کیلئے طلب ہدایت تھی اور مراتب حاصل شدہ کی نسبت استغفار ہم نے  
 کیا کر لیں یہی مقصد ہمارا بھی ہے اگر ہم نے رسول خدا کی متابعت کی تو کیا قیامت لازم  
 الی اللہ الہی کوئی مدد اس کی طلب کی کچھ اکتھا ہے

مر اکمال محبت ترا کمال جمال مبادا اینکہ پذیر و زوال این دو کمال  
 یہ بات سن کر شاہ صاحب چپ ہو گئے کچھ جواب نہ دیا ایک روز ہمارے پیر  
 بھائی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور وہیں بستر لگایا میاں صاحب نے کہا کہ میاں  
 کا دستور یہ ہے کہ صرف صبح کو روٹی ملتی ہے رات کو نہیں ملتی کہ نیند غلبہ نہ کرے  
 اور یاد خدا میں خلل نہ پڑے ہے

اندرون از طعام خالی دار تا در و نور محفوت بینی  
 ہمارے پیر بھائی نے جواب دیا کہ صاحب ایسے خدا کو سلام ہے جو رات کی  
 روٹی سے بھاگ جائے ہم تو دونوں وقت کھائیں گے خواہ آپ اپنے مکان پر  
 رہتے دیں خواہ نہ رہنے دیں شاہ صاحب ہنسے اور بھنڈاری سے کہا کہ بھائی یہ فقیر  
 نہیں مانیں گے ان کو دونوں وقت روٹی دو ہمارے پیر صاحب باوجود خوب کھانے  
 کے سنتی بھی ایسے تھے کہ شام سے بیٹھتے تو صبح کو دیتے تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راسم پور میں لین دروازہ کے باہر باغ میں میاں  
 صاحب اللہ شاہ صاحب و ابو العلاء رہتے تھے ہم بھی ایک دن انکی ملاقات  
 کرتے دیکھتے ہی پتھر اٹھایا اور ہماری طرف دوڑے ہم نے کہا کہ تم اپنا پتھر تو رہنے دو



ہم تمہارے پیر اور دادا پیر سے بھی مل آئے ہیں اگر تم نہیں ملتے نہ ملو کوئی مطلب  
 دین و دنیا کالے کر ہم تمہارے پاس نہیں آئے بوئے کہ خیر آجاؤ پھر تو آمد و رفت ہو  
 گئی چونکہ مولوی حبیب اللہ شاہ بڑے صاحب ذوق و شوق تھے انکے پاس طبیعت گرم ہو  
 جاتی تھی اور سبحان شاہ کے پاس سرد۔ ایک دن ایک مسافر طالب خدا میاں حبیب اللہ  
 شاہ کی خدمت میں آیا اور بزرگان دین کی شکایت شروع کی کہ بغداد گیا۔ مدینہ ہو آیا۔ اہم  
 کی خاک چھانی زندہ مردہ سب دیکھے نہ کچھ ان میں تھا نہ ان میں سے

مکے گئے مدینہ گئے کر بلا گئے جیسے گئے تھے ویسے ہی چل پھر کے آگئے  
 یہ سن کر ان کو جذبہ آیا ہم نے سوچا کہ اب ان دونوں میں سے ایک کی خبر نہیں یا  
 تو یہ شرمندہ ہوں گے یا وہ مر جائے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا میاں صاحب نے کہا کہ مجاہد  
 سامنے بیٹھ وہ سوختہ جگر چٹا کر بیٹھ گیا نظر جو ڈالی تو اس غریب کا قلب شوق ہو گیا  
 ہر بن موسیٰ خون ٹپکنے لگا اور تیسرے دن مر گیا ہم نے ان سے کہا کہ آپ نے غضب  
 کیا پھر کبھی ایسا نہ کرنا کیونکہ ہر قسم کے سوختہ جگر آتے ہیں اور طرح طرح کی باتیں بناتے  
 ہیں اگر تعلیم کرنا منظور ہو تو قاعدہ اور طریقہ کے موافق کرو ورنہ یکنے دو وہ خود تھک کر  
 چلے جائیں گے۔

ایک روز ارشاد ہوا ہم دو برس تک رام پور میں رہے وہاں سے چل کر  
 نگری میں آئے دیکھا کہ میاں غلام محی الدین کے دولٹ کے موجود ہیں ایک کھیلتا تھا  
 گود میں تھا ہم نے شکر خدا کیا۔ وہاں سے چل کر میرٹھ آئے اور چند روز ٹھہرے یہاں  
 ایک مجذوب فتر خانہ کے قریب رستے تھے ہم بھی ان کے پاس جایا کرتے تھے  
 ایک دن گوروں کا رسالہ ادھر سے گذرا ایک افسر ان میں سے جدا ہو کر میاں صاحب  
 کے پاس آیا اور گلے لگ کر رونے لگا پھر دو چار باتیں کر کے چل دیا ہم نے پوچھا کہ میاں  
 صاحب کیسے رہتا تھا آپ سے کیا کہتا تھا فرمایا کہ یہ بھی خدا تعالیٰ کا ایک بھید ہے ہم نے  
 کہا یہ تو ہم خود بھی جانتے ہیں کہ بھید ہے لیکن آپ بتلائیں کہ وہ بھید کیا ہے کہنے لگے کہ  
 افسر کہتا تھا کہ اس رسالہ کے قتل کا حکم ہوا ہے ہم میں سے بہت لوگ مارے جائیں گے



اور بہت کشف و خون ہو گا آپ دعا کریں میں نے کہا کہ حکم قطعی ہو چکا ہے اب دم مارنے کی جگہ نہیں راضی برضا ہو اس وقت تک بالکل امن و آمان تھا چند روز بعد ہم وہاں سے باہری چلے گئے اس سے ایک مہینہ بعد یکا یک غدر شروع ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب کسی قدر غدر فرو ہوا تو غبرموں کو انگریزوں نے پھانسی دینی شروع کی ہم کو بھی ایک انگریز نے جو تحقیقات کرتا تھا ہتھام شاملی طلب کیا اور پوچھا کہ جب یہاں لڑائی ہوئی اور تحصیل و تھانہ پر لوگوں نے یورش کی تو تم کہاں تھے ہم نے کہا کہ صاحب گھرانے کی بات یہ ہے کہ آپ حاکم ہیں آپ نے بلایا ہم فوراً دوڑے چلے آئے اب تک کھانا بھی نہیں کھایا دوسرے یہ اندیشہ ہے کہ دیکھئے آپ کیا حکم دیں بولا کہ سنو صاحب یہ ظلم نہیں کرتا اور خواہ مخواہ کسی کو نہیں ستاتا جس کی نسبت ہمارے بھائی بند قسم کھا کر گواہی دیتے ہیں کہ یہ مجرم ہے اسی کو ہم نرا دیتا ہے اس میں ہمارا کچھ تصور نہیں اگر تھوٹ بولا تو یہ عذاب ان کے سر پر ہو گا پھر آپ نے خالسا ماں کو بلا کر کہا کہ ان کو کھانا کھاؤ وہ ہم کو اپنے پاس لے گیا اتفاق سے اس صاحب کا بچہ نہایت بے چین ہو رہا تھا برابر روتا تھا زبان تالو سے نہیں لگتی تھی کسی شخص نے صاحب سے کہہ دیا کہ جس کو اپنے باہری سے بلایا ہے وہ بہت بزرگ آدمی ہے اس بچہ پر دعا پڑھ دے گا تو یقین ہے کہ اس کو جلد آرام ہو جائے گا۔ اس نے آیا کہ ہاتھ نیچے کو ہمارے پاس بھیجا ہم نے کچھ پڑھ کر دم کر دیا خدا کی قدرت بچہ اسی دم چپ ہو گیا صاحب اور ہم دونوں اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے پھر ہم کو بلا کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے جہاں چاہو چلے جاؤ کوئی مزاحم نہیں ہم وہاں سے رخصت ہو کر باہری آئے اور بعد چندے سوئی پت چلے گئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بعد میرا مصار و دیار کے ہم نے سوئی پت آکر میرا اعظم علی شاہ صاحب قبلہ کے مزار پر چھ مہینے تک قیام کیا وہاں مولوی محب اللہ صاحب پانی پتی سے ملاقات ہوئی ہم نے کہا کہ مولوی صاحب کسی تعمیر کامل کی خبر دواہوں گے کہ کاشمیر میں سید احمد شاہ صاحب نہایت کامل و آزاد منش درویش ہیں میرا بھی جانے کا ارادہ ہے اگر آپکا عزم ہو تو اتفاق چلے

کے لئے صاحب کو تو بہت سی خبریں ملتی تھیں کہ وہاں کاشمیر میں سید احمد شاہ صاحب کی تعمیر کامل کی خبر دواہوں گے کہ کاشمیر میں سید احمد شاہ صاحب نہایت کامل و آزاد منش درویش ہیں میرا بھی جانے کا ارادہ ہے اگر آپکا عزم ہو تو اتفاق چلے



چلیں ہم نے کہا کہ پہلے اپنے حال کا عرضہ لکھ کر ہم آپ کو دیتے ہیں جو کچھ اس کا جواب آئے گا اس پر عمل کیا جائے گا چنانچہ دردی صاحب عرضہ لے گئے جس کا جواب شاہ صاحب نے یوں تحریر فرمایا کہ میں تو اس قابل نہیں ہوں ہاں اگر آپ تشریف لائیں تو شاید آپ کی ذات سے مجھے کو کچھ فائدہ ہو جائے اس کے بعد ہم نے مصمم ارادہ کر لیا کہ پچیس روپیہ جمع ہو جائیں تو چل دیں مگر یہ کیونکر ہوتا ہے

قرار در کف آزادگان نگیر دمال نہ صبر در دل عاشق آب در غربال  
ایک مدت کے بعد کچھ روپیہ جمع ہوا تو قصہ کشمیر کیا سو فی پت سے چل کر بستم شعبان ۱۲۷۸ ہجری کو پانی پت پہنچے نو دس دن ماہ صیام میں باقی تھے دل میں آیا کہ یہ ایام ہیں بسر کریں رمضان تشریف کی پانچویں تاریخ تھی کہ مولوی محب اللہ صاحب اور منشی فضل رسول صاحب کا خط آیا کہ سید احمد صاحب اس جہان فانی سے رخصت ہوئے اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ یہ خبر پا کر ہم نے ارادہ ملتوی کیا اور قلندر صاحب کے حجرہ میں رہنے لگے مشیت ایزدی یہی تھی کہ پانی پت میں قیام ہو۔

## باب چہارم در بیان توحید شتمل بر چہار فضل

### تمہید

تمہید توحید ایسا مسئلہ ہے جو کبھی نسخ پذیر نہیں ہر ایک دین و ملت میں اسکی شہادت موجود ہے کوئی قوم پردہ زمین پر ایسی نہیں جس میں خدا کی یگانگی کے تسلیم کرنا نہ ہو ہوں جملہ انبیاء و اولیاء اور ہادیان راہ خدا خواہ کسی سر زمین اور کسی زمانہ میں ہوئے ہوں انکی تعلیم و تلقین کی بنیاد اسی لازوال مسئلہ پر ہے۔ یہی مسئلہ اسلام کا رکن اور ایمان کا کلید ہے یہی معلومات ظاہر قیہ اور یہی کشوفات باطن کا کعبہ ہے۔ شریعت اور طریقت کی جان یہی ہے حقیقت و معرفت کی نردبان ہے یہی طاعات کا اس اور یہی حکمت کی اساس ہے۔ طبعی ریاضی الہی سب کے سلسلے اسی پاک مسئلہ سے شروع اور اسی پر ختم ہوتے ہیں۔ اس کی تصدیق و دعوت عام ہے اور اسی کی تحقیق ضیافت خاص ہے



ایسا سہل اور ایسا آسان ہے کہ عوام الناس کا درد زبان ہے اور یہی ایسا  
 دلی ہے کہ جس کی تحقیق میں خواص کی عقل بھی حیران و سرگردان ہے چونکہ اکثر کلام حضرت  
 مولانا درشدنا کا درس توحید پر مشتمل تھا جیسا کہ ارشادات سے جو باب آئندہ میں مذکور  
 میں ظاہر ہوگا لہذا راقم حروف کو مناسب معلوم ہوا کہ اول کچھ بیان توحید بار عزائم کا تحریر  
 کیا جاوے تاکہ سالکان طریق و طالبان تحقیق کو ان نکات و اشارات سے خطوائی  
 حاصل ہو جو باب ارشادات میں ان کی نظر سے گذریں گے۔

فصل اول تحریف و تقسیم توحید۔ توحید کے معنی ہیں شے کے واحد  
 و غیر حکم کرنا اور شے کے واحد ہونے کا علم بھی توحید ہے اکابر صوفیہ نے طرح طرح  
 سے اس کی توزیع و تقسیم کی ہے جیسا جس کو علم و انکشاف ہوا اس کے موافق بیان فرمایا  
 ۱۔ ایک قول یہ ہے کہ توحید کی چار قسمیں ہیں۔

اول توحید شریعت یعنی اس بات کا یقین کرنا کہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات  
 سے قدیم ہے اپنی حیات سے حتیٰ اپنے سمح سے سمیع اپنے بصیر اپنے  
 علم سے کلیم یہ توحید ظاہری ہے خواہ تقلید ہو خواہ بدلائل عقلی و نقلی دوم توحید  
 طریقت یعنی حق تعالیٰ کی وحدانیت شواہد احوال و امکان میں نور ایمان سے ملاحظہ کر کے  
 واجب الوجود کا اثبات کرنا۔ اضافت جمیع موجودات کو معدوم سمجھنا۔ ہستی جمیع موجودات  
 کو ذات واحد میں دیکھنا اس میں تقلید و استدلال کی کچھ حاجت نہیں ہے۔

۳۔ کہ بیند مرسیب را عیان کے منہول بر سببائے جہاں  
 اس توحید کے تین مراتب ہیں۔

اول توحید افعالی یعنی جملہ موجودات کو افعال خدا سمجھنا۔

دوم توحید صفاتی یعنی صفات جملہ موجودات کو صفات خدا سمجھنا۔

۳۔ توحید ذاتی یعنی وجود جملہ موجودات کو وجود باری تعالیٰ یقین کرنا اور مؤثر  
 علیہ وجود اصلی ذات حق کے سوائے دوسرے کو نہ جاننا۔

۴۔ توحید حقیقی یعنی نفی غیریت یہاں تک کہ اپنے وجود کا ادراک بھی



نفی ہو جائے اور تعینات موجودات بھی فنا ہستی حق کے سوائے کچھ باقی نہ رہے  
اپنے اور نیز جملہ موجودات کے وجود میں حق کو مشاہدہ کرے۔ اس توحید میں و مراتب  
ہیں۔ اول مرتبہ انفسی یعنی اللہ تعالیٰ بکمال اقریبیت مطابق آیت وهو  
معکم ایما کنتم ذات عارف میں تجلی فرماتا ہے اور نفس و عقل نور الہی میں  
فنا ہو جاتے ہیں۔ اس حالت میں سبحانی لہما اعظم شانی اور انا الحق بے انہما  
سرمزد ہوتا ہے۔

دوم مرتبہ آفاقی یعنی حق سبحانہ تعالیٰ موافق آیت اللہ نور السموات  
والارض عارف کی نظر میں متجلی ہوتا ہے اور وجود جملہ موجودات واحد نظر آتا ہے  
اس وقت ہمہ اوست کافرہ دل عارف سے نکلتا ہے۔  
سوم مرتبہ اسمائی یعنی عارف بکثرت ذکر الہی ہر اسم کے رنگ میں اسی  
ذات پاک کو متجلی دیکھتا ہے اور ذکر سلطان الاذکار وجود عارف میں ظاہر ہوتا ہے  
اور غیر بالکل مفقود۔

بنام آنکہ ادنامے نثارو ہرنامے کہ خوانی سر بر آرد  
چهارم مرتبہ صفاتی یعنی اللہ تعالیٰ سالک کے اعضائے حسی سمع و بصر  
وغیرہ پر تجلی فرماتا ہے اور بی یسمع و بی یتصو کی کیفیت ظاہری ہوتی ہے یہ  
نہیت گشتم من زبستی ہٹے تو من برون رفتم درون شد جا تو  
پنجم مرتبہ تمثیلی یعنی سالک کو ہر فرد موجودات جداگانہ عین حق نظر آتا ہے  
اور اس مقام میں مجاہدہ بت عین مجاہدہ ہے ع

ندیم غیر تو در کعبہ و دیر

ششم مرتبہ شہودی یعنی اللہ تعالیٰ عارف پر بہ تجلی افعال متجلی و ظاہر ہوتا ہے اور افعال  
موجودات عین افعال حق نظر آتے ہیں لیفعل اللہ ما یشاء و یحکم ما یرید اس مقام میں وہا  
کشتہ دونوں برابر ہیں لیکن ادراک رنج و راحت باقی رہتا ہے۔

ہفتم مرتبہ شہودی یعنی اللہ تعالیٰ عارف پر اس طرح تجلی فرماتا ہے کہ



مہاب ظلمانی رفع اور کیفیت نورانی منکشف ہو جاتی ہے اور معروف بے کیف و مشاہدہ  
دام میں مستغرق رہتا ہے اس مقام میں وجود رنج و راحت کچھ باقی نہیں رہتا۔

ہشتم مرتبہ وجودی یعنی تجلی وجود الہی میں مستی سالک اس طرح فنا ہو جاتی  
ہے جیسے نذر چراغ ضیاء آفتاب میں اس مقام میں سالک مثل جامد اپنے حرکات و  
سکنات سے محض بے خبر ہو جاتا ہے اور اس حالت میں مشاہدہ و مشہود بھی کفر ہے  
نہد مرتبہ تنزیہی اس مرتبہ میں جملہ کائنات کی مستی پر تو الزار الہی میں  
ایسی فنا ہو جاتی ہے کہ نظر سالک میں اصلاً نہیں آتی جب اس دریائے ناپید کنار کا  
لہار صفات موجودات کی تجلیات سے فناء کی حاصل کرتا ہے اور حدوث و امکان  
کی الائنش سے خبرد ہو جاتا ہے تو ایک موج قعر دیائے ذات سے سرخشی پر وارد  
ہوتی ہے جو عارف کو ورطہ عدم میں ڈال دیتی ہے محور محو اور فناء فنا ہو جاتا ہے اس  
مقام میں نہ وجود نہ شہود نہ اسم نہ مسمی نہ قدم نہ عدم نہ فرش نہ عرش نہ اثر نہ ثبر نہ علم حق غرض  
کچھ باقی نہیں رہتا ہے۔ لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ لَا يَسْعَى فِيهِ مَلَكٌ مَقْرَبٌ وَلَا  
لِي مَوْسَلٌ دِرْيَائِي جَمْعُ الْجَمْعِ مُسْتَفْرَقٌ ہو جاتا ہے اس وقت مَنْ عَرَفَ فَفَسَدَ  
فَلَا عَرَفَ رَبِّهِ کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے۔

ہست از پس پردہ این مدائے من و تو چون پردہ برداشت نہ تو مانی و نہ من  
(۳) چہاد م توحید معرفت اسی کو توحید ازلی ذاتی قدیمی اور الہی بھی کہتے ہیں۔  
اس وقت عارف کامل مقامات و مراتب سیر الی اللہ و فی اللہ و مع اللہ سے عروج کر  
کے مقام عین الجمع و جمع میں پہنچتا ہے جو کہ انتہائے مراتب توحید سے ہے اس  
وقت اپنے آپ کو عدم محض پاتا اور خودی سے بے خود ہو جاتا ہے جیسا کہ پیش از ترکیب  
الہی بصور اعیان ثابتہ قدیم میں موجود تھا اسی حالت کا بیان اس آیت شریف میں  
جاء اَنِّي عَلَيَّ الْاِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا۔ آیا  
انسان پر وقتوں میں سے کوئی وقت گزرا ہے کہ وہ ایسی چیز نہ تھا جس کا ذکر کیا جاوے یعنی  
اب وقت انسان کیلئے ایسا تھا کہ وجود خارجی تو کیا وجود ذہنی و لفظی بھی نہ رکھتا تھا۔



روایت ہے کہ جب حضرت عمر فاروق اس آیت کو قلدی سے سنتے تو فرماتے یا ایتھا  
تمت یعنی کاش یہ حالت پوری ہو جائے اور جہاں سے ہم نے سفر کیا ہے وہیں جا  
پونچیں اور کثرت وحدت میں گم ہو جائے۔

(۳) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے لئے ظاہر باطن اور حقیقت ہے ظاہر توحید تو  
اسلام ہے اور باطن توحید ایمان اور حقیقت توحید تقویٰ اور عمل صالح پس اسلام کی  
صحت ایمان سے ہے اور ایمان کی صحت تقویٰ اور عمل صالح ہے۔

(۴) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے تین مراتب ہیں اول توحید افعال یعنی افعال و مفعولات  
کل کو باوجود کثرت و اختلاف کے اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا جیسا کہ اللہ تعالیٰ  
نے فرمایا ہے۔ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ وَمَا مَيِّتَ اِذْ هُم مَيِّتٌ وَلٰكِنِ  
اللّٰهُ تَرٰحٰی۔ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ۔ دوم توحید صفات یہ علم قلب ہے عبارت  
میں نہیں آسکتا اور جو شخص گمان کرے کہ یہ علم کتابوں سے پورا ہو سکتا ہے وہ ناقص  
المعرفت ہے علم صفات عارفین کے سوائے کسی کو حاصل نہیں ہوتا ہے البتہ جس  
نے توحید افعال سے توحید صفات کی طرف ترقی کی ہے اس کی نسبت یہ توقع ہو سکتی  
ہے کہ اگر خدا کو منظور ہو تو توحید ذات کا علم اس کو ہو جائے گا اور جو کوئی بغیر اس طریقہ  
کے مرتبہ ذات میں تکلف کر لگا وہ تشبیہ و الحاد میں جا پڑے گا اس واسطے حضرت رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تَفَكَّرُوْا فِیْ خَلْقِ اللّٰهِ وَلَا تَفَكَّرُوْا فِیْ ذَاتِ اللّٰهِ تَعَالٰی  
اس مقام کے علم کا طریق تفکر فی الافعال اور نظر و استدلال ہے کیونکہ افعال صفات سے  
صادر ہوتے ہیں اور وہ صفات کی رہنمائی کرتے ہیں جو قائم بالذات ہے۔

(۵) امام محمد غزالی فرماتے ہیں کہ توحید اصل ایمان ہے اور اس میں کلام طویل ہے۔  
کیونکہ یہ علم مکاشفہ ہے ہم حقوڑا سا بیان کرتے ہیں درنہ توحید ایک دریائے نابیدا کنار  
ہے جس کی ابتداء ہے نہ انتہا۔ توحید کے چار مراتب ہیں ایک مغفرہ دوسرا مغز  
تیسرا پوست چوتھا پوست کے اوپر کا پوست اور کم فہمون کے سمجھانے کو ہم ایک  
مثال کر خ کرے ہیں کہ توحید کو ایک اخروٹ سمجھ لو جس پر دو پھلکے ہوتے



ہیں اور اندر ایک مغز اور مغز میں روغن پس توحید کا مرتبہ اول یہ ہے کہ آدمی اپنی زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہے مگر دل اس سے غافل ہو یا منکر مثل منافقین کے مرتبہ دوم یہ ہے کہ اس کلمہ کے معنی کو دل سے سچ جانتا ہو جیسے عوام مسلمان اس کی تصدیق کرتے ہیں مرتبہ سوم یہ ہے کہ بذریعہ نور حق یہ معنی کشف کے طور پر مشاہدہ ہو جائیں یہ مقام مقربین کا ہے اور اس کا حال یہ ہے کہ اشیاء کو کثیر تو جانتا ہے مگر باوجود کثرت ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے سمجھتا ہے۔ مرتبہ چہارم یہ ہے کہ جملہ موجودات کے وجود میں بجز ذات واحد یکتا کے اور کسی کو نہ دیکھے۔

چو سلطان عزت علم بر کشد جہاں سر بجیب عدم در کشد  
اور یہ مرتبہ صدیقین کا ہے اسی کو صوفیہ کرام فنا در توحید کہتے ہیں۔  
(۵) ایک قول یہ ہے کہ توحید کے چار مراتب ہیں۔

اول توحید ایمانی وہ یہ ہے کہ بمقتضائے اشارت آیات و اخبار دل سے سچ جانے اور زبان سے اقرار کرے کہ اللہ تعالیٰ اپنے اوصاف میں فرد اور استحقاق عبودیت میں واحد ہے۔

دوم توحید علمی وہ علم الیقین سے حاصل ہوتی ہے ازراہ یقین یہ جان لے کہ موجود حقیقی اور موثر مطلق خداوند عالم کے سوا کوئی نہیں ہے۔ جملہ ذات و صفات و افعال اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات و افعال میں محو ہیں جہاں کہیں علم و قدرت و ارادت و سمع و بصر پائے جاتے ہیں یہ صفات مطلق کے پر تو ہیں۔

سوم توحید حالی وہ ہے کہ جمال واحد کے مشاہدہ میں اپنی ہستی پر نظر نہ رہے یہاں تک کہ توحید کو واحد کی صفت دیکھے نہ اپنی بلکہ دید کو بھی اسی کی صفت سمجھے اور اسی طریقہ سے غرق جمع ہو جاوے۔

پہلے ہم توحید الہی وہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ ازل الازل میں بوصف واحدانیت و فروانیت موصوف تھا اپنے آپ نہ کسی دوسرے کی توحید سے کَانَ اللہ وَلَمْ يَكُن مَعَهُ شَيْءٌ وَآلَانِ كَمَا كَانَ اور ابد لا اباد تک اسی وصف پر رہے گا۔











لیتا زبردست دباؤ والا صاحب بڑائی کا پاک ہے اللہ اس سے جو شریک بتاتے ہیں۔ (۱۳) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ؕ تو کہہ وہ اللہ ایک ہے اللہ نرا دھار ہے نہ کسی کو جنالہ کسی سے جنا اور نہیں اس کی جوڑ کا کوئی۔

(۱) احادیث مشتمل پر توحید عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَذَّبَنِي ابْنُ آدَمَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ وَشَتَمَنِي وَلَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ فَأَمَّا تَكْذِيبُهُ إِيَّايَ فَقَوْلُهُ لَنْ يُعَذِّبَنِي كَمَا بَدَأَنِي وَلَيْسَ أَقُولُ أَنَّهُ خَلَقَ بِأَهْوَنِ عَلَى مِنْ إِعَادَتِهِ وَأَمَّا شَتْمُهُ إِيَّايَ فَقَوْلُهُ أَتَتَّخِذُ اللَّهُ وَلَدًا وَأَنَا لَا أَخَذُ الصَّمَدَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لِي كُفُوًا أَحَدٌ - وَفِي نَرْوَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَمَّا شَتْمُهُ إِيَّايَ فَقَوْلُهُ لِي وَلَدٌ وَسُبْحَانِي أَنْ أَتَّخِذَ صَاحِبَةً أَوْ وَلَدًا -

ترجمہ - روایت ہے ابو ہریرہ سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے جھٹلاتا ہے مجھ کو بیٹا آدم کا اور نہیں لائق اس کو یہ اور برا کہتا ہے مجھ کو اور نہیں لائق اس کو یہ پس جھٹلاتا اس کا مجھ کو پس کہتا اس کا کہ ہرگز زندہ نہ کرے گا مجھ کو بعد مرنے کے جیسا پیدا کیا ہے پہلی بار اور نہیں پیدا کرنا مجھ پر سہل تر پھر زندہ کرنے اس کے سے اور لیکن برا کہتا اس کا مجھ کو پس کہتا اس کا - ٹھہرایا اللہ نے بیٹا اور حال یہ ہے کہ میں ایک ہوں بے پروا وہ ذات کہ نہ جن میں نے اور نہ جنایا گیا اور نہیں واسطے میرے ہم قوم کوئی اور ابن عباس کی روایت میں یوں ہے کہ برا کہتا اس کا مجھ کو پس کہتا اس کا واسطے میرے فرزند اور پاک ہوں میں اس بات سے کہ ٹھہراؤں میں کسی کو جو رو یا فرزند - رواہ البخاری -

۲۔ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ تَوْبُ ابْنِ مَرْثَدَةَ وَهُوَ نَائِمٌ شَتَمَ أُنْتِيَّةَ وَقَدْ شَتَّيْقَطُ فَقَالَ وَمَا مِنْ عَبْدٍ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا دَخَلَ الْجَنَّةَ قُلْتُ زُنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالَ وَإِنْ



لَنْ يَزَالَ سَرَقٌ تُلْتُ وَإِنْ زَنْى وَإِنْ سَرَقَ قَالَ وَإِنْ زَنْى وَإِنْ سَرَقَ  
تُلْتُ وَإِنْ زَنْى وَإِنْ سَرَقَ قَالَ وَإِنْ زَنْى وَإِنْ سَرَقَ عَلَى رَعْمِ الْفَرْ  
أَبَى ذَرٍّ مُتَّفِقٌ عَلَيْهِ -

ترجمہ۔ روایت ہے ابی ذر سے کہا آیا میں پاس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اور  
حضرت پر کپڑا تھا اور وہ سوتے تھے پھر گیا میں پھر آیا میں اس وقت میں کہ جاگے  
تھے پس فرمایا کہ .... نہیں کوئی بندہ کہہ نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے پھر  
مرے اسی پر نگر کہ داخل ہوگا جنت میں۔ کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا  
اگرچہ زنا کرے اور چوری کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری اگرچہ زنا کرے اور چوری  
کہا میں نے اگرچہ زنا کرے اور چوری فرمایا اگرچہ زنا کرے اور چوری اور پر خاک خاک آلودہ  
ہونے ناک ابی ذر کے۔ روایت کی بخاری اور مسلم نے۔

۳۔ وَمَنْ عُثْمَانُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَاتَ  
وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَخَلَّ الْجَنَّةَ مَرَّوًا مُسْلِمًا -

روایت ہے حضرت عثمان سے کہا فرمایا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
نے جو کوئی مرے اور وہ یہ جانتا ہو کہ تحقیق سوائے خدا تعالیٰ کے کوئی معبود نہیں  
داخل ہوگا بہشت میں روایت کی یہ مسلم نے۔

۴۔ مسلم نے ایک لمبی حدیث بیان کی ہے کہ حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ حضرت  
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے مجمع میں سے اٹھ کر باغ بنی نجار میں تشریف  
لے گئے میں بھی ڈھونڈتا ہوا پہنچا ہر چند دروازہ باغ تلاش کیا نہ ملنا لی کی راہ  
باغ میں داخل ہوا آپ نے فرمایا اے ابو ہریرہ ہماری دو پاپوشیں لیجا۔ وَمَنْ  
لَقِيَكَ مِنْ ذُرَاِ هَذِهِ الْحَايِطِ يَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُسْتَيْقِظًا بِهَا  
قَلْبُهُ فَبَشِّرْهُ بِالْجَنَّةِ فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَْتُ عُمَرَ - انہ پس جو ملے تجھ سے  
جو مجھے اس باغ کے گواہی دیتا ہو اس کی کہ نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے یقین رکھتا  
ہو ساتھ اس کے دل اسکا پس بشارت دے اسکو بہشت کی پس سب سے پہلے مجھ سے حضرت



عمر طے النہ

(۵) كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ بِخَارِي - یعنی تھا اللہ اور نہ تھی ساتھ اس کے کوئی شے وَالْآنَ كَمَا كَانَ اور اب بھی وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ تھا۔  
(۶) وَعَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَفَاتِيحُ الْجَنَّةِ شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَوَاهُ أَحْمَدُ -

روایت ہے معاذ بن جبل سے کہا فرمایا میرے واسطے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کنجیاں بہشت کی گواہی دینا اس کا ہے کہ نہیں کوئی معبود سوائے خدا کے روایت کی احمد نے۔

(۷) وَعَنْ وَهَبِ بْنِ مُنَبِّهٍ قِيلَ لَهُ أَلَيْسَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُفْتَاخُ الْجَنَّةِ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنَّ لَيْسَ مُفْتَاخُ إِلَّا وَلَهُ أَسْتَانٌ فَإِنْ جِئْتَ بِمِفْتَاحٍ لَهُ أَسْتَانٌ فَتِجْ لَكَ وَإِلَّا لَمْ يَفْتَحْ لَكَ - رواه البخاری

روایت ہے وہب بن منبہ کے سے کہ کہا گیا واسطے وہب کے کیا نہیں ہے لا الہ الا اللہ کنجی بہشت کی کہا کہ ہاں ضرور ہے لیکن نہیں ہوتی کنجی مگر واسطے اس کے ہوتے ہیں دندانے پس اگر لاوے تو کنجی کو کہ اس کے دندانے ہیں کھولا جاوے واسطے تیرے اور اگر نہ لایا اس طرح کی کنجی نہ کھولا جاوے گا واسطے تیرے رواہ البخاری۔ دندانوں سے مراد یہاں اقرار اور تصدیق قلب ہے۔

## فصل سوم مقالات اہل توحید

(۱) حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے علم توحید اس کے وجود سے جدا ہے اور اس کا وجود علم سے الگ توحید کیا ہے خدا کا جاننا اور اس کے قدم کو حد و ثب سے پہچانتا اور توحید کی غایت توحید کا انکار ہے۔

(۲) حضرت ابوبکر واسطی کا قول ہے۔ راہ حق میں خلق نہیں اور راہ خلق میں حق نہیں ایک تو شرع توحید ہے اور ایک حق توحید۔ شرع توحید کا گزر نبوت کے دریا میں



ہے اور حق توحید بحر محیط ہے۔ شرع کی راہ آلات پر ہے یعنی سمع بصر قال شناخت  
 حال اور یہ سب اثبات چاہتے ہیں۔ اور تیرا اثبات شرک کی نسبت رکھتا ہے اور  
 وحدانیت شرک سے منزہ ہے۔ ایمان جو چلتا ہے تو شرک کی بھیڑ بھاڑ میں چلتا ہے  
 اور ایمان بڑی چیز ہے مگر بے شرک کے بنتی نہیں۔ شرع توحید مانند چراغ ہے اور  
 حق توحید مثل آفتاب پس جہاں آفتاب چمکا نور چراغ عالم عدم کو کھسکا۔ وہ ایک  
 موجود ہے مگر عدم میں اور نور چراغ کو نور آفتاب پر کچھ حکومت نہیں۔ شرع توحید  
 نسخ پذیر ہے لیکن حق توحید نسخ پذیر نہیں۔ زبان نسخ پذیر ہے دل سے منسوخ ہو جاتی  
 ہے اور جبکہ مرد مقام دل میں پہنچتا ہے تو زبان گنگ ہو جاتی ہے اور جان سے  
 دل منسوخ ہو جاتا ہے اور اس وقت جو بولتا ہے *هَنْتُهُ إِلَيْهِ* (اسی کی اسی کی  
 طرف) ہوتا ہے اور یہ گفتگو عین میں نہیں ہے بلکہ صفت میں ہے صفت بدل  
 جاتی ہے اور عین نہیں بدلتا۔ جب پانی پر دھوپ پڑی وہ گرم ہو گیا صفت بدل گئی  
 عین آب میں کچھ فرق نہیں پڑا۔ کسی کا وجود توحید کی شناخت کو قبول نہیں کرتا اور کس  
 کی مجال ہے کہ صحرائے وجود میں قدم رکھے چنانچہ بزرگوں نے کہا ہے۔ *إِثْبَاتُ  
 التَّوْحِيدِ فُسَادٌ فِي التَّوْحِيدِ* یعنی توحید کا ثبات کرنا توحید میں خرابی ہے جو شخص  
 اپنے ہوتے اس کی ہستی کا خطبہ پڑھتا ہے وہ اپنے شرک پر گواہی دیتا ہے اور  
 جو شخص اس کے ہوتے اپنی ہستی کا خطبہ پڑھتا ہے وہ اپنے کفر پر مہر کرتا ہے اور جو اس  
 کی ہستی کے سامنے اپنی ہستی دیکھتا ہے کافر ہے اور جو اس کے ہوتے اپنی  
 ہستی دھونڈتا ہے اسے پہچان نہیں جس نے آپ کو دیکھا اس کو نہیں دیکھا اور  
 جس نے اس کو دیکھا اپنے آپ کو نہ دیکھا اور اپنی یاد نہ رہی۔ عبادت شنود  
 اور دانست محرم راہ توحید نہیں خیال اور وہم اور گمان گرد و حدث میں اُسے  
 ہلاکے ہیں اور توحید اپنے عالم قدس میں کشف و شنید سے پاک ہے عبارت  
 اشارت و دید و صورت و خیال و حسن و حیات یہ سب لوٹ بشریت رکھتے ہیں  
 اور شناخت توحید لوٹ بشریت سے پاک ہے۔ اسرار مشائخ روضہ توحید



ہیں نہ عین توحید - یہ خلقت قدرت میں نمودار ہے اور توحید میں طیامیٹ - اپنا انکار بھی ناممکن ہے کیونکہ قدرت کا انکار ہے اور اپنے تئیں ثابت نہیں کر سکتے کہ اس میں توحید کا انکار ہے - نہ صورت اثبات ہے نہ صورت نفی مثبت بھی ہے اور منفی بھی - قدرت تجھ کو دکھاتی ہے اور واحدانیت مٹاتی ہے - راہ حق میں نیست ہو جانا بہتر ہے یہ نسبت اس کے کہ تجرید اور توحید پر نظر ہو اور وہاں منزل ہو یا وقوف ہو یا اس کو اپنا مشرب بنائے - حضرت ابو بکر شبلی نے سوال اصحاب کے جواب میں فرمایا جو کوئی عبارت میں توحید کی خبر دے وہ ملحد ہے - اور جو کوئی اس کی طرف اشارہ کرے وہ شنیعی ہے اور جو ایما کرے وہ بت پرست اور جو اس کی بات چیت کرے وہ غافل اور جو اس سے چپ رہے وہ جاہل اور جس کو گمان ہو کہ وہ اس تک پہنچا اور کچھ حاصل ہوا وہ بے حاصل ہے اور جو نزدیک کی طرف اشارہ کرتا ہے وہ دور ہوتا ہے اور جو آپ سے پاتا ہے وہ گم گشتہ ہے اور جو کچھ وہم سے ٹٹولتے یا عقل سے تولتے ہوں وہ سب گھڑت ہے جیسے تم خود ہو توحید موحد کے لئے جمال احدیت کا حجاب ہے توحید اس لئے ٹھیک نہیں ہوتی کہ تم اس کو آپ سے طلب کرتے ہو - حضرت محی الدین ابن عربی نے لکھا ہے کہ اگر تو بالتنزیہ کہتا ہے تو قید لگاتا ہے اور جو بدالتشبیہ کہتا ہے تو محدود کرتا ہے ہاں دونوں میں کہتا ہے تو یہ یکی بات ہے جو دو کہتا وہ مشرک ہے اور جو فرد کہتا ہے وہ موحد پس تشبیہ سے بچ اگر تو دوسرا بھی مانتا ہے اور تنزیہ سے بچ اگر الگ جانتا ہے پس تو وہ نہیں ہے تو عین وہی ہے اور تو اس کو عین امور میں مشروح مقید دیکھتا ہے - بعض نے فرمایا کہ توحید کیوں سطر زبان نہیں کیونکہ کوئی مخاطب نہیں -

(۳۱) جس نے اسی کے ذریعے سے توحید کی تو اس کی توحید نہیں کی اور جس نے اپنے ذریعے کی تو اپنے نفس کی توحید کی - (۳۱) توحید میں ہنول اور مشکلم حق - (۳۲) توحید یہ ہے کہ تو اس میں غائب ہو جائے وہ کچھ میں (۵۱) توحید کیا ہے احکام کا ثابت کرنا



اور ذات سے معافی کا نفی کرنا (۶) توحید حیرت ہے (۷) توحید عین ہے نہ کہ علم  
میں نے اسے دیکھا توحید کو پہچانا اور جس نے اس کو جانا اسے توحید نہیں (۸) توحید  
کو کوئی نہیں پہچانتا مگر جو واحد ہو (۹) توحید کیا ہے توحید کا بھول جانا جلال واحد  
کے مشاہدہ میں۔ یہاں تک کہ تیرا قیام واحد کے ساتھ ہو نہ توحید کے ساتھ (۱۰) توحید  
کیا ہے توحید کو چھوڑ دینا توحید ہی میں (۱۱) توحید کیا ہے نسبتوں کو دور کر دینا۔

## فصل چہارم آثار و اطوار اہل توحید

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں لکھا ہے کہ  
ایک جلوت میں سُبْحَانِیْ مَا اَعْظَمَ شَانِیْ کہا مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت آپ  
کی زبان سے یہ کلمہ نکلا فرمایا کہ اگر اب کے بار ایسا سنو تو بے تامل چھری مارنا۔  
اگلے دن پھر وہی کیفیت ہوئی مریدوں نے چھریاں ماریں مگر ان پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اصحاب  
نے یہ واقعہ بیان کیا فرمایا کہ بایزید یہ ہے جسے تم دیکھتے ہو وہ بایزید نہ تھا اور  
فرمایا کہ میں چالیس سال دل کی تاک جھانک میں رہا آخر یہ دیکھا کہ ہندگی اور خداوندی  
دونوں حق کی طرف سے ہیں۔ حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی نے  
فرمایا ہے۔ لَیْسَ فِیْ حُبِّیْ اِلَّا اللّٰهُ۔ نہیں میری حب میں لیکن خدا یہ بھی انکا قول  
ہے الْفَقِیْرُ لَا یُحْتَاجُ اِلَیْ نَفْسِہٖ وَلَا اِلَیْ رَبِّہٖ۔ فقیر وہ ہے کہ نہ اپنے نفس کا  
محتاج ہو نہ رب کا یعنی دوئی موجود کا وہم مرتفع ہو جائے حضرت ابوبکر واسطی  
کا قول ہے میں اس خدا سے بیزار ہوں جو میری طاغت کے سبب مجھ سے خوش  
ہو اور میرے گناہ کے باعث مجھ سے ناراض بھلا وہ خدا کا ہے کو ہوا جو ایسا میرے  
لبس میں ہو کہ اس کو جیسا چاہوں بنالوں۔ حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک  
روز بزرگ ممبر اسرار توحید بیان کرنے شروع کئے حضرت جنید نے غتاب فرمایا  
اسوقت آپ نے جواب دیا اَنَا اَقُوْلُ دَا اَنَا اَسْمَعُ وَهَلْ فِی الدَّائِرَیْنِ غَیْرِیْ  
میں کتا ہوں اور میں سنتا ہوں مھلا میرے سوا دونوں جہان میں ہے کون جب آپ کا



وقت آخر قریب تو لوگ جمع ہوئے اور بولے کہ حضرت لا الہ الا اللہ پڑھو  
 آپ نے فرمایا کہ جب غیر ہی نہیں تو نفی کس کی کروں لوگوں نے کہا کہ خیر کلمہ پڑھنا تو  
 ضروری بات ہے جواب دیا کہ سلطان محبت فرماتا ہے یہاں رشوت قبول نہیں  
 ہوتی آخر ایک شخص نے باواز بلند شہادت تلقین کی فرمایا کہ واہ مردہ زندہ کو تلقین کرنے  
 آیا ہے بعض اولیاء نے فرمایا ہے لَا يَذْكُرُ اللَّهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا يُوَالِيهِ إِلَّا اللَّهُ یعنی  
 خدا کو خدا ہی یاد کرتا ہے اور خدا کو خدا ہی دیکھتا ہے حضرت حسین ابن منصور  
 علاج کا قول مشہور ہے اَنَا حَقٌّ كَفَرْتُ بِدِينِ اللَّهِ وَانْكَفَرُوا جِبْتُ لَدَيْ  
 وَعِنْدَ الْمُسْلِمِينَ قَبِيحٌ میں حق ہوں میں نے دین خدا سے کفر کیا یہ کفر میرے نزدیک  
 تو واجب ہے اور مسلمانوں کے نزدیک برا۔

## گفتگوی مہاپرس شناس متا

جملہ علما حکما پنڈت کیا فی فرماتے ہیں کہ پہلے کچھ نہ تھا فقط ایک الہ تھا یعنی  
 ذات لائعین بے نام و بے نشان تعینات حسی سے منزہ و مبرا اسی ذات سے  
 یہ تمام اجسام ارضی و احسام فلکی یعنی پرچاپست دہرن گرہ اور ارواح و نفوس قرآن و  
 انجیل و بید و شاستر پیر و مرشد شاہ و گدا۔ امیر و فقیر وغیرہ ظہور میں آئے اور جبکہ یہ سب  
 موجودات اور کل کائنات فنا ہو جائے گی تو بھی وہ ذات جیسی تھی ویسی ہی  
 قائم و برقرار رہے گی تو اب تم غور کرو از روئے انصاف بتاؤ کہ یہ جو کچھ آیا تو  
 کہاں سے آیا اور گیا تو کہاں کو گیا نہ کہیں سے آیا نہ کہیں گیا نہ وجود غیر پہلے تھا نہ  
 اب ہے نہ آئندہ ہوگا۔

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا  
 لیکن باعتبار تکلیف روپ ہے اور باعتبار نرسنگیپ اروپ اور  
 بصورت جسم فانی ہے اور بحیثیت روح باقی نہ مرے نہ زندہ ہو جب تک جسم کو اکیلا  
 یعنی جھل ہے جو آتما ہے اور جب گیان ہوا اسی کا نام پریم آتما یعنی ذات خدا ہے اور جب



ہم فنا ہوا تو علم و جہل اور تعلقات محسوسات بھی سب جاتے رہے اور الفاظ  
 ہم و جاں وغیرہ اور اضافات و اعتبارات مرتفع ہو گئے تو باقی وہی ایک ذات  
 ہے جو پہلے تھی اور وہ ذات متحرک ہے کہ ہر منزل و مقام میں پہنچی ہے، نہیں وہ بے  
 حرکت ہے نہ کہیں سے آئی نہ جدا ہوئی اور صاحب مکان ہے کیونکہ ہر مکان میں موجود  
 ہے اور لامکان ہے کیونکہ کسی مکان میں اس کی گنجائش نہیں وہ بڑا گیانی یعنی صاحب  
 علم ہے کہ ہر شے کی جز و کل سے واقف ہے مگر کچھ علم نہیں رکھتا کیونکہ وہ عین  
 علم ہے سوائے اس کے کچھ نہیں پس یہ جو نام و نشان جہاں میں ہیں یعنی خدا رسول  
 اور فرشتے جن و انسان بھوت چڑیل شیطان ایشراق تارشی منی ملیکیش سرک ترک  
 بہشت و دوزخ یہ سب حضرت انسان کا وہم و خیال اور عقل جزوی کی گھڑت ہے ۔  
 لا الہ الا اللہ پھر تیر تھ ہیں سب پانی رانا کرشنا مر گئے دیکھے چاروں دید کہانی  
 نہ کوئی ساجد نہ مسجود نہ عابد نہ معبود نہ آدم نہ ابلیس صرف ایک ذات قدیم صفات  
 نگارنگ میں جلوہ گر ہے نہ اس کی ابتدا نہ انتہا نہ اس کو کسی نے دیکھا نہ سمجھا نہ فہم و  
 یاس میں آئے نہ وہم و گمان میں سمجھے جیسا تھا ویسا ہی ہے اور جیسا ہے ویسا  
 ہی رہے گا نہ گھٹے نہ بڑھے نہ اترے نہ چڑھے لَنْ یَزُولَ قَوْلَیْہِ وَاحِدٌ مِّنْہَا  
 لَمْ یَزَلْ ویکتا وہ ایک ہے لیکن ایک بھی نہیں کیونکہ اس کو موجودات سے اور موجودات  
 کو اس سے پر تھک سمجھنا محض ادویا اور نادانی ہے کون طالب کسی کا طالب اور کیسا  
 طلب دنیا میں طرح طرح کے کاروبار اور رنگارنگ اشتغال مروج ہیں ایسی ہی خدا  
 جہاں اور خدا شناسی بھی ایک دھندہ ہے جس کا سر ہے نہ پاؤں ۔

نام غنقا فاش و ذائق ناپید !

وہ ذات پاک کہ اروپ و امریچوں و بے نمون ہے اس کا حصول و وصول

ہال حال ہے UrduPhoto

غایت وہم ست اثبات خدا

معا شکار کس نشود دام باز چین کیں جا ہمیشہ یاد بدست ست دلم را



لیکن انسان جس صنعت جس ہنر جس فن جس کرب کا ابھی اس کرتا ہے اس میں کچھ نہ کچھ مشق و مہارت حاصل کر لیتا ہے اور ہزار ہائی باتیں ایجاد کر کے عقل کو حیرت میں ڈالتا ہے ایسے ہی جو لوگ طاعت و عبادت پیشیا تیاگ محنت و مجاہدہ کرتے ہیں آخر کار اس کا ثمرہ اور پھل پاتے ہیں گونا گون اوصاف و کمال ان کی ذات میں پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ اپنی ہی قوتوں کا کھیل ہے کیونکہ انسان ایک جوہر لطیف ہے جو چاہتا ہے بنا لیتا ہے مثلاً کوئی سنیاسی اپنے انش کرنا گیان اندری اور کرم اندری کو بموجب پیرانت شاستر کے کرم کا نڈ میں تیاگی ہو کر کشت کرے اور بالفرض وہ صاحب کشف و کرامات بھی ہو جاوے تو ذات نیا کار میں کیا نفع و نقصان کرے اور سود و زریاں ہووے گا۔ اور پہلے کیا نہ تھا اور اب اس کو کیا مل گیا جیسا تھا ویسا ہی رہا۔ جو ذات اس میں ہے وہ سب میں یکساں بلا فرق و امتیاز موجود ہے البتہ ایک کرب اس نے سیکھ لیا اور جو ریاضت و عبادت کی تھی اس کا پھل پایا پہلے کھلی آنکھ سے دیکھا تھا اب آنکھیں بند کر کے دیکھ سکتا ہے اور بغیر کانوں کے سن سکتا ہے جہاں چاہے اڑ کے چلا جائے مرے اور جی اٹھے دریا پر چلے اور قدم تر نہ ہو یہ کرب ہیں جو سیکھے اور اس کے سیکھنے کی قابلیت رکھتا ہوں باتوں میں کمال حاصل کر سکتا ہے۔ چنانچہ حکماء اشرافین کیسے کیسے کمال رکھتے تھے ہم کو حیرت ہے کہ ان اوصاف کے حصول کو خدا کا حصول اور ان کربوں کے جاننے کا نام خدا شناسی کیوں رکھ لیا ہے۔

ایک کھیل ہے اورنگ سلیمان سے نزدیک ایک بات ہے اعجاز مسیح میرے آگے جو پہچانا وہ خدا نہیں اور جو خدا ہے وہ پہچان میں نہیں آسکتا پھر یہ اوصاف ہوئے تو کیا اور نہ ہوئے تو کیا جس میں جس کام کی قابلیت رکھی گئی وہ اس کو ایسا ہی کر سکتا ہے جیسا کہ دو مکرول نے کیا۔

فیض روح القدس اربا زند و فرماید دیگران ہم بکنند انجہ مسیحامیکرو  
وہ عجب مسیح پاک نفی کرنے سے نفی نہیں ہوتا نہ اثبات سے ثابت نہ طاعت



سے خوش نہ گناہ سے ناراض نہ شاغل پہ مہربان نہ غافل سے پیرار نہ عارف سے  
 قریب نہ جاہل سے بعید نہ مومن کا دوست نہ کافر کا دشمن نہ اس کو ہند سے سے تعلق  
 حب سے واسطہ نہ ہر دوا سے نفور نہ مکہ سے دور کسی نے اللہ اللہ کہہ کر دل خوش  
 کیا کوئی ادم جب کر مگن ہوا کسی نے دل میں اس کا وصیان جمایا کسی نے اینٹ پتھر  
 کو سر جھکایا یہ سب اس کے نام اور اسی کے کام ہیں نرگن کھویا سرگن ذات کھویا صفات  
 اسی کھویا مفضل وہی ایک ذات ہے دوسرا کہاں سے آیا چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں۔

بحر واحدانی ست جہت دوزخ نیست گوہر و ما ہمیش غیر موج نیست  
 اسے محال ولے محال اشراک او درازان دریا و موج پاک او  
 نیست اندر بحر شرک و تیج پیسج لیک باحوال چلویم پیسج پیسج  
 مگر توحید کے اس اجاڑ سنسان میدان میں پھرنے والا تو لاکھوں میں ایک ہوتا ہے  
 اس لئے عوام الناس کی استعداد و لیاقت کے موافق ملت و مذہب شرع و شائستہ  
 سے آداب و اخلاق طاعت و عبادت اور بھلے برسے کی تمیز قائم ہوئی کوئی قوم ٹھاکر  
 و تادیبی وغیرہ کی سورتیں گھڑ کر اور استھان بنا کر ان کی پوجا اور استھاپنا کرتی ہے۔  
 کوئی قوم ایک خیالی خدا اپنے دل میں بنا کر اس کے سامنے ہاتھ باندھ کر رکوع و سجود  
 کرتی ہے ان کا جمادی بت ان کے سامنے رکھا ہے ان کا خیالی بت ان کے دل  
 میں موجود ہے غرض یہ سب عقل جزوی کے پاکھنڈ میں ہے۔

وہ عقل جزو پیسج نہ تیج نیست بر عارفان جزو خدا پیسج نیست  
 جتنے اوتار و تمیز ہادی و رہنما گمرے اور صاحب ملت و مذہب ہوئے ان  
 کی تعلیم ظاہری عام کی عقل و خیال کے موافق تھی اور تعلیم باطنی خاص آدمیوں کے واسطے  
 تھی جس کو جیسا پایا و لیا ہی اس کو سمجھایا۔ باششٹ جی نے رام چندر کو اسٹا بکر  
 کے راجہ جنگ کو اور راجہ جنگ نے بیدا بیاس کے پتر سکھ دیو جی کو سری کرشن جی  
 کے راجہ رجن کو رسول عربی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت علی اور دیگر  
 اصحاب کو خاص تعلیم کی کیونکہ وہ لوگ مساپرکش تھے ان کے سمر تھی



تھے ویسا علم ان کو دیا گیا عوام اس کے متحمل نہیں ہو سکتے جو مہا پرکش گمانی ہو گیا  
اس کے نزدیک ہر کام ہر فعل سے نہ کسی میں تبدیلی نہ کسی میں برائی ہے  
راز عارف نے بود در ہر شے

اسی واسطے جو کرم و صرم طاعت و عبادت کے قاعدے عوام کے لئے مقرر  
ہوئے خواص بھی اس میں شامل ہے اسلئے کہ کسی بات میں انکا جرح و نقصان نہیں ہے  
گیان دھیان سب اٹھ گیو سمجھا جی سب سن اوپر نیچ انتر نہیں نہیں پاپ نہیں پن  
ندان کو امید ثواب نہ خوف عذاب نہ طمع بہشت نہ ہیبت و ذرخ جو ہو  
رہا ہے سب درست و بجا ہے نہ اس کی ابتداء نہ انتہاء لوگ کہتے ہیں کہ نرا کار برہم آتما  
نے روز ازل میں نزول کیا جس سے یہ سنسار پراپت ہوا پہلے علم الہی میں تھا اب ظہور  
پکڑا اب میں پھر عروج کرے گا اس وقت تمام کائنات فنا ہو جاوے گی۔ یہ بات عام  
کی سمجھ کے موافق کی گئی ہے ذرا اس پر غور کرو پرہم آتما کا نزول کیا اور عروج کیا وہ مجدد  
بے نہایت کدھر سے اترے کدھر چڑھے یہ صرف ایک اعتباری بات ہے بیان  
کرنے کیلئے ورنہ خدا کیلئے اتار چڑھاؤ ممکن نہیں پھر ایک خدا مانا اور ایک اس کا علم  
اور علم میں سب سنسار لیکن جب خدا کہا تو اس میں اس کا علم بھی موجود ہے علم غیر خدا  
نہیں اور علم میں سب کائنات ہے تو جملہ کائنات غیر علم نہیں پس خدا اور خدا کا علم  
اور جو علم کے اندر ہے سب خدا ہے خدا ہے نہ نزول ہے نہ کمال نہ عروج ہے نہ  
زوال ہے پھر کائنات نے ظہور کیا تو کہاں کیا آیا علم الہی سے نکال کر یا ہر ہو گئے  
اب بھی تو اسی طرح یہ تمام موجودات و کائنات علم الہی میں موجود و برقرار ہے جیسے  
کہ تھے یہ ہی خفا ہے اور یہ ہی ظہور لیکن طرفہ ترا جریہ ہے کہ خدا کی ذات میں علم  
اور علم میں سب کائنات اور انسان کی ذات میں انسان کا علم اور اس علم میں  
خدا صبح اپنے جام و چشم کے موجود وہ اس پر محیط یہ اس پر حاوی وہ اس کے علم میں  
یہ اس کے علم میں اب کس کو محاط کس کو محیط کس کو خدا سمجھیں کس کو بندہ  
اس دھیان گمان میں تو دوئی سے چھٹکارا نہیں ایک بندہ ایک خدا۔ خدا کے معنی



بندہ اور بندہ کے معنی خدا اس الٹ پھیر کا کیا ٹھکانا ہے

ہست نادانی درین رہ علم نیست علم را بگذار تا دانی کے مست  
 جس کو سامر تھ ہے اتنا ہی کافی کہ اگر درخانہ کس مست یک حرف بس مست اور  
 ہر امر تھ اور مور کھ ہے اس کے سنگم تمام بیدانت شاستر اور علم تصوف طوطا کہانی  
 ہے میرے کلام کے ارتھوں کا اشٹ اتم گیانی پرش سمجھیں گے اور من میں پرسن ہوں  
 کے مور کھ اگیانی کیا جانے نہ مجھ کو اس سے کچھ پراپت نہ دوش پس سب کو نمسکار  
 کرتا ہوں۔ یہ گفتگو ہے شناسی صاپرش کی اور اسی قسم کا کلام مواہدان بے قید  
 و مردان آزاد کا ہوتا ہے لیکن جناب قبلہ نے بار بار ارشاد فرمایا کہ ایسی باتیں طالبوں  
 کے لئے زہر قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔ پس جلد طالبان حق اور سالکان طریق کو لازم ہے کہ  
 اس قسم کے کلام موحدانہ سے بچیں اور استقلال و استحکام کے ساتھ قدم شباب طلب  
 و شش میں رکھیں اور حصول مقصود میں سرگرم اور ذوق و شوق الہی میں شب و روز  
 مشغول و مصروف اور باد و بود محشوق حقیقی میں مست و مستغرق رہیں اس  
 موقع پر شناس متا کی باتیں مشتبہ نمونہ از خردارے لکھی گئی ہیں یہ کلام شمشیر  
 ہے نیام ہے اور زہر ہلاک کا جام سن کر اکثر گمراہ اور محدود بے باک ہو جاتے ہیں  
 لَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُورِ الْفُتٰنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ اَعْمَالِنَا رَہِ رَاسِت اور صراط  
 مستقیم صرف وہی ہے جو کلام الہی اور حدیث نبوی سے ثابت ہے پس ہر کلام کو  
 عید کتاب و سنت پر جانچ لینا چاہیئے اور وہی کہنا اور یقین کرنا چاہیئے جو بزرگان  
 دین نے کہا ہے تاکہ غلام کے دل میں انکار و اصرار پیدا نہ ہو چنانچہ حضرت مولانا رحمہ  
 اللہ ششم میں فرماتے ہیں۔

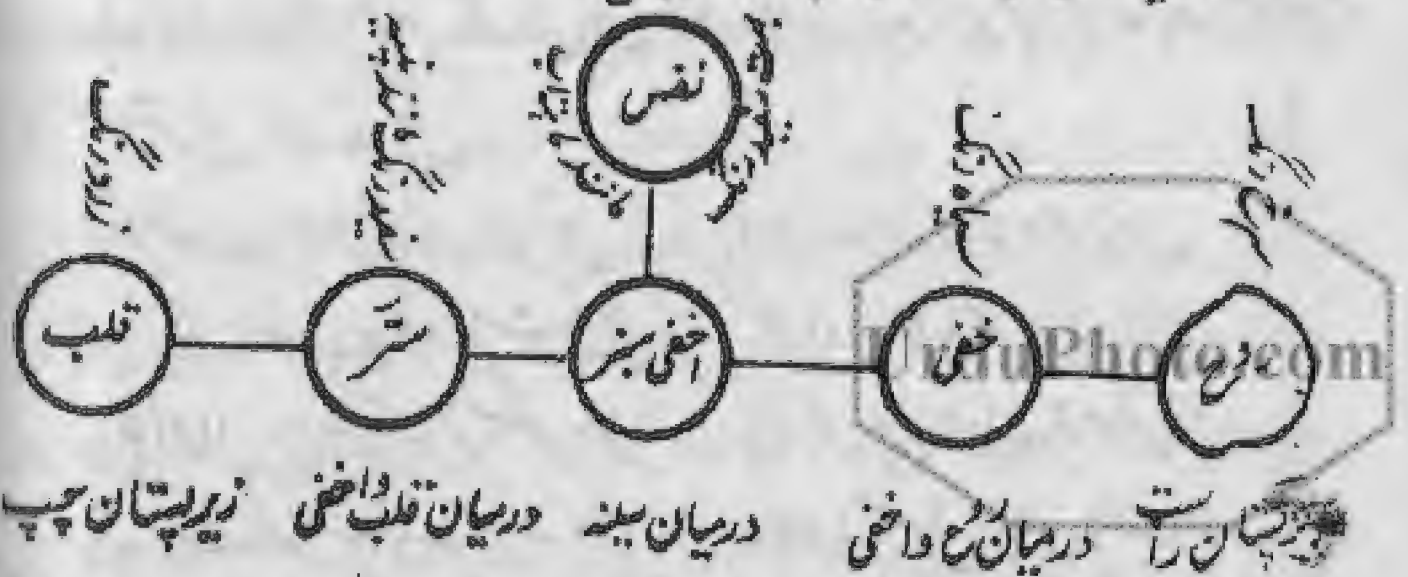
چونکہ حفت احوال نیم اے شمن	لازم آمد مشرکانہ دم زدن
آن یکے زانوسوے صفت و خیال	جز دوئی ناید بمیدان مقال
یا چو احوال این دوئی را نوش کن	یاد ہاں پر دوز و لب خاموش کن
یا بہ نوبت کہ سکوت و کلام	احوالانہ طبل میزن والسلام



یہ پنڈت کون ہے اور دید کیا ہے یہ مولانا کے اندر بھید کیا ہے  
 نہ پنڈت ہے نہ مولانا ہے کوئی نہ اپنا ہے نہ بیگانہ ہے کوئی  
 یہ سب میں نام بے نام و نشان کے کہاں کے مولوی پنڈت کہاں کے

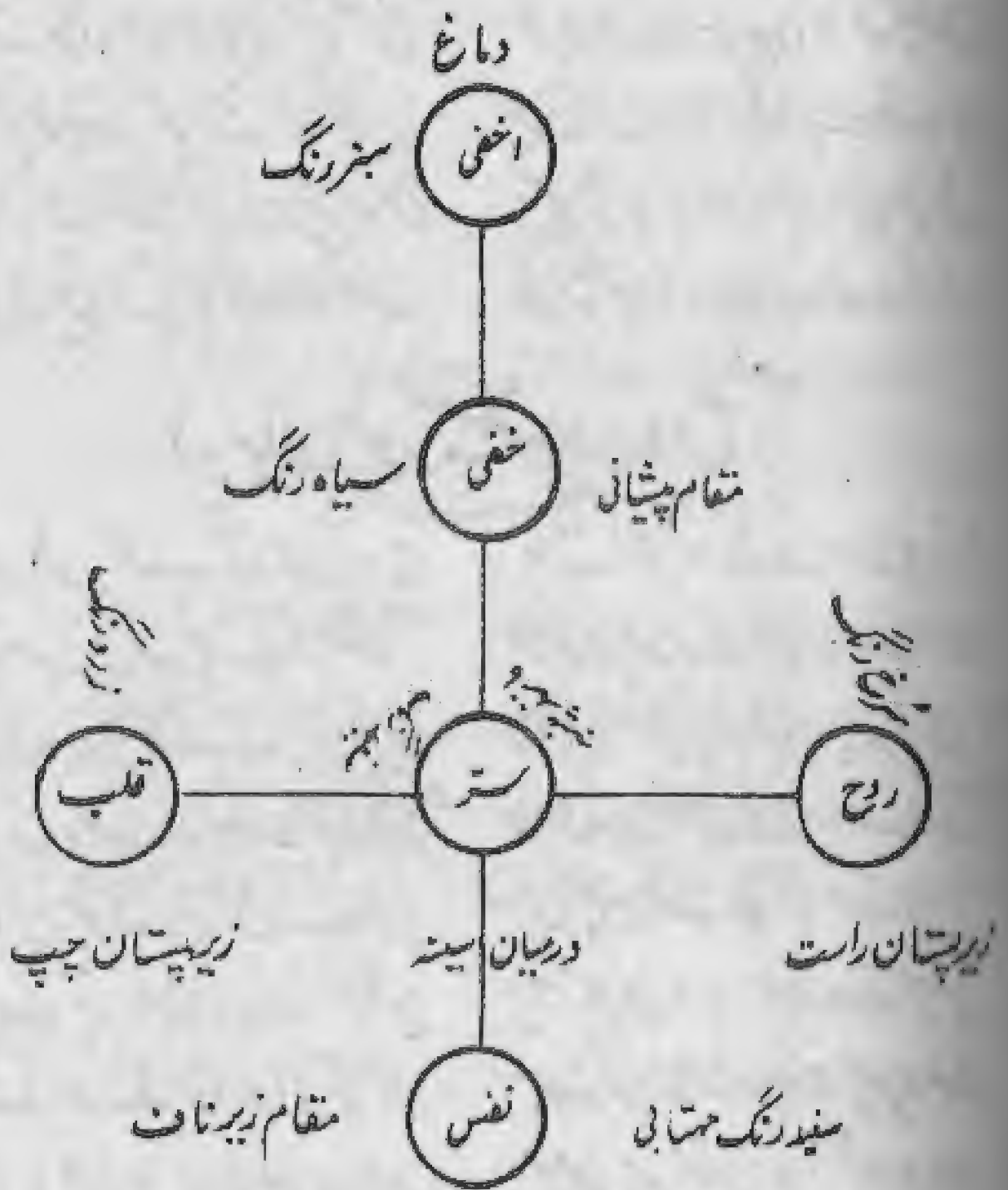
## باب نمبر ۱۸ ارشادات حضرت مشتمل بر سر صدر و سیر و ارشاد

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جس وقت  
 حضرت خواجہ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ حضرت میر کلال صاحب کی خدمت میں مشرف بہ  
 بیعت ہوئے تو حضرت میر کلال نے طرف پر اسم ذات لکھنے کی خدمت ان کو سیر  
 کی تلقین فرمائی ایک روز برتنوں پر اسم ذات کا لکھنا قبول گئے کسی دشمن نے تمام برتن اٹھا  
 کر میر صاحب کے در و پیش کئے کہ حضرت دیکھئے آپ کے حکم کی تعمیل نہیں کی آپ  
 نے خواجہ بہاؤ الدین کو بلا کر فرمایا کہ تم نے برتنوں پر اسم ذات کھوں نہیں کندہ کیا خواجہ  
 صاحب نے جو برتنوں پر نظر ڈالی تو سب پر اسم ذات کندہ ہو گیا اور عرض کی کہ حضرت  
 میں نے تو اسم ذات لکھ دیا ہے حضرت میر کلال نے جو دیکھا تو اسم ذات کندہ ہے  
 اس وقت میر صاحب نے فرمایا کہ تم نقشبند ہو اہمیں خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیہ منسوب ہے  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ دار و مدار خاندان نقشبندیہ کا لطائف ستہ ہے اور  
 وہ یہ ہے بطریق قدیم از بزرگان سلف حقیقت طور لطائف خمسہ کو کسی بزرگ نے  
 اسی طرح بیان کیا ہے۔ وہوا ہذا۔ وماغ





بطریق جدید از مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ



حقیقت طور لطائف خمسہ کو کسی بزرگ نے اسی طرح بیان کیا ہے۔ وہ ہوا ہذا۔

## در بیان حقیقت طور قلب

ہاں قُلِ اللہُ ثُمَّ ذَرَّهُ یَادِدَار  
پر زیاد دوست مغزو پوست کن  
در توجہ سوئے دل باشی مدام  
تا کہ جاری دل ز اسم اللہ شود

باش حق را دوائے حق گذار  
بازل پر و رویا و دوا و ملت کن  
چونکہ ذاکر کشتی ہے جو یائے کام  
در تصور لفظ التست بود



عرق بحرالشدائے مرد خدا ئے  
 محو ہوش درست چوں از خویش تن  
 جسم خود در اسلم اللہ کن نہاں  
 شہر اقیانوس پس اے تیز ہوش  
 غرق این دریا چو گردی لا تخف  
 نور سرخی آدری از دے بکف

## در بیان طور حقیقت روح

بعد طور قلب آمد طور روح  
 صاحب این طور هست از ممکنات  
 سالکان را غفلت اینجا کم بود  
 حرف و صورت و لفظ اینجا کم ترا  
 یاد کن بحرف و صوتش اے عزیز  
 تا بہا و ہوا اشارت میکنی  
 بندہ حرفے نیاید از تو کاہ  
 ہا نہ باطن و اوازہ ظاہر بود  
 یا بیفکن و او را آزاد کن  
 بشنوا کنون چوں شنید ای کلام  
 قلب کشتی دان روح اورا چو نوح  
 از تو بہ سوئے اسما و صفات  
 دل پر آتش چشم شان پر غم بود  
 ندانکہ صرف معنی اے صاحب صفات  
 این سخن بشنو تو ازہ عطار نیز  
 یا بحرف ہا عبارت میکنی  
 جہد کن تا از رہت خیزد غبار  
 معنی ہو اول و آخر بود  
 بندہ شو بے ہا و وا دش یاد کن  
 نور زردی نور روح آمد تمام

## در بیان طور حقیقت سر

طور سر آمد ز بعد طور روح  
 هست سالک را درینجا صد فتوح

UrduPhoto.com

۱۲ یعنی زرد لکھتے ہیں

۱۳ یعنی نور سرخ لکھتے ہیں



اکثر از اعضا سالک اے راہی  
چونکہ آگاہی پدید آمد ترا  
سرچہ باشد کہ سوالت کرد کس  
خوش بگفتا مولوی آن محو ہو  
رو کہ بے لیمع و بے بصیر توئی  
زنگ او آمد سفید اے یار من  
با خبر باشند اندر آگاہی  
میشود مشہود در سرت خدا  
کو مسکمی شود مشہود لبس  
قدس اللہ تعالیٰ سرہ  
سر توئی چه جائے صاحب سرتوئی  
فلک کن در سرا کہ داری سخن

### در بیان حقیقت طور خفیہ

طور خفیہ آنکہ از سرتا پائے  
موتے موت دیدہ گردد در شہود  
زین سبب گفتا جناب مولوی  
راست گفتا آن شہ شیرین زبان  
پس شود نور سیمہ بر تو پدید  
در سیاہی هست چون آب حیات  
مے شود مستغرق بھر خدا ئے  
لیک میباشند شعورت از وجود  
در کتاب خویش یعنی مثنوی  
چشم گردد و موتے عارفان  
بر مثال مردم چشم اے سعید  
زان سیاہ مشہود گردد نور ذات

### در بیان حقیقت طوار خفا

بعد طور خفیہ اخفا دان و بس  
حق تجلی میکند بر تو عیاں  
زان تجلی چون شدی فانی تمام  
سبز آمد نور اخفای بس جلی  
شاه ہمدان آن انام اولیاد  
بعد سبزی نور پیرنگی عیاں  
طی ا طوار آمدہ چون در قلم  
غیر کامل واقف آن نیست کس  
انچنان کہ تو نمے ماند نشان  
طور اخفا آن شد و السلام  
ای چنین کردہ بیان سید علی  
ثانی شاہ ولایت مرتضیٰ  
مے شود مشہود تو لبس بے نشان  
چار سیر سالکان سازم رقم



ہست این طوارے جو یائے کام درج در سیر الی اللہ بالتمام

## در بیان چار سیر سالک

بعد از انت سیر فی اللہ می شود  
عاقبت سیر من اللہ ست و پس  
سیر سالک چون رسید اینجا نگاه  
اندرین سیر بقا بعد از فناست  
در میان چار سیرت اے پسر  
ہست در افعال و آثار و صفات  
و انگہاں سیر مع اللہ ہست بود  
جز کم و واقف آن نیست کس  
مرشد کامل شد از فضل اللہ  
چون فنا گشت بقا اندر بقا ست  
ہم تہمتی چار گمردو جلوہ گمرد  
بعد از ان باشد تجلیات ذات

اور یہ لطائف سترہ شنبہ متا میں بھی ہیں : کھٹ کنول یا کھٹ جگر بطریق یوگ  
شاستریہ میں یعنی تاجہ کنول۔ من کنول۔ ہرے کنول۔ بھر کٹی۔ ترکٹی۔ بھنور  
گپھا۔ اور بعض نے یوں بیان کیا ہے۔ آدھار کنول۔ لنگ کنول۔ تاجہ کنول ہرے  
نول۔ کھٹ کنول۔ بر کنول۔

در اتم اس اجمال کی تفصیل میں چنانچہ کسی گیانی کا مقولہ ہے۔

آدھار۔ لنگ۔ نابھو۔ پرکٹ۔ ہرڈی۔ ٹال  
نشت گاہ اندام نہانی ناف گل خشکفہ دل تالو  
مُول۔ للاق۔ دوی۔ پیری۔ شور۔ شاری  
بیخ پیشانی دو کلی کا کنول سولہ کلی کا کنول  
دوئی رشت۔ دش دلی۔ دوار شار دھنی۔ چٹشکی۔ واسایتی  
بارہ کلی کا کنول دس کلی کا کنول چھ کلی کا کنول چار کلی کا کنول وار سے سن تک  
بال مدیہ ڈاکٹرہ۔ گنہہ۔ سہیتی۔ گنڈرہ۔ دیشتی  
بسےل تک ڈال سے بھی تک کہ سے ٹھی تک کنہہ مقام



سورہ اسیدہ ہم اکھشم - تتوارتھہ - یگتہم سکتہ  
سولہ سر بند و گہ کے اوپر تمام

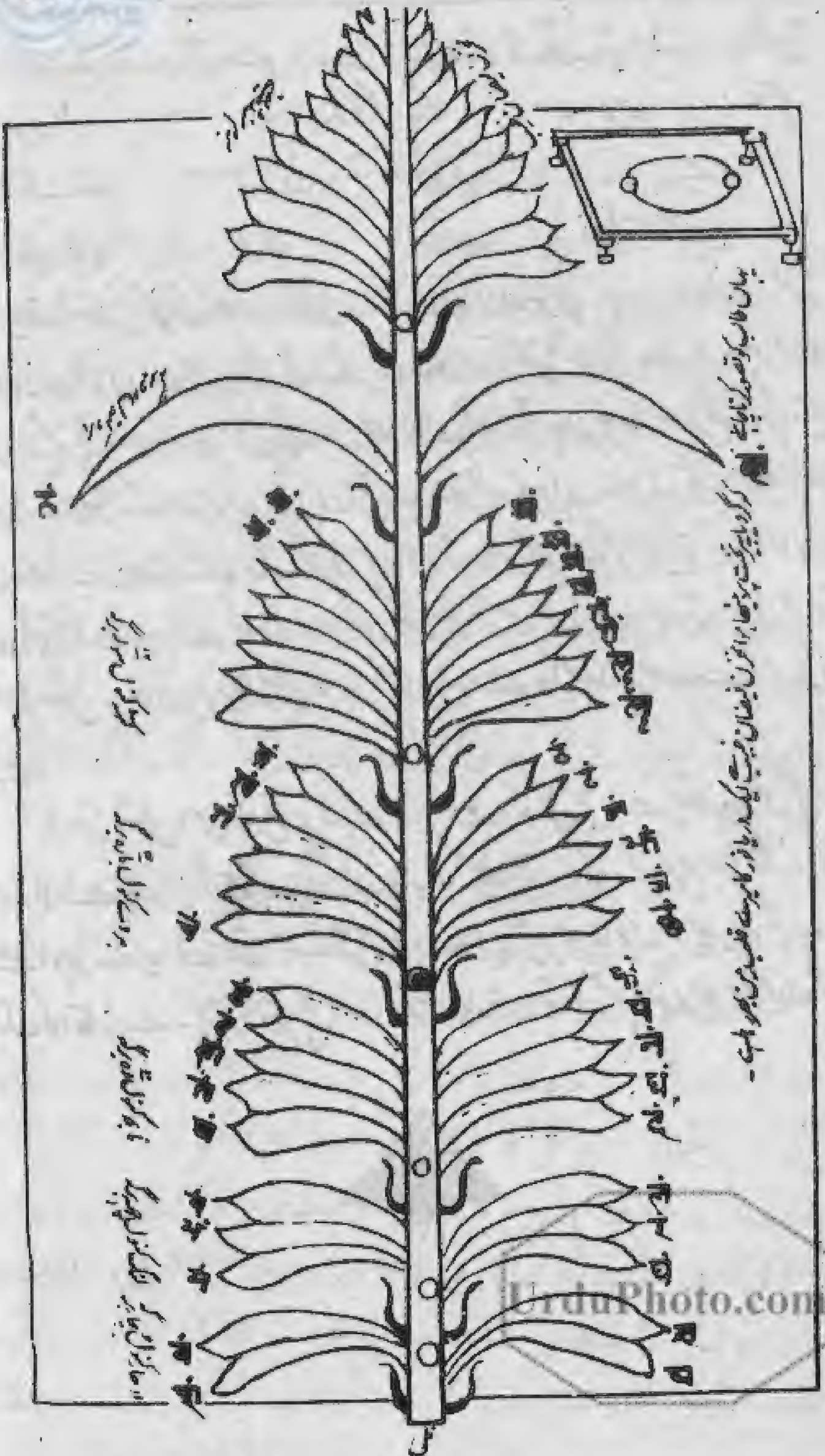
دل گتہم برن رویم نما سے  
پتوں میں برن روپ والسلام

یعنی شکستہ کنول - ادھار کنول - لنگ کنول - نا بھ کنول - ہر دے کنول - کنتھ  
کنول - بر د کنول - دو کلی بر د کنول کے ہیں - اور سولہ کنتھ کنول کی - اور بارہ ہر دے  
کنول کے ہیں - اور نا بھ کنول کی - اور چھ لنگ کنول کی چار کلی ادھار کنول کی - پھر  
حروف تشاستر کے ان پتوں میں اس ترکیب سے لکھو کہ داد سے سے تک ادھار کنول  
میں - اور پ سے ل تک لنگ کنول میں اور ڈ سے بھی تک نا بھ کنول میں اور ک  
سے مکتی تک ہر دے کنول میں - اور کنتھ کنول میں سولہ سر - اور بر د کنول میں - ہم  
اکھشم لیکن ہر حرف پر نقطہ بھی ضرور لگا دیا جائے والسلام صورت اس کی یہ  
ہے۔

طریق شغل اس طرح پر ہے کہ ہر حرف کو کلی میں سے بتصور اس نلی کے  
اتر لائے اور نلی کو ایک ایک دریائے عظیم خیال کر کے برم منڈ تک نیچے  
سے اوپر لے جائے اور جب تمام حروف اوپر جمع ہو جاویں تو پھر بترتیب ہر  
ایک کو اتارے - چند روز میں لطائف جاری و تمام جسم منور ہو جائے گا۔









ایک روز ارشاد ہوا کہ طریقہ نقشبندیہ میں بعد بیت تعلیم کا یہ طرز ہے کہ مرید کو شیخ اپنے سامنے بیٹھا کر اقل لطیفہ قلب کی طرف متوجہ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قلب میں اسم ذات کا تصور کرو اور اپنے قلب سے مرید کے قلب میں گرمی پہنچاتا ہے لیکن یہ توجہ پائیدار نہیں جب تک شیخ کے سامنے ہے اور ذکر میں شغل میں مشغول ہے اثر رہتا ہے ورنہ کچھ بھی نہیں اس کی مثال فوار کی سی ہے کہ پانی حوض سے آیا تو چلا ورنہ خشک۔ توجہ کے معنی ہیں کسی کی طرف رخ کرنا مگر اصطلاح صوفیہ میں یہ مراد ہے کہ فیض و گرمی مرید کے دل میں پہنچاتا اور روئے باطن مرید کی طرف متوجہ ہوتا اور ذکر الہی کا پر تو اس کے دل میں ڈالتا خواہ اسم ذات کا خواہ نفی و اثبات کا جب لطیفہ قلب سے کہ زیر پستان چپ ہے مرید آگاہ ہو جاتا ہے تب لطیفہ روح پر توجہ کرتے ہیں جو زیر پستان راست ہے جب وہ بھی جاری ہو جاتا ہے تو لطیفہ سر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو قلب روح میں خائل ہے۔ اس کے بعد لطیفہ نفس پر جو زیر ناف ہے پھر لطیفہ تحفی پر جو پیشانی میں ہے پھر لطیفہ اخفا جس کا مقام دماغ میں ہے عرض جب یہ لطائف ستہ جاری ہو جاتے ہیں تو سلطان الاذکار تلقین فرماتے ہیں اور اس وقت اسم ذات ہرین مو اور گوشت و پوست سے نکلنے لگتا ہے اور اکثر طرح طرح کے انوار و تجلیات کا غلبہ طالب کے دل پر بلکہ تمام وجود پر ہوتا ہے اگر طالب کا ظرف عالی اور حوصلہ فراخ ہے تو ان سب کو نوش کر کے نفی کے تحت میں لاتا ہے اور قدم آگے بڑھاتا ہے اگر کوتاہ نظر و بے استعداد ہے تو چو کڑی بھول کر کیفیت اذکار کی دولت کھو بیٹھتا ہے البتہ اگر مرید سلطان الاذکار سے اچھے طور پر نکلا اور اس کی کیفیت حاصل کر چکا تو لطائف ستہ کی اٹنائے اجرائے دلی و جہد و جذب ہوتا ہے۔ جہد کی حقیقت یہ ہے کہ جب تصفیہ و تزکیہ باطن ہو جاتا ہے تو پیر و مرشد مرید کی روح کو اپنی روح کے ہمراہ لے کر عرش و کرسی کی جانب پرواز کرتا ہے۔ وہاں گونا گون انوار و عجائب ابرار مرید کے دل



پر غلبہ کرتے ہیں اور اس کو مدہوش بنا دیتے ہیں۔ جب کہیں سوائے انوار کے کچھ نظر نہیں آتا تو مرید حیران و سرگردان ہو کر واپسی کا ارادہ کرتا ہے لیکن راہ نہیں پاتا ناچار ہائے ہمو مچاتا ہے اور نالہ و زاری کرتا ہے۔ تب پیر و مرشد کو حقہ افاقیہ دیتا ہے اور اس وقت اوسان درست ہو جاتے ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرات مشائخ میں لطائف ستہ

## اذکار و مراقبات

کی بیداری کے واسطے طرح طرح کے اذکار و رُوح ہیں۔ مثلاً حدادی، ندائی، دو ضربی، سہ ضربی، شمش ضربی، پاس القاس، جلس دم، اسم ذات، نفی اثبات، نظر بر قدم ہوش در دم وغیر ذالک بعد از ان مراقبات و مکاشفات جو معمول نمائندان ہوں تعلیم کرتے ہیں اور ان کے لیے کچھ حد و حصر نہیں ایک مراقبہ یہ ہے کہ مرید کو فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کو ہر حال و قال میں بصیر و بصیر سمجھو تاکہ ظاہر و باطن میں کوئی حرکت نازیبا سر نہ نہ ہو، ایک مراقبہ یہ ہے کہ خدا کو اقرب و نزدیک سمجھو تاکہ **تَحْتَ أَقْدَبِ الْاَیْنِ** کے معنی ظاہر ہو جاویں

ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو کھر میں تصور کرو یعنی سب جگہ راست و چپ زیر و تریز دریا ہی دریا ہے اور میں اس میں غرق ہوں اس کو مراقبہ بکھری کہتے ہیں۔ ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے آپ کو لوق و دوق بیابان میں خیال کرو اسی کو مراقبہ بڑی کہتے ہیں، ایک مراقبہ یہ ہے کہ اپنے سینے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک تصور کرو تاکہ قنائیت و نسبت آنحضرت کے حاصل ہو غرض اسی قسم کے مراقبے اور مکاشفے طاکسین سے کراتے ہیں مراقبہ کے معنی یہ ہیں کہ خطرات و خیالات فاسدہ سے خاطر کی نگہداشت کرے اور مکاشفہ کے معنی یہ ہیں طلمات کے ترفے ہمارے سے اٹھا دینے اس کی تفصیل کتب مشائخ میں بہت کچھ ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے زمانہ کے مشائخین

## سلوک مشائخین زمانہ

کی بصیر و سلوک یہ ہے کہ ذات شیخ سے نسبت و قنائیت حاصل ہو جاوے جب ان کو کوئی بات معلوم کرنی منظور



ہوئی ہے تو اپنے شیخ کی برزخ یعنی صورت کی طرف متوجہ ہو کر استعانت و  
 استمداد اپنے کاموں میں کہتے ہیں۔ اور اسی کو کمال فقر جانتے ہیں مگر ذات باری  
 تعالیٰ کی تشبیہات و تمزیہات میں نہ ان کو کچھ دخل نہ اس سے سروکار نہ ہی معرفت  
 و حقیقت کی چاشنی سوا اس کی لذت و کیفیت کا حصول معلوم نہ یہ جانتے ہیں کہ ہم  
 کون ہیں کہاں سے آئے ہیں ہماری اصل کیا ہے اور ذات خداوندی کیا چیز ہے اگر  
 ان کی مالی حوصلہ ہوا تو اس کو برزخ رسول الشعلین حاصل ہو جاتی ہے ورنہ خیر سے  
 خود شناسی کا رہا شدلے فلا کارہ دیگر یا صبح و یوچ و یا صبح دان  
 تا یقینہ بر تو مردے را نظر از وجود خود کجا یا بی خبر  
 طریقہ تعلیم کمال ایک روز ارشاد ہوا کہ گروہ کا طین تین قسموں پر منقسم ہے  
 صاحب کمال ہو مگر کسی کو فیض و فائدہ نہ پہنچا سکے اس کو لازمی بھی کہتے ہیں مکمل  
 اسے کہ خود بھی صاحب کمال ہوا اور فیضان باطنی و ہدایت ظاہری سے اوروں  
 کو فائدہ پہنچا دے یہ شخص اول سے بدرجہا بزرگ ہوتا ہے۔ مکمل اس کو کہتے ہیں  
 کہ اوروں کو مشیت ایزدی اور تقدیر الہی کے موافق خواہ گھنٹہ میں خواہ مہینہ میں  
 خواہ سال میں کامل و مکمل بنا دے اور جو کرامات اور کاشفات اپنی ذات میں  
 لکھا ہے مرید کو عطا فرما دے ایسا شخص مذکورہ بالا سے بھی نہایت معظم و مکرم  
 ہوتا ہے گروہ کمال کے تعلیم و تلقین کا طریقہ یہ ہے کہ اول طالب کو خاندان  
 کے موافق بیعت کر کے ذکر ارشاد فرماتے ہیں خواہ اسم ذات خواہ نفی و  
 اثبات میں مگر اس زمانہ کے مشائخین کی طرح سامنے بیٹھا کہ توجہ نہیں دیتے  
 الٰہی توجہ دیتے ہیں جہاں کہیں مرید ہو چاہے ہزار فرسنگ چاہے میل بھر  
 دور رخ اس کے دل میں حلول کر دیتے ہیں اور اس توجہ کا اثر طالب کے دل  
 میں رائل نہیں ہوتا شراب پئے یا نہ کرے کو یا کہ پتھر کی لکیر ہے اس کو کہو  
 ارکرا و بدستور موجود ہے۔



**اقسام توجہ** اس میں گروہ کی توجہ تین طرح کی ہوتی ہے۔ اصلاحی، القائی، اتحادی۔ اصلاحی توجہ یہ ہے کہ مرشد اپنی برزخ ہمت کے صابون سے دل مرید کو پاک و صاف کر دے اور اس کے آئینہ دل کی حرارت مٹا دے اور اپنی ہمت باطن کو مرید کی تہذیب و آراستگی میں مصروف رکھے القائی توجہ یہ ہے کہ جب ضمیر مرید کی صفائی نہایت کو پہنچ جائے تو حالات پوشیدہ کی دریافت و استدراک کے واسطے القا کرے یعنی جو کچھ کہنا ہو مرید برزخ میں کہے خواہ مرید دور ہو خواہ نزدیک لیکن بعض ہی طالب اس توجہ تک پہنچتے ہیں اتحادی توجہ یہ ہے کہ مرشد یک لخت بغیر تصفیہ و تزکیہ قلب کے مرید کو فیضان باطنی عطا کرے اور خاصہ اس توجہ کا یہ ہے کہ طالب کا برزخ مرشد کی صورت بابرکت کے مشابہ ہو جاتا ہے مگر اس قسم کی توجہ شاذ و نادر ہوتی ہے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمۃ نے ایک نان بانی کو دی تھی جو کم ظرفی اور بے استعدادی کی وجہ سے تیسرے دن مر گیا کیونکہ تصفیہ باطن اس کو حاصل نہیں ہوا تھا اگر صفائی ہوتی تو اس توجہ کو برداشت کرتا اور جسے اس توجہ کے دینے والے خال خال ہوتے ہیں۔ ایسے ہی طالب بھی اس قدر حوصلہ و عالی ظرف کم ہوتا ہے جو اس توجہ کا مستحق ہو ورنہ بیم ہلاکت ہے۔ جب طالب تذکرہ میں ٹھیک ہو جاتا ہے تو پیر و مرشد اس کو تفکر ارشاد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ صنائع حقیقی کی صنائع و بدائع میں متفکر ہو مثلاً قالب انسان کیسی حکمت و فراست سے بنایا اس کے اندر صد ہا بیماریاں اور سلینڈر و آرام رکھے۔ آسمان بغیر ستون قائم کر دیا۔ زمین کو پانی پر پھیلا دیا مینہ کا پرشا نباتات کا الٹا پھول پھل کا پیدا ہونا یہ سب اس کے کمال صنعت کا تماشا پیش نظر ہے اور مزید تفکر میں اکثر طالب کو استفراق و سکھ حاصل ہوتا ہے۔ استفراق کے معنی ہیں پانی میں ڈوب جانا اور یہاں یہ مراد ہے کہ حقیقت و معرفت کے دریا میں قصد و نیت کے ساتھ غرق ہونا اور سکھ کے معنی ہیں۔



ہوشی و مدہوشی۔ جب طالب مرتبہ تفکر و تدکر میں ٹھیک ہو گیا۔

تو اب عرفان کی تعلیم کرتے ہیں کہ ان تمام ممکنات و موجودات کو وہاں

**عرفان** | الوجود سے خیال کرنا اور ان فروعات کو اصل اصول سے سمجھنا چاہیے اور تمام وسیلے اور واسطے درمیان سے اٹھا ڈالنے چاہئیں اور جو کہ وہاں لو کہ اسی کی مشیت سے کرتے ہیں اور جو اوقت و راحت کسی سے پہنچے منجانب اللہ جیسے کہ کوئی پتھر مارے تو وہ پتھر کو نہیں دیکھتا بلکہ جان لیتا ہے کہ مارے والا کوئی اور ہے پتھر خود نہیں لگا اسی واسطے پتھر مارنے والے کی طرف دھڑکتا ہے

وہ عقل پیچ برد پیچ نیست بر عارفان جز خدا پیچ نیست

عرفان میں بھی استغراق ہوتا ہے لیکن استغراق و سکر منازل مروجہ و مقررہ سے نہیں ہیں۔ بلکہ منازل کے شعبے ہیں جیسے کسی شخص کا ارادہ دلی جانے کا ہے اور جہاں سے چلا ہے دلی سات منزل ہے اب ان منازل کے پیچ میں جو دیہات واقع ہوتے ہیں ان کو منزل نہیں کہہ سکتے بلکہ شعبہ منازل ہیں۔

مرید نے یہ تین مقام طے کر لیے تو حضرت پیر و مرشد توحید کی ہدایت

**توحید** | فرماتے ہیں یعنی اپنے تمام اعمال و افعال احوال و اقوال حرکات و سکنات کو تقدیر الہی اور مشیت ایزدی سے سمجھنا چاہیے۔ لیکن یہ تعلیم مبتدیوں کے واسطے متہیون کی تعلیم یہ ہے کہ تمام ممکنات و موجودات کو مظهر الہی

بلکہ عین ذات نامتناہی جانتا چاہیے۔ جیسے ایک چراغ دو سر چراغ سے روشن کریں تو وہ بھی روشنی میں پہلے کی برابر ہے کچھ فرق دونوں میں نہیں ہے کیونکہ حد و

تہ قدم کی خواہش سے کوئی وجودی لباس پہتا اور صورت اختیار کی پھر حد و قدم سے الگ کسی طرح ہو سکتا ہے کیونکہ روز انزل سے حدوت و قدم میں یگانگی

و الہیت کا واسطہ ہے اور ایک لحظہ یا ایک ساعت بھی اس سے جدا نہیں معنی توحید میں ہیں کہ باری تعالیٰ کو بے ہمتا اور یکتا جانتا ہر حال و ہر مقام میں اگرچہ

ہلا یا جاوے یا قتل کیا جاوے



چیت توحید آنکہ از غیر خدا فردائی در خلا و در ملا

**اقسام موحدین** توحید کے جاننے والے کو موحّد کہتے ہیں اور موحّدین کی دو قسمیں ہیں ایک موحّد حنیف دوسرا موحّد تابع۔ موحّد حنیف

اسے کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کو ایک جانے بلا واسطہ انبیاء علیہم السلام کے اور نبی و رسول کی اطاعت اس کے لیے اختیار ہی ہوتی ہے اور اس قسم کے موحّد اکثر جوگیوں کے فرقہ میں ہوتے ہیں اور اگر شاذ و نادر مرہٗ اسلام سے ہوتے ہیں تو دین و اسلام کی پیروی کبھی کبھی کرتے ہیں البتہ دل سے انبیاء علیہ السلام کی رسالت و نبوت کا اقرار و اعتراف رکھتے ہیں لیکن توحید کے علیہ میں ہوش بجا نہیں رہتے جب سمجھ بوجھ ٹھکا آتی ہے تو شرع میں کی جمل متین سے مہارا لیتے ہیں۔ اور موحّد تابع وہ ہے کہ اپنے تمام عبادات و معاملات کو شریعت عزرا اور ملت میضا کے موافق رکھے اور کبھی سر مو تنجاوڑ نہ کرے اور اپنے دل میں خداوند تعالیٰ کو اندر و سوائے ذات و صفات تابع کو مقام توحید میں اتنے مدہوش و پیموشی نہیں ہوتی کہ بے اختیار ہو جائے البتہ اس پر باری تعالیٰ کی واحدیت اور یگانگی کا علیہ رہتا ہے جب طالب ان چار مقامات کو طے کر چکا تو مرشد مقام استغناء سے اس کو مشرف فرماتا ہے۔

**استغناء** استغناء کے معنی ہیں بے پروا ہو جانا کہ وہ جن و انسان سے اور سب کام خدا کو سونپ دیتا۔ اس مقام میں طالب

کو استغناء اور بے پروائی اس قدر ہو جاتی ہے کہ بہشت و دوزخ کا خیال بھیو سے بھی اس کے دل میں نہیں آتا اور شادان و فرحان رہتا ہے اور امیر و غریب کو یکساں خیال کرتا ہے۔ جب طالب ان پانچوں مقامات کو طے کر چکا تو حضرت پیر مرشد اس کو مقام فنا سے معزز و ممتاز کرتے ہیں۔ اور ارشاد فرماتے ہیں کہ تمام حیوانات و جمادات زمین و آسمان کو اور میں اور ہم اور یہ اور وہ سب کو نیست و ہالک و منقہ خیال کرو کہ بحر ذات لایموت کے سب معدوم و نابود ہیں۔ صرف ذات واجب الوجود الہی صفت پر جیسی کہ ازل سے قائم ہے



بدو گرو ہویدا ہے۔ اول طالب کو اس مقام میں دو دو گھڑی تک بیہوشی  
 ہوتی ہے اور ایسا حال بہت دنوں تک ہوتا ہے جب طالب کو نفی بخت  
 حاصل ہوئی اور اس کو سہ گیا تو پھر حضرت پیر مرشد اس کے حوصلہ اور طرف  
 کے موافق اس مقام کی انتہا تعلیم کرتے ہیں۔ اور اس کے لیے کوئی حد نہیں لیکن  
 جس وقت یہ حالت درجہ غایت کو پہنچ جاتی ہے تو اسی کا نام محویت ہے۔ الحاصل  
 مرشد کامل کی توجہ و مدد سے جب یہ چھ مقام طالب کو طے ہو جاتے ہیں تو اس کو  
 بقا کی طرف متوجہ کرتے ہیں یعنی فنا و محویت سے نکال کر بقا و صحو کی طرف لاتے  
 ہیں اور بقا کے معنی ہیں فنا سے نکل کر قائم ہونا۔ ان مقامات کے بعد مرتبہ وصل  
 ہے لیکن اس کا حصول محض عنایت الہی پر منحصر ہے اس میں مرشد کی توجہ اور  
 طالب کی کوشش کو کچھ دخل نہیں۔ ذٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ  
 چون حسن عاقبت نہ برزے و زہد گست

آن بہ کہ کارہا بہ عنایت رہا کنند

عرض یہ سات مقام ہیں جو اوپر مذکور ہوئے اور ہر ایک مقام کے صا ایک  
 صاع بھی ہے چنانچہ طلب کی شاخ ذکر ہے کہ بے اس کے کچھ ثمر نہیں ملتا۔ دوم  
 مقام عشق کی شاخ تفکر ہے کہ بغیر اس کے کچھ کیفیت نہیں آئی۔ سوم مقام عرفان  
 ہے اس کی شاخ استغراق و سکر ہے کہ بغیر اس کی معرفت کے حقیقت  
 نہیں کھلتی۔ مقام چہارم توحید اس کی شاخ بیداری ہے۔ پنجم استغنا اس کی  
 شاخ خوشی ہے۔ ششم فنا اس کی شاخ محویت ہے۔ ہفتم بقا اس کی  
 شاخ صحو ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مکاشفہ کی دو قسمیں ہیں ایک کوئی اور ایک ذاتی  
 مرشد کوئی میں انھیں یہاں بیان کر رہا ہوں جو حالات کا حال علی قدر استعداد کھلتا ہے اور اس  
 پر ہستی ترقی ہوتی ہے کہ اول تو لوگوں کے دلوں کا حال معلوم ہونے لگتا  
 ہے۔ پھر اگر استعداد کامل ہے تو تمام جہاں کا حال آئینہ ہو جاتا ہے مکاشفہ



ذاتی اسے کہتے ہیں کہ ذات بہت کی جستجو میں قدم رکھے اور جو انوار و بجلی پیش آئے سب کو پانچ بجھے اگرچہ اس میں ہیرت و عظمت بہت پریشان و سرگردان کرتی ہے مگر قدم بہت آگے کو بڑھائے اور صفات ذاتیہ پر کبھی قناعت نہ کرے اس لیے طالب تنزیہ ہمیشہ سرا سیمہ رہتا ہے اور اس کی آتش طلب کبھی فرو نہیں چنانچہ حضرت شبلی کا مقولہ تھا رَبِّ زِدْنِي تَحْقِیْرًا۔ لیکن اس قسم کے طالب زمانہ بہت کم ہیں۔ اور جو ہیں تو حیران و پریشان ہیں۔ اور آج کل کے مشائخوں کو تو اس کی ہر بھی نہیں ملے گی۔

راز دردن پردہ زرنندان مست پرست کیں چال نیست صوفی عام مقام را  
 پانچ تو یہ ہے کہ ان مقامات کی حقیقت و ماہیت جب سمجھ میں آتی ہے کہ طالب کسی  
 الہ اللہ سے بیعت ہو کر تصفیہ یا طن حاصل کرے پھر نقل مطابق اصل خود ظاہر  
 عیان ہو جائے گی جب تک کہ طالب عین الیقین میں ہے۔ کیفیت حق الیقین  
 کہاں اور جب تک کہ علم الیقین میں ہے تو منزل مقصود بہت ہی دور ہے۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ اولیاء اللہ کی بہت سی قسمیں ہیں اگرچہ ٹھیک ٹھیک  
 صوائے ذات پاک کے کوئی بھی نہیں جانتا لیکن مشہور یہ ہیں۔ قطب ارشاد  
 قطب مدار۔ قلندر۔ خضر وقت نوح۔ ابدال۔ اوزا۔ صوفی ابوالوقت صوفی  
 ابن الوقت۔ قطب لفت میں چکی کی کیل کو کہتے ہیں۔ جس پر تمام چکی کا مدار  
 ہے ایسے ہی اگر قطب دنیا میں نہ ہوں تو انتظام عالم تباہ و برباد ہو جاتا ہے  
 اور ارشاد کے معنی رہنمائی پس قطب ارشاد سے خلق اللہ کو ہر طرح کا نفع ظاہر  
 اور باطن کا بے حساب پہنچتا ہے۔ قطب مدار وہ ہے کہ اپنی جگہ سے نہ ہلے  
 اور بذات خود کامل و اکمل ہو مدار کے معنی ہیں جائے گردش یعنی ساری مخلوق  
 اس کی گردیدہ ہو اور اپنے کاموں میں اس سے مدد چاہے اور اسی کو قطب  
 الاقطاب بھی کہتے ہیں اور اس کے بدن میں کسی جگہ ناسور سانس بھی ہوتا ہے  
 قلندر وہ ہے کہ بخیرید و تفرید میں یکتا اور بے پدوا اور تمام عالم کا حال اس پر



اپنے ہو اور جو وصف کہ عارفوں میں ہونا چاہیے اس میں بے مثل ہو اور شرط یہ  
 ہے کہ مجذوب بھی ہو اور سادگ بھی جیسے حضرت شیخ شرف الدین ابو علی قلندر تھے یا  
 اس زمانہ میں حضرت جنگو شاہ گزرے ہیں۔ خضر وقت وہ ہے کہ مثل حضرت خضر  
 علیہ السلام کے اس پر علم الدینی منکشف ہو اور اسرار سے واقف ہو اور ایک نظر  
 میں پڑا لے اس کو کامل کر دے مگر ایسا شخص کسی خوش نصیب ہی کو ملتا ہے اور  
 کثرت فریاد میں کو کہتے ہیں یعنی جو بندگان خدا کے معاملات میں ظاہر اور باطناً  
 عدل و انصاف فرماتے ہیں ان کی شناخت مشہور ہے کہ جب چاہیں اپنے اعضا جدا  
 کر لیتے ہیں۔ آبدال اگر یہ گروہ نہ ہو تو تمام عالم مسخ ہو جائے اور یہ ستر تن ہوتے  
 ہیں پالیس ٹولک شام میں اور تیس تمام ممالک میں متفرق رہتے ہیں مگر ان سے کچھ  
 کام نہیں نکلتا نہ کچھ فائدہ حاصل ہاں وہ بھی اپنی خدمت پر مامور رہتے ہیں اور  
 آبدال اس لیے کہلاتے ہیں کہ اگر کوئی ان میں کم ہو جاتا ہے تو اوتاد میں سے بدل ان  
 کا مقرر ہوتا ہے۔ اوتاد جمع ہے وقد کی اور وقد کے معنی ہیں مسخ یعنی یہ لوگ مثل  
 مسخ آں میں اپنے اپنے مقام پر جھے رہتے ہیں اگرچہ ظاہر و باطن کا فائدہ ان سے  
 محسوس نہیں ہوتا مگر ان کی برکات تمام عالم میں محیط و منتشر رہتی ہیں۔ صوفی ابوالوقت  
 وہ ہے کہ وقت پر قادر ہو یعنی حالت اس کے اختیار میں ہو جب چاہے۔ طاری  
 کہنے جب چاہے دور کر دے اور ہوش میں آجائے یہ صوفی ابن الوقت سے  
 درجہ اعلیٰ ہوتا ہے مگر ایسے لوگ اس زمانہ میں نہیں ہیں البتہ اگلے زمانہ کے قدما  
 مثل حضرت بایزید بسطامی ان مراتب پر پہنچے ہیں اب ایسے لوگ نظر نہیں آتے  
 اور اگر ہوں گے تو خال خال ہوں گے اس زمانہ کے صوفی اکثر ابن الوقت ہوتے ہیں  
 صوفی ابن الوقت وہ ہے کہ ظاہر و باطن کی صفائی رکھتا ہو اور وقت کا پابند ہو یعنی  
 جب کوئی حال باری تعالیٰ کی طرف سے اس پر وارد ہو تو مد ہوش و بے ہوش ہو  
 ہاں جیسے کسی کو بخار یا لہزہ چڑھتا اور وہ بے اختیار ہو کر اس کو دور نہیں کر



ایک روز ارشاد ہوا کہ مجاذیب کی دو قسمیں ہیں ایک تو ازل و وہی دوسری  
کسی بے اختیاری مجذوب ازل و وہی ہے کہ روز ازل میں آکسٹ بریکر کی ندا اس  
اور بلی کہہ کہ حضرت رب العزت کے مشاہدہ جمال لایزال سے مست ہو گیا اور تمام  
شہوات و لذات و نیوی و انخروی کو دل سے دور کر دیا جب عالم ارواح سے عالم  
اجسام میں آیا تو اسی طور پر بے خیر رہا۔ اور نیز عالم برزخ میں بھی مست المست  
جامعے گا۔

پس دارا ینکہ ہر ت ازل عاشق رود ہرگز پو میرد مبتلا میرد پو خیز و مبتلا خیز  
مگر یہ مجذوب مقامات مشہورہ سے بے خبر اور سیر و سلوک سے ناواقف ہوتا  
ہے ہاں جس قدر روز ازل سے اس کو معلوم ہو گیا اسی منزل پر مستقل رہتا ہے اور  
اکثر مجذوبوں کو مکاشفہ کو فی ہوتا ہے نہ مکاشفہ ذاتی، بے اختیاری مجذوب  
ہے کہ عالم اجسام کے اندر بالکل ہوشیار آیا اور مدت تک سمجھ بوجھ میں رہا لیکن اتفاقاً  
کسی کامل کا مرید ہوا اور مرشد نے اپنے خاندان کے موافق اس کو تعلیم و تلقین فرمائی  
جب نوبت سلطان الذکر تک پہنچی اور ہر جانب سے علیہ انوار ہوا تو بے اختیار ہو  
کر ہوش و خرد کے جامع سے باہر نکل گیا اگر سلطان الذکر کا متخی ہو جاتا تو سالکوں میں  
سے ہوتا یا اس طرح پر کہ کسی مست و مجذوب کی نگاہ وقعت پڑ گئی اور بے قرار ہو کر  
مست و مدہوش ہو گیا۔ پس اگر اس کا حوصلہ بلند اور توفیق الہی رفیع حال ہے تو اس کا  
کی بہار اور مقامات کی سیر دیکھتا ہے اور تمام منازل کو طے کرتا اور کبھی کبھی ہوش میں  
آکر ہوشیاری گفتگو کرتا ہے۔

کہ دیوانہ ہے لیکن بات کہتا ہے ٹھکانے کی  
اور ایسے مجذوب کو مکاشفہ صفائی از حد ہوتا ہے اور اس کی طبیعت تشبہ  
کی طرف راغب رہتی ہے کہ سالک کا مرتبہ مجذوب سے کہیں بڑھ کر ہے۔  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابو سعید ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ کی ان رباعیات  
کا درد واسطے دفع و سوا اس اور از یاد محبت الہی کے بوقت تہجد موجب



منافع کثیر ہے۔

## رباعی

بارب ز گناہ زشت خود متفعلم      وز قول بد و فعل بد خود مجمل  
لیسنے بدلم ز عالم قدس برینہ      تا محو شود خیال باطل ز دلم

## رباعی

تبیح ملک را و صفار صنوان را      دوزخ بدر او بہشت مر نیکان را  
دیناریم را و قیصر و خاقان را      جانان مار او جانان ما جانان را

## رباعی

اے آنکہ بملک خویش پایندہ توئی      از دامن شب صبح نمایندہ توئی  
کار من بیچارہ قوی بستہ شدہ      بکشتائے خدا یا کہ کشایندہ توئی

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان قادریہ و چشتیہ میں ذکر جہر معمول و مختار ہے  
کیونکہ اس میں ترقی ذوق و شوق ہے لیکن اگر نقشبندی یا سہروردی ذکر جہر کریں تو  
پہلا ذوق و شوق بھی جاتا رہتا ہے۔ بقول شخص سے

ما ہو کے من کچھو جیسے کامو کے من کچھ نہ سہا      آگ پھونک سے بل اٹھی دیا پھونک کچھ جائے  
در حق او مدح در حق تو ذم      در حق او شہد در حق تو کم

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس شعر میں ایک شغل بیان کیا ہے  
مے خورد مصحف لیوزد آتش اندر کعبہ زن      ساکن بتخانہ باش و مردم آزاری مکن

مے سے مراد عشق ہے اور مصحف جسم انسان کعبہ دل اور بت خانہ تصور شیخ  
یا رسول یا معشوق اور مردم آزاری سے مراد ہے پلک مارنا۔ اسی طرح اس شعر

میں ایک شغل ہے۔

بچشم بند و گوش بند و لب بہ بند

گرد نہ بینی سر حق بر ما بخند

یہی مضمون کبیر صاحب نے فرمایا ہے۔



دیکھ رہی دیکھ تجھ میں تیرا دہنی دم کو روک دیدار پاوے راست سوراخ بینی  
 دم کو روک اور مول کو بند کر چاند سورج گھیر ایک اڑے  
 ناچھ کے سانس سے متر جب جب کرے اور کنول کی کلی پر بھنٹو چھاوے چپ سوراخ بینی  
 کہیں کبیرا گم کی پیڑیاں سن کی سیح کوئی سفید جاوے  
 سلوک مناظا ۱۲

یہ اشعار پڑھ کر ارشاد فرمایا کہ تم اس شغل کو سمجھے یا نہیں میں نے عرض کیا کہ حضرت  
 میری سمجھ میں نہیں آیا آپ نے ترکیب مذکورہ کے بموجب مجھ کو اپنے سامنے بٹھایا اور  
 فرمایا کہ سورج تو ناک کا دایسا نقشہ ہے اور چاند یاہاں اور مول سے مراد مقعد  
 ہے اور یاد رکھو کہ جس طرح گھوڑے کی دونوں یاگیں برابر ہوتی ہیں تو سیدھا  
 جاتا ہے اسی طرح جب دونوں نقشوں سے سانس برابر اور یکساں جاری ہوتا  
 ہے تو دل بھی قائم و ثابت ہو جاتا ہے اور تھک و محنت میں کل الوجود  
 دور ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ترکیب دونوں سروں کی متساوی کرنے کے بتائے  
 تو فوراً دونوں برابر ہو گئے اور حقیقت میں دل قائم ہو گیا اور ایک عجیب کیفیت  
 طاری ہوئی اور پھر فرمایا کہ اسی باب میں کمال پسر کبیر کہنے بھی فرمایا ہے  
 آنکھ ناک منہ ڈھانپ کے نام زنجن لے اندر کے پٹ جد کھلیں جد باہر کے پٹ دے  
 ایک روز ارشاد ہوا یہ بھی ایک شغل ہے۔

سن مکھ کر دیدار محل میں پیارا ہے تربیتی کے گھاٹ میں مانجھی دھارا ہے  
 تربیتی اس مقام کو کہتے ہیں جہاں تین دریا جمع ہو جائیں اور یہاں مراد ہے دماغ  
 سے یعنی جس وقت انسان اس شغل کو کرتا ہے تو مقام دماغ میں جس کا نام ہندی  
 لہ یعنی دیکھ اپنے آپ میں اپنے مالک کو اس ترکیب سے کہ دم اور مقعد کو بند کر تاکہ سانس  
 ہر دو سوراخ بینی کا برابر چلتے لگے اور ناچھ کنول سے کھینچ کر من کنول پر ایسی ضرب لگاؤ جیسے  
 پھول پر بھونکا گونجتا ہے تاکہ ذات الہی کا ظہور ہو یہ راہ سلوک ہے اور تو حید کے میدان  
 میں جانا مردوں کا کام ہے ۱۲



روح منہ یعنی اخفی ہے تین آنکھیں یکجا جمع ہو جاتی ہیں دو چشم ظاہر اور ایک چشم دل جس کا نام سویدا ہے اس شغل کا نام نزکی ہے اور اسی کو نصیر محمود بھی کہتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ اول دونوں آنکھوں کی نظر سر پہنی پر قائم کرے چند روز کے بعد تلی بطرف دماغ چڑھ جائے گی اور چشم دل بھی اسی طرف رجوع کرے گی جب ہر سہ چشم دماغ میں مجتمع ہو جاتے ہیں تو روح کو صعود حاصل ہوتا ہے اور اس صعود کا انجام تین حال سے خالی نہیں اگر طالب کم طرف اور مرشد ناقص ہے تو پندرہ دماغ پھٹ جائے گا۔ اور روح نکل جائے گی اور اگر طالب خود قوی ہے تو پیرم ہنس یعنی مجذوب بن جائے گا اور اگر مرشد کامل ہے تو روح اس صعود سے نزول کرے گی اور انوار روحانی سے تمام جسم روشن اور منور ہو جائے گا لیکن غذا اس عمل میں نہایت لطیف ہونی چاہیے جیسے دودھ چاول اور مسکہ کاؤ کا استعمال بھی ضرور ہے ابتدا میں آنکھوں پر بڑا زور پڑتا ہے بتدریج اس کی مشق بڑھایا کرتے کرتے ہیں۔

ایک روز جناب وقیلہ کے حضور میں منشی فضل رسول صاحب نے دو سوال کئے جو میر عباس علی صاحب نے بغرض حصول جواب اہ سال کئے تھے۔ سوال اول یہ تھا کہ کامل کی کیا شناخت ہے آپ نے فرمایا کہ اول تو کامل کوئی ہوا ہی نہیں سب مبتدی ہے یہاں تک کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی چنانچہ خود فرمایا ہے وَمَا عَرَفْنَاكَ حَتَّىٰ مَعْرِفَتِكَ پس جب سب کے پیشوا ایسا ارشاد فرمائیں تو اوروں کی کیا حقیقت ہے۔

دفعہ تمام گشت و بیابان رسید عمر ماہمچناں در اول وصف تو ماندہ ایم اور عرف میں جو کامل و مکمل کہا جاتا ہے سو ہندوستان بھر میں ایک ہی دو کامل ہوں گے اور شناخت نسبت کی اہل نسبت کر سکتا ہے۔ رہا عرفان و حق شنائی اس کو کوئی کیا پہچان سکتا ہے اور یہ امر سائل سے پوچھنا چاہیے کہ وہ کس بات کو کمال سمجھتے ہیں تو اس کا حال بیان کیا جائے دوسرا سوال یہ تھا کہ کامل کی سیر



کہاں تک ہے اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ سدرۃ المنتہیٰ تک تو خودی قائم رہتی ہے اس کے بعد حال قابل بیان نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لوگوں کے عقائد تین قسم کے ہوتے ہیں ایک فرقہ کہتا ہے کہ جو کچھ ہے خدا ہی کے اختیار سے ہے بندہ کا کچھ اختیار نہیں۔ دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ کچھ تو بندہ کا اختیار ہے باقی خدا کا۔ تیسرا گروہ قائل ہے کہ نیکی خدا کی طرف سے ہے اور بدی اپنی طرف سے اگرچہ یہ بات کہی جاتی ہے مگر اصل میں محض جھوٹ ہے جو کچھ ہے اسی کی طرف سے ہے بھلا شیطان کو کس نے پیدا کیا اور اس کو تعلیم کس نے کی اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو کس نے پیدا کیا اور کس نے تعلیم کی کسی کو شانِ مذنی کی تعلیم دی اور کسی کو شانِ معزٰی کی تعلیم فرمائی استاد درویش کا ایک ہے۔ مصرعہ

بمحر و خدا فی ست جفت در دوح نیست

ایک روز ارشاد ہوا کہ فقراء کے دو فرقہ ہیں ۔  
تو سے بچہ و جہد نہادند وصل در دست تو سے دگر حوالہ بتقدیر سے کنند  
لیکن جد و جہد بھی بدون کشش سرکاری نہیں ہو سکتی کیونکہ ہر امر تقدیر الہی سے وابستہ ہے۔ لَا تَتَحَرَّ لَكَ كَرْهًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ اور اگر انسان غور کرے تو سب کچھ اپنے آپ میں موجود ہے۔

پاس کہوں تو پاس ہے اور دور کہوں تو دور  
جان اجان جہان میں سب میں ہے بھر پور  
خدا بندہ میں آ کر یوں نہاں ہے کہ جہنم تو گل کی گل کے درمیان ہے!  
اس میں مجھ میں ربط ہے آذوق شل تو گل وہ رہا آغوش میں لیکن گریزاں ہی رہا  
بعض توحید وجودی کے قائل ہیں بعض شہودی کے بعض اتحادی ہیں بعض حلولی  
کوئی عینی ہے کوئی ظلی کوئی ادنیٰ است کا قائل ہے کوئی اندنیٰ است کا کوئی ہمدادی است  
کا چنانچہ شیخ عطار فرماتے ہیں۔

ادچو خورد شیدا است ماچوں سایہ ایم  
ہمچو نور دسایہ ماہما یہ ایم !



لیکن بہتر یہ ہے کہ جو کچھ عبادت و طاعت نہ ہو دریا صفت انسان کرتا ہو اسی میں لگا رہے اہل شریعت کو دروغ و تقویٰ اور صوم و صلوٰۃ اور اہل طریقت کو اپنے ذکر و فکر میں مشغول رہنا چاہیے کیونکہ راز بطون نہ کسی پر ختم ہوا اور نہ ہو حدیث از مطرب سے کوئی دراز نہ ہر کمتر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت میں ممدار۔

نہیست کس راز حقیقت آگہی جملہ میدانہ بادست تہی  
ایک روز ارشاد ہوا کہ الظُّرُقِ إِلَى اللَّهِ يَعْلَمُ أَنْفَاسَ الْخَلَائِقِ  
کہ کیا معنی ہیں۔ میں نے عرض کی کہ حضور ہی بیان فرمادیں فرمایا کہ نہیں تم بیان کرو تاکہ ہمارے ذہن کی رسائی معلوم ہو۔ اس وقت کم ترین نے عرض کیا کہ میرے قیاس میں تو یہ معنی آتے ہیں کہ ہر ایک کے لئے ایک کام مقرر ہے اور وہی کام اس کے واسطے طریقہ واصل الی المطلوب ہے۔

ہر کے راہبر کار سے ساختند میل آن اندر دلش اندر اختند  
یعنی جس کام میں مشغول ہے وہی کام کرتے کرتے فنا ہو گیا جہاں سے آیا تھا وہیں  
ہا ہو نجا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ  
جواب فارز بہر نظر آمدہ ایم کہ سر نہ نیم دتماشا کینم و بازہ ردیم  
اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

یعنی نہیں پیدا کیا میں نے جن اور انس کو مگر واسطے عبادت کے۔ پس کون ہے جو خلاف  
عرضی خدا کرے یعنی خدا نے تو واسطے عبادت کے پیدا کیا اور وہ برخلاف کرے کہ  
عقل نقاش سے خلاص نہیں کر سکتا اس سے صاف ظاہر ہے کہ جو شخص جس کام میں ہے  
اس کے واسطے وہی عبادت ہے وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ  
اذا نم کہ بر سر نوشتی نہ پیش  
نم کہ دم اے بندہ پروردہ پیش  
مرباعی

گر در عملند خلق دیگر مزدوند چون در نگرانی جملہ بحق مشغولند  
در مذہب تست برگزینی کردن اینجا کہ منم جملہ جہان مقبولند



کاتال اللہ تعالیٰ۔ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ اخَذَ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبَّ  
عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ یعنی کوئی جنبہ نہیں ہے مگر اس کی چوٹی خدا کے ہاتھ  
میں ہے بدستی کہ میرا پروردگار راہ مستقیم پر ہے یعنی جس کے ہاتھ میں سب کی  
چوٹی ہے وہ راہ راست پر ہے تو ظاہر ہے کہ سب راہ راست پر اور سب  
کا منتہی حق ہے۔ وَإِنِّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى۔

چون از دہ بود ابتداء ہے ہم بدو باشد انتہائے ہم

چون ہم راہ اوست از چپ راست تو ہر راہ کہ میروی اور راست

کس کشاند میکشد کا نا الیہ راجعون چون ردی جائے مگر غلط باشد چون

آپ نے فرمایا کہ تم خوب سمجھ رہے ہو۔

ہر چند اس کی سمت سوا راہ ہی نہیں تیر بھی جیف یہاں کوئی آگاہ ہی نہیں

کہتے ہو یوں کہ ہے دی ہادی دی مصل تو راہ پر ہی سب کوئی گمراہ ہی نہیں

حضرت جنید سے کسی نے پوچھا کہ مَا مَرَّكَ الْحَقُّ بِالْخَلْقِ یعنی اللہ کی مراد خلقت

کے پیدا کرنے میں کیا ہے تو حضرت نے فرمایا کہ مَا عَلَيْهِمْ جَزَاءٌ یعنی یہی

مراد حق ہے جو خلق پر گز رہا ہے۔

مومن و تر سا جہود و گرو منع جملہ بار و سورے آن سلطان الخ

مومن و تر سا جہود و نیک و بد جملہ گان راہست و سورے احد

صورت از میسر و تی آمد بدین بان شد اتا الیہ راجعون

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک طالب خدا تھا۔ جہاں کسی نیک کو سنتا اس کی خدمت

میں حاضر ہوتا اسی دیرہ پر بزرگان دین کا خدمت میں پھرتے پھرتے ایک مدت

گزر گئی لیکن حصول مقصد کے آثار کچھ نظر نہ آئے ناچار سب سے امید منقطع

کی اور جنگل میں ایک درخت کے تلے اس نیت سے جا بیٹھا کہ بس اب خدا کو خدا سے

طلب کریں گے۔

مرد اگر شرفناست خود سے آید در آمدنش در راست خود سے آید



بیہودہ چرا در پے ادے گردی      بیشین اگر اد خداست خودے آید  
 مالاچون نہ کر چون اور کھڑے کہوں رام      سوار رام مہر کو جیے تو میں پاؤں بسرا  
 مراقب ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ زمانہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کا تھا حضرت  
 کے پاس ایک گھوڑی تھی خیال آیا کہ اس کو پانی پلانا چاہیے اس لئے سوار ہو کر دریائے  
 و جلد کی طرف چلے لیکن گھوڑی نے جنگل کی راہ لی ہر چند رو کا نہ کی گان کیا کہ کچھ ستر اہلی  
 ہے اس کو مطلق انسان کر دیا چلتے چلتے پہر بصر کے بعد اس درخت کے پاس پہنچے جہاں  
 وہ طالب دل سوختہ بیٹھا تھا اس وقت حضرت کو دریافت ہوا کہ اسی طالب کی کشش  
 تھی ایک نگاہ میں مقصد اس کا پورا کیا ۔

سالہا بر دند مردان انتظار      تا یکے را بار شد از صد ہزار  
 پھر حضرت جنید نے اس طالب سے ارشاد کیا کہ تم جانتے ہو میں کون ہوں  
 اس نے جواب دیا آپ میرے پیر و مرشد اور رہنما ہیں حضرت نے فرمایا اگر تم کو  
 اس راہ میں پھر کبھی قبض واقع ہو اور حیرانی پیش آدے تو بغداد میں میرے پاس چلے آنا  
 اس نے جواب دیا کہ حضرت اب میں آپ کے پاس آیا ہوں یا آپ میرے پاس میں تو ایسے  
 کا دروازہ پکڑ کے بیٹھا ہوں کہ اگر اس سبق کا معاملہ پھر بھی پیش آیا تو کسی اور کی گردن پکڑ  
 کے بھیج دے گا۔ لہٰذا کسی کی پرہیز نہیں آپ نے فرمایا کہ شاباش اس راہ میں طالب کو ایسا  
 ہی چاہیے ایک درگزر حکم گیر ۔

ہم مٹ گئے تو صورت ہستی نظر پڑی      دیران جب آپ ہو گئے ہستی نظر پڑی  
 دیکھا تو خاکسار ہی عالی مقام ہیں      جوں جوں بلند ہوئے ہستی نظر پڑی  
 حضرت جنید حقیقت میں بڑے فیاض تھے ادما آپ سے بہت کچھ فیض ہوا ہے چنانچہ  
 نقل ہے کہ ایک روز مسجد میں تھے ایک شخص آیا اور کہا کہ حضرت آپ کا دماغ شہر ہی میں کام  
 کر رہا ہے یا جنگل میں بھی کچھ تاثیر بخشا ہے آپ نے حال پوچھا تو اس نے عرض کیا کہ چنہ  
 سے مالا بیسچ چون یاد کردن کر لیا تھا۔ کچھ منہ رام خدا۔ بسرام۔ آرام آرام یعنی نہ بیسچ پر پڑھوں نہ لکھتا  
 نہ منہ خدا کہوں لکھ میرا خدا مجھ کو یاد کرے تو میں آرام پاؤں۔



اشخاص فلاں مقام پر جنگل کے اندر راگ رنگ میں مصروف اور ددر شراب سے سرست  
 ہیں آپ اسی دم تنہا کھڑے ہو گئے اور منہ پیٹ کر جنگل کی راہ لی جب قریب پہنچے  
 تو وہ لوگ بھاگنے لگے فرمایا کہ بھاگو مت میں بھی تمہارا مشرب ہوں اور اسی واسطے  
 آیا ہوں وہ لوگ جمع ہو کر بیٹھ گئے آپ نے فرمایا کہ یارو ہمارے واسطے بھی لاؤ شہر  
 میں تو پی نہیں سکتے آج حال سن کر پوشیدہ طور پر یہاں آئے ہیں کہ یاران ہم مشرب ہیں  
 چل کر پیش گئے ان لوگوں نے کہا کہ حضرت ہم کو یہ معلوم ہوتا تو ہمیشہ آپ کو پلایا کرتے  
 افسوس ہے کہ اس وقت کچھ بھی شراب باقی نہیں ہے، فرمائیے تو شہر کے منگانی جاوے۔  
 حضرت نے فرمایا تم کو کوئی ایسی بات نہیں آتی کہ شراب خود بخود آجایا کرے وہ بولے کہ  
 صاحب یہ کمال تو ہم میں نہیں ہے فرمایا کہ آؤ میں تم کو ایسی بات سکھلا دوں کہ شراب  
 خود آجائے پھر شراب کا مزہ بکھو وہ سب مشتاق ہوئے کہ یہ کمال تو ضرور بتلا دیجئے کہا کہ  
 اچھا اول نہاد پھر کپڑے بدل کر میرے پاس آؤ سب نے غسل کیا کپڑے دھوئے اور پاک  
 صاف ہو کر آ موجود ہوئے تب فرمایا کہ سب ددر رکت نماز پڑھو جب وہ نماز  
 میں مشغول ہوئے تو آپ نے دعا مانگی کہ بارے خدایا میرا تو اتنا ہی اختیار تھا کہ آپ کے  
 حضور میں ان کو کھڑا کر دیا اب تم کو اختیار ہے۔

ہمت مردان مدد خدا حضرت کی دعا قبول ہوئی اور وہ سب کے سب  
 کامل ہو گئے۔

فضل ساعت کا رمد سالہ کند      نار ابراہیم را لالہ کند  
 ذرہ سایہ عنایت بہترست      از ہزاران کوشش طاقت پرست

کہتے ہیں کہ حضرت جنید کے انیس<sup>۱۹</sup> خلیفہ ہوئے ہیں کہ ہر ایک ان میں سے بہتر و بزرگتر تھا اور  
 سوائے ان کے اور بہت لوگوں کو حضرت سے فیض پہنچا ہے۔

ایک مرتبہ انشا اللہ ہوا کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ ایک بار مع اپنے رفقاء  
 بکے جہاد میں گئے۔ جب جنگ شروع ہوئی تو آپ نے دیکھا کہ گیارہ محاذ لے  
 ہوئے فرشتہ کھڑے ہیں اور حواریں ان کے گرد ہیں خیال آیا کہ گیارہ شہید ہوں گے



چنانچہ ایک رفیق شہید ہوا تو ایک محافہ غائب ہو گیا پھر تو یقین ہوا کہ بالضرور  
 ہمارے واسطے بھی شہادت ہے مگر فکر اسی طرح دس یا دس تو شہید ہو گئے اب  
 حضرت جنید کی باری آئی ایک یہودی آکر مقابل ہوا اور ان کو پہچان کر بولا کہ حضرت  
 آپ کہاں طالب خدا کو لڑائی جھگڑے سے کیا سرکار فرمایا۔ کہ میں تم دیکھتے نہیں  
 ایک محافہ لئے ہوئے فرشتے موجود ہیں دس محافہ تو میرے رفیقوں کو لے کر غائب  
 ہو گئے یہ ایک میرے واسطے باقی ہے اس نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو مجھے بھی ایمان  
 ملے گا کہ وہ مسلمان ہو کر اسی دم کفار سے لڑا اور شہید ہو کر اس یقینہ محافہ میں  
 روانہ ہمیشہ ہوا حضرت کو الہام ہوا کہ جاؤ تم اپنا دہی کھرپا جانی سنبھالو ناچار واپس  
 شریف لائے اور اپنی تسبیح پھرانے لگے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت بایز بسطامی رحمۃ اللہ علیہ پہلے تو حضرت امام  
 جعفر صادق علیہ السلام سے بیعت ہوئے مگر ان کی بیعت اور ثابت ہے اور تین  
 سو ساٹھ بزرگوں سے ملے ہیں لیکن باوجود اس جہد و کوشش اور ملاقات کا طین کے  
 مقصود دلی کو نہ پہنچے جب پھرتے پھرتے ناچار ہوئے اور اس بے نشان کا کہیں نشان  
 نہ پایا تو یہ خیال آیا کہ خیر خدا نہ ملا تو چلو خانہ خدا ہی کی زیارت کریں چنانچہ مولانا دم  
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں :-

سوئے مکہ شیخ امت بایزید	از برائے حج و عمرہ مید دید!
ادبہر شہر یکہ رفتی از تخت	مرفر نزان را بکردی باز جست
گرہ میگشتی کہ اندر شہر کیست	کو برادر کان بصیرت شکی ست
گفت حق اندر سفر ہر جاردی	باید ادل طالب مردے شوی
قصہ کنی کن کہ ایں سود دنیاں	در تیغ آید تو از افرع دان!
بایزید ہندو سفر جستی بے	تا بسا بد حضرتت خود کے
دید پرے باقدے بچوں ہلال!	بود دردے فرد گفتارہ حال
دیدہ نابینا دوسے چون آفتاب	ہم چو پیلے دیدہ ہندوستان بخواب



چشم بستہ خفیہ بینہ صد طریق  
پس عجب در خواب روشن میشود  
دانکہ میدارست بیند خواب خوش  
بایزید اورا چوازا قطاب یافت  
پیش او بنشستے و پرسید حال  
گفت غم تو کجا اے بایزید  
گفت قصد کعبہ دارم از پگاہ  
گفت دارم اندر دم نقرہ در دست  
گفت طریقی کن بگردم ہفت یار  
دان درم با پیش من نہائے ماجود  
عمرہ کردے عمر باقی یانتے!  
حق آن حقے کہ جانب دیدہ است  
کعبہ ہر چندے کہ خانہ برداشت  
تا بگرد آن خانہ را در دے زنت  
چون مرا دیدی خدا را دیدہ  
خدمت من طاعت و حمد خداست  
چشم نیکو باز کن در من نگر!  
کعبہ را یکبار بیتے گفت یار  
بایزید اکعبہ را دریانتے!  
بایزید ان نکتہ ہا را ہوش داشت  
آمد اندر دے بایزید اندر مزید

چون کشاید آن نہ بیند این عجب  
دل دردن خواب روشن میشود  
عارف ست و خاک در دیدہ کش  
مسکت بنمود در خدمت شتافت  
یا نقش در دیش و ہم صاحب خیال  
رخت طریت را کجا خواہی کشید  
گفت ہیں با خود چہ داری را درہ  
نک بہ بستہ سخت برگوشہ ردیست  
دین نکو تر از طواف حج شمار  
دانکہ حج کردی و حاصل شد مراد  
صاف کشتی بر صفا بستانتے!  
کہ مرا بر بیت خود بگزیدہ است  
خلقت من نیز خانہ مراد است  
دانہ برین خانہ بجز آن حی زنت  
گرد کعبہ صدق بر گردیدہ  
تانا پنداری کہ حق از من جداست  
تا بر بین نور حق اندر بشر!  
گفت یا عبدی مرا ہفتاد بار  
صد بہاد غرضہ فریانتے!  
بچون زریں حلقہ اش در گوش داشت  
فتنی در خشتی آخر رسید!

غرض یہ ہے کہ حضرت بایزید سالہا سال جدوجہد میں رہے اور طلب و تلاش میں عمر گزاری اور کچھ حاصل نہ ہوا لیکن تم میں تو یوں تھا کہ ایک مرد خدا آنکھوں کے اندر



کاٹھ کے پورے مل جاویں گے اور دم نہ دن میں ان کو کامل بنا دیں گے۔

علم انور راست در جان رجال نے نرہ راہ فقر و نے قیل و قال

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کبھی

سہارنپور تشریف لے جایا کرتے تھے اس زمانہ میں جلال الدین تھانیسری بڑے

تجربہ عالم تھے اکثر آپ کے مریدوں سے باین کلام خطاب کرتے کہ تمہارا پیر پنچیا آیا ہے

ایک بار مریدوں نے حضرت کے رد برد یہ شکایت پیش کی تو آپ نے فرمایا کہ اگر پھر

کسی مولوی صاحب یہ بات فرمادیں تو یوں کہنا کہ ہمارے پیر ناچتے بھی ہیں اور پنچا بھی دیتے

میں اتفاقاً اس محفل میں سے ایک شخص باہر نکلا اور مولانا جلال الدین سے ملاقی ہوا تو انہوں

نے صاحب عادت یہی سوال کیا کہ کیوں میاں تمہارے پیر پنچے آگئے اس نے جواب دیا

کہ ہاں صاحب ہمارے پیر ناچتے بھی ہیں اور پنچا بھی دیتے ہیں اتنا کلام سنتے ہی

مولوی صاحب نے کپڑے پھاڑ جنگل کی راہ لی کئی دن کے بعد ہوش آیا تو یہ شہر نکھر کر

حضرت کی خدمت میں بھیجا۔

کر کانپے یکھن ڈگے اور دم دم تھرائے

سہ آدھ آدھ چھاتی پھٹے جو پاتی لکھی نہ جائے

حضرت نے اس کے جواب میں لکھا۔

پتیم پتیاں جب لکھوں کہ جو تم ہو بدیس

تن مون من مون نین مون تن کو کیا سندیس

اسی وقت جلال الدین صاحب حاضر ہو کر مرید ہوئے اور خلافت حاصل کر کے

ارشاد صحرا میں جابیٹھے۔

۱۔ کو با قلم یکھن۔ قلم۔ ڈگے گرے ہے۔ دم بال تہرا ہی کانپے۔ سہ۔ ہوش آگئے۔ چھاتی سینہ

۲۔ پتیم پتیاں۔ تمام بدن پر تہہ میں سے۔ قلم با قلم سے گرا جاتا ہے خط لکھو تو کس طرح لکھوں جب ہوش

۳۔ تن مون من مون نین مون تن کو کیا سندیس۔ پتیم دوست پتیاں خط۔ بدیس درہ یعنی اسے درست خط

۴۔ لکھ کر کہتے ہیں جو درہ ہوا درہ جن میں اور لکھوں میں ہوا اس کو کیا پیغام دیا جاوے پہلے مصرعہ میں حرف ندا مقدم ہے ۱۲



ایک روز شاہ ہوا کہ حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا ایک مرید دہلی کو گیا  
 لگا بوقت روانگی عرض کیا کہ حضرت دہلی کے شاہ ولایت کا پتا بتلا دیجئے ان سے  
 ملوں آپ نے فرمایا کہ عصر کے وقت فلاں بازار میں لکڑیوں کا ایک گھٹے کر آئے گا وہ  
 یہ شکل و شباہت ہے، جب یہ شخص دہلی پہنچا، بموجب نشان کے پایا اور در سے کھڑا  
 ہوا دیکھتا رہا اتنے میں ایک سپاہی نے گھٹے کی قیمت پوچھی یہ بولے کہ چار ٹکے اور چار کوٹ  
 وہ بلا کر لے گیا لکڑیاں ڈلوایں اور چار ٹکے حوالے کئے چار کوٹری پر تکرار ہوئی سپاہی  
 نے مار پیٹ کر نکال دیا ناچار گھڑ نیچے اور وہ چار ٹکے پیوی کو دیتے وہ جھلائی اور ان  
 کی خوب درستی کی تھوڑی دیر بعد سر سہلے ہوتے باہر نکلے تو اس مرید گنگوہی  
 نے جو اس تمام معاملات سے متعجب کھڑا تھا پوچھا کہ حضرت آپ کا ایسا تو عالی مقام  
 اور یہ کیفیت اوقات کیا بھید ہے جواب دیا کہ میں یہ رتبہ ہم کو اسی نیک بختی سے  
 مزاج پیوی کے طفیل سے نصیب ہوا ہے کیونکہ ہمیشہ اس کے ظلم سہتا اور صبر کرتا ہوں  
 میرا یہ دستور ہے کہ جب لکڑیاں لاتا ہوں تو اس سے دریافت کر لیتا ہوں کہ بول آج  
 کتنے کو نیچوں جو کچھ وہ کہہ دیتی ہے تعمیل کرتا ہوں اگر اس میں فرق پڑا تو میرا یہ حال  
 ہوتا ہے جو تم نے دیکھا آج چار ٹکے اور چار کوٹری کی فرمائش ہوئی تھی جس کے لئے وہ  
 جگہ کی مار بھگتنی پڑی ہے

راجہ دیکھا پر جا دیکھا جو گی کو دکھ دو ناری

کہے کبیر سنو بھائی سادھو کوئی مند نہیں صوناری

ایک روز فرمایا کہ جب شیخ جلال تھا یسری رحمۃ اللہ علیہ بعد حج مدینہ منورہ میں  
 پہنچے اور بوقت معاودت حصول رخصت کے واسطے روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 پر حاضر ہوئے تو آواز آئی تھی کہ اپنے پیر بدعتی کو ہمارا سلام کہہ دینا جب شیخ  
 جلال اپنے پیر مرشد کی خدمت میں پہنچے تو عرض کی کہ بوقت رخصت روضہ رسول  
 مقبول سے یہ آواز آئی تھی کہ اپنے پیر سے ہمارا سلام کہہ دینا یہ سن کر حضرت عبد  
 القدوس بولے کہ میں جس طرح ارشاد ہوا ہے وہی الفاظ کہو آپ نے بحکم الامر



فوق الادب اسی طرح بیان کیا یہ سنتے ہی حضرت کو ایک حالت دیدہ چہا ہوئی اور  
بار بار حافظ کے اس شعر کو پڑھتے رہے ۔

بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ یگو گفتی      جواب تلخ سے زبید لب لعل و شکر خارا  
تین روز تک یہی عالم رہا ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب مولانا رکن الدین خلف حضرت عبدالقدوس  
مکمل ہی نے علوم ظاہر کی تحصیل سے فراغت پائی اور دستار فضیلت بندھ کر  
ایک شخص نے حضرت عبدالقدوس کو مبارک باد دی فرمایا کہ کیا تم اس بات کی  
مبارک یاد دیتے ہو کہ رکن الدین کسی خاکروب پر عاشق ہوئے ، اور ان کی نسبت نہایت  
ناراضی اور غصہ کے الفاظ فرمائے شیخ جلال الدین صاحب نے ادب سے عرض  
کیا کہ حضرت صاحبزادہ کے حال پر بھانے خفگی ایسی عنایت ہی کیوں نہیں ہوتی  
کہ پاک و صاف ہر جا دیں عرض صاحبزادہ بلائے گئے حکم ہوا کہ ہمارے پاؤں و باد  
جب یہ پاؤں دبانے بیٹھے تو حضرت نے اپنے کف پا کو ان کے سینہ پر ملنا شروع  
کیا وہ بولے کہ حضرت حدیث میں آیا ہے کہ حافظ قرآن اور عالم کے سینہ پر مہر نبوت  
ہوتی ہے فرمایا کہ ہاں میں اس کو مٹاتا ہوں پھر آپ نے نقاب اٹھا کر ایک  
نظر ان پر ڈالی تو لوٹ پوٹ ہو گئے اور بے ساختہ یہ رباعی زبان پر جاری  
ہوئی ۔

رباعی

عاشق و عشق دیت و تیگر دیار یکے است      کبر و دیر و مساجد ہمہ جایار یکے است  
گردائی چمن وحدت و یکرنگی بین      کہ در آن عاشق و مشتوق گل خار یکے است  
جب یہ حال دیکھا تو حضرت عبدالقدوس نے شیخ جلال کو جو کہ آپ کے  
نہایت قصبے ارشاد کیا کہ رکن الدین کو ہر روز گوشت مرغ کھلاتے رہتا کہ حالت

UrduPhoto.com

ایک نہ ساتھ مجھے باادلیا      بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا  
گر تو سنگ خارہ دمر مرروی      چوں بے صاحب دل رسمی گو ہر شوی



ناٹک گھوڑے پاکی ناچتر کی چھانہ  
یا سکھ ہر کی بھگت میں یا سکھ سنتوں ماہر

سر پر زہر ناگ پر تینوں پر دن سکھ نہ  
یا سکھ ہر کی بھگت میں یا سکھ سنتوں ماہر

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک طالب عبد القادر نام کسی رسالہ میں ملازم تھے انہوں نے اپنے مرشد سے دریافت کیا کہ مجھ کو کچھ فیض ہو گا یا نہیں مرشد نے ایک ترکیب استخارہ کی بتلائی تو ان کو معلوم ہوا کہ ایک شیر نے میرا پیٹ چاک کیا اور تمام آتش وغیرہ کھا گیا صبح کو پیر کے سامنے حال بیان کیا انہوں نے کہا کہ تم کو کسی مجدد سے فیض ہو گا۔ اتفاقاً کچھ مدت بعد ان کا رسالہ پانی پت میں آیا بعد عشاء خیال ہوا کہ قلندر صاحب کی زیارت کرینی چاہیے ایسا نہ ہو کہ کل کو رسالہ کا کوڑھ ہو جاوے کوئی بارہ بجے کے قریب آئے اس وقت مزار کا دروازہ مقفل تھا باہر کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھنے لگے آواز آئی کہ عبد القادر اندر چلے آؤ عرض کی کہ حضرت دروازہ مقفل ہے پھر آواز آئی کہ تمہارے واسطے نہیں ہے آجائو ہاتھ دگایا تو قفل کھل گیا اندر جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ قلندر صاحب قبر پر سوار ہیں اور ایک پیالہ دودھ سے بھرا ہوا کھا آدل اس میں سے قلندر صاحب نے خود پیا پھر ان کی طرف اشارہ کیا کہ لو عبد القادر پیو یہ بھی پی گئے قریب صبح باہر نکلے تو ایک جادو بکش نے جو کہ بارہ برس سے مزار فیض آثار کی جادو بکشی میں مصروف تھا چشم بصیرت سے ان کی حالت کو دیکھا اور بولا کہ دہائی ہے خدا کی کہ بارہ برس دالے کا تو خیال نہ ہوا اور ایک رات دالا دولت قلندر می لوٹ لے چلا عبد القادر کی زبان سے نکلا کہ داتا دے اور بھنڈاری کا پیٹ پھٹے کپتا تھا کہ جادو بکش کا پیٹ پھٹا اور وہ مر گیا قلندر صاحب نے ان کو پھر بلایا اور فرمایا کہ کیوں صاحب پہلے ہمارے ہی آدمی پر وار کیا اب تمہاری زبان پر

سکھ آرام چھانہ سایہ خدا بھگت یاد سنت نفیر یعنی آرام نہ گھوڑے پر نہ پاکی میں نہ  
چتر میں آرام ہے تو خدا کی یاد میں ہے یا صحبت فقرا میں ۱۳۔

۱۔ صریح عالم بالا نہ پر عالم ملک یعنی زمین ناگ پر تخت اشری یعنی عالم بالا اور زمین تخت اکثر  
ان تینوں جگہ میں آرام نہیں اگر ہے تو خدا کی یاد میں یا فقرائے صحبت میں ۱۲۔



کی نہیں رہی ذرا سوچ سمجھ کر بات کیا کر دانہوں نے عرض کیا کہ حضور سے تلواریں عطا کیے  
ہوئی تو اس کی آزمائش بھی ضرور تھی پھر عبدالقادر قلندر ایک گوشہ صحرایی میں جا بیٹھے  
اور چار دس کس دفن کیا گیا چنانچہ اس کی قبر قلندر صاحب کے والدین کے مقبرہ میں  
شکم چاک موجود ہے بند کرنے سے بند نہیں ہوتی ۔

ایک روز کسی شخص نے عدم حصول کی شکایت پیش کی تو حضرت قبلہ نے فرمایا  
کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی کہ حضرت عبدالحق ردو لوی رحمۃ اللہ علیہ تشنگی طلب میں  
جا بجا پھرتے رہے مخدوم جلال الدین کبیر ادبیا کا نام سن کر پانی پت میں آئے اس  
وقت مخدوم صاحب توالی سن رہے تھے چونکہ حضرت عبدالحق عالم باعمل اور  
بتبع شریعت غرا تھے یہ بدعت دیکھ کر واپس چل دیئے دن بھر قطع مسافت کی  
شام کو پہنچے تو وہی پانی پت تین روزہ ہی کیفیت رہی چوتھے دن چلے تو جنگل میں  
ایک آدمی نظر آیا اس سے پوچھا میاں ہم راہ بھول گئے ہیں ہم کو راہ بتا دو وہ بولا  
کہ صاحب راہ تم ڈھونڈتے ہو وہ تو مخدوم جلال الدین کے دروازہ پر ہے آخر واپس  
ہوئے اور مخدوم صاحب کی خدمت میں آکر بیعت کی مخدوم صاحب نے اسی دم خرقہ خلافت  
عطا فرمایا اور رخصت کیا شاہ عبدالحق صاحب نے مرض کی کہ حضرت مجھ کو تو کچھ بھی علم  
انکشاف نہ ہوا فرمایا کہ صاحب جو حکم تھا ہم اس کی تعمیل کر چکے آگے کھٹنا نہ کھٹنا خدا  
کے اختیار ہے ہمارے پس کی بات نہیں ہے

ادست مر ہر یاد شر را بادشا حکم اور ایفعل اللہ یا شا !

اس کے بعد شاہ عبدالحق صاحب چالیس برس تک فقیروں کے پاس پھرتے  
رہے لیکن کچھ حصول نہ ہوا ناچار مرنا اختیار کیا اور ایک قبر کھود کر اس کے اندر بیٹھ گئے  
مرنے ایک سو راخ آمد ہوا کہ لئے رکھا باقی تمام منقذ بند کر کے چلے کیا بقیض خدا

کتابش مقصود ہوگی UrduPhoto.com

آب کم جو تشنگی اور بدست تاکر بر شد آب از بالا پست !

پس اسی پر قیاس کر لو ہم کو جو بتلانا تھا بتلا چکے اگر تم کو کچھ فائدہ حاصل نہیں ہوا تو



چھوڑ دو نقل ہے کہ حضرت ذوالنون مصری کے ایک مرید نے بیجاصلی کا گلو کیا آپ نے فرمایا جو کچھ پڑھتے ہو سب چھوڑ دو ۔

بائے مرد پاٹم تو ہم بے مرد پا باش      بگزار نہ تکیہ دے تکیہ گدا باش !  
اس نے سب درد و فطائف ترک کئے لیکن عشاء کی نماز کے صرف چار فرض پڑھ کر سورہ طہ خراب میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی فرمایا کہ گھبراؤ مت اور اپنے پیرقطاع الطریق سے کہہ دو کہ تم لوگوں کو گمراہ کرتے ہو یا ہدایت صبح دم کیفیت معاملہ حضرت ذوالنون سے گزارش کی بولے کہ شاید تم نے فرض پڑھے تھے اسے کجخت اگر فرض بھی نہ پڑھتا تو خود سرکار تشریف لاتے خیر اب ہم کچھ نہیں کہہ سکتے زبردست کا واسطہ درمیان ہے تم جانو اور وہ جانیں ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جہانگیر بادشاہ کو شاہ حسین ڈھڑھا کی زیارت کا اشتیاق پیدا ہوا جو کڑی کا ایک گھوڑا بنائے اس پر سوار پھرا کرتے تھے ورنہ مانے کہا کہ حضور وہ تو لڑکوں میں کھیلتا ہوتا ہے اس کے پاس جانا مناسب نہیں ۔ اتفاقات کے وقت وہ فقیر محل شاہی کے جھردکے کے تلے آنکے کسی نے بادشاہ کو خبر دی اس نے جھٹ پٹ کند ٹکادی اور شاہ صاحب کو ادھر پر کھینچ لیا اس وقت بادشاہ نے پوچھا کہ بھلا خدا آپ کو کیسے ملا کہا جیسے تو بادشاہ بولا میں کیسے ملا کہا کہ جیسے خدا تب بادشاہ نے کہا کہ اس ملا کا مطلب سمجھاؤ فرمایا کہ سنو اگر میں تم سے ملاقات کرنی چاہتا تو پہلے دربانوں سے ملتا پھر اہلکاروں کی التجا کرتا پھر امیروں و وزیروں کی خوشامد کرتا نہاد صو کے معقول لباس پہن کر حاضر ہوتا پھر نہیں معلوم کہ اس وقت کے بعد بھی آپ کا جی ملنے کو چاہتا یا نہ چاہتا لیکن جب خود تمہارا جی چاہا تو بے راہ ٹھیسٹ لیا کسی کو خبر نہ ہوئی ۔

کسی گلی و قصبہ کی کیا طعن اقربا      تیرا ہی جی نچا ہے تو باتیں ہزار ہیں

اس حکایت کے بعد جناب و قبلہ نے فرمایا کہ اسی طرح فقرہ کی دقتیں ہیں ۔

ایک اکتسابی جو درجہ بدرجہ سلوک طے کرتے ہیں اور ایک دہی کہ جذبہ غیبی ان کو ان



دیکھ لیتا ہے ۔

جب لائیں برس کے چاڈا ! پچھوا دیکھیں نہ پردا باد !

ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں کلن شاہ حضرت میرزا جان جانان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید بلکہ خلیفہ تھے۔ جب حج کو چلے تو راہ میں خیال آیا کہ مرد خدا کو لاش کرنا چاہیے۔

گفت حق اندر سفر ہر جاہری

باید ادل طالب مردے شوی

گر سفر داری بدین نیت برد

در حضر باشد اندین غافل مشو

رد بدر میگردد سے رد کر بکو !

جستجو کن جستجو کن جستجو !

رد بخت اندر پناہ مقبلے

بو کہ آزادت کند صاحب دے

ثا تو رانی زاد لیار و بر میناب

جہد کن واللہ اعلم بالصواب !

فرض جہاں جاتے یہ ہی تلاش رہتی جب کہ اور مدینہ کی زیارت سے واپس ہو کر سورت میں پہنچے تو جنگل میں ایک بزرگ سے ملے جو خفزدست تھے۔

مردگان را جان در آمد در بدن !

پچو اسرائیل کا دزنش بھن

طالبان را زان حیات بے ہاست

اد لیارا در درون ہم نغمہ ہاست

مردہ را ز نشان حیات ست و نما

ہیں کہ اسرائیل دقت انداد لیام

بر جہد نہ آواز شان اندر کفن

جانہائے مردہ اندر گور تن

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

یک ز منے جھتے با اد لیام

چون بصاحب دل رہی گو ہر شوی

گر تو سنگ خارہ در مرمر بوسی

تن مدہ الا بمر دل خوشاں !

ہر بایکان در میان جاں نشان

تن ترا در جس آب دگل کشد

دل ترا در سوئے اہل دل کشد

UrduPhoto.com

یعنی جب عشق کی برسات ہونے لگتی ہے تو پردا پچھوا کی ہراسے نہیں رکھتی نفصل اللہ یونہی



ہیں غذائے دل بدہ اندہمدلی      رد بجو اقبال را از مقبلی !

دست زن در ذیل صاحب دلی      تازان تضائش بیابی روتے !

صحت صالح ترا صالح کند      صحت طالح ترا طالح کند !

کئی مہینے تک ان کے پاس رہے ایک دن ان بزرگ نے فرمایا کہ آج تمہارے پیار  
کو ایک شخص نے قرابین سے شہید کیا ہے جنازہ کی تیاری ہے اگر نماز پڑھنی چاہو  
ہم پہنچا دیں میاں کلن شاہ نے عرض کیا کہ بہت اچھا انہوں نے سر پر ہاتھ رکھا تو شاہ  
صاحب دہلی داخل ہوئے یار دوستوں سے ملے جنازہ کی نماز پڑھی جب فارغ ہوئے تو  
انہوں نے سر پر بے ہاتھ اٹھالیا پھر وہیں موجود تھے چند روز کے بعد عرض کیا کہ حضرت  
میرا ارادہ وطن کا ہے فرمایا کہ اچھا رخصت تین باتوں میں سے ایک بات اختیار کرو  
اگر اپنے جیسا بنا چاہتے ہو تو دہلی تک پہنچتے پہنچتے ہر جا ڈگے اور جو مجذب ہوتا ہے  
ہو تو ابھی لو اور اگر ہم جیسا ہوا چاہتے ہو تو ایک سال ہمارے پاس رہو اب تم کچھ لو  
تیرنگا ہوا پھر کسی سے نکلے گا نہیں میاں کلن شاہ نے جواب دیا کہ حضرت جو ہونا ہے  
اسی دنت عنایت ہو جائے کہا بہت اچھا لو۔ دفعہ جو اتفاق کیا تو ہوش و حواس  
جلتے رہے ۔

ست گرایا چاہیے جو صقلی گرساہو

نہیں چھپانا چھپیں پٹ گھونگٹ کی اوٹ

ست گرسا سورما کرے شد کی چوٹ

سات پانچ گرے کھجے لوفے !

چشم تو آئندہ در جو ہم ہم حک شد

پر ہم گل میں گھل گویا ہے نیز میں لون

چلے پوتلی لون کی تھاہ سندھ کا لین

این چنین جو یائے در گاہ خدا

ساکنان داشتہ در میدان درد

جنم جنم کے سوچے جو پل میں دیوے کھو

چتر نارادر سورما کریں لاکھ میں چوٹ

مارے گولہ پر ہم کا ڈھے بھرم کا کوٹ

بھرم شادے ست گر سوئی

ہر چیز کے درکان تک نت تک شد

لوں گلا پانی بھیا پسند بناوے کون

آپ ناتھ آپون ملے پھر کو کہے جو میں

چون خدا آید شود جو میندہ لا

تافنائے عشق با مردان چہ کرد



ساہبا بردند مردان انتظار ! تاکے را بار شد از صد ہزار  
چون پس از عمرے بمقصود رسید غرق حیرت گشت مقصود رسید  
میاں کلن شاہ کے ساتھی ان کو لے کر دہلی میں آئے حکام سے علاج کرایا کچھ نہ ہوا مرنے  
صاحب کے خلفاء جمع ہوئے تاکہ نیت کو سلب کر لیں ۔

اندرون جوش جنون ہے تیرے پرانے کو لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو  
ہر چند کوشش کی مگر کیا ہوتا تھا بلکہ اس اثر پڑنے لگا یعنی میاں کلن شاہ کی نیت ان  
پر غالب آنے لگی پھر تو سب ڈرے کہ ایسا نہ ہو کہیں ہمارا بھی یہی حال ہووے ناچار ان  
کو خانقاہ سے باہر جیلہ نکال دیا کہ یہ پابند شرع نہیں رہا ایک شخص ان کو کوٹ پوتلی  
سے آیا اور دہلی میں آپ کا انتقال ہوا نقطہ ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہجہاں پور میں ایک بزرگ بالا خانہ پر رہا کرتے  
تھے توبہ گندے پر گزر اذات تھی اکثر عورتیں بچے ان کے پاس آتے ایک سپاہی بھی  
ان کے ہمایوں میں رہتا تھا وہ ہمیشہ ان کو بُرا کہتا اور گالیاں دیتا کہ یہ فقیر بڑا ٹھگ مکار  
فریبی بد معاش ہے کچھ عرصہ کے بعد فقیر صاحب کو عارضہ اسہال لاحق ہوا سپاہی نے  
وہاری کا حال سنا دل میں سوچا کہ میں اس فقیر کو ہمیشہ گالیاں دیتا رہا لیکن اس نے مجھ کو  
اپنی زبان سے کبھی کچھ نہیں کہا چلیں اس کی خدمت گزاری کریں اور اپنا قصور معاف کرا  
یں غیر گالیاں ہم نے دیں تو خدمت بھی ہم کو کرنی چاہیے اول تو عذر تقصیر کیا پھر خدمت  
شروع کی اور جیسا کہ چاہیے حق خدمت ادا کیا آخر اس فقیر کا دم آخری آپہنچا تو سپاہی  
سے فرمایا کہ ہمارا صندوق کھولو اس نے کھولا ۔ ایک صندوق ایک تہ بند ایک ٹوپی نکال  
سپاہی کو حوالہ کی اور کہا کہ یہی تین چیزیں مرشد نے ہم کو دی تھیں سو ہم تم کو دیتے  
ہیں انسا کہہ کر جان بحق ہوئے کفن و دفن کر کے فارغ ہوا تو سپاہی کو نہایت رنج ہوا اور وہ  
دل بہت آدمی جمع ہوئے بعد ازاں لوگوں نے کہا میاں صاحب نے جو چیز تم کو دی ہے  
اس کو ایک دندہ ہیں تو پھر اتنا کر رکھ دینا یہی طریقہ بزرگوں سے چلا آتا ہے سپاہی سے  
دل کیا اور وہ خلعت پہنا تو کچھ اور ہی رنگ پھر آیا ۔



نکل گئی پرست کو رانی سرسوں پھولی آنکھوں میں      واہ گردِ جی خوب پلائی سرسوں پھولی آنکھوں میں  
اپنا گھر بار چھوڑ کر اسی بالا خانہ پر جا بیٹھے اور کام جو ان کے پیر کرتے تھے وہی میاں پیاہی  
کرتے گئے ۔

تو پھسم لگائی جٹا بڑھائی دودھ دھاری نکلن کھری  
پن کشتی کا یا کھونچ پنا یا جنم جنم کئے بار مری  
بھونیر تھ سیوی گنگ پھوئی بن تگر نہیں کاج سرے  
گر کے بلہاری مٹوی ہمارے جن بھوساگر پار کرے

ایک روز دارشاد ہوا کہ شہر دہلی میں ایک کبھی نہایت حیثیت و جلیلہ کسی امیر کی  
ملازم تھی ایک بار گرمی کے موسم میں آدھی رات کے بعد اس کے مکان کے نیچے کوئی شخص  
کہہ رہے کوئی ایسا خدا کا بندہ جو ہم کو سرد پانی پلا دے ۔ اس آواز سے کسی بیدار  
ہوئی اور ایک صراحی برف آب کی اور مصفا گلاس ہاتھ میں لئے نیچے اتری ۔ تیر تشر  
کو پانی پلایا جب وہ سیراب ہوا تو جرعه باقی ماندہ اس کو دیا کہ تیر پی لے اس نے پیا اور  
پیتے ہی حالت دگرگون ہو گئی وہ تیر تو پیالہ پلا کر چل دیئے کسی اسی جگہ بیٹھ گئی امیر کی جواں  
کھلی تو آرام دل کو پہلو میں نہ پایا ۔

دائیں دیکھا نظر نہ آئے      بائیں دیکھا کہیں نہ پاٹھے

بے قرار ہو کر ہر جانب تلاش کرنے لگا دیکھتا کیا ہے کہ وہ دریتیم خاک پر غلطان ہے  
اٹھا کر لایا اور سمجھایا دریافت کیا تو وہ بولی کہ اب ہم سے تمہارا کچھ رشتہ نہیں زمین تمہارے  
کام کی نہ تم میرے مطلب کے ۔

عقل گوید دنیا و عقبیٰ بھو      عشق میگوید بجز سولیٰ محو

سچہ بہم راکھ ۔ چٹا بال دودھ دھاری ایک قسم کے قزاق ہندوین کشتی ثواب کو نیوالا ۔ کایا جم کہونچ پتا بھو بہت تیر  
نہایت گاہ سیوی پر جا کر کام کاج سہی نکلی ۔ گردم شد بلہاری ۔ قربان ۔ نمون سلام ۔ بھو بہت سا گردہ یا  
اگر کوئی شخص راکھ لگا دے اور بال بڑھائے اور دودھ دھاری بنجائے اور جسم سے ثواب کرے ہر قسم کے  
پر جا کرے نہ یا نہ لگا ہوں میں مثل دیہاتے گنگ اور تالاب ہوئی کے اور ہزاروں دفعہ دیکھا نہ ہوں مگر بغیر کامل کے  
کام نہیں نکلتا قربان جاؤں پیر کے اور سلام کرتا ہوں انکو کہ بہت دہ باؤں سے پار گردیا ۱۲



عقل میگوید کہ خود را پیش کن! عشق میگوید کہ ترک خویش کن

اتنی ہربانی کر د کہ مجھ کو ایک الگ مکان دے دہ نہ میں کسی کے پاس جاؤں نہ کوئی میرے پاس آدے چنانچہ سب سے الگ بیرون شہر ایک مقبرہ پر رہنا اختیار کیا ایک طالب خدا کسی درویش کے پاس گئے انہوں نے پتہ دیا کہ غلاں مقام پر ایک عورت رہتی ہے تم اس کے پاس جاؤ وہ طالب دیں پہنچا اور اپنا مطلب بیان کیا وہ بونی میں تو کیسی ہوں اگر کچھ تمہارے پاس ہو تو لاؤ اس کے سوا میں کچھ جانتی نہیں اس نے کہا آپ کچھ ای فرمادیں میں تو ایک بھیدی کا بیٹھا ہوا ہوں ٹالے سے ملتا نہیں تب کہا غیر تم اس قابل تو نہیں ہو کہ دفنہ تم کو تعلیم کر دی جائے البتہ روزمرہ صبح و شام میرے پاس آکر بیٹھا کر دیکھن کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ ہم سے اس سے آشنائی تھی ہمیشہ اسی طرح آتے رہے چھ مہینے میں تعلیم کر کے رخصت کیا سے

ردار کا مکہ عبادت گاہ ہیں آپ کے ملنے کی لاکھوں راہ ہیں

اس کے بعد جناب دہلہ نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ہم مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے بڑھتے تھے تو ہم بھی چند بار اس عورت کے پاس گئے تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص کسی بزرگ کی خدمت میں واسطے طلب کیا کہ جایا کرتا تھا ایک دن وہ بزرگ بولے کہ ہم تجھ کو کچھ دیں گے چونکہ وہ دنیا دار تھا بھلا کہ شاید کیا بتلادیں گے فقیر صاحب اس کو غسل کر اکر پڑے پہنا جنگل میں لے گئے اور ایک جگہ بیٹھا کر کہا تو بیٹھا رہے ہم آتے ہیں یہ کہہ کر چل دئے اور ایک مہینہ تک نہ آئے وہ ان کو صاف انوار عہد سمجھ کر دیں بیٹھا رہا بعد مہینہ بھر کے آئے اور کہا کہ اب تو ذرا کھڑے رہے ہم آکر اکیس دن کے ساتھ روزہ تک اسی مقام پر کھڑا رہا پھر آئے اور کہا کہ اچھا بیٹھ جا اس کے مشکل بیٹھا گیا اس کے بعد تعلیم و تلقین فرمائی اور وہ شخص نہایت صاحب کمال

UrduPhoto.com

طلب کس چیز کی تھی اور ملا کیا سے

خود بخود آں بت عیار بر سے آید نہ بزور نہ بزاری نہ بزور سے آید



ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک طفل ماہی گیر شکار کو گیا شام تک کوئی مچھلی نہ آئی مایوس بیٹھا تھا کہ سلطان محمود گھوڑے پر سوار اس کے پاس آپہنچا پوچھا کہ اڑکے غمگین کیوں ہے بولا کہ حضور ہم چار قیم رٹ کے اور ایک ہمارے پانچ ماں ہے اگر کوئی مچھلی مل جاتی ہے تو ہم غریب پیٹ بھر لیتے ہیں سلطان نے فرمایا کہ اے رٹ کے مجھے اپنا سا بھی کر لے وہ راضی ہو گیا بادشاہ نے خود شست پھینکی اس کے نصیب سے سو مچھلیاں شکار ہوئیں رٹ کا خوشی کے مارے پھولانہ سمایا کہا کہ اپنا حصہ بانٹ لو سلطان نے کہا خیر آج کا شکار تو سب تمہارا کل جو شکار ہو گا وہ ہم میں گئے یعنی خود تجھی کو شکار کریں گے چنانچہ اگلے دن سپاہی بھیج کر اس کو بلایا اور اپنے برابر تخت شاہی پر اس غریب رٹ کے کو بٹھلایا لوگوں نے کہا بھی کہ حضور کیا کرتے ہیں سلطان نے جواب دیا کہ یہ کیسا ہی غریب و حقیر سی لیکن ہمارا سا بھی ہے۔ جبکہ ایک بار اس کو قبول کر لیا تو اب رد نہیں کر سکتے چنانچہ اس کو بھی بادشاہ بنا دیا لوگوں نے اس رٹ کے سے پوچھا کہ یہاں تجھ میں ایسا کیا کمال ہے کہ اس مرتبہ کو پہنچا۔

گفت شادی آمد و شہر گذشت زانکہ صاحب دد تے بر من گذشت

غرض یہ ہے کہ جس کو پیا چاہے وہی سہاگن ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زمانہ ماضیہ میں بموجب حکم اُتِلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ یعنی قتل کرو مشرکین کو جس حال میں پاؤ جہاد میں ایک غازی کا کسی مشرک سے مقابلہ ہوا بڑی دیر تک جدال و قتال میں مصروف رہے کوئی کسی پر غالب نہ ہو سکا نماز کا وقت آیا غازی نے کہا کہ اب مجھے قہوڑی دیر کے واسطے مہلت دے تاکہ نماز ادا کر لوں اس نے مہلت دی بعد از نماز پھر مشغول حرب و ضرب ہوئے اتنے میں مشرک کی پوجا کا وقت ہو گیا اس نے بھی مہلت چاہی اور اپنے دھندے میں لگا سلمان کو خیال آیا کہ اب وقت نصرت ہے اس کا کام تمام کروں ناگاہ غیب سے آواز آئی کہ اوبے دقاکیا۔ اَوْقُوا بِالْحَقُّودِ کے یہی معنی ہیں اس معاملہ میں تجھ سے تو مشرک ہی انصاف نکلا یہ نہا سنتے ہی مسلمان رونے لگا اور گر پڑا جب مشرک اپنی عبادت سے



غازی ہو کر غازی کے مقابلہ میں آیا تو اس کو زار و بقرار پایا حال پر چھا اس نے کیفیت  
واقع سنائی کہ اس طرح تیرے سب سے بھر پر عتاب ہوا مشرک کے دل پر اس بات  
نے تاثیر کی اور سمجھا کہ بے شک ان کا دین سچا ہے کہ خدا نے عہد شکنی کو جائز نہ رکھا فوراً  
غازی سے کہا کہ مجھ کو ارکان اسلام تعلیم کر اور مسلمان ہو گیا۔ ایسے ہی آج کل کے مسلمان  
بھی بے دلتائی میں یکتا ہیں لیکن ہاتھ غیب کی ندا ان کو سنائی نہیں دیتی اور قرآن شریف  
کو دیکھتے نہیں اگر دیکھتے ہیں تو عمل نہیں ہے۔

بر نہ بان تبسج د در دل گاؤ خر۔ ایں چیں تبسج کے دار و اثر

ایک روز ارشاد ہوا کہ بڑا پیر اور رہبر کامل تو تخت جہان ہے۔ اگر مقصود  
میں نہ ہو تو کسی پیر فقیر سے کچھ نہیں ہو سکتا اور قسمت میں ہے تو پیر خود تعلیم کرنے گھر آ  
جاتا ہے چنانچہ نقل ہے کہ ایک مرد خدا کا وقت رحلت قریب ہوا تو بستی میں آئے  
دیکھا کہ ایک لڑکا جو لایا ہے کاتانی کی پان کر رہا ہے فقیر نے اپنی ٹوپی اتار اس کے سر پر  
رکھ دی اور کہا کہ مجھ کو سرکار نے طلب کیا ہے تو میری تجہیز و تکفین کر دینا اتنا کہ کر چادر  
تان کر لیٹ گئے اور رخصت ہوئے ان کے کفن و دفن کے بعد وہ لڑکا سب سے  
انگ تھلگ قطع تعلق کر کے بیٹھ رہا اس کے وارث روئے پیٹنے لگے اس نے کہا  
کہ سند نہ میں کیس گیا نہ کسی سے کچھ طلب کیا نہ میں اس کو چہ سے واقف تھا خدا نے  
گھر بیٹھے اپنی نعت عطا فرمائی۔

ایک کو بیت پھرئے کے ایک کو بیٹھے دیت، ایک کو مانگے دیت ایک کو دیت نہ دیت ہے  
اب میں تمہارے کام کا نہیں رہا نہ تم میرے مطلب کے ہو جاؤ اپنا اپنا کام کر دو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مہاراجا جے گھر ایک بار چند سادھو بھان آئے

انفا تا اس وقت کچھ سامان کھانے پینے کا نہ تھا اپنی بیوی سے کہا اب کیا علاج  
اس نے کہا کہ ایک بھان بھر پر عاشق ہے اگر کہو تو اس سے کچھ سوداے آؤں کہا

کہ اچھا شکار کر دو۔



چون صلاحیت ہست در صیدے بگر  
تا بد و شام نیم از صید تو شیر  
قوس ابرو تیر غنڈہ دام کید  
بہر چہ دادت خدا تہ بہر صید  
روپے مرغے شکرہ فی دام نہا  
خانہ بنایک در خور دش مدہ  
کام نہاؤ کن اور اتلخ کام !  
کے خور و دانہ چو شد مجبوس دام

کبیر کی بیوی جو نہایت حسین تھی بقال کی دکان پر گئی اور کہا کہ مہمانوں کے لئے اتنا سامان  
مطلوب ہے بقال نے کہا کہ اس شرط پر دیتا ہوں کہ تو رات کو میرے پاس رہے یہ قرار  
کر کے سودا لے آئی اور مہمانوں کو پکا کر کھلا دیا جب رات نہ یادہ گئی تو کبیر نے کہا کہ لو  
اب کپڑے بدلوا در زور پہنود کچھ تو اب اس بنیے کی کیا گت بنتی ہے سنگار کرا اپنی  
چٹھی چٹھا بنیے کے دروازے پر جاتا رہا بنیاس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور چونکہ  
بارش اور کچھ ہو رہی تھی اس سے پوچھا کہ تمہاری جوتیاں کیوں صاف ہیں ذرا کچھ نہیں  
لگی جواب دیا کہ کبیر اپنی چٹھی چٹھا کر مجھ کو لایا ہے یہ بات سنتے ہی بنیے کی حالت بدل  
گئی تصور معاف کرا یا اور کہا کہ یہ تو میری ماں ہے غرض کبیر نے بقال کو تعلیم کی اور اُسے دال  
کا بھاد سب بھلا دیا۔

ایک روز حاضر خدمت ہوا (اکثر راتم کی یہ عادت تھی کہ جس وقت کلام فیض انجام  
کے سننے کا اشتیاق ہوتا تو یہ شعر زبان پر لاتا)۔

باز گو از مخد و از یاران مخد  
تا درو دیوار را آری بوجہ

میں نے یہ شعر پڑھا تو ارشاد ہوا کہ

شجاک کی جیسی لگن ہے دالے داکو رام  
ردم رد م میں رم رہی نہیں اور سے کام  
پاس کہوں تو پاس ہے اور در کہوں تو در  
جان ا جان جہاں میں سب میں ہے بھر پور  
دور کہوں تو دور ہے اور پاس کہوں تو پاس  
ردم رد م میں رم رہی چون پھولن میں پاس

میں نے اس شخص کی کسی سے حسرت نہ ہوئی ہے اسی قدر اس کا وہ مطیع ہے اور ہمارے تو بال بال میں  
بس گیا ہے دوسرے سے مطلب ہی نہیں رہا۔

مٹے یعنی ہمارے بال بال میں ایسے بے ہیں جیسے گل میں نہر شہر۔



لَقَدْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی ہم قریب ترین بندے کی طرف  
گ گردن سے ۔

یار نزدیک تر از من من است      دیں عجب ترکہ من از دے د درم  
چہ کنم با کہ تو ان گفت کہ او      در کنار من و من همجو رم  
فل ہے کہ ایک راجہ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ آخر کار مرنا اور دنیا کو ترک کرنا ہے جیون  
کت ہو جانا چاہیے ۔

ہرگز نیرد آنکہ دلش زندہ شد بشفیق      ثبت ست بر جریۃ عالم دوام ما  
لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ تمام برہمنوں کو جمع کیا اور  
کہا کہ کوئی ایسی بات بتاؤ کہ جس سے جیون کت ہو جاوے برہمنوں نے بچار کے جواب دیا  
کہ ہمارا حج ایک توکٹے بناؤ صونے کی اور اتنا اتنا مال دہن برہمنوں کو دو چونسٹھ تیرتھ  
کہ تو بھگوان کی دیا سے جیون کت ہو جاوے گے راجہ نے یہ سب کر کے مگر کچھ بھی نہ  
ہوا تب جوگیوں کی طرف رجوع کی انہوں نے اول تو کان پھاڑے پھر پار پر کار کی تعلیم کی  
پھر پار کا برہم چرچ دوسرا پار کا بان پرست ۔ تیسرا پار کا ڈنڈ کمنڈل چوتھا پار کا بجیا ہوم  
پنچل کے نزدیک اول برہم چرچ دوم گہرست سوم بان پرست چہارم بجیا ہوم پہلے تین  
کار تو چیلے کے اختیار میں ہوتے ہیں راجہ نے سب کے لئے چوتھا پار کا گرد کی توجہ پر تھا یعنی  
اپنی بنادینا سو کچھ نہ ہوا پھر علما و اسلام کو جمع کیا اور اپنا سوال پیش کیا انہوں نے جواب  
دیا کہ صاحب اگر دین اسلام قبول کر دو تو یہ بات ہو سکتی ہے ۔ راجہ راضی ہوا کہ بہت اچھا

دین دے گا مال اور نہ اولاد ہو جو شخص کہ لادے اللہ کے پاس قلب سلیم یعنی وہ دل کہ جس میں محبت  
وہ اساطقانہ ہو یعنی محبت دنیا وغیرہ ۱۲ سے جیون کت یعنی جیتے ہی آزاد ہو جاوے ابیدہشت  
وہ اساطقانہ ہو جاتا رہے ۔ سچے علم دین خوب حاصل کر کے اس پر عمل جیسا کہ چاہے کرے ۱۲ سے جو ان د  
ہر وقت عورت کے ساتھ خفیہ و خیر کرے کوئی مانع بھی نہ ہو اور خود بھی ہتیار دن سے درست ہو  
ہر روز کرے بلکہ خیال بھی نہ آوے ۱۲ شہ جہاں کار ہننے والا وہاں گھر گھر بھیک مانگی ۔ جسے توجہ اتحادی یعنی  
ایسا جیسا بنادے جیسے حضرت بان بالہ صاحب نے نان بائی کو بنادیا تھا ۱۲



عالموں نے اس کو مسلمان کیا ختنہ کر ڈالے نماز روزہ حج زکوٰۃ کے ارکان سکھائے جب  
خوب واقف ہو گیا تو کہا کہ جاؤ اب حج کرو مدینہ منورہ جاؤ یہ بھی کیا جب اپنے ملک  
میں پہنچا تو پھر علماء کو مجتمع کیا اور کہا کہ اب کیا فرماتے ہو مجھے تو کچھ بھی حاصل نہ ہوا  
مگر گئے مدینہ گئے کر بلا گئے۔ جیسے گئے تھے ویسے ہی پھر پھر آ گئے۔

ان سب نے جواب دیا کہ جو کچھ ہمارے دین کی باتیں تھیں ہم تم کو بتا چکے اور ہم کچھ نہیں  
جانتے جب کہ سب طرف سے جواب ملا اور یاس کلی ہو گئی تو راجہ کو جنون پیدا ہوا ایک  
ہاتھ سے کان پکڑا اور دوسرے سے دوسرا اور جا بجا کہنا شروع کیا کہ یہ ہندو یہ مسلمان اور یہ  
کون ہوں۔

نظارے گر چہ بیٹھا لوگوں کے درمیان ہوں پر جانتا نہیں ہوں میں کون ہوں کہاں ہوں  
آخر جویندہ یا بندہ وَمَنْ رَقِيَ بَابًا وَكَلِمَةً

ہر کہ چیزے جت بے شک یاقت اور چون بچہ اندر طلب بشتافت اور  
چوں نہادی در طلب پایاے پسر یاقتی دشتہ میترے خطرا  
ہیں مباحث اے خواجہ یکدم بے طلب تابیا بی ہر چہ خواہی اے عجب!  
عاقبت جویندہ یا بندہ بود چونکہ در خدمت شتابندہ بود  
در طلب چالاک شوائین فتح پاب سے طلب دالہ اعلم بالصواب  
سایہ حق بر سربندہ بود عاقبت جویندہ یا بندہ بود  
گفت پیغمبر کہ چوں کو بی درے عاقبت زمان در بردن آید سرے  
چوں نشینی بر سر کوٹے کسے عاقبت بینی تو ہم روئے کسے  
چوں نہ چاہے میکشی ہر روز خاک عاقبت اندر رمی در آب پاک

ناگاہ ایک مرد خدا مع چند مریدوں کے وہاں آپہنچے راجہ کو دیکھا اور پوچھا کہ کیا کہتا  
میں نے کہا یہ ہندو یہ مسلمان میں کون مرد خدا نے مریدوں کو اشارہ کیا کہ اس  
جو تیاں مادہ مارتے مادہ نے بے چارے کو بیدم کر دیا جب ہر ش ہوا تو پھر وہ  
وہی غرض کہ اس مرد خدا نے چارہ دتہ پٹوایا اور بارہوی حال پایا پس معلوم کیا



مشق اپنے مد پر آگیا ہے ایک نگاہ پاک اس پر ڈانی نگاہ کا پڑنا تھا کہ گم صم ہو گیا۔  
 ست گر پورا ملکیو جو کھول دکھائے من جگ جھوٹا دیکھن لگا جو دیکھے سین  
 بجیس جھوٹا دیکھن کے اور سے سو گڈ بڈ ہوئی جتنے نرنا پچ رہے بھر نہ نکسا کوئی  
 دیرین درطہ کشتی فرود شد ہزارا کر پیدا نہ شد تختہ برکنار  
 پھر مرد صاحب دل نے دریافت کیا کہ بولو اب تم کون ہو جواب دیا کہ اب میں کچھ نہیں کہہ  
 سکتا کہ کون ہوں۔

کچھ نہیں کہتا مجھے میں کون ہوں صورت حیرت ہوں یا شکل جنون  
 در بشر رہد پوش آمد آفتاب فہم کن واللہ اعلم بالصواب !  
 چند اچھلی سب گھٹ مائیں اندھڑی آنکھ کو دیکھت ناہیں  
 ایسے چپ تپ کون کرے مور بھائی بھولے مایا گھٹ میں پانچھ  
 بھلا میں دیکھا ست گر سخت سیاہی رام نام کا پٹا نکھال آچی جاگیر پائی  
 سرٹ سنیکھڑی ساچ بکھ کاتن کی تیک تائی جوگ جا بدہ کا منہ پارت پیالی پی آئی  
 ست کاسل جکت کلہم ہر جھاڑھال ٹھل کائی موہ مورچھ پہلے مارا بدامار ہٹائی  
 آ پامار جکت سب مارا نیش رام پر پائی بھرم منڈے کاٹ مارا دھوتب ہم سپاہی

یعنی پیر کامل مل گئے کھول دیں آنکھیں تمام جہاں جھڑا معلوم ہوا جب انہوں نے در سے اشارہ کیا تہ لڑائی کے  
 تقاریر سے بچ رہے ہیں جو سنتا ہے وہی بہت ہو جاتا ہے بہت بہادر اس جنگ ہو گئے ہیں اور ایک بھی باہر  
 نہیں نکلا۔ اسے چاند کی روشنی ہر جگہ موجود ہے لیکن اندھی آنکھ کو کچھ نظر نہیں آتا اس کے اب کوئی مبادت میں  
 علت کرے جب کھوئی ہوئی نعمت اور مال اپنے ہی میں مل گیا۔ اسے یعنی میرے پیر پورے سپاہی ہیں خدا کے نام کا پڑنا  
 کچھ کرا بھی جاگیر دلوائی۔ اسے ادب بہ اختیار نہایت کچھ ہیں چالاکی میٹھری یعنی کچھ بادران کی اور سارا سامان بکھڑا اور  
 تن کی بندوبست اور فقر کی جاگی جو دیسی بندہ توں میں ہوتی ہے جسکو توڑا کہتے ہیں اور عقل کا منہ راجس پر جانگی لگاتی جاتی  
 ہے اور اس میں محنت کا پورا ہے۔ اسے صلاحیت یعنی حتی تہی ہرنے کا نیزہ اور عن کی تلوار صبر کی ڈھال دے  
 گی اللہ اختیار دل سے کیا کام واقع ہو چرما سوا اس کا مار لیا اور شک کوڑ کر مٹا دیتے پھر اپنے آپکو مارا بدیا جب  
 اپنے آپکو مار لیا گیا اور ایک تلوار کا کام تمام کر دیا اور انا نیت کی گردن کاٹ کر اب ہم ہوسے سپاہی



پانچوں پکڑی کام دھام سے پکڑی مٹا مائی داس کیر چڑھے گڈھ پرا بھی نشان گہرائی  
 ایک روز فرمایا کہ سالک راہ رو کو کہتے ہیں اور سلوک یہ ہے کہ جو کچھ مقصوم میں ہے  
 بزرگوں کی تعلیم و تلقین سے آہستہ آہستہ حاصل ہو جاتا ہے جیسے رہ رہ چلتا چلتا اپنی منزل مقصد  
 کو پہنچتا ہے اور یہ جو دفعہ کسی کو ملا ہے یہ بات اور ہے سلوک کے خلاف ہے بعض  
 طالب جو اسی امر کے خواہاں رہتے ہیں کہ دفعہ مل جائے سو یہ بات ہر شخص کے واسطے  
 نہیں ہو سکتی لاکھوں کر دروں میں خدا نے کسی ایک کے لئے یہ بات مقرر کر دی تو ہوئی ورنہ  
 سالک کا یہی کام ہے کہ بزرگوں سے جو کچھ ان کو پہنچا ہے طالب کو بتلادیا آگے ہونا نہ ہونا  
 اس کے مقصوم پر منحصر ہے اس میں کسی کا اختیار نہیں اور خدا کو جب کسی پر رحمت منظور ہوئی  
 ہے تو جس طور سے چاہتا ہے کر دیتا ہے چنانچہ ایک شخص تھا اس کے خیال میں یہ سہائی  
 کہ ایسے پیر کا مرید ہوں گا جو ذات کا شریف صورت کا اچھا عالم یا عمل دہ صاحب کمال ہو  
 اور جملہ اوصاف حمیدہ سے موصوف ہو پس ایسے شخص کا ملنا دشوار مدت تک تلاش میں  
 رہا جب کوئی نہ ملا تو ایک دن ناچار دل میں ٹھانی کہ آج صبح کو جو راہ میں مل جائے اسی کو  
 پیر بنا نا چاہیے۔ اتفاقاً ایک چور ملا اس نے ارادت ظاہر کی اس نے کہا بھائی میں تو نہ  
 پیری سے واقف نہ مریدی سے آگاہ ہوں

صلاح کار کجا دمن خراب کجا! بسین تفادات رہا نہ کجا ست تابکجا  
 جتنا اس کو انکار تھا اتنا ہی اس کو اصرار تھا غرض یہ بے پیر ایسا دامن گیر ہوا کہ چور قریب کو  
 پہنچا چھوڑ کر لٹا مشکل گیا دیکھا کہ کسی ڈھب سے بانہ نہیں آتا تو کہا کہ فلان پہاڑ پر جا اور  
 دو رکعت نماز کی نیت باندھ جب دوسری رکعت کے سجدہ کی نوبت آئے تو جب  
 تک تجھ کو الہام نہ ہو سر نہ اٹھانا اس نے ایسا ہی کیا آخر حکم خداوندی خضر آئے اور  
 کہا سر تو اٹھا پوچھا تو کون ہے جواب دیا کہ میں خضر ہوں اور تیری تعلیم کے لئے  
 آیا ہوں تو نے جس کو پیر بنا یا وہ تو ایک چور تھا طالب نے جواب دیا کہ حضرت پہلے تو  
 مٹ پانچوں یعنی حواس خمسہ جو دشمن تھے انکو بھی پکڑ لیا اور خراہش جو تیری دشمن تھیں انکو بھی گرفتار کر لیا  
 اب کیر داس نے قلعہ فتح کر کے نشان کو پھرایا ہے ۱۲۔



کسی آپ بھی تشریف نہ لائے جب وہ چورہ پر ملا تو آپ بھی ملے ہیں آپ کا کہنا ہرگز  
 مانوں گا تب حضرت خضر کو جناب باری سے حکم ہوا کہ جاؤ اول اس چورہ کو تعلیم کر دے خضر  
 اپنے اور اس کو سرکاری سبق پڑھا دیا۔

خضر نے گم گشتہ راہ کو آیا ! حاصل مطلب کا مطلب پایا !  
 پرتھی سب تھوٹھی بھی پند بھیا نکوئی ڈھائی انچھر پتہ ہم کے پڑ سو نہ پتہ ہوئی  
 اب اس پیر غارت گر کو خیال آیا کہ آیا ایک شخص ہمارا مرید ہوا تھا دیکھیں اس کا کیا  
 حال ہے آئے اور اس کو تعلیم دی اب یہ اس کے قدم لیتے ہیں اور وہ اس کے قدم لیتا ہے  
 کہ جو پیر نے مرید کی بددلت ہدایت پائی اور مرید نے پیر کے توسل سے مراد حاصل کی اس  
 کے بعد جناب وقیلہ نے ارشاد کیا کہ ان کی تقدیر میں اسی طرح تھاب اگر ہر شخص اسی طور  
 سے چاہے تو نہیں ہو سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نوابی لکھنؤ میں ایک شخص ناظم پرگنہ تھا اتفاقاً ایک کسی  
 سے اس کو تعلق ہو گیا جو کہتا اس کو کھلاتا یہاں تک کہ سرکاری روپیہ بھی اڑا دیا۔  
 اب نواب کو خبر ہوئی تو موقوف کئے گئے جو کچھ اندر دختہ تھا وہ بھی کھلا چکے تو کسی سے کہا  
 کہ اب ہمارے پاس صرف ایک صندوق رہ گیا ہے اس میں جو کچھ ہے وہ بھی لے اور رات کو  
 ہمارا اس نے سمجھا کہ صندوق میں بہت کچھ مال ہوگا تمام شب تاچی اور صبح کو صندوق لے گئی  
 اور میری ہمراہ گئے جب اس نے گھر جا کر صندوق کھولا تو ایک تہ بند نکلا ایک ٹوپی ایک  
 کو ایک رنگین رو مال کیسی کو حیرت ہوئی کہ اس نے یہ کیا کیا اس وقت امیر خانہ خراب نے  
 کہا اب تم مجھ کو اپنا مرید کر دو اور یہ خزانہ پہنا دو وہ بولی میاں اللہ اللہ کہہ کر تم کو اپنی مال نہ  
 دولت کا تعلق ہے تو جو کچھ میرے گھر موجود ہے سب لے جاؤ وہ بولا کہ نہیں نہیں میں تو مال و  
 خزانہ تیری نذر کر چکا ایک جان ہے سو یہ بھی حاضر ہے لیکن خدا کے لئے مجھ کو اپنا مرید کر  
 دے (پس اس نے سمجھا یا مگر دیا نہ کی بجائے کچھ نہ آیا ناچار کسی نے اپنی تمام برادری کو جمع  
 کیا کہ کہا کہ اس سڑی کو بھلاؤ اگر دونا مال لے کر بھی بیچھا چھوڑے تو میں راضی ہوں ہر  
 ایک نے سمجھا یا کسی کی نہ سنی آخر سب نے کسی کو یہ صلاح دی کہ تیرا کیا بگڑتا ہے اسی کی



خوشی کو مرید بنا کر پڑے پہنا رخصت کر فرض پر دلبرنے خود بھی غسل و وضو کیا اور  
 مستقل کو بھی نہلا ڈھلا کر پہلے خود دو رکعت نماز پڑھی اور رور و کر جناب بار  
 میں دعا کی کہ بار تھل یا تو ہمارے اعمال و افعال سے خوب واقف ہے مجھ کو  
 اس کام کی قابلیت کہاں اب شرم تیرے ہاتھ ہے بیعت کر کے کفنی گلے میں لٹا  
 یکا یک رخصت اٹلی کا دریا جوش زن ہوا اور فیضان غیر متناہی کا طوفان اٹھا  
 تو کچھ اور ہی رنگ پیدا ہوا وہ امیر چل دیا عورت کو بھی جذب دل نے کھینچا  
 ساتھ ہولی اب مرید آگے آگے اور پیر تھے پیچھے پھرتے پھرتے دونوں گنگوہ میں پہنچے  
 حضرت عبدالقدوس گنگوہی کا عرس ہو رہا تھا مشائخ کبار کا مجمع اور قوالی کی مجلس  
 گرم تھی یہ دونوں بھی آبیٹھے ذرا دیر بعد اس امیر کو ذوق و شوق پیدا ہوا وجد  
 میں الا اللہ کا نعرہ لگایا اور دہم سے ایک کنویں میں جا کر لوگ ہم گئے نکالنے  
 و درے عورت بولی کہ تم کیسے مشائخ ہو ڈر گئے اگر اس کا وجد حال صحیح ہے تو غرض  
 آئے گا کچھ جلتے اندیشہ نہیں رہتا ایسے کا ڈرب مرنا بھلا ہے ہاں قوالی ہونے والا  
 ہی غزل جاری رہے غرض کہ کنویں کے کنارے پھر غزل شروع ہوئی صاحب وجد  
 پھر جوش و خروش کیا اور پانی مٹ کر بچا تک آگیا وہ شخص سطح آب پر رقص  
 ہوا باہر نکل آیا ایک شخص جو حضرت شاہ عبدالقدوس کے مزار پر مدت سے  
 تھے ان کو رنک پیدا ہوا اور سوچا کہ لو رنڈی کا مرید نہ زہد نہ عبادت نہ آقا  
 پہنچا نہ جہد اور یہ زور و شور کی حالت ہم کو خراب ہوتے اتنی مدت گزری جو اس  
 میں عمر گزری اور کچھ بھی اثر تاثر نہ پیدا ہوا یہ سوچ کر اپنا جہد و دستار اتار قبر پر ٹیک  
 دیا اور کہا کہ حضرت بس ہمارا تو سلام ہے اس مشائخی کو۔

آسن مارے کیا برے جو گئے نہ من کی آس جون تیلی کے بیل کو گھر گھر کوں پچاس

UrduPhoto.com

۱۔ آسن طریق نشست من دلہ آس حوص یعنی اسی نشست عبادت سے کیا حاصل ہو جو حوص دل دنگ  
 تیلی کے بیل کو طرح اپنے گھر ہی گھر میں پچاسوں کوں کا سفر ہے ۱۲۔



مالا پھرے جگ گیو اور گیا نہ من کا پھر  
کر کا منکا چھوڑ کے من کا منکا پھر  
موند منڈائے کیا ہوا جو گیا گھوٹم گھوٹ  
منوا تو موند انہیں جس کا سگر اکھوٹ  
اس شخص کو ندا آئی کہ تم اس امیر کی حرص مت کر و اس کے لئے یہی مقدر تھا۔ اور یہ نادرات

کیا گر بفسہ مردہ درخ  
آبلہ اندہ خرابہ یافتہ گنج  
ایسا کام کرتے رہو جو خدا کو منظور ہے وہ ہو جاوے گا کیوں گھبراتے ہو۔ کل

ہے اپنا اپنا مقدر جدا نصیب جدا

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت لقمان حکیم سے کسی شخص نے کچھ زبردستی قرض حسنہ  
لے ایک مدت کے بعد اس شخص نے لکھا کہ صاحب مجھے فرصت نہیں معتبر آدمی ملتا نہیں۔  
صاحب زادہ کو بھیج دیجئے تاکہ قرض لے جائیں حضرت لقمان نے اپنے فرزند کو تین بیعتیں فرما کر  
دیا کہ کیا ایک یہ کہ پہلی منزل میں ایک بڑا درخت آتا ہے اس کے تلے نہ سونا دوسری منزل  
میں ایک بڑا شہر واقع ہو گا اس کے اندر تیام نہ کرنا کھانا کر جنگل میں چار ہنسا بھرے یہ کہ اس  
مقدور قرض کے گھر نہ ٹھہرنا اس کے بعد یہ بھی اجازت دی کہ راہ میں اگر کوئی واقف راہ و تجربہ کار  
راہ دہ ملے اور ہماری نصیحت کے برخلاف ارشاد کرے تو کچھ مضائقہ نہیں دیکھا ہی عمل میں  
لانا جب پسر لقمان نے کچھ راہ طے کی تو ایک بوڑھا مسافر ملا پوچھا کہ میاں بڑے کہاں  
جاتے ہو سب حال کہہ سنایا بڑے میاں بولے غیر ٹھہر کو بھی اسی شہر میں پہنچنا ہے  
ترب ہوا کہ ہمارا تمہارا ساتھ ہو گیا جب پہلے منزل میں وارد ہوئے تو بڑے میاں  
نے کہا کہ اس درخت کے نیچے رہیں گے تاکہ سبب منم سے پیسے لڑکا بولا کہ صاحب  
کہہ کو والد نے منع کیا ہے کہا کہ بھلا کچھ اور بھی کہہ دیا تھا بولا کہ ہاں یہ بھی فرمایا ہے۔

مالا تسبیح جگ مدت میں دل پیمبر کی کرنا تھی یعنی تسبیح کو پھرتے ہوئے ایک مدت گزر گئی نیکیوں کی کجی دور  
مرل یا تھ کا منکا یعنی بیا کا کہ کو چھوڑ کر دل سے خدا کو یاد کر لے یعنی ظاہری صورت بنانے سے کچھ حاصل نہیں

کہ جو نفس تو سیدھا ہوا ہی نہیں جس کا یہ سارا فساد ہے ۱۲ ۱۴۔



کہ اگر کوئی اس راہ کا واقف تر ملے تو ان کا کہنا مایوسہ کہ ہم اس راہ سے خوب واقف و آگاہ ہیں  
ہمارا کہنا ماتو ۔

بے سجدہ زنگین کن گرت پیر منان گوید کہ سالک تجھ بنو زارہ در ہم منزل ہا  
غرض دونوں نے درخت کے نیچے بستر کیا ادھی رات گئی ایک سانپ درخت پر سے  
اُترا بڑے میاں نے سانپ کو مار ڈھال تلے ڈھانک دیا جب صبح ہوئی تو کوچ کی ٹھہری  
لڑکے کے دل میں یہ خیال آیا کہ جناب والد ماجد صاحب نے خواہ مخواہ منع فرمایا تھا یہ  
درخت تو بڑے آرام کا مقام ہے پیر درشن ضمیر نے معلوم کیا کہ لڑکے کا باب  
سے بدظن ہوا جاتا ہے رات کا ماجرا سنایا اور ڈھال کے نیچے سے نکال کر سانپ  
دکھلایا اس وقت لڑکے کی تشفی ہو گئی پھر بڑے میاں نے ارشاد کیا کہ صاحبزادہ سانپ  
کا سر کاٹ کر اپنے پاس رکھو داشتہ آید بکار گرچہ بود سر مار اس نے فوراً قیصل کی  
اور چل نکلے دوسرے دن ایک بادشاہی شہر میں پہنچے بڑے میاں نے کہا کہ اسی شہر  
میں رات کو رہیں گے لڑکے نے کہا بہت اچھا میں تو اب آپ کے فرمانے کی تعمیل  
کروں گا دونوں ایک مسافر خانہ میں جا ٹھہرے اس شہر کا یہ دستور تھا کہ جب  
کوئی مسافر جوان آجاتا تو بادشاہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دیتا اور صبح کو  
وہ مسافر مردہ نکلتا۔ سب دستور بادشاہ کو خبر پہنچی اور نو جوان مسافر کی طلبی ہوئی  
نکاح ہو گیا جب لڑکے کا دلہن کے پاس جانے لگا تو پیر دانا نے فرمایا کہ پہلے سانپ کے  
سر کو جو تمہارے پاس ہے آگ میں رکھ کر اپنی بیوی کو اس کی دھوئی دے دو اس لڑکے  
نے ایسا ہی کیا عورت کے رحم میں ایک مرض تھا جو مرد اس کے پاس جاتا جیتا نہ جیتا  
اس دھوئی کی تاثیر سے وہ مرض جاتا رہا اور صبح کو وہ لڑکا صحیح و سلامت نکل  
کے باہر نکل آیا بادشاہ کو بہت خوشی حاصل ہوئی دو چار روز کے بعد روانہ ہوئے ۔  
میں نے یہ سب لکھا ہے کہ اسی مفروض کے گھر ٹھہریں گے ۔ چنانچہ  
شب کو وہیں قیام کیا میزبان کی نیت بگڑی کہ رات کے وقت ان دونوں کو مار  
ڈالو تاکہ رو پیہ پنج جادے مہمانوں سے پوچھا کہ صاحبزادہ سو ڈگے یا باہر بڑے



میاں بولے کہ گر می ہے ہم تو باہر سوئیں گے چنانچہ یہ دونوں باہر رہے اور اندر صاحب  
 خادم کے درط کے سوئے جب آدھی رات گزری تو بڑے میاں نے پسر نقان کو  
 بگایا کہ اب سردی لگتی ہے اندر چلو یہ دونوں تو اندر پہنچے میزبان کے لڑکوں کو  
 بگا کر کہا کہ بھائی تم ہماری جگہ جا بیٹو ہم کو یہاں سوئے دو جب تیسرا پہر مات  
 آیا تو مالک مکان آیا اور باہر کے سوئے والوں کو قتل کر دیا صبح کو دیکھا تو اپنے  
 لڑکوں کو مردہ پایا نہایت صدمہ ہوا مگر چپ رہ گیا کہ خود کردہ راجہ علاج چارہ  
 ناچار مہمانوں کو روپیہ دے کر رخصت کیا دونوں صاحب منزل بمنزل واپس ہوئے  
 جب اس مقام پر پہنچے۔ جہاں بڑے میاں سے ملاقات ہوئی تھی پھر بزرگوار نے  
 کہا کہ لو صاحب خدا حافظ اب ہم تو جاتے ہیں اپنے والد سے ہمارا سلام کہنا لڑکے  
 کے نام پوچھا کہا کہ تمہارے باپ خوب جانتے ہیں غرض کہ باپ کی خدمت میں پہنچے  
 ماجرا سفر گزارش کیا اور پوچھا کہ حضرت بزرگوار کون تھے انہوں نے کہا کہ یہ  
 مصریہ اسلام تھے راتم غرض اس بیان سے یہ سب کہ نقان تو اصل اصول ہے۔ کل  
 من یرجع الی اصلہ اور مسافر ساک اور منازل راہ منازل سلوک بڑے میاں پر کامل  
 سائب نفس و شیطان شاہزادے دنیا خانہ مقروض جہان دنیا مقروض انسان و  
 حَقْلَةُ الْإِنْسَانِ إِنَّكَ كَانَ ظَلَمُوهُمَا جَهَنَّمَ اور پیران مقروض اہل دنیا اور روپیہ محبت  
 مشن الہی ہے

خود شترآن باشد کہ سرد لبران      گوشتہ آید در حدیث دیگران

دوسری غرض اس نقل سے یہ ہے کہ جو مرد کامل ہوتے ہیں وہ طالب خدا کو دوسرے شیخ  
 کامل کی خدمت میں جانے سے مانع نہیں ہوتے بلکہ اداروں کی خدمت میں جانے اور  
 ان سے استفادہ کرنے کی ہدایت فرماتے ہیں چنانچہ جناب و قبلہ بھی طالبان راہ خدا  
 کو ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ جو کوئی مرد کامل مسلمان یا ہندو ساک یا مجذوب سے  
 اس کے بے تکلف طور اور جو کچھ ازراہ توجہ یا القا یا اور کسی طرح سے فیض و نائذہ  
 ایجادے اور تعلیم و تلقین کرے اس کو مت چھوڑو یہ مرتبہ نبوت نہیں ہے کہ جو ختم



ہو چکا یہ مرتبہ دلالت ہے ایک سے ایک انقل و اعلیٰ پیدا ہوتے چلتے ہیں۔  
 فَضَّلْنَا بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ اور جو کوئی مرید کسی طرف کو جاتا یعنی سفر کرتا تو اس  
 کو یہ ارشاد ہوتا۔

گفت حق اندر سفر ہر جا رہی باید ادل طالب مردے شوی  
 چنانچہ ایک روز حضرت نے فرمایا کہ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ  
 کے زمانہ میں جو اکابر تھے خواجہ صاحب اپنے مقتدوں اور مریدوں کو ان کی خدمت  
 میں بھیج دیا کرتے اس میں یہ حکمت تھی کہ جتدی کو شیخ کی تعلیم و تلقین کا ابتداء میں علم  
 نہیں ہوتا جو اکابر جو ہر شناس تھے وہ چشم باطن سے جو ہر کو پہچان کر فرماتے تھے کہ  
 کسی نے خوب جو ہر بھرے ہیں یعنی تعلیم خوب کی ہے تو ان کی جو ہر شناسی سے طالب  
 کا تسلی ہوتی تھی اور شیخ کا کمال معلوم ہوتا تھا اور اس زمانہ میں اگر کوئی طالب  
 خدا کسی فقیر کی خدمت میں چلا بھی جاوے تو حضرات مشائخ اس مرید کو فوراً مردود  
 کر دیتے ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ خلیفہ بغداد حضرت شبلی علیہ الرحمہ کا مرید تھا اور  
 ازراہ حسن ارادت اپنے ملازمین کو حکم دیا تھا کہ اگر کسی مجرم کی نسبت ہزار بار حکم قتل  
 صادر ہوا اور حضرت پیر مرشد اس کی رہائی کے لئے ایما فرمادیں تو بلا اطلاع سلطانی  
 فوراً رہا کر دو چنانچہ ایک بار ایک چور کے حق میں سزائے موت کا حکم صادر ہوا  
 حسب الحکم سلطانی اس کو قتل گاہ میں لے گئے اتفاقاً حضرت کا بھی اس راہ سے گزر  
 ہوا کیفیت واقفہ دریافت فرمائی مجرم سے اقرار کیا کہ پھر ایسا کام نہ کرنا اور رہا کر  
 دیا چند روز کے بعد وہ شخص پھر چوری کی علت میں ماخوذ ہوا اور حکم قتل صادر  
 ہوا حضرت کو پھر خبر ہوئی اور رہا کر دیا چند بار یہی کیفیت گزری کہ وہ چوری سے  
 باز نہ آتا اور حضرت براہِ رحمہ رہا کر دیتے۔

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ  
 گر کا فرد گیر ویت پرستی باز آ  
 این در گہ مادر گہ نومیدی نیست  
 صد بار اگر توبہ شکستی باز آ



مرض کہ پھر ایک بار اس چور کے لئے قتل کا حکم ہوا ملازمین سلطانی نے سوچا کہ یہ باندہ  
 اس آتا اور حضرت پھر چھوڑ دیں گے ایک اور مقام پر لے گئے جہاں کہ حضرت کی  
 گزرت تھی اور اس کو دار میں پھینچ دیا جب حضرت کو اس کی خبر ہوئی تو لاٹش پر تشریف  
 لے آئے اس کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ شایاں

طالب را ادب دادی جان خود را درین طلب دادی  
 مرے پیچھے ست ملو کہے کبر ارام لہ ہا مائی ہو گیا پھر پاس کس کام  
 بھوکہ گئی بھوکہ جی ملے اور جاڑا گئے قبا جو بن گئے تر یا ملی جو تینوں دیو جوائے  
 دقت پر نظر بہت ہے بر خوش جنگا کا جل گیا جب کھیتا منہ بر سار پھر کس کام کا  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ منشی امیر علی صاحب کو کیا کا شوق بدرجہ غایت تھا چلنے  
 مرض الموت میں حاجی فرید الدین صاحب کو بلا کر دھیت کی کہ یہ بیٹیس دن تو کبرل  
 ہو چکی ہے تیری روزنہ اور پنجوں کے پیشاب میں کبرل کر کے پان سیراپلوں کی ڈاگ دے دینا اکیر  
 اعظم بن جائے گی خیر یہ تمہارے نصیب میں تھی ہم تو غلام ہی چلے ۔

امید بستہ برآمد دے چہ فائدہ زانکہ امید نیست کہ عمر گزشتہ باز آید  
 اس کے بعد کچھ اور ترکیب بتلائی اور اسی حالت میں جان بحق ہو گئے۔ دم آخر تک اپنے  
 طلب کا خیال نہ چھوڑا اسی کے دھیان میں جان گئی بھلا طالب کو خدا کے ساتھ اتنی تو محبت  
 ہو روز کاذب ہے ۔

عشق مولیٰ کے کم از بلی بود گوئی گشتی بہر او ادنی بود !  
 ایک روز کسی شخص پانی پتی نے عرض کیا کہ سلطان نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے  
 شاہ منصور علاج کو مردہ دکھا ہے جناب دقہ نے پوچھا کہ کس طو سے لکھا ہے ۔ میر  
 اس علی لہ صیانوی نے عرض کیا کہ یہ بات نہیں ہے ، بلکہ مردہ دست لکھا ہے یعنی پہلے  
 موت خیر علی نسا ج سے تھے پھر حضرت جیند بندا دی سے کی حضرت نے ارشاد فرمایا کہ  
 یہ کہ بات نہیں ہے ۔ چنانچہ مولانا دم فرماتے ہیں ۔

گفت حق اندر سفر ہر جاری باید ادل طالب مردے شوی



بایزید اندر سفر جستی بے تاب یاید خضر دقت خود کے  
 دید پیرے باندے، بچوں ہلال بود در دے فرد گفتار رجال  
 دید نابینا دل چون آفتاب بچو پیلے دید ہندوستان نجواب  
 بایزید اور اچوانہ اقطاب یافت مکت نمود و در خدمت نشانت

فرمایا کہ حضرت بایزید نے اول امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی تھی جو بہت بلند اور حوصلہ فراخ رکھتے تھے تسلی نہ ہوئی بہت سے کامیں کی خدمت میں گئے اور فائدہ اٹھایا پھر بھی تسکین نہ ہوئی آخر اس نابینا سے تشفی ہوئی کہ جس کا ذکر مشنوی میں موجود ہے میر عباس علی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت بعض بزرگوں نے لکھا ہے کہ شاہ منصور کی حالت انا الحق کے دقت اگر ہم ہوتے تو ان کو اس منزل سے نکال دیتے لیکن یہ کہ وجود بات تا مل ہے اول یہ کہ خود حضرت جنید موجود تھے دوسرے اور بہت سے انہماک سے ایک ایک اعلیٰ اس زمانہ میں تھے کیا ان کو اس قدر تصرف نہ تھا۔ اس پر جناب و جملہ نے فرمایا کہ ہاں حضرت غوث الاعظم نے ایسا ہی لکھا ہے لیکن یہ صرف کہنا ہی کہنا ہے جو حالت شاہ منصور کی تھی خود حضرت جنید کی نہ تھی جب حضرت جنید کو قریب مرگ حالت توحید طاری ہوئی ہے تو روتے اور کہتے تھے کہ انسوس تمام عمر قیل و قال میں گزری یہ حال لکھتا تو عرضاٹخ نہ کرتے۔ شاہ منصور نے مجاہدہ بھی نہایت سخت کیا تھا۔ کہیں آدم کہیں شام کہیں چین جا بجا چلہ کشی کرتے رہے جس دقت آپ کے لئے سولی تیار ہوئی اور جبہ اتارا گیا۔ بغل میں ایک پتھر بقدردس مثقال برآمد ہوا لوگ مارنے لگے تو آپ نے منع فرمایا کہ یہ ہمارا بیس برس کا رینق ہے اس کو مت مارو پھر جب شاہ منصور کو دار پر کھینچ دیا۔ جسم کو جلا یا خاکستر کو دریائے دجلہ میں بہایا تو دریا جوش میں آگیا لوگوں نے امام محمد کو خبر دی امام صاحب دجلہ کے کنارے آئے اور کہا کہ میں منصور ہم جانتے ہیں کہ تو طریقہ حق میں چلا تھا لیکن ہمارا تلم خلاف شرع چلا ہو تو شہر کو غارت کر دے نہ تجھ سے کچھ بھی نہ ہو سکے گا۔ اسی دقت دریا کا جوش فرد ہو گیا مگر شکہ منصور ہرگز مردود دست نہیں ہو سکتا کیونکہ مردود دست وہ شخص ہوتا ہے جو پیر سے انکار کرے اور پیر اس کو مردود کرے



نکال دے انہوں نے نہ پیر سے انکار کیا نہ پیرتے مردود کیا اور جو یا صفا پیر ہوتا ہے بعد تعلیم  
تعلیم کے اپنے مرید کو اجازت دیتا ہے کہ اگر زیادہ حوصلہ ہو آوارہ بزرگ کی خدمت میں جاؤ  
ایسا شخص مردود نہیں کہلاتا اور جو حالت منصور پر طاری ہوئی تھی اس نے منصور کو سن کل  
الوجہ فنا کر دیا تھا اگر منصور کچھ باقی رہتا تو کوئی اس حالت سے نکالتا اور خود حضرت  
جلیلہ موجود تھے اُن سے بھی کچھ نہ ہو سکا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب منصور علاج کی خاکتریں سے مدائے انا الحق آتی تھی  
اس وقت ایک عاشق آیا اور کہا کہ اب تو حق ہی حق ہے پھر انا الحق کہنا کیا ضرور ہے۔

عاشقے آمد مگر چوبے بدست بر سر آن مشت خاکتر نشست

پس زبان بکشد پمچوں آتشتے بازے شوریدہ خاکتر خوشے

دانگے می گفت برگزیند راست کانکر میزد ادا انا الحق او کجاست

آپنہ گفٹی آپنہ بشنیدی ہمدہ آپنہ دانشتے تو دیدے ہمدہ

ان ہمدہ جز اول انسانہ نیست محو شد جاشادریں ویرانہ نیست

اصل باید اصل مستفنی د پاک گر بود فرع داگر بود چہ باک

ہست خورشیدہ حقیقی بردوام گو نہ ذرہ مان نہ سایہ والسلام

کہتے ہیں کہ بعد اس کے ارادہ نہ آئی۔ اس کے بعد جناب قبلہ نے یہ شعر فرمایا۔

آن شعلہ رو بغزہ دلم را کباب کرد مارا چہ کرد خانہ خود را خراب کرد

ایک روز ارشاد ہوا کہ فقیری ایک بات ہے کان میں کہنے کی یا تو انسان ادھر تھا

یا ادھر ہو گیا گویا کہ آگ میں پھونک مار دی نہ اس کے لئے وقت نہ زمانہ درکار ہے نہ

نماز نہ روزہ نہ درود و وظائف کی شرط۔

دادا در اقاہیت شرط نیست بلکہ شرط قابلیت دادا دست

کسی شخص نے سوال کیا کہ حضور جب فقیری ایسی آسان ہے، تو پھر مشقت و مجاہدہ کیوں

کراتے ہیں، آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے کہ ایک شخص کے پاس تیل کے دو

ہنڈے تھے نہایت جیلے جیلے اور تیل میں چکٹے ہوئے ایک ہنڈا ایک کاری گر کو دیا اور



پوچھا اس کو کتنے عرصہ میں صاف کر دے گا کہ پورے چالیس روزہ۔ وہ سرائی ہنڈا ایک اور  
کو دیا۔ اس نے کہا کہ میں آج ہی صاف کئے دیتا ہوں پہلے شخص نے کیا کیا کبھی تو اس  
ہنڈے کو کھریا اور کبھی کھا رہے کر دھو تا کبھی نرم اپنچ میں اس کو گرم کرتا اسی طرح چالیس  
روز میں صاف و شفاف کر دیا اور ٹھوک بجا کر حوالہ کیا دوسرے شخص نے کیا ترکیب  
کی کہ ہنڈے کے چاروں طرف ایلوں کا انبار چنا اور آگ لگا دی۔ ہنڈا جھٹ پٹ  
صاف ہو گیا یکنی کسی کام نہ رہا جہاں ذرا ٹھیس لگی اور چور چور ہو گیا بے شک صاف تو دوزوں  
ہو گئے مگر ایک کار آمد رہا اور دوسرا نکلا ہو گیا۔ چنانچہ نقل ہے کہ خواجہ باقی باللہ صاحب  
کی خدمت میں ایک نان بانی ہمیشہ حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک روز خواجہ صاحب کے پاس  
چند مہمان عزیز لائے کھانا کچھ موجود نہ تھا آپ متفکر ہوئے یہ دیکھ کر نان بانی اپنی دکان سے  
چند قسم کا کھانا لے آیا اور حضرت کے مہمانوں کو کھانا کھلایا۔ آپ خوش ہوئے اور فرمایا کہ  
اچھا مانگ کیا مانگتا ہے اس نے عرض کی کہ حضور مجھ کو اپنا جیسا بنا دیجئے۔ خواجہ صاحب  
اس کو جھرہ کے اندر لے گئے اور ایک نگاہ کی جس کو اتحادی ترجمہ کہتے ہیں اسی وقت بالصورۃ  
عالیہم ایک ہو گیا۔ جب جھرہ سے برآمد ہوئے تو کسی کو تمیز نہ ہوتی تھی کہ خواجہ صاحب  
کون ہیں اور نان بانی کون سا ہے صرف اتفاق تھا کہ خواجہ صاحب ہر شے سے اور وہ  
مدہوش یکنی تین روز کے بعد وہ شخص مر گیا کیونکہ دفعۃً تعلیم ہوئی تھی۔

تیرنگا ہے نشت سکن خود جان گذاشت طاقت مہمان نہ داشت خانہ مہمان گذاشت  
بس اکی واسطے دفعۃً تعلیم نہیں دیتے اور سخت و مجاہدہ کرتے ہیں کہ حوصلہ

بڑھ جاوے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ماہیوہ میں ایک امیر کے مکان پر کوئی کیا گرائے اس امیر نے  
غریب فقیر بکھر کر خوب خدمت کی پھر مہینہ کے بعد جانے لگے تو کہا کہ ہم کو اکیر یاد ہے  
جی چاہے تو سیکھ لو امیر نے کہا کہ صاحب مجھ کو اس کی حاجت نہیں فقیر نے کہا کہ خیر تم  
کیا نہیں سیکھتے تو ہمارے ہاتھ کی پکی ہوئی ایک چیز چالیس روز کھا لو امیر نے کہا بہت  
اچھا چالیس دن تک کھلا کر رخصت ہوا اور بولا کہ تو تم نے کیا نہیں سیکھا مگر ہم نے تم کو



اکیر بتا دیا ہے کچھ عرصہ کے بعد انقلاب روزگار نے ایسی خانہ خرابی کی کہ اس امیر کو فقیر بنا دیا ہے۔ فاقہ کشی کی نوبت پہنچی ایک پرانی دیگچی بازار میں بیچنے گیا خود بی مت سے وہ بھی نہ بکی۔ دوپہر کا وقت گرنے کے دن نہایت حیران و پریشان ہو کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور افسوس کرنے لگا کہ اگر اس فقیر سے کیا سیکھ لیتے تو آج کام آتی۔ اس وقت خیال آیا کہ فقیر نے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں تم کو اکیر بنا چلا ہوں تو ذرا اپنا پیتا لے کر اس دیگچی کو مل دیا اور جنگل میں اُپلے جمع کر کے اس کو آگ دے دی۔ دیگچی کندھا ہو گئی لیکن اس پر ایک ایسی حالت حیرت طاری ہوئی کہ تین روزہ تک متحیر بیٹھا رہا آخر چرتے دن غائب ہو گیا چونکہ دفعۃً اپنی تاثیر اس پر ظاہر ہوئی متحمل نہ ہو سکا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہ بھیک صاحب نے بابا ستیل پوری کی خدمت میں جو کہ حضرت شاہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ سے فیض یاب تھے یہ شعر لکھ کر ارشاد کیا ہے

چلتے چلتے جنگ گہوارہ بھیگ دھاری دور  
خرچی بڑی بگ تھکے جا کر ٹی کے حضور

اس کے جواب میں بابا ستیل پوری نے یہ شعر تحریر کیا ہے

جن بیٹن تم جات ہو ان بیٹن ہیں دور  
ست نام ستیل پوری جو من کھڑے حضور

مطلب یہ ہے کہ راہ سلوک تو ایک نہایت دور دراز رہ ہے جوں کی چال چلنا راہ درستہ کا اتار چڑھاؤ بھگتنا اور گاؤں گاؤں میں منزل و مقام کرنا صوبات سفر اور مقببات رہ گزر اور عجائبات منازل اور طلسمات راہ کی سیر دیکھنا اس طور سے سفر طویل اور منزل مقصود بعید ہو جاتی ہے جیسے کوئی مہلی سے کلکتہ کا سفر پیادہ پا قطع کرے مگر راہ قلندری میں سیر منازل اور تماشا مراحل کچھ نہیں جیسے کوئی آدمی ریل میں سوار ہو کر جھٹ پٹ کلکتہ میں جا اترے ہے

صنارہ قلندر سبز دامن نہائی  
کہ دراز و دور دیدم وہ درسم پار سائی

ان دونوں میں ہر طرح بڑا فرق ہے۔

ایک روز کسی طالب نے شکایت کی کہ حضور آج تک ہم کو کچھ حصول نہیں ہوا  
ہنوز روز اول ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ میری بچہ کش صاحب دہلوی سے ہم نے بھی مشق خط



کی تھی اس وقت ان کی نقل یاد آئی ہے۔ میر صاحب کا دستور تھا کہ جب کوئی لڑکا ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اول روز اس کے ہاتھ سے ایک دھلی کھواتے اور اپنے پاس رکھ لیتے جب کوئی شاگرد شکایت کرتا کہ حضرت اتنی مدت گزری لیکن میرا خط درست نہیں ہوا تو اس کی پہلی کھی ہوئی دھلی نکال کر سامنے رکھ دیتے کہ اس سے مقابلہ کر لو کتنا فرق ہوا ہے جب کہ پہلی تحریر دیکھتا تو فرق میں معلوم ہوتا اور شاگرد کی تسکین ہو جاتی۔ ایسا ہی حال طالبانِ طریق کا ہے کہ جب تعلیم بتدریج حاصل ہوتی ہے تو امتیاز حاصل نہیں ہوتا اور طالب کو تشنگی طلب بدستور رہتی ہے اور خیال کرتا ہے کہ ابھی کچھ حاصل نہیں ہوا حالانکہ مرد کامل کی صحبت اپنا کام کرتی رہتی ہے اگر اس میں بھی دھلی لکھی جاتی تو ہم بھی کھوا رکھتے آج مقابلہ ہو جاتا۔ لیکن تبدیلی خیالات میں کچھ فرق ہوا یا نہیں پہلے کی نسبت خود ہی کمی و بیشی معلوم ہوتی ہوگی رہا انکشاف اگر اس کو منظور ہے تو وہ بھی ہو جاوے گا۔

در بلا صبرے بیاید مردہ را صبر خود کے باشند اہل درد را

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہزادہ بام محل پر ہر طرف سر کر رہا تھا ناگاہ اس کی خالی کی بیٹی بھی اپنے بالا خانے پر جلوہ افروز ہوئی شہزادہ اس کو دیکھتے ہی بیہوش ہو گیا۔ ان دیکھا اکیس کو سکھ سر جو ہے نایش دیکھت نی نہ دیکھتیں ہیں دیکھے اکلا تیں غلام دکنیز اس کو اٹھا کر محل سرائے میں لائے جب لختہ سونگھایا تو ہوش میں آیا لیکن مرضِ عشق اپنا اثر کر چکا تھا مذہبِ روتہ دل ہی دل میں گھلنے لگا ہر چند علاج و معالجہ کیا شفاء نہ پائی آخر ایک حاذق طبیب معالج ہوئے راتِ محفی ان پر منکشف ہوا بادشاہ کو اطلاع کی بادشاہ نے فوراً شادی کا پیام دیا منظوری کے بعد دھوم و دھام شروع ہوئی اس وقت طبیبِ روشن ضمیر نے بادشاہ سے کہا کہ ابھی شادی میں توقف کرو کہ جس کو دیدار کی تاب نہیں وہ دھال کا کب متقل ہو سکتا ہے، ہمارے نزدیک بہتر یہ ہے کہ پہلے دو مکان بنوائے جا دیں۔

۱۲۔ یعنی ان زخمی آنکھوں کو کئی طرح چین نہیں دیکھنے کے وقت تاب نہیں بغیر دیکھے قرآن نہیں ۱۲







مضمون بتانا شروع کیا مولوی صاحب کھنا تو بھول گئے بار بار کہتے تھے کہ کیا لکھوں اب عورت جو کچھ کہتی ہے مولوی صاحب کی زبان پر یہی جا رہی ہے کہ کیا لکھوں آخر وہ عورت سمجھ گئی کہ ملاء غریب آفتاب حسن کی تاب نہ لا سکا ایک ہی جلوہ میں چکا چونکہ ہر گئی شہناز عشق نے طائر عقل کے پر نوح لئے سے

در دل عاشق چو عشق آتش فرخت ہر چہ جز معشوق بود از بسوخت  
اپنی کینز کو اشارہ کیا کہ جی مولوی صاحب کو جلدی سے مسجد میں پہنچا دے کینز ان کو مسجد میں چھوڑ گئی۔ لیکن خورد و خواب آرام و قرار سب فراموش ہوا اس نقطہ کے سوا کچھ یاد نہ رہا ہر وقت یہی وظیفہ تھا کہ کیا لکھوں آخر رازِ ناش ہوا چند روز کے بعد خان صاحب بھی آن پہنچے۔ مولوی صاحب کا احوال سن کر بہت افسوس کیا ایک روز اپنی بیوی سے کہہ گئے کہ تم اس وقت اچھا لباس اور عمدہ زیور پہن کر آراستہ ہو جاؤ کہ مولوی صاحب کی آج دعوت ہے عصر کے وقت اس دیوانہ عشق کو اپنے گھر میں لائے اور کھانا سنانے رکھا اور صاحب کو تو وہی ایک بات یاد تھی بوسے کیا لکھوں۔ اس وقت خان صاحب نے بیوی کو اشارہ کیا کہ پردہ سے باہر آ جاؤ اس کا سامنے آنا اور نگاہ کا دو چار ہونا تھا کہ دونوں بغل گیر ہو کر فنا ہو گئے۔ سے

عشق یوسف را از ان سازد غلام تاکہ آر در زینجا را بدام !  
عشق موسیٰ را بکوه طور برد بہر دید دست سوزے نور برد  
عشق احمد را بود معراج دین نامقام اد شود حق الیقین  
عشق چہ بود قطرہ دریا ساختن از درد عالم با خدا پر دست  
عشق از ہستی خود دار ستی ست در مقام سرمدی پیوستن ست  
غرض دونوں شہیدِ خنجرِ عشق اسی طرح ہکناہ دین کئے گئے لوگوں نے چاہا بھی کہ خدا کریں لیکن خان صاحب نے منہج کیا کہ جن کو خدا نے ملایا ان کو ہم کیوں جدا کریں۔ سے  
من تو شدم تو می شدم تو جان شدم تاکس نگویہ بعدائیں من دیگرم تو دیگر می  
چونکہ حسن پردہ در اور عاشق کم حوصلہ تھا اور وصال ایک بیک ہو گیا نہ عشق رہا نہ



ماشوق نہ معشوق یہ بھی نثار داور وہ بھی نثار د فلما تجلی رَبِّکَ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دُکَّانًا وَخَرَّ  
مُوسٰی صَعِیقًا۔

نہ بسکہ حسن فزود و غمش گداخت مرا      نہ منی شناختم اور نہ اد شناخت مرا  
ایک بار مولوی عبدالحکیم صاحب و محمد اسماعیل صاحب میرٹھ سے اور سید غلام محمد  
صاحب دیکنل لدھیانہ سے واسطے قدم بوسی جناب و قبلہ کے حاضر ہوئے تھے سب صاحبوں  
نے راقم سے کہا کہ حضرت کے کلام کے ہم بہت مشتاق ہیں آج کسی طور سے تحریک کرو  
چنانچہ بعد نماز عشاء ہم سب حاضر خدمت مبارک ہوئے اور تسلیم بجالا کر بیٹھ گئے قہوڑی  
دیر بعد راقم نے یہ شعر عرض کیا ۔

باز نہ گوانہ بخند و از یارہ ران بخند      تا در دلیوار را آہ سے بہ وجد  
اس وقت جناب و قبلہ اٹھ بیٹھے اور فرمایا ۔

اے اے سیکدہ کے جلنے والے      ذرا لکھ دیجیو پیر مٹاں کو !  
شراب شوق کی کم ہو گئی کیف      پلا ایسی کہ بھڑے درجہاں کو !  
ایک فقیر دل خستہ کسی شہر میں وارد ہوا اور نان باٹی کی دکان پر جو بادشاہی محل کے  
قریب تھی روٹی خریدنے کے لئے گیا اتفاقاً شہزادی صاحب جمال حورہ تنہا سیر بازار میں مصروف  
تھی ۔ فقیر کی اس پر نگاہ جا پڑی شہزادی شوخی و ناز سے انگوٹھا دکھا کر ہنسی ہوئی چل  
دی اس ناز وانا کو فقیر بچارہ کا دل قابو میں نہ رہا تیز نگاہ سینہ بے کینہ کے پار اور تیغ  
آہ سے جگر نگار ہو گیا ۔

دل بسوئے اُن مہر نہ نشیں حیران بماند      شمع در خانوس شد پروانہ سرگردان بماند  
تا بگلشن سر و سیمیں را خراغان ساختے      رونق از گل رفت و بیل را پریشان ساختے  
تا سمند ناز را سرگرم جولان ساختے !      شور و غشیر بر سر گرد غریبان ساختے !  
بر دم کہانی بس بھری مت سینو کوئی آئے      باتوں باتوں بس چڑھی دیکھت ہی ڈس جائے  
بس پیاسے بھنس رہے پتہ کچ کے بیچ      من گویند کار صحن گئے وہ بھی رہ گئے بیچ  
جب ہوش آیا تو محل شاہی کی نیچے دھونی لگ کے چھڑ گیا رفتہ رفتہ تمام شہر میں اس



کے عشق ٹھکا شہرہ ہوا اور یہ خبر بادشاہ کے کان تک بھی پہنچ گئی تو تیروں سے پوچھا اب کیا تدبیر ہے انہوں نے عرض کی کہ حضور والا کسی شخص کو کہہ دینا چاہیے کہ اس فقیر کو قتل کر ڈالے یہ مشورہ شہزادی نے بھی سننا رات کے وقت اس عاشق زار کو بلوایا اور پس پردہ اُن کے اس سے کہا کہ میں فقیر تیرے مثل کا سامان ہو رہا بہتر یہ ہے کہ تو یہاں سے نکل جا ورنہ مارا جائے گا فقیر بولا کہ اے شہزادی میں تو اسی دن مر چکا تھا جب تم نے ناز و انداز سے انگوٹھا دکھایا اب مردہ کو جو چاہیں سو کریں میری جان تو پہلے ہی تم پر قربان ہو چکی ہے ہم کو رہنج و راحت دو نولد را رہیں ۔ عظمے

زندہ کنی عطائے تو در بکشی رضائے تو

آپ کی طرح کا فکر نہ کریں میں تو اپنی جان آپ کے قدموں پر پہلے ہی تصدیق کر چکا بات صحیح ہے اس سے زیادہ میرے لئے سعادت کون ہے صحیح تو یہ ہے کہ رہنج و انداز ہمارے واسطے ہیں یہ نہیں ہو سکتا کہ راحت تو ہمارے لئے ہو اور رہنج و انداز ہمارے اگر یہ جان آپ پر قربان ہو جاوے تو عاشقوں کا میں دین دایاں ہے

از محبت تلخا شیریں شود	از محبت سہا زہین شود
از محبت درد با صافی شود	از محبت درد با شافی شود
از محبت خار با گل مے شود	از محبت سرکہ با ل مے شود
از محبت نار تختی مے شود	از محبت باز تختی مے شود
از محبت گش مے شود	از محبت روضہ گلشن مے شود
از محبت حزن شادی مے شود	از محبت غول ہادی مے شود
از محبت نار توری مے شود	از محبت دیو حوری مے شود
از محبت سنگ رد غن مے شود	بے محبت موم آہی مے شود
از محبت پیش لاشی مے شود	از محبت شیر موشی مے شود
از محبت سقم صحت مے شود	از محبت قہر رحمت مے شود
از محبت مردہ زندہ مے شود	از محبت شاہ بندہ مے شود



چوں خیل از آسمان ہفتی !  
 آب کم جو تشنگی آوریدہ ست  
 تا سقا ہم رہیم آید خطاب  
 آب رحمت بایست رویست شو  
 رحمت اندر رحمت آید اسے پسر  
 چرخ را در زیر آورے شجاع  
 پنیہ و سواس بیرون کن ز گوش  
 رنج کن از مغز و از بینی ز کام  
 بگذر دگر لا اُحِبُّ الاَرضی !  
 تا بگو شد آب از بالاد پست  
 تشنه باش اللہ اعلم بالصواب  
 و انگہاں خور غم رحمت مست شو  
 بر یکے رحمت فرو ما اسے پسر  
 بشنواز فوق نلک بانگ سماع  
 تا بگوشت آید آن بانگ خروش  
 تا کہ ریح امید آید در مشام

پھر شہزادی نے کہا کہ اچھا ہم قیرے ساتھ چلنے کو راضی ہیں تو بھی چل اور ہم کو بھی  
 چل فقیر نے کہا کہ سے

من شمع جان گدازم تو صبح دل کشائی  
 نزدیک ایں چنینم دور آچنانکہ گفتم  
 میں اس کی قابلیت نہیں رکھتا کجا تم کہاں میں۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک یہ برہم  
 سے ہرگز اٹھایا نہ جاوے گا میری تاب و طاقت سے باہر ہے جب فقیر اس باب پر  
 نہیں ہوا اور مرنا ہی اختیار کر لیا تو شہزادی نے پردہ اٹھا کر کہا کہ آؤ معافہ ہی کرو زندگی  
 تاکہ اختیار نہیں ہے

یہ ازال حسن روز افزوں کہ یوسف داشت التم  
 روزوں معافہ کرتے ہی جان بحق ہو گئے۔  
 کہ عشق از پردہ عصمت بروں آرد زینجا را

یہ ساتی کہ من مردم کھنڈ بر گیا تا کم کن  
 محل فاتحہ بدرہ و دم و گر گویم انہیں ترک کن  
 تا بنیاشی مدتے زیر و زبر  
 سالہا بردند مردان انتظار  
 بآب می بدہ غلیم دریں میخانہ خاکم کن !  
 کہ روز عاقبت ما را بیک جرعه نجاتم کن  
 تا فنائے عشق با مرادان چہ کرد  
 کے توانی یافت ز آسائش خبرا  
 تا یکے را بار شد از صد ہزار



اگر انسان کو اتنی بھی محبت خدا سے نہ ہو تو وہ انسان کیا حیوان ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بادشاہ کو وزیر زادہ سے ایسی محبت پیدا ہوئی کہ  
اس کے ایک دم چین نہ تھا اتفاق سے کچھ مدت کے بعد وہ وزیر زادہ کسی عورت پر عاشق  
ہو گیا ہر وقت اسی کے ذکر و فکر اور اسی کی تاک جھانک میں رہنے لگا بادشاہ کے پاس  
آنا جانا کم ہو گیا ہر چند بادشاہ خفا ہوتا مگر وہ کب سنا تھا۔

نہ میری سنہ وہ نہ میں نامحوں کی نہیں مانتا کوئی کہنا کسی کا!

ایک شب وزیر زادہ بادشاہ کے پاس تھا جب دیکھا کہ بادشاہ کی آنکھ لگ  
چٹ دہاں سے اڑا اور اپنی معشوقہ کے پاس پہنچا بادشاہ اتنے میں جاگ اٹھا دیکھا تو  
محبوب ہندار دھڑکے بیقرار ہی اور غصہ کی حالت میں جستجو شروع کی آخر یہ لگاتے لگاتے  
وہیں پہنچا جہاں وہ دونوں دلدادہ عیش و نشاط میں مصروف تھے دیکھتے ہی آتش  
غضب بھڑک اٹھی اور کہا کہ او وزیر زادہ میں نے تجھ کو اس قدر ناز و نفرت سے پالا  
تمام ملک کی حکومت تجھ کو عطا کی تمام خزانوں کی کنجیاں تجھ کو دیں جو تیرا جی چاہتا ہے  
سو کرتا ہے ہر قسم کی عزت ہر طرح کا امتیاز تجھ کو حاصل ہے پھر تو میرا مطلوب ہر کر غیر کی  
طرف کیوں مائل ہوا۔ **يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَاكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ**  
**فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي آيَاتٍ صُورَةٍ مَّا شَاكَ رُبُّكَ** یعنی اے انسان کس چیز نے  
تجھ کو فریفتہ کیا جو کافر ہوا تو ساتھ خداوند اپنے کے وہ خدا تعالیٰ کہ تجھ کو پیدا کیا پس درست  
کئے اعضاء تیرے اور تمیز کیا تجھ کو خیر سے جس صورت میں چاہا۔ اس جوش غضب میں  
بادشاہ نے غلاموں کو حکم دیا کہ اس نابکار کی کھال کھینچ کر سولی پر چڑھا دو تاکہ اور لوگ عبرت  
یکڑیں اور بہت جلد تعیل حکم کر کے ہم کو خبر دو اتنے میں وزیر کو خبر پہنچی وہ ڈرا ہوا آیا اور  
غلاموں کو بہت کچھ زبرد جو اہر دے کر کہا کہ تم جانتے ہو بادشاہ کو اس سے کس قدر محبت  
ہے یہ حکم شان غضب میں دے دیا ہے جب غصہ فرو ہو جاوے گا تو پھر تم پر اسٹا  
عقوبت نازل ہوگا۔ اس وقت اس کو کہاں سے لاؤ گے اور اپنے بچنے کی کیا تدبیر کر دے گے  
بہتر یہ ہے کہ اس کو چھپا دو اور کسی واجب القتل مجرم کو سولی پر لٹکا دو، غلاموں



ایسا ہی کیا جیسے کہ وزیر نے صلاح دی اگلے دن بادشاہ نے غلاموں سے حال دریافت کیا سب نے عرض کیا ہم کو جیسا حکم ملا تھا اس کی تعمیل کی گئی۔ چنانچہ ابھی تک وہ دار پر آدیزاں ہے، بادشاہ یہ سن کر نہایت خوش ہوا، اور سب کو خلعت و انعام دیا اور کہا کہ خوب کیا اس کو اسی طور سے رہنے دو تاکہ خلقت اس کے حال سے بہت حاصل کرے، تمام شہر میں غوغا ہو گیا ہر ایک شخص اس کی نقش پر رہا۔ اور اس کی حالت غیر پر غور کر کے روتا تھا چند روز گزرنے پر بادشاہ کی آتش خشم سرد ہو گئی اور عشق و محبت کی سوز و گداز کا زور شروع ہوا اپنے کھٹے نہایت پیمان ہوا اس کی صورت اس کی باتیں یاد کر کے زار و زار رونے لگا اس کی عزاداری میں ماتی لباس پہنا ہے

مے کشد پنہاں دسے پوشد کیود از نسون ز گس شہا سپرس !  
رات کے وقت جب کہ دارا غیار سے خالی ہوتے تو وہاں جاتا اور صبح تک اس کے فراق میں تن تنہا خاک و خون میں ٹوٹتا اور بہہ پیٹ کر دایس چلا آتا چالیس روز تک بادشاہ پر یہی کیفیت گزری ہے

آن سپر دا دید یک ساعت بخواب	انہیں چل روزاں بخورد و خراب
از قدم درخون نشسته تا بفرق	روئے امچوں ماہ اور مشک غرق
از چہ تو غرقے بخون سر تا پیا	شاہ گفتش اے لطیف جانفرا
ایں چیں از بے دفائی تو ام	گفت درخون ز آشتائے تو ام
از دفاداری بنود اے بادشاہ	باز کردی پوست از من بے گناہ
کا فرم گر پیچ کا فرایں کند	یار خود بایار آخر ایں کند
سر زری و سرنگوں سارم کنی	من چہ کردم تا تو یہ رادرم کنی
در قیامت داد بیتام ز تو	بدئے اکھوں سے بگھر و انجم ز تو
داد من از تو ستاند کردگار	چوں شود دیوان و لا در آشکار

جب بادشاہ نے یہ خواب دیکھا اور لڑکے سے بے دفائی کا درد ناک گھر سنا تو



اور بھی زیادہ بیقرار ہوا آنکھ کھل گئی دل کی چینی اور طبیعت کی بے تابی اس قدر بڑھی  
بے ہوش ہو گیا جب وزیر نے دیکھا کہ بادشاہ کی بڑی حالت ہے تو لڑکے کو شاہ  
کیادہ تیغ و کفن لے کر بادشاہ کے قدموں پر جاگرا اور دونوں بخود ہو گئے۔

شاہ چوں شد از فراق و خلاص  
بعد ازاں کسی واقف اسرار نیست  
ہر دو خوش رفتند در ایوان خاص  
آنکہ آنجا موضع اختیار نیست  
آپنجہ آن یک گفت آن دیگر شنید  
کوہ دید آن حال گوئی کہ شنید  
پھر فرمایا کہ خواب میں یہ شکایت بادشاہ سے کس نے کی وزیر زادہ تو زندہ تھا بات  
یہ تھی کہ بادشاہ کا جو تخیل تھا وہ ہی پیش آیا۔

پندار اینکہ مہرت از دل عاشق روم برگز  
اللہ تعالیٰ کا معاملہ بھی اپنے بندہ کے ساتھ ایسا ہی ہے انسان کو لازم ہے کہ سوائے  
خدا کے غیر کو دل میں جگہ نہ دے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہزادی اپنے غلام پر عاشق ہو گئی جب کہ جنون عشق  
کا غلبہ ہوا اور عصمت و حیا کا پردہ چاک ہونے لگا تو چار اپنی دس کیتروں کو جو حق مریستی میں  
کامل تھیں اور لہجہ داؤدی سے تاثیر سحر دکھلاتی تھیں اپنے پاس بلایا اور راز دل ظاہر کیا  
کہ اب مجھ میں تاب جدائی باقی نہیں کوئی تدبیر کر کہ اس غلام پر بی کر کو خبر نہ ہو  
اور لطف وصال حب و محو وادہ جیسے آدے در تہ میری جان اس غم میں گھل جاوے گی  
ان سب نے عرض کیا کہ یہ کیا بڑی بات ہے لو آج ہی سہی۔ ایک عیار ان میں سے کئی  
اور غلام کو ایک جام داروئے نیم ہوشی پلا دیا اور اس حالت بے خبری میں اس کو لا کر  
شاہزادی کے پلنگ پر لٹا دیا جب نصف شب کے بعد اس کو ہوش آیا تو اپنے تئیں  
بہشت میں پایا۔

چشم ز گس بر کشود از غم تمام  
دید تھرے، ہچو نردوس از نگاہ  
تخت نہریں از کتار ش تا کتار  
اس بزم عیش و سامان نشاط کو دیکھ کر غلام متحیرانہ شاہزادی کے حسن بے کمال و جمال



رسال میں محو ہو گیا ۔

اگ انک پرتی پرتی پری درین سب کات دم ہری تہری جو ہری بھو گن جانے جات  
 کینزان محرفن گانے بجانے میں مصروف ہوئیں اور ہنزاری مشاہدہ جمال اور لطف  
 وصال میں مشغول رات بھر وہ غلام یہ عجیب سا نگ دیکھتا رہا قریب صبح سو گیا تو ہنزاری  
 لہا لک کینزوں نے اس کو اٹھا کر پھرای جگہ پر جاٹا لاجب آنکھ کھلی تو وہ نہ محفل زندہ سامان  
 دیکھ رہی مکان اب غلام حیرت کے دریا میں ڈوب گیا کہ یہ کیا حال تھا خواب تھا یا  
 خیال تھا ردنا پٹینا اور آہ وزاری شروع کی لوگوں نے حال دریافت کیا تو کہا کہ میں کچھ  
 بیان نہیں کر سکتا ایک خواب تھا بیداری سے بہتر ایک بیداری تھی خواب سے پریشان تر  
 خواب تھا نہ بیداری ۔

پسح نشینم چو بشینم ہمہ من ندیدم گرچہ من دیدم ہمہ  
 جب عارف دریائے توحید میں غوطہ لگا کر باہر آتا ہے تو اس پر یہی حالت  
 طاری ہوتی ہے ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک فقیر روشن ضمیر ایک شاہزادے پر عاشق ہو گیا اور اس  
 کے عشق و محبت میں دیوانہ ہو گیا ہے ، بادشاہ آتش غیرت میں سوختہ ہو گیا اور وزیر  
 کو حکم دیا کہ اسی دم گداٹے شوخ چشم کو سولی دے وزیر نے موجب فرمان شاہی کے درویش  
 کو سولی پر لایا اس وقت اس سوختہ جگر نے کہا کہ اگر تھوڑی مہلت دو تو دو گانے  
 پڑھ کر کچھ دعا کروں چنانچہ وزیر نے اتنی مہلت دی اور فقیر نے نماز شروع کی ۔  
 پس میاں مسجدہ گفتا کاٹے الہ چوں خواہد گشت شاہم بے گناہ  
 پیش از ان کہ جان برائیم بے خبر روزیم گردان جمال آں پسر

اگ انک ہر عضو پرتی عکس درپن آئینہ دگات جسم بھو گن زیورہ یعنی تمام جسم مشغوق کا مانند  
 آئینہ کے شفاف ہے زیورہ کا عکس جو اس کے ہر عضو میں پڑتا ہے تو دہرے تہرے چہرے  
 اور سلوم ہوتے ہیں ۔



تیرد عالیشان مدح پر جانگاہ فقر کی دعا نے دیر کے دل پر اثر کیا اس نے فوراً بادشاہ سے اس کے عشق صادق کا حال بیان کیا بادشاہ کا بھی دل نرم ہو گیا شہزادہ سے کہا کہ جاؤ اور نہایت خاطر و مدارت سے اس دلدادہ کو ہمارے پاس لاؤ شہزادہ گیا اور فقیر کا سراپے زانوں پر رکھا فقیر سوختے دیکھا تو آپ کو کنار معشوق میں پایا جمال یار پر جان نثار کی ۔

سورج کے سامنے نہیں شبنم کو کچھ قرار	ہم پاس تم جوئے تو پھر ہم کہاں رہے
نعرۂ زو جان بر بخشید و بمر د!	بچو سخی باز خندید و بمر د!
چوں دصال دبرش معلوم شد	فانے مطلق شد و معدوم شد
سالکان دانند در میدان درد	تافانے عشق یا مردان چہ کرد
جملہ مردان فنانے رہ شدند	در ننانے حق بحق آگہ شدند
تانا ناشی مدتے تیر و تیر!	کے توانی یا نت ز آسائش خیر
عاشقان جان باز ایں راہ آمدند	دزد و عالم دست کو تاہ آمدند
کس دریں وادی بھڑ آتش مباد	و آنکہ آتش نیست عشق خوش مباد
عاشق اُن باشد کہ چوں آتش بود	گرم رود سوزندہ و سرکش بود
مرد کار افتادہ باید عشق را	مردم آزادہ باید عشق را
تے تو کار افتادہ نے عاشقی	مردہ تو عشق مانے لائق!

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نظام الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک دن قوال سے رہے تھے آپ کو جوش آیا اور جوش میں رد مال ہلا کر فرمایا کہ افسوس ہم دھوبی کے لڑکے کے برابر بھی نہ ہوئے اس وقت تو کسی خادم کو تاب نہ ہوئی کہ دریافت کرے لیکن دو تین دن کے بعد حضرت امیر خسرو نے وقت فرصت میں عرض کیا کہ اس روز جو حضور کی زبان الہام بیان سے یہ الفاظ صادر ہوئے تھے اس راز سے آگاہ فرمائے آپ نے فرمایا کہ بادشاہی دھوبی کا لڑکا بن دیکھے مجھے شہزادی پر شیفہ ہو گیا ۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد      بسا کین دولت از گشتار خیزد



وہ لڑکا تمام دن شہزادی کے کپڑے دھوتا اور طرح طرح سے اسی کو درست کرتا  
 تھا۔ اس کے حسن و جمال کی یاد میں نالہ و فریاد کرتا ہے

دلت ہائے بےحد و بھر تو در دل ساختہ عشق چوں زبور در ہر خانہ منزل ساختہ  
 آگن چین گریج میں چو پی پھرت دین برہ تیار ہٹے کے جھین جھین گھریس !  
 چند روز تو یہ رات پریشیدہ رہا آخر طشت از بام ہوا لڑکی کے گھر والوں کو یہ بھید

کھل گیا ہے

عشق نہ آنت کہ ماند نہاں ! گر چہ یود پر وہ جہاں در جہاں  
 اس کے والدین کو نکر و اندیشہ پیدا ہوا کہ بڑی خرابی کی بات ہے اگر شہزادی  
 کو غم ہو گئی تو یہ مارا جائے گا اور اگر یہ چپ چاپ اس غم و حسرت میں مبتلا رہا تو  
 رہائے گا۔

گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل !

ایسی جگہ اس نے کند ڈالی ہے کہ جہاں رسائی و شوار ہے ہم دھوبی وہ شاہ  
 بہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ آخر یہ خیال آیا کہ کسی طور سے لڑکے کی طبیعت کو  
 بدلنا اور اس کے دل سے یہ خیال مٹانا چاہیے اس کی ماں نے کیا سوانگ بھرا کر ایک  
 دل آداس صورت اور نمکین چہرہ بنا کر بیٹے کے پاس جلا بیٹھی اور مرد آہیں بھرنے لگی۔  
 اس نے پوچھا کہ اے اماں خیر تو ہے۔ آج تمہارا کیا حال ہے بہت ہی اصرار کے بعد  
 کہا کہ بیٹا کیوں کچھ کہا نہیں جاتا کچھ منہ کو آتا ہے یہ کہہ کر آنسو بہانے لگی اور بولی  
 کہ میں شہزادی کے نوکریں دھویا کرتا تھا آج اس کا سووم تھا اس نے مضطرب ہو کر تین  
 بار دیانت کیا کہ کیا وہ مر گئی پھر نعرہ مار کر جانی بحق ہو گیا۔

ابتدا ہی میں اٹھ گئے سب یار عشق کی کون انتہا لایا !  
 سب تو جاتے ہیں سیکھ سے میر پھر میں گئے اگر خدا لایا !

ان گن ہیشہ چھین سوداغ کز جی دل پی محبوب پھرت فراق براہ عشق یعنی دل میں ہیشہ سوداغ مشتوق  
 فراق میں ہر گئے ہیں تو عشق نے قیام کے ہر سوداغ کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔



صوچا کچھ تھا ہو گیا کچھ رہنا بیٹنا شروع کیا۔ اب کیا ہوتا تھا آخر دھوکے میں  
چوتھے روز دھوبی شہزادی کے کپڑے گئی اس نے دیکھ کر کہا یہ کپڑے آج کس  
دھوئے ہیں پہلے سی صفائی نہیں وہ تو کچھ محبت کی صفائی معلوم ہوتی تھی یہ بات سن کر  
دھوبی غمزدہ نہ ارد قطارہ روئے لگی پہلے تو جھوٹا روٹا تھا اب سچ سچ کا روٹا ہو گیا۔  
بھٹ مٹ کھیلے سچ سچ ہوئے سچ سچ کھیلے برلا کوئے

شہزادی نے پوچھا کہ کنخت بتاؤ تو سہی روتی کیوں ہے کچھ منہ سے بولو اس نے  
تمام حال اپنے تخت جگر کی رحلت کا درد کے بیان کیا اور کہا کہ وہ نامراد جو تمہارے  
کپڑے دھوتا تھا اس طرح جہان سے اٹھ گیا یہ اس کا پیغام ہے۔

اتنا پیغام درد کا کہنا  
کوئی رات آن ملے گا  
گر صبا کوئے یاہ میں گزرے  
دن بہت انتظار میں گزرے

شہزادی بولی کہ ابھی دھوبی ہم کو بھی اپنے لڑکے کی قبر دکھا دے۔

اے روشنی طبع تو بزم بلا شہی  
مارا خراب کر دی دھوکہ مبتلا شہی

یہ کہہ کر کھڑی ہو گئی اور دھوبی کو ساتھ لے قبرستان کی طرف روانہ ہوئی۔

وہ چلا جوتا ہے دوستو ذرا اس کے بچتے رہا کر  
کیا قتل جس نے نظر کر یہ وہی تو خانہ خراب ہے

مرے پیچے مت ملو کہے کبیرا رام  
لو ہا مائی ہو گیا پھر پار سس کس کا

چلتے چلتے قبر پر پہنچی اور اس کو نہایت درد و حسرت کی نگاہ سے دیکھنا شروع کیا۔

تو بڑا قبر شق ہو گئی شہزادی نے کہا۔

شق جا بجا ہے آہ یہ کس کا مزار ہے  
شاید کہ اس میں دن دن دل بقیہ رہے

پھر بتیات ہو کر شہزادی اسی قبر میں سما گئی۔

اس چمن کی سیر میں آیا پیو میں مل کے گل  
کیا بنائے صانع قدرت نے رنگیں گل کے گل

یہ نہ وہ دریا کہ جس سے گزرے پل باندھ کر  
موج چشم عاشقان کے توڑ پل میں پکے پل

ایک شور مچ گیا بادشاہ کو خبر ہوئی وہ بھی آیا قبر کھودی گئی دیکھا کہ جسم ایک ہے۔



نکلے باہر دے موئے نکلے      دونوں دست و پل ہر شے نکلے  
 ربط چپاں ہم ہویدا تھا      مر گئے پر بھی شوق پیدا تھا  
 ایک کا ہاتھ ایک کے بالیں      ایک کی لب سے ایک کو تسکین  
 جو نظر ان کو آن کرتے تھے      ایک قاب گمان کرتے تھے

بعد اس قصہ کے سلطان جی نے فرمایا کہ میاں ایسا عشق ہم کو نہ مرشد سے ہوا نہ  
 رسول سے نہ خدا سے در نہ ہم کو بھی وصل نصیب ہو جاتا ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب مجنوں عاشق ہوا اور عشق مستہر ہوا تو امتحان کے لئے  
 یسلی نے ایک آدمی بھیجا کہ مجنوں سے ایک پارہ گوشت مانگ لاد اس نے مجنوں کو  
 یہ پیغام سنایا پوچھا کہ کہاں کا گوشت طلب کیا ہے اس نے یسلی سے پوچھا کیا کہ ابھی کچا  
 ہے مرتبہ نامسوتی میں ہے ۔ چند مدت کے بعد پھر ایک آدمی گوشت کی طلب میں پہنچا  
 تو مجنوں نے جواب دیا کاٹ کر لے جاؤ اس نے آن کر یسلی سے بیان کیا کہ ہاں  
 اب عشق میں آیا ہے اور یہ مرتبہ ملکوتی ہے کچھ عرصہ کے بعد آیا یسلی سے کہنے لگا  
 جس طرح شاہ منصور نے انا الحق کہا تھا یہ مرتبہ جبروتی اور فنا فی العشق ہے چند روز  
 کے بعد صرف یسلی یسلی کہتا شروع کیا یہ مرتبہ لاہوت و توحید ہے ، بعد اس کے گم  
 گشتگی پیدا ہوئی نہ یسلی یاد رہی نہ مجنوں یہ مرتبہ ماہوت ہے نہ خود نہ خودی نہ خدا  
 کچھ باقی نہ رہا نہ ذکر نہ ذاکر نہ مذکور سے

دلدار طلب مکن کہ دلدار نہماند !      بے یار نبری کہ در جہاں یار نہماند  
 دامن درکش خوش بنشین یک نفسے      انگار کہ در زمانہ دیار نہماند !  
 سر نہ نیستم دارم کلاہ چار ترک      ترک دنیا ترک عقی ترک مولی ترک ترک

ایک روز ارشاد ہوا کہ عشق حقیقی ہو یا بھانڈی آثار و اطوار عشق بہر صورت یکساں  
 ظہور کرتے ہیں شاہ منصور کو بھی غلبہ عشق تھا اور مجنوں کو بھی لیکن ان کو تو مرتبہ انا الحق  
 میں عشق کے زور شور نے مادی کھا مگر مجنوں کو یسلی سے گزر گیا شاہ منصور کی حالت  
 اس شعر کے مطابق تھی ۔



بعد از فتا بھی لے نہ گئے کوئی یا یہ میں کیا بار تھا صیامری مشت غبار میں !  
 اور بچنوں صحرا نورد خانہاں برباد کی کیفیت اس شر کے موافق تھی ۔  
 آوارگان عشق کا پوچھا جو میں نشان مشت غبار کے صبا نے اڑا دیا  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ خواجہ میمن الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں ایک  
 سقا تھا ایک دن اس کو آپ کی زیارت ہوئی حضرت نے پوچھا کہ تو کیا چاہتا ہے ۔  
 اس نے جواب دیا کہ درد و محبت چاہتا ہوں آپ نے فرمایا کہ یہ بات تو خود ہمارے خیا  
 و حوصلے سے باہر ہے تجھ کو کیا تعلیم کرے خیر ہم تجھ کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 بارگاہ میں پیش کرتے ہیں وہاں تو اپنا مدعا پیش کر چنانچہ اس نے مجلس شریف آنحضرت  
 میں بار پایا اور اپنی آرزو گزارش کی آنحضرت نے اس کو حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ  
 کے حوالے کیا آپ نے سقے سے ارشاد فرمایا کہ تو درد و محبت کیوں چاہتا ہے تیرا طرف  
 اس کے قابل نہیں اس نے بہت عرض کی کہ خیر جو ہو سو ہو اگرچہ میں قابلیت نہیں رکھتا لیکن  
 یہ آرزو تو آخر میرے دل میں کسی وجہ سے ہوئی ہے عرض اس کی تمنا کے موافق حضرت علیؑ نے اس  
 کو تعلیم فرمایا تو اس کا جسم شل جزدلوں کے جا بجا سے شق ہو گیا جناب و قبلہ سید اعظم علی  
 شاہ صاحب بار بردی نے ان کو دیکھا تھا اکثر اذات زخموں پر خاکسرا ڈالا کرتے تھے درد  
 محبت کا سوز و گداز بھی غضب ہے آتش و دوزخ بھی اس کے سامنے کچھ حقیقت نہیں  
 رکھتی جس کے طرف و حوصلہ میں یہ استعداد رکھی گئی وہ متحمل اس کا ہوتا ہے ۔ چنانچہ  
 عطا فرماتے ہیں ۔

سوز خواہم درد خواہم اشتیاق  
 در صف، مردان نباشی مرد تو  
 درد را جز آدمی در خود نیست  
 بہتر از ہر درد جہاں حاصل ترا !  
 ذرہ دردے دل عطار را !  
 زانکہ بے دردم ببرد جان من

من نخواہم مال و جاہ و مطراق  
 تا نباشی مرد صاحب درد تو !  
 قدسیاں را عشق ہست و درد نیست  
 ذرہ درد خدا در دل ترا !  
 کفر کا قرا و دین دیندار را  
 ذرہ دردم وہ اسے در مان من



إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ  
يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا

تحقیق ہم نے پیش کیا تھا امانت کو آسمان اور زمینوں اور پہاڑوں پر پس انکار  
کیا یہ کہ اٹھادیں گے اُس سے اور اٹھا لیا اور اس کو انسان نے البتہ تھا وہ ظلم کرنے والا،  
نادان کہتے ہیں کہ وہ امانت عشق و محبت الہی تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ تھے مدت تک مجاہدہ میں مصروف رہے ایک  
دن ان کو الہام ہوا کہ اچھا بتاؤ کیا مانگتے ہو ان کی بھر میں کچھ نہ آیا کہ کیا طلب کروں عرض  
کی کہ آٹھ دن کی مہلت ملے تا کہ میں کسی مانا سے مشورہ کروں وَشَاوْذُهُمْ فِي الْأَمْرِ چنانچہ  
وہ ایک بزرگ شیخ کی خدمت میں گئے جو کہ اس زمانہ میں مشہور و معروف تھے اور تمام  
حال بیان کیا انہوں نے جواب دیا کہ میں اس قابل ہوں ہاں ایک مرد خدا نلاں جگہ میں پڑا  
ہے بھاڑ بھونکا کرتا ہے اس کی خدمت میں جاؤ یقین ہے کہ وہ تمہارے سوال کا جواب دے  
سائل ان کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی فرمایا کہ اچھا کل آؤ تو اس کا جواب دیں گے دوسرے  
روز حسب وعدہ وہ بزرگ سائل وہاں گیا تو شور و غل کی آواز سنی دریافت کیا تو معلوم  
ہوا کہ رات کے وقت کسی نے اس کو قتل کر ڈالا دھڑا ایک سٹاس میں پڑا ہوا ملا اور سر  
ایک کوڑی پر پایا۔ حاکم تک مقدمہ گیا وہاں سے حکم ہوا کہ یہ بدعاش تھا پاؤں میں ترمی  
باندھ کر کشاں کشاں بیرون شہر پھینک دو تا کہ کوئی کہتے اس کی نش کو کھا جاویں یہ بزرگ  
اس تماشہ کو دیکھ کر نہایت حیران ہوئے کہ اس بزرگ کے ساتھ یہ کیا معاملہ ہو رہا ہے اور  
مجھ سے اس نے غلط وعدہ کیوں کیا تھا آخر سوچا کہ مردوں کا وعدہ خلاف نہیں ہوتا اس  
بے تن سر سے آواز آئی کہ میاں صاحب تمہارے سوال کا یہی تو جواب ہے جو تم نے  
تمنا کیا دیکھا ہمارے اوپر ہر گز کی بڑی عنایت محبت اور بڑا پیار تھا لیکن ساری عمر نہ  
پیٹ بھر کے کھانا ملا نہ پہننے کو کپڑا نصیب ہوا ہمیشہ تنگونی باندھی اور بھاڑ بھونکا  
زندگی کی یہ صورت تھی کہ موت کی کیفیت تم نے خود دیکھ لی کہ کیا عمدہ گت ہوئی نہ گور



علی نہ کفن میسر ہوا سر کہاں دھڑ کہاں عمر بھر کبھی غسل کرنا نصیب نہ ہوا نماز دروزہ سے  
ہمیشہ محروم رہے آخر غسل میّت اور نماز جنازہ بھی ہاتھ نہ آئی باقی رہا ایمان اور عاقبت  
نیراس کا بھی پتہ نہ ملا نہ کوئی حساب کتاب کا فرشتہ آیا نہ کسی نے مردود و مقبولیت  
کی خبر دی۔ اشعار حضرت علیؓ

رضیت بما قسم اللہ لی! د فوضت امری الی خالق

لقد احسن اللہ فی ما مضی کذا یحسن اللہ فی ما بقی

الغرض اہل محبت و عشق کے ساتھ تو یہ سلوک ہوتا ہے جو کہ بیان کیا گیا پس اگر  
تم کو مانگتا ہے تو مراتب میں سے کوئی مرتبہ مثل ولایت و غوثیت و قطبیت وغیرہ  
مانگ لو مزے میں رہ کر گئے محبت کا نام کبھی بھول کر بھی نہ لینا۔

عشق را ہرگز نشاید ناتواں! مرد کامل باید دواں پہلواں!

پہلواں باید دیں راہ شگرت نگتہ دان و گنگاہ باید شد نہ حرف

یہ بات سن کر اس بزرگ کی آنکھیں کھلیں اور دل میں کہا کہ بھلا جب دینے والے کو  
کچھ دینا منظور ہوتا ہے تو کہیں پرچھ پرچھ کے دیا کرتا ہے میں تو کچھ نہیں مانگتا جو میں  
کو دینا منظور ہوگا بغیر دریافت عطا کرے گا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ہ طہورہ شریف لے گئے اور  
جناب باری میں عرض کی کہ اپنی دوست خاص کا طلب گار ہوں حکم ہوا کہ اے موسیٰ تجھ  
سے زیادہ خاص دوست کوئی ہوگا تو بھی تو ہمارا خاص دوست ہے پھر دوبارہ سر بارہ  
عرض کیا حکم ہوا کہ جاؤ فلاں پہاڑ میں ہمارا خاص دوست ہے تم کو ملے گا۔ آپ پہاڑ میں  
پہنچے ایک شخص نظر آیا تمام بدن حزام سے گل بٹریا تھا اور بدتر کے مارے دماغ چٹا جاتا

میں یہی راضی ہوں میں ساتھ اس چیز کے جو حقہ رکھا یا اللہ نے واسطہ میرے میں نے اپنے کام پر دیکھے  
اپنے خالق کو تحقیق بہتر کیا اللہ نے جو کچھ کر گزرا اسی طرح بہتر کرے گا۔ اللہ اس میں جو کچھ کر باقی



حضرت موسیٰ کو نفرت ہوئی واپس چلے اس شخص نے پکارا کہ اے موسیٰ اُنے تو ایسی  
 (م) جوشی و محبت سے اور بھلگے ایسی سرد مہری و نفرت سے رام نام سے  
 کئے بھلے جو ٹپ ٹپ چکے رام دار دکن دیوہ کو جا کھنا ہیں رام  
 حضرت موسیٰ علیہ السلام نے معلوم کیا کہ وہ یہی شخص ہے ملاقات کی اور پوچھا کہ  
 تم ایسے دردست خدا اور تمہارا یہ حال کہا کہ حضرت عاشقوں کا یہی حال ہوتا ہے اور ہم  
 اسی میں خوش ہیں۔ ۵

راضی ہیں ہم اسی میں جس میں تیری رضا ہے  
 پھر پوچھا کہ آپ کو کچھ طلب بھی ہے کہا کہ وہ چیز کی آرزو تھی سو ایک اور حاصل  
 ہو گئی یعنی آپ کی ملاقات دوسری یہ ہے کہ ہم کو کہیں سے لاکر سرد پانی ملا دو۔ حضرت موسیٰ علیہ  
 السلام پانی کی تلاش میں گئے بعد میں ایک خیر آیا اور اس نے تیر کو پھاڑ ڈالا آپ پانی لے کر  
 اُسے تریہ حال دیکھا بہت افسوس کیا اور اس کو دین کر دیا بعد فراغت کو وہ طوبہ پر پہنچے اور  
 راسخ کی کہ یہ بھید کیا تھا حکم ہوا کہ اس شخص نے وہ خطائیں کیں اول یہ کہ ہمارے  
 عشق کا دم بھرا اور طلب غیر کی کمی دوسرے یہ کہ ہمارے پاس کیا سرد پانی نہ تھا جو تم سے  
 لے لے اگر ہم سے کہتا تو اسی دم وہ یا بہا دیتے وَ مَا يُؤْمِنُ أَ كَثُرَ هُمْ بِاَللّٰهِ  
 اَللّٰهُمَّ مُشْرِكُوْنَ ۝ اور نہیں یقین لاتے بہت لوگ اللہ پر مگر ساتھ شریک بھی کرتے ہیں۔

تار مہر تست عادت خویش      مردود و منتانقے نہ در دیش  
 غیر را گرد در دست جائے بود      عشق نبود ہرزہ سولے بود

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جب موحّد مقام  
 رسید میں پہنچتا ہے تو وہاں نہ موحّد رہتا ہے نہ توحید نہ واحد نہ بسیار نہ خودی نہ خدا نہ  
 نہ مبدی نہ مبدود نہ ہستی نہ نیستی نہ ذات نہ صفات نہ جبرئیل نہ قرآن نہ دلی نہ ولایت نہ  
 نہ ملک نہ علم نہ صفت نہ اسم نہ معنی نہ اول نہ آخر نہ ظاہر نہ باطن نہ بہشت نہ دوزخ  
 نہ جہنم با خدا جزای جس کے بدن سے خون ٹپکے وہ بہتر ہے قربان کردن اس تندست غرور و تہمت ہم  
 کہ جو بے یاد خدا ہے ۱۲۔



نزدوشنی نہ تاریکی نہ نفی نہ اثبات نہ آسمان نہ زمین نہ منزل نہ مقام نہ طلب نہ طالب نہ علم  
نہ عشق نہ عاشق نہ معشوق نہ آدم نہ ابلیس نہ کفر نہ اسلام نہ کافر نہ مسلمان نہ مومن  
ایمان نہ حلال نہ حرام نہ وجود نہ عدم التَّوْحِيدُ تَرْكُ التَّوْحِيدِ فِي التَّوْحِيدِ  
اس کے بعد ارشاد ہوا کہ یہ کلام حضرت کا درست ہے مگر اس مقام میں حضرت  
مٹہرے نہیں چنانچہ نقل ہے کہ ایک بار حضرت غوث الاعظمؒ پر ایک نور عظیم متجلی ہوا  
اور اس میں سے ندا آئی کہ اے عبدالقادر ہم نے تجھ کو نماز معاف کی چونکہ صاحب نفل  
کمال تھے مجھ گئے کہ یہ شیطان کافر بیس ہے تو بلا حول پڑھی وہ نور غائب ہو گیا اور شیطان  
نے عجز ہو کر کہا کہ تم غور بن چکے وہ نہ میں نے بڑوں بڑوں کو غارت کر دیا ہے اگر حضرت اس  
وقت شان جلال و جمال میں تیر نہ فرماتے اور اس کا کہنا مان لیتے تو ملحد ہو جاتے لیکن بڑے  
ہوشیار تھے پنج گئے شرٹ کو ہاتھ سے نہ جانے دیا علم راہ نما ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مولوی صاحب طالب علموں کو حدیث کا درس  
رہے تھے اس وقت یہ حدیث پڑھی گئی۔ عَنْ جَابِرٍ قَالَ خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ حِينَ تَوَفَّى فَلَمَّا صَلَّى عَلَيْهِ صَلَّعَ فَسَجَّوْنَا  
طَوِيلًا ثُمَّ كَبَّرَ فَكَبَّرْنَا فَقِيلَ يَا مَسْئُولَ اللَّهِ لِمَ سَجَّجْتَ ثُمَّ كَبَّرْتَ وَوَضَعْتَ  
فِي قَبْرِهِ وَسَوَى هَكِيهِ فَسَبَّحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّعُوا قَالَ لَقَدْ تَضَائِقُ عَلَى هَذَا  
الْعَبْدِ الصَّالِحِ قَبْرُهُ حَتَّى فَرَجَهُ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ أَحْمَدُ۔

وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّعُوا هَذَا الَّذِي تَحْرُكُ لَكَ  
الْعَرْشُ وَفُتِحَتْ لَكَ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَتُرْجَى سَبْعُونَ لِقَاءً مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَقَدْ  
كَفَّمَهُ ثُمَّ فَرَجَ عَنْهُ رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ۔

یعنی فرمایا ہے جابر رضی اللہ عنہ نے کہہ رکھے ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ  
حدیبیہ میں انصاری کے قبہ کافوت ہوئے پس پڑھی آپ نے نماز جنازہ اور رکھا قبر میں  
اور دفن کیا تو آپ نے تسبیح پڑھی یعنی سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ پس ہم نے بھی تسبیح کہی مدائ پھر آپ نے تکبیر بھی کہی اللہ اکبر



اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ پس ہم نے بھی تکبیر  
 کی پس بعض صحابیوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیوں آپ نے  
 اول تسبیح کہی اور بعد میں تکبیر فرمایا کہ تحقیق تنگ ہو گئے تھے اس بندہ صالح پر قبر اس کی  
 حتیٰ کہ کشادہ کیا اللہ نے قبر ان کی کو روایت کیا ہے اس حدیث کو احمد نے اور حضرت ابی عمر  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ یہ سعد بن معاذ  
 ایسا شخص تھا کہ جنبش میں آیا عرش اور کھل گئے دروازے آسمانوں کے اور ستر ہزار فرشتے  
 واسطے نماز جنازہ کے حاضر ہوئے تحقیق دیا لیا قبر نے جو حق دبانے کا تھا پھر فراخ ہوئی  
 روایت کیا ہے اس حدیث کو نسائی نے۔ اس حدیث شریف کو بیان فرما کر مولوی صاحب  
 رونے لگے کہ بڑے خوف کا مقام ہے جب رسول خدا کے صحابی کا یہ حال ہو تو عوام امت  
 کا کیا ٹھکانا ہے جس نے عرض کیا کہ جناب مولوی صاحب یہ تو رونے کا محل نہیں ہے  
 بلکہ بڑی خوشی کا مقام ہے کہ اس خبر عبرت اثر سے ارباب فہم کو نہایت عمدہ نصیحت  
 ہوتی ہے یہ جائے غور ہے کہ حضرت سعد ابن معاذ انصاری ایسے ذی مرتبہ اور بزرگ صحابی  
 کہ ان کے جنازہ کی نماز رسول خدا نے پڑھی ان کے لئے عرش کو جنبش ہوئی آسمانوں کے  
 دروازہ کشادہ ہو گئے ستر ہزار فرشتوں نے نماز جنازہ پڑھی پھر کیا سبب تھا کہ زمین قبر  
 نے ان کو تنگ کیا ظاہر ہے کہ ان کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت و  
 عنایت پر ناز تھا اپنی مغفرت و نجات کا ذریعہ رسول خدا کو بگتے تھے اور جانتے تھے کہ ہمارے  
 مادی و دنیوی تائب و تائب ہمارے ساتھ ہیں پس ہی خیال ان کا خالصاً تکیہ رحمت الہی پر نہ  
 تھا بلکہ رسول مقبول کی عنایت کا سہارا بھی لگا ہوا تھا تنگی قبر کا باعث ہوا غیرت کبر مائی  
 اور عظمت الہی نے ان کو دکھلا دیا کہ تم نے ہماری ذات پر تو اعتماد کیا اب ایسا بڑا حماقتی تمہاری  
 قبر پر کھڑا ہے دیکھیں تو وہ کیا مدد کر سکتا ہے اور کیونکر بچا سکتا ہے مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ  
 عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ رسول خدا نے راہ خدا بتلائی خدا پرستی سکھائی توحید ربانی کا نعرہ  
 بلند کیا خدا پر توکل کہنا ذات حق پر بھروسہ رکھنا اور اس ذات کو فاعل مطلق اور لا شریک  
 سمجھنا تعلیم فرمایا پس جو کوئی خلاف ان ہدایات کے غیر خدا پر نظر رکھے خواہ نبی پر یا ولی پر



بے شک وہ مستحق عذاب و سزا دار قصاب ہے، اور جس قدماس کے دل میں تعلق ماسوا  
اللہ ہے اسی قدر تنگی قبر کا باعث ہے جب کہ خداوند ذوالجلال نے اپنی قدرت کاملہ  
اور رحمت شاملہ سے انسان کو پیدا کیا جان دی جسم دیا پالا پرورش کیا زن و فرزند  
مال و متاع کا مالک بنا دیا ان سب کاموں میں کوئی بنی یا ولی خدا کے ساتھ شریک نہ تھا  
سفارشی نہ تھا کسی کی خاطر و مدارت سے اللہ تعالیٰ نے یہ عنایتیں نہیں کیں تھیں پھر حیف  
کی بات ہے کہ ایسی ذات کو چھوڑ کر نجات و مغفرت اور عاملہ آخرت کے لئے کسی دوسرے  
کی حمایت اور سفارش پر آدمی نظر ڈالے اور کوئی وسیلہ اور واسطہ تلاش کرے۔

مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِئِهَا  
وَابًا لَهَا مِنَ الْبُيُوتِ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتِ كَذَّابًا كَذَّابًا يَعْلَمُونَ ۚ

من نخواہم رحمتی جز رحم شاہ	من نخواہم غیر آن شہ را پناہ!
غیر شہ را بہر آن لا کردہ ام	کہ بسوی شہ تو لا کردہ ام!
من نخواہم آفریں پیچ کس	مدح من دشنام یلی باددیس
گر ترا سگے زند معشوق مست	بر کہ از غیرے گہر آرد بد مست
حقا کہ با عقوبت دوزخ برابر است	رفتن پہلے مردے ہمایہ ذرا بہشت

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب باری میں عرض  
کیا کہ الہی میری امت کے انحال میرے رد و برد پیش ہوا کریں حکم ہوا کہ یہ بات ہم کو ہی  
سزا دار ہے تم سے اس کا تحمل نہ ہو سکتا تین بار درخواست کی اور یہی جواب ملا آخر حکم ہوا  
کہ اچھا۔ اس زمانہ میں رسول علیہ السلام کی یہ عادت تھی کہ جب کسی لڑائی پر جاتے تو دو  
صحابیوں کے درمیان بنائے آخرت فرماتے یعنی دینی بھائی بناتے ایک صحابی کو لڑائی میں  
انہیں ہمراہ لے جاتے اور دوسرے صحابی کو گھر میں چھوڑ جاتے تاکہ وہ اپنے گھر اور اپنے

ملے یعنی مثال ان لوگوں کی جہنم نے پکڑا سوائے خدا کے مددگار مانند کڑی کہ ہے کہ بناتی ہے گھر کو اور  
البتہ کمزور تر گھروں میں ہے کڑی کا گھر اگر تم جانو ۱۲۔



بھائی کے گھر کی خبر گیری کرتا ہے غزوہ تبوک میں دریا بنی ثعلبہ انصاری اور سعید بن  
 جعدی کے بھائی چارہ ہوا سعید بن جعدی رضی تو لڑائی میں گیا اور ثعلبہ کو گھر میں چھوڑا  
 ایک روز ثعلبہ نے اپنے بھائی کی بیوی کی آواز خوش الحان سنی اور عاشق ہو گیا درمیان میں  
 وہ تماشا بارادہ فاسد اپنے بھائی کے گھر میں چلا گیا اس پاک دامن بیوی نے کہا کہ اے ثعلبہ  
 کہہ دیا ہوا۔ خدا در رسول سے شرم نہیں کرتا کہ اپنے بھائی کے گھر میں جو رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے ساتھ لڑائی میں ہے فاسد ارادہ سے آیا خدا اور رسول کو کیا جواب دے گا۔  
 ان بات کے سنتے ہی خوف خدا ان کے دل پر غالب ہوا اور نعرہ مار کر باہر داری جنگل میں  
 پہنچا یہاں تک کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لائے۔ اہل عرب کا یہ دستور  
 تھا کہ جب قافلہ تجارت یا لشکر فتح پیکر واپس آتا تو دوست و یگانے اپنے دوست و  
 یگانوں کے استقبال کے لئے جاتے اور اس قافلہ یا لشکر کو بغزت و اکرام خوشی کے نعرہ  
 لاتے ہوئے لاتے۔ سب آدمیوں نے اپنے یگانوں کے استقبال کیا ان کی ملاقات  
 سرد ہوئے لیکن سعید بن جعدی رضی اپنے یہی بھائی ثعلبہ کا منتظر رہا اور بہت افسوس  
 کیا اور کہا کہ خدا غیر کرے بھائی ثعلبہ کیوں نہیں آیا آخر گھر میں آن کر اپنی بیوی سے دریافت  
 کیا کہ بھائی ثعلبہ کہاں ہے اسی نیک نخت نے تمام قصہ بیان کیا یہ حال سن کر ان کو نہایت  
 غم و ملن ہوا کہ ہائے میرے بھائی کو کیا ہو گیا۔ قصہ اس کی جستجو میں جنگل کی ماہ لی ڈھونڈنے  
 لگے دیکھتا کیا ہے کایک صحرایں نعرے مار کر رہتا ہوتا ہے سعید نے کہا کہ بھائی ثعلبہ  
 کہہ دیا ہوا چل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہاں تیری تعمیر معاف ہو جاوے  
 گ ثعلبہ نے کہا کہ اچھا میرے ہاتھ باندھ اور گردن میں رسی ڈال کرے چل۔ اسی حیثیت سے  
 جعدی ان کو مدینہ منورہ لایا اول حضرت ابو بکر رضی کے گھر گیا پھر حضرت عمر رضی کے گھر پھر حضرت عثمان  
 رضی کے گھر حضرت علی رضی کے گھر گیا اور کہا کہ میری کوئی نجات کی صورت ہے۔ چاروں صحابہ  
 رضی اللہ عنہم نے فرمایا کہ تم نے گناہ عظیم کیا ہے ہمارے سامنے سے چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ  
 ہمارے سبب سے ہم کسی آفت میں گرفتار ہو جاؤ میں آخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت



میں بحالت زار پہنچا اور اپنا حال پر ملا ل د کیفیت ناگفتنی گزارش کر کے طالبِ شفا  
و مغفرت ہوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تیرے لئے کوئی صورتِ بخشش  
اور حیثیت یہاں سے نکل جا ایسا نہ ہو کہ ہمارے شہر پر غضبِ الہی نازل ہو سے  
یہ ادب تنہا نہ خود را دشت بد بلکہ آتش در ہمد آفاق زور  
آخر الامر تمام دسائل سے مایوس ہو کر پھر جنگل کی راہ لی اور جنابِ الہی میں  
مار کر فریاد کرنے لگا کہ الہی تیرے محبوب پر بھروسہ تھا انہوں نے صاف صاف جہاں  
کر شہر سے باہر نکال دیا۔ اب تیرا در چھوڑ کر کیاں جاؤں۔ سے

رائدۃ عالم د سوئے تو مے آیم باز میخرد کاغذ باطل شدہ را کاغذ ساز  
جب کہ اس کا درد حد سے زیادہ ہوا۔ اور سب طرف سے اس کا تعلق لڑا  
خدا کے کسی کا بھروسہ باقی نہ رہا دل سوختہ کو یکسوئی حاصل ہوئی تو دیدیا شے رحمت کاملہ  
ایک جوش مارا اور ایک خدا عالم غیب سے اس کے گوش جان میں وارد ہوئی کہ اسے  
عامی میری رحمت سے ناامید مت ہو میں مالک ہوں جو چاہتا ہوں سو کرتا ہوں لیکن  
یہ بڑی بیوقوفی کی جہاں گناہ پر ایسے اولوالعزم رسول کو گواہ کر لیا یا تو واقف تھا یا نہیں  
کہ کیوں مطلع کیا ہمارے صوافخوار رحیم کون ہے ۔

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ گر کافر و مجرب و پستی باز آ  
ایں درد گہ مادر گہ زبیدی نیست صد بار اگر توبہ شکستی باز آ  
یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر یہ آیت استغفار نازل ہوئی اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْکَ  
فَاِحْشَہٗ اَوْ ظَلَمُوا اَلْفَہُمْ ذَکَرُوا اللّٰہَ فَاَسْتَغْفِرُوْا لِدُنُوْبِهِمْ وَمَنْ یَّتُوبْ  
اِلَیْکَ اِنَّ اللّٰہَ وَکَمٌ یَّصِیْرًا عَلٰی مَا فَعَلُوْا وَہُمْ یَعْلَمُوْنَ اُوْلَیْکَ جَزَاۃٌ  
مَّعْقُوْلَۃٌ مِّنْ تَرَہِیْمٍ وَجَلَّتْ تَجْرِیُّ مِنْ تَحْتِہَا اَلْاَنْہَارُ خَلِیْدِیْنَ رَوَّحًا  
وَنِعْمَ اَجْرُ الْعٰلَمِیْنَ

اور وہ لوگ جب کہ جیش کچھ گناہ یا بڑا کریں اپنے حق میں ترمیم کریں اللہ کے  
مانگیں اپنے گناہوں کی اور کون ہے گناہ بخشا سوائے اللہ کے اور ارادہ نہیں اپنے گناہ







کھلاؤں گا چلو پھر اپنے گھٹے کو سنگواؤ اور پھر کھوج کے پیٹ پالو وہاں جا کر دیکھا تو گھوڑا  
 کوئی اٹھ لے گیا تھا ناچار شرم کے مارے مات جنگل ہی میں کافی جمع دم پھر لکڑیاں چٹنے لگا  
 اتنے میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی سواری آئی سوچا کہ یہ حریص بڑھا اب بھی اپنی مملکت  
 مشقت میں مصروف ہے دریافت کیا تو اس نے تھکنا یا حضرت کو پھر رحم آیا اور وہ  
 لعل منایت کیا آج بڑھنے نہایت احتیاط سے مٹی میں بند کر گھر کی راہ کی راستہ میں ایک  
 ندی تھی جیب بندھا رہی پہنچا تو پاؤں اکھڑ گئے دو چار ایسی ڈبکیاں کھائیں کہ ڈوبتے  
 ڈوبتے بچا اور لعل ہاتھ سے نکل گیا پھر حسرت و افسوس کے ساتھ واپس گیا اور لکڑیاں چٹنے لگا  
 اتنے میں حضرت سلیمانؑ کے لشکر کا کوچ ہوا تو دیکھا کہ وہی بد قسمت بڑھا لکڑیوں کا پتلا  
 باندھے چلا جاتا ہے پھر طلب فرمایا اور حال پوچھا اس نے کیفیت واقع عرض کی اور کہا  
 کہ آج تیسرا دن ہے خدا جانے دن و فرزند پر کیا گزری ہو گی۔ حضرت کو بہت ہی رنج  
 اور تیسرا لعل جو نہایت ہی گراں بہا اُس کو دیا اب کی دفعہ خوب کس کے پگڑ باندھا تھوڑے  
 دور چلا تھا کہ ایک سوار نمودار ہوا اس نے تاڑ لیا کہ اس بڑھے کی پگڑی میں لعل چمکتا ہے  
 گھوڑا دوڑا کر قریب آیا اور پگڑی اچک رہا جانہ جا۔ جھٹ نظر دے غائب ہو گیا پتلا  
 روتا ہوا حضرت سلیمانؑ کے پاس حاضر ہوا اور کہا کہ اے پیغمبر خدا آپ نے خوب میری راہ  
 کی خدا نے جو کچھ میرے نصیب میں لکھا تھا میں اس پر راضی تھا آپ نے چاہا کہ مجھ کو فقرے  
 ہو سو یہ بات خدا کو منظور نہ تھی آپ کے چاہنے سے میں امیر تو نہ بنا البتہ اس کے عوض  
 مجھ کو میرے بال بچوں کو تین دن غارتہ کٹنی کرنی پڑی۔ حضرت نے فرمایا کہ سلیمان کیا کہہ رہا  
 خدا ہی نہ چاہے غرض بڑھا بدستور لکڑیاں لاتا اور کہنے کو پالتا قضا حضرت سلیمانؑ کی  
 گم ہو گئی ماہی گیر کے گھر جا رہے جب دوبارہ تخت سلطنت ملا اور لشکر کا گزر لکڑیاں  
 بستی میں ہوا تو آدمی بھیج کر اس کو طلب فرمایا اس نے جواب دیا کہ اب تو بغیر سواری کے  
 قدم بھی نہیں چل سکتا حضرت کو تو تعجب ہوا سواری بھیج کر اس کو بلوایا اور حال دریافت  
 کیا اس نے عرض کیا کہ جب آپ کے دیئے ہوئے لعل گم ہو گئے اور میری اس ٹوٹ گئی تو  
 نے بے اختیار خداوند کریم کی جناب میں گریہ و زاری شروع کی کہ خدایا تیرے نبی نے بہت



کوشش کی مگر تو نے نہ چاہا تو کچھ بھی نائدہ نہ ہوا اب سوائے تیرے کسی کا اہمرا نہیں تو ہی اپنے خزانہ غیب سے وہ کھوئے ہوئے سلی عنایت کر اتفاقاً ایک دن حسب عادت مگر یا توڑنے کو درخت پر چڑھا وہاں چیل کا گھونسلہ تھا دیکھا تو وہی تینوں سلی رکھے ہیں ان کو پا کر اب میں امیر کبیر بن گیا جب حضرت سلیمان علیہ السلام پر بھروسہ تھا تو محروم رہا۔ جب خدا کی طرف خلوص دل سے متوجہ ہوا مالا مال ہو گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب کہ آپ کی عمر بارہ برس کی تھی۔ حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے سوال کیا کہ آپ کے دل میں کس کی محبت ہے فرمایا کہ تمہاری پھر پوچھا کہ بھائی حسین کی فرمایا کہ ان کی بھی پھر پوچھا کہ اماں جان کی فرمایا کہ اُن کی بھی پھر پوچھا کہ نانا جان کی فرمایا کہ ہاں ان کی بھی پھر پوچھا کہ اللہ میاں کی فرمایا کہ ہاں ان کی بھی تب حضرت حسن بڑے کہ ابا جان آپ کا دل ہے یا کوئی صافرخانہ ہے دل میں تو صرف ایک کی محبت رہ سکتی ہے نہ ہزاروں کی حضرت علیؑ نے ان کو چھاتی سے لٹکایا اور فرمایا کہ بیٹا تم سچ کہتے ہو محبت تو ایک ہی کی رہے گی سبحان اللہ جب بچپن میں یہ سمجھ تھی تو بڑے ہو کر کیا کیفیت ہوئی ہوئی سچ ہے۔

بچے بڑا اگر شینہ لور آب دریا شل تا بسینہ لور

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے حضرت امام حسنؑ کو جو تعلیم فرمائی ہے ہم کو نہایت ہی پسند ہے وہ ہونہ ایسا وَلَدِي فِكْرُكَ فَيْكَ يَكْفِيكَ دَاؤُكَ وَ دَاؤُكَ فَيْكَ لَيْسَ شَيْءٌ خَارِجًا مِنْكَ أَنْتَ أَهْلُ الْكِتَابِ وَأَوْلَدِي أَنْتَ جِسْمٌ صَغِيرٌ وَفَيْكَ عَالِمٌ أَكْبَرُ۔

ترجمہ :- اے میرے فرزند تیرا فکر تجھ میں تیرے لئے کافی ہے تیرا درد اور تیری درایت میں ہے کوئی چیز باہر نہیں تجھ سے تو ام الکتاب ہے اے میرے فرزند تو ایک چھوٹا جسم ہے اور تیرے اندر ایک بڑا جہان ہے۔

تو جھنی جان جملہ عالمے ! ہر درد عالم خود تو ہی بن کر دے  
در حقیقت خود توئی ام الکتاب خود ز خود آیات خود را با تہ یاب



صورتِ نقشِ الہی خود توئی عارفِ اشیاء کا ہی خود توئی  
 آئینہ مطلوبِ جہان شد در جہاں ہم توئی باز جوازِ خود نشان  
 ہم ملک ہم نہ ملک بشناختے گر بکنہ خویشتن رہ یاتے  
 ایک روز ارشاد ہوا۔ اَلَا یُحِیُّ الْیَمَانُ الْخَوْفَ وَالْوَجَارَ اس کے معنی یہ ہیں کہ ایمان  
 ایک تیسری چیز ہے درمیان میں خوف اور رجاء کے یعنی نہ تو خوف ایمان ہے نہ رجاء بلکہ  
 انکا وسط ایمان ہے اور قلندر صاحب فرماتے ہیں سے

آبِ رحمتِ جہت کو پاک اندہم مردِ عارف کیت بیباک اندہم  
 اور یہ مرتبہ اولیاء اللہ کا ہے کاتال اللہ تعالیٰ اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ  
 عَلَیْہِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ یعنی سن رکھ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تحقیق اولیاء اللہ  
 نہ خوف ہے ان پر اور نہ وہ غم کھاویں اور حضرت شمس تبریزی نے رسالہ مرغوبِ قلوب  
 میں فرمایا ہے سے

لباسِ زہد و تقویٰ تان پوشی شرابِ معرفت را کے تو نوشی  
 سخن در معرفت چون رفت اکنون بروں آرم نہ در یادِ مکنون  
 میاں کفر و ایمان زاہ تہراست انداں رہ دور بودن بیم کفر است  
 تشاہدِ خوف غالب نے رجاء! میاں ہر دو باید بود مارا!

ایک روز گفتگوئے توحید شروع ہوئی دریائے معرفت پر خروش اور بحرِ حقیقت  
 کا جوش تھا ارشاد ہوا کہ میاں پرچہ پوچھو تو توحید بھی شرک ہے ایک یا احد تو محدود ہے  
 اور وہ ذات بھی نہایت بے غایت حد و حصر اور عدد و شمار سے پاک و منزہ ہے پس  
 ایک کہنا بھی درست نہیں اور اگر یہ کہو کہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ کیوں فرمایا اس کا حال یہ  
 ہے کہ کہنے اور کلام کرنے کے واسطے احد سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے، اگر سب کو چھوڑ چھاڑ  
 کر اُدی ایک صراحت رہے تو سبحان اللہ اور اگر ایک سے بھی پاک و صاف ہو جاوے،  
 تو پھر کیا کہتے ہیں۔ چنانچہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے دثارِ فقیر شینا سی جس نے چوہیں  
 گرد کئے تھے مجملہ ان کے ایک عورت بھڑ بھڑ جن بھی تھی جب اپنے سسرال میں آئی تو



ہاں کوٹنی کا اتفاق پڑا۔ ہاتھوں میں چوڑیاں تھیں ان کے جھنکار سے اس کو شرم آئی  
 کسراں کے مروستے ہیں یہ سوچ کر ایک ایک چوڑی توڑ دی پھر بھی آواز قائم رہی  
 اور ایک ایک توڑی آخر کار سب کو توڑ پھوڑ کے صرف ایک ایک چوڑی دونوں ہاتھوں  
 میں باقی رہ گئی اس وقت آواز بالکل بند ہو گئی۔ فقیر شنیاسی نے اس کیفیت سے توحید کی  
 تسلیم پائی اور اس عورت کو اپنا گرو مانا لیکن ہمارے نزدیک تو اگر یہ ایک بھی توڑ دی  
 مانے تو بالکل بکھڑا پاک ہے۔

نہستم من ہرچہ امتی بس توئی چوں یکے نمود کجا باشد ددئی  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ فرعون کی ایک عزیز چیز گم ہو گئی تھی اُس نے ہزار غلاموں  
 کو حکم دیا کہ تم میں سے جو کوئی ڈھونڈ لائے گا ہزار دینار انعام و خلعت پادے گا اور آزاد  
 ہی کیا جائے گا۔ سب نے کوشش کی بڑی جستجو کے بعد وہ چیز ایک غلام کو ملی سب  
 غلام فرعون کے سامنے حاضر ہوئے جس نے وہ چیز پائی تھی نہایت شاد و خندان تھا۔ باقی مایوگی  
 کی حالت میں کھڑے تھے فرعون نے پوچھا کہ یہ لوگ طول اور افسردہ کیوں ہیں۔ ہمارے سرور  
 پر یہ تھا کہا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ طلب شے میں تو برابر تھے مگر یافت میں ناکام رہے۔  
 ارشاد نے کہا پہلے انہی کو انعام دے کر آزاد کر دے وہ غلام جس نے چیز پائی تھی بڑا کہ حضور  
 میں اور ان سب میں فرق کیا رہا فرعون نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک تو کچھ فرق  
 اس غلامی میں سب تمہارے ہم رتبہ طلب میں برابر مگر چیز چونکہ ایک تھی اس لئے ایک  
 اس کو ملی سوا ب ہم یہ فرق بھی اٹھائے دیتے ہیں یہ کہہ کر اس چیز کو زمین پر دے مارا اور  
 توڑ دیا تو بس اب تم سب برابر ہو گئے نہ کچھ اس کے کھوئے جانے سے ہمارا نقصان ہے نہ  
 اس سے کچھ فائدہ ہوا۔

ہر مندوں کو چھ جائیں گے وہاں بے ہنر پہلے  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ سلطان محمود کے پاس ایک جام بیش بہا تھا اراکین دولت  
 کو حکم دیا کہ اس کو توڑ دو سب نے عذر کیا کہ حضور نایاب چیز کو توڑ دانا مناسب نہیں  
 اگر ایاز کو اشارہ کیا اس نے بے تا  
 کر دیا اہل دربار نے اس کو ملاست کی کہ آہ ایسی



جنس عزیز تو نے ضائع کر دی سے

گفت فرمان بردن این شہ مرا      بر تر از ما ہے بود تمامہ مرا !  
تو بسوئے جام انگندی نگاہ      من نیم جز بندہ فرمان شاہ  
لیکن ہم کو یہ بھید نہیں کھتا کہ نافرمان کون ہے اور فرمان بردار کون یٰ قِصَل  
بِرَہْمَانٍ یَشَاءُ وَرَہْمِدِیَّ مَن یَشَاءُ ہے

نہ مستغنی از طاعتش پشت کس      نہ بر حرف او جائے انگشت کس

ایک روز ارشاد ہوا کہ نواب کھنڈ کا ایک دوست تھا اور ان کی خدمت میں رہتا تھا ایک دن نواب صاحب نے کہا کہ اگر کوئی عہدہ جلیلہ یا منصب چکھ داری وغیرہ تو تم علی نقی خان سے جا کر ملو کیونکہ اہل مناصب و مراتب کے تقرر وغیرہ کا اختیار ہم اس کو دے رکھا ہے وہ وزیر ہے اور اس قسم کے کام وزیر ہی سے تعلق رکھتے ہیں اگر ہمارے پاس پڑے رہو گے تو خیر۔ یہاں صرف دوستی ہی دوستی ہے اور کچھ فائدہ یہاں حاصل ہوتا معلوم اس شخص نے جواب دیا کہ حضور میں کوئی جاہ و منصب علی نقی خان کی وساطت اور توسل سے نہیں چاہتا مجھ کو وزیر کی اطاعت منظور نہیں آپ کے دربار میں بیکار پڑے رہنا بھی منظور ہے کیونکہ آپ کا قرب اور آپ کی صحبت پھر کہاں میسر ہو گی نواب نے فرمایا کہ اچھا تمہاری خوشی علی نقی خان کو یہ بات ناگوار گزری اور چاہا کہ اس شخص کو نواب کے دربار سے نکلوا دے نواب کو بھی قرینہ سے یہ بات معلوم ہو گئی کہلا بھیجا کہ یہ تمہارا ماتحت نہیں تم سے کسی منصب و مرتبہ کا طالب نہیں خاص بھلائی صحبت کا اگر نہ ہے یہ تمہارے نکلنے سے نہیں نکل سکتا تمہارے اختیارات ملازمان ملک پر ہیں ہمارے خاص آدمیوں کے معاملہ میں تم کو کیا دخل۔ اگر اس کی نسبت پھر ایسا خیال کر دے گے تو تمہارے واسطے اچھا نہ ہو گا۔ (راتم) دانشمند آدمی اس میں سے بہت سے مقاصد و مطالب نکال سکتے ہیں حاجت بیان نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ کلکتہ کے نواح میں ایک بزرگ تھے جس بیگزہ میں ان کی دیر معاش تھی جب بندہ دست اراضی شروع ہوا تو حاکم نے اس زمین کی ضبطی کا حکم نافذ کیا



فقر صاحب نے دادیلا کی مگر کسی نے نہ سنی تب حاکم کے لئے بدعا کی وہ مر گیا وہ دوسرا  
 حاکم آیا تو اس نے سامنے اپنا رو نہ دیا اس نے بھی کچھ نہ سنا جو حکم ہو حکا تھا وہی بحال  
 رہا اس کے واسطے بھی تیردعا لگایا وہ بھی مر گیا تیسرا حکم آیا وہ بھی اسی طرح بد  
 دعائے فقر کا شکار ہوا جب چوتھے حاکم کو کرسی حکومت ملی تو اس نے ہم دفراست  
 سے معلوم کیا کہ جو حاکم آتا ہے وہ مر جاتا ہے کچھ اس کا سبب ہے پوچھا تو کسی نے  
 تمام حال فقر کا سنا دیا نئے حاکم نے فقر کو بلایا اور کہا کہ سنو صاحب جو کچھ ہونا تھا وہ  
 تو ہو چکا میں اس حکم ضبطی کو منسوخ نہیں کر سکتا لیکن تم صبر کرو میں پکا وعدہ کرتا ہوں کہ  
 اتنے عرصہ میں تمہارے لئے معافی نہیں کی سند منگا دوں گا اس وعدہ سے فقر کی تسلی ہو  
 گئی حاکم نے حسب وعدہ منجانب سرکار سند بنام فقر منگائی اور جا کر اس کے حوالہ کی کر بیٹھے  
 اپنی زمین کی سند لیکن مجھے کو اس بات کا جواب دیجئے یہ تین خون جو دس بیگہ زمین کے واسطے  
 آپ نے کئے یہ کس کے سر پر ہے گو عدالت ظاہری اس کا مواخذہ نہ کرے لیکن خدا نے غیب  
 دان کے سامنے تو اس کی بان پر رس ضرور ہو گی اور آپ تو فقر خدا پرست ہیں خدا پر تو کئی نہ ہو  
 سکا کیا اسی دس بیگہ زمین کو اپنا رازنق سمجھتے ہو جس کے واسطے مخلوق خدا میں سے تین آدمیوں  
 کو غارت کر دیا اس وقت فقر کی آنکھیں کھلیں رونے لگا اور بولا کہ صاحب ہم سے بڑی  
 خطا ہوئی کہ ہم نے خدا کو بھول کر اس زمین پر نظر رکھی اور درحقیقت تم تو ہمارے سر مشد  
 راہنما ہی نکلے کہ ہم کو خواب غفلت سے بیدار کر دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ دنیا بھی شیخ چلی کا گھر ہے جب بوجھ سے پھینک دیا پھر  
 کچھ بھی نہیں شیخ چلی سے ایک شخص نے کہا کہ یہ تیل کا مشکا میرے گھر پہنچا دے اور میں تجھے  
 کو ایک ٹکڑے دوں گا اس نے کہا کہ بہت اچھا مشکا سر پر رکھا اور چلا رہستہ میں خیال آیا کہ  
 اس ٹکے کی مرغیوں گا وہ انڈے بچے دے گی ان کو بیچ کر ایک عمدہ نسل کی بکری خریدوں  
 گا جو ایک بار میں دو تیلیں بچے دے گی۔ چند روز میں بکریوں کا ایک ریوڑ میرے پاس ہر جاو  
 گا اس وقت بکریاں بیچ کر ایک گلے نہایت عمدہ خریدوں گا جو بہت سادہ دھو دے گی  
 اور ہر سال بیادے گی کچھ عرصہ میں گلے بکریوں کے میرے گھر میں افراط ہو جاوے گی اور میں



ایک امیر اور غر شحال آدمی بن جاؤں گا اس وقت شادی کروں گا پھر میرے بیٹا ہر گز  
پھر وہ چلنے پھرنے بات چیت کرنے لگے گا جب میں باہر سے آیا کروں گا تو وہ پکارے  
گا ابا جان ابا جان ہمارے لئے کیا لئے اس وقت میں خفا ہو کر کہوں گا (ڈ) یہ کہنا تھا  
کہ تیل کا مشکا سر پر سے گر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اب شیخ چلی ہیں کہ رہے ہیں۔  
شکے کے مالک نے کہا ارے یہ کیا کیا میرا تیل کا مشکا کیوں پھوٹ دیا۔ خواہ ہو کر بولا کہ داد  
صاحب تم کو اپنے شکے کی فکر ہے میرا تو بنا بنایا گھر بگڑ گیا۔

اے معتمدی میں روؤں کیا پھیلی صحبتوں کو بن بن کے کھیل ایسے لاکھوں بگڑ گئے ہیں !  
اگر اس شل میں غور کرو تو عرفان بھی ختم ہے وہ شکا شیخ چلی کا نام خدایے جو تعلیم  
شیخ سے حاصل ہوتا ہے اس کی بدولت تمام انڈے بچے گائے بکری پیدا ہوتے ہیں۔  
یعنی مالک رہ کو منازل و مقامات اور کشف و کرامات ذکر و فکر ذوق و شوق سوز و گداز  
علم و انکشاف کیفیت و حالت یہ سب امور پیش آتی ہیں انجام کار جہاں شکا پھوٹا یہ سب  
بکھیرا تمام ہوا۔

انت پھوٹ سب مائی ہوئی بسنا ایک نہ دینا دولہا !  
ایک روز حکیم اختتام الدین کا خط آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ میری طبیعت حنات سے  
تفور اور بریاتیات کی طرف راغب ہے کچھ اس کا علاج فرمایا جاوے اس پر ارشاد ہوا  
کہ مَدِجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بُورُخٌ لَا يَتَفَيَّانِ ۝ کبھی دریائے شیر میں جوش میں  
آن کر لہریں مارتا ہے کبھی دریائے شور کی طیفانی طلاطم برپا کرتی ہے۔ لیکن دونوں میں  
ظہور ایک ہی ذات پاک کا ہے تَوَلَّجَ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ وَتَوَلَّجَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ ۝ سیاہی  
سفیدی دونوں سرکاری ہیں جب دلی میں فوجی قواعد کا کپ مقرر ہوا تو نصف فوج  
کا نام سرکاری اور دونوں کے باہم جنگ دپیکار ہوئی باغی فوج غالب آئی سرکاری  
فوج مصدومی جنگ میں مغلوب ہو گئی باغیوں کی فتح سرکار کی شکست ہوئی لیکن درحقیقت ہر  
صورت میں سرکار ہی کی فتح تھی کیونکہ باغی کیا اور سرکاری کیا دونوں لشکر سرکار کے محکوم اور دوزخ  
کو سرکار ہی سے رسد و مدد پہنچتی تھی دونوں کے حال پر سرکاری الطاف و عنایت برابر



تھی نہ باغی گردہ کے واسطے کچھ کمی تھی نہ سرکاری فریق کے لئے کچھ زیادتی ہر دو جانب  
یکساں معاملہ تھا کوئی جیسے کوئی ہمارے نہ سرکار کو شکست کا غم نہ فتح کی خوشی سرکار ان  
دونوں باتوں سے پاک تھی اور دونوں طرف سرکاری کھیل تھا بغاوت و اطاعت  
منات و سیئات خیر و شر دونوں کی تیسل حکم سرکاری کے مطابق ہو رہی تھی اور دونوں  
ملازم سرکار تھے۔

گر در عملند خلق دگر معزول اند چوں دنہ گری جملہ بحق شمولند  
در مذہب تست بہ گزینی کردن اینجا کہ منم جملہ جہاں مقبولند  
حنات و سیئات ہدایت و ضلالت ایک شان جمال ہے ایک شان جلال ہے۔  
خَيْرُهُ وَشَرُّهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى سرکار کی تیسل سے کوئی خارج نہیں مَخْلُوقَاتُ الْحَقِّ وَ  
الْوَسْوَاسُ الْيَقِينُونَ یعنی نہیں پیدا کیا میں نے جن اور انسان کو مگر واسطے عبادت کے۔  
ہر چہ آید در نظر از خیر و شر جملہ ذات حق ہاں اسے خبر  
ایک روز حاضر خدمت ہوا جناب وقیلہ نے زبان فیض ترجمان سے یہ اشعار  
ارشاد فرمائے۔

لَا أَدَمُ فِي الْكَوْنِ وَلَا ابْلِسُ لَا مُلْكُ مُكِيمَانَ وَلَا بَلْقِيسُ  
قَالَ كُلُّ حَبَارَةٍ وَأَنْتَ الْمَعْنَى يَأْمَنُ هُوَ لِلْقُلُوبِ مِقْنَطِيرُ

اشارہ تیناں چوں یافت کے کثرت ہمہ واحد سب بے شمار و شکے  
چوں نقطہ صفر شد نہاں از قمت بگر کردہ دھند ہزار استیکے

مسی ایک جواں گ ایک ہوا جس جس سب ہیں کاروب ہے جی  
بے مات کوئی ملک مات لئے مس سب ہی میں تہ روپ ہے جی

۱۔ نہ آدم ہے جہاں میں نہ شیطان نہ ملک سیکمان کا ہے نہ بلقیس کا ۱۲۔

۲۔ پس تمام جہاں عبارت ہے اور تو معنی ہے اسے جو شخص کردہ واسطے ہر دل کے مقناطیس ہے ۱۲۔

۳۔ یعنی سیاہی جو ایک ہے اور حرف مختلف اور ہر ایک کی جدا جدا ہے ۱۲۔

۴۔ کوئی حرف ہے اور کوئی حرکت والا لیکن سیاہی سب میں برابر ہے ۱۲۔



ایسے کہاں چر دن چیدہ تند ہے میں چیدہ تند دیکھو سب تھوڑے جی !  
کیر بیگ سے جان لیجئے نام روپ تو من کی ددڑ ہے جی ۔

آپ لگانا آپ میں آپ ہی ڈھونڈن یاد اور ہوسے تو پائے یہ تو آپ ہی آپ  
اس مرتبہ توحید میں عذاب و ثواب پاپ یا پن کچھ باقی نہیں رہتا ۔  
گیان دھیان سب اٹھ گئے بھابھی سب پن اور پنج پنتر نہیں پاپ نہیں پن !  
ایک شخص نے اس وقت سوال کیا کہ حضرت جب عذاب و ثواب نہیں تو بہشت  
و دوزخ کیوں ہے فرمایا کہ ہے بھی اور نہیں بھی اگر غیریت ہے تو سب کچھ ہے دوزخ کچھ  
بھی نہیں جیسا بھوگے ویسا پیش آئے گا ۔

ایک رزدار شاد ہوا کہ مجھ کو والدہ ماجدہ نے خفا ہو کر فرمایا کہ جا یہاں سے کالامہ  
کر میں نے کہا کہ بہت اچھا اس زمانہ میں میری دس برس کی عمر تھی چکے سے چل دیا وطن  
سے بنیں کوں چل کر ایک مولوی صاحب کے پاس جو کہ ہمارے خاندان سے واقف تھے  
ٹھہر گیا یہاں تمام بستی میں تلاش ہوئی یہ نہ لگا ہمینہ بھر کے بعد گھر والوں کو خبر ملی کہ نلاں  
مقام پر قیام پذیر ہے چچا صاحب تشریف لائے میں نے کہا کہ صاحب میں تو گھر  
نہیں جاتا یہیں پڑھوں گا مولوی صاحب نے بھی کہا کہ کیا مضائقہ ہے یہ بھی گھر ہے  
وہ بھی گھر ہے یہاں پڑھنے دیجئے غرض چچا صاحب واپس چلے گئے چند روز کے بعد  
والدہ صاحبہ نے ایک میراثی بھجوا اور پیغام دیا کہ اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو پچھ چکے سے چلے  
آؤ ددڑ میں خود ان کے تمام رستے جو تیاں مارتے لاؤں گی جب یہ پیغام و عید پہنچا تو چار دن  
راس کے ہمراہ رہے جب گھر پہنچے تو خوف کے مارے ددڑ نہیں جاتے آخر قہر و رویش  
بر جان ددڑیش جی سخت کر کے گئے اور جھٹ والدہ صاحبہ کے تدبیروں میں جا گئے اب غصہ

لے اس چاروں طرف کی پیدائش میں یعنی اول ماند زوج جو بیقر سے جانور پیدا ہوتے ہیں دم خیر جو شمشیر سے  
پیدا ہوتے ہیں دم ابدہ یعنی جنرات الارض چہارم شیروخ یعنی جو پانی میں پیدا ہوتے ہیں ذات سب میں ایک  
کے کیر عقل سے دریافت کرے کہ یہ جو اختلاف صورت سے نام ہر شے کا جدا جدا مقرر ہوا ہے یہ نقطہ  
دل کی بناوٹ ہے ددڑ ذات الہی سب میں یکساں ہے اس میں کچھ کی دیشی نہیں ۱۳



اور ہر گیس چھاتی سے لگا کر رونے لگیں اور بہت پیار کیا غرض یہ ہے کہ جب محبت مادر تھا  
 کہ نوبت ہو تو کیا خداوند حقیقی کو اتنی محبت بھی نہ ہوگی نہیں بلکہ کروڑوں درجہ عالیہ میں کی  
 جس سے زیادہ ہے کھلانا پلانا سنانا جگانا اٹھانا بیٹھانا ہر طرح کی پردہ نشی ہر قسم کی خبر گیری  
 لگا رنگ کی ناز برداری یہ ہر وقت کون کرتا ہے۔

اے ترا با ہر دے رازے دگر ہر گدا ما بردت نازے دگر  
 زباب عشق تارے بیش نیست ہست ہر جانمہ و سازے دگر  
 جس وقت حضرت نوح علیہ السلام نے کفار کے حق میں بدعا کی کہ رَبِّیْ لَا تَذَرْنِیْ  
 اَلْاَرْضَ مِنْ اَلْکَافِرِیْنَ دَیَّارًا اے پروردگار میرے مت چھوڑ دینے پر کافروں میں  
 رہنے والا۔ تو اللہ تعالیٰ جل شانہ نے فرمایا کہ اچھا ایک کشتی بنائے اور جو بیٹھے اس کو بٹھا  
 حضرت نوح کا بیٹا کشتی میں سوار نہ ہوا اور ڈوب گیا تو حضرت نے عرض کی اہلئ مجھ سے  
 وعدہ تھا کہ تیری اہل کو نہیں ڈبوؤں گا۔

وعدہ کر دی مرا تو بارہا کہ بیا بد اہلت از طوفان را  
 دل نہادم بر امیدت اے سلیم پس چرا بر بود سیل از من کلیم  
 حکم ہوا کہ اے نوح ہم نے تمہاری خاطر سے اپنی تمام مخلوق کو ڈبو دیا ہماری بندگی سے  
 اذراج نہ تھے گوشت پرستی کرتے تھے ہمارا کیا حرج تھا البتہ تمہارا کہنا نہیں ملتے تھے  
 ہم نے تمہاری دعا قبول کی اور سب کو مرقع کر دیا تم کو ذرا بھی خیال نہ ہوا اپنے ایک  
 کے واسطے ایسا جی کر اکیا ہم کو اپنی مخلوق کی جن کو پالا پردہ نشی کیا اتنی بھی محبت نہ  
 کی اور ہمارا وعدہ تو ٹھیک ہے کیونکہ وہ تمہارے اہل میں سے کب تھا۔

گفت اواز اہل و خویشانت بنود خود نہیدی تو سپیدی از کبود  
 مِنْ اَہْلِکَ اِنَّہٗ عَمَلٌ غَیْرُ صَالِحٍ ۝ وہ نہیں تیرے گھروالوں میں سے اس کے کام  
 کی ہماری اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تارون کے لئے بدعا کی تو وہ زمین میں دھنسے  
 و غطرب ہو کر تین بار پکارا کہ اے موسیٰ مجھ کو بچاؤ لیکن حضرت موسیٰ صاحب جلال تھے  
 کہ نہ سنی اس وقت بارگاہ خداوندی سے ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ تم سے تارون نے



اس قدر ایجاب کی اور تم نے کچھ رحم نہ کیا اگر وہ ہم کو ایک بار بھی پکارے تا تو ہم اس کو فوراً  
 بچا دیتے مخلوق کی قدر تم کیا جانو نہ تم نے پیدا کیا نہ پالا یہ رتبہ ہمارے ہی واسطے نہیا ہے  
 جہاندار داند جہاں داشتن !

پس جس کو اپنی مخلوق کی محبت انبیاء سے ماں باپ سے کروڑ ہا مرتبہ زیادہ ہو  
 ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ عذاب کرے گا۔

حق جہاں را از محبت آفریدہ ہر دو عالم از محبت شد پدید

اور دوسری بات یہ ہے کہ ہر ایک اپنی شکل و حوصلہ کے موافق کام کرتا ہے چنانچہ  
 قرآن شریف میں وارد ہے قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ یعنی کہہ دے اے محمد ہر ایک  
 کام کرتا ہے اپنی شکل پر اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے سَبَقَتْ رَحْمَتِي عَلَىٰ غَضَبِي یعنی  
 بڑھ گئی میری رحمت میرے غضب سے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرا نام ارحم الراحمین  
 ہے پھر ہم کو کس طرح یقین آدے کہ اللہ تعالیٰ عذاب کرے گا یہ بات اس کی شان سے  
 عیاں ہے لیکن شرع شریف کے موافق جو عذاب و ثواب ہے وہ ایک دوسرے کی  
 نسبت اور اختلاف حالت کے اعتبار سے ہے جس کو جس حالت میں رکھے گا اس کا  
 وجود بھی اسی کے مناسب بنا دے گا۔ ایک کی حالت دوسرے کے لئے عذاب اور  
 بھلے خود اپنی اپنی حالت ثواب ہوگی۔

بدہ یا نخواہد شدن بطریق سمندر چہ داند عذاب المحرق

دریا داغے خشکی سے ڈرتے ہیں اور خشکی داغے دریا سے ہوائی آگ سے اور آتش  
 ہوا سے چنانچہ سفر حج میں ہم نے خود دیکھا کہ ایک روز دریائے شہر کی پھلی کے منہ  
 میں جہانداروں نے بیٹھائی ڈالا وہ فوراً مر گئی ایسی ہی آب شیر میں کی پھلی دریائے شہر  
 کے اندر نہیں جی سکتی ایک کا دوزخ آب شیر میں ہے ایک کا دوزخ آب شور ایک بار  
 جبرائیل علیہ السلام عوفی غفرات و جبروت الہی سے رونے لگے اور ڈرے کہ جہاد دوزخ  
 میں مجھ کو ڈال دے حکم ہوا کہ جاد دوزخ کے سلسلے سے میر کرتے ہوئے گزر دہ گئے اور  
 دوزخ کے مقابل پہنچے تو دیکھا کہ مالک دوزخ بیٹھے ہوئے زار زار رورہے ہیں اور



ان بے تیاری کی ہیئت طاری ہے حضرت جبریل نے پوچھا کہ مالک تم کیوں روتے ہو  
 تم کو کس بات کا ڈر ہے دوزخ جو مقام عذاب ہے وہاں تم خود رہتے ہو اس سے  
 زیادہ خوف کی چیز ہے کیا وہ بولے کہ حضرت روتا تو یہ ہے کہ کہیں مجھ کو دوزخ سے  
 نکالی کر خلد بریں میں نہ بھیج دے ورنہ دوزخ تو ہمارا عشرت گاہ ہے سبحان اللہ ہر  
 ایک کے دل میں کیا ڈر بٹھا رکھا ہے

در حدیث آمد کہ مومن دردنا  
 چون امان خواہدزد دوزخ از خدا  
 دوزخ از دست ہم امان جوید بجان  
 کہ خدا یاد در دارم از غلاں!

ایک روز ارشاد ہوا کہ سلطان محمود غزنوی غزائے ہندوستان میں ایک ہندو پجہ کو  
 گرفتار کر کے لے گیا اس کو نہایت شفقت و محبت سے رکھا اور یہاں تک التفات اس  
 کے حال پر کیا کہ ایک حصہ شکر سلطانی کا اس کے جلو میں مقرر ہوا اور وہ کسی مقام کا حاکم  
 بنایا گیا اس وقت وہ نہایت غمگین ہو کر رو پڑا سلطان نے دریافت کیا کہ یہ موقع تنہیت  
 انساٹ کا تھا نہ گریہ دزاری کا کیا سبب ہے کہ تو روتا ہے وہ بولا جیسا میں پجہ تھا اور  
 گھر میں شوخی کیا کرتا تھا تو میرے ماں مجھ کو ڈرایا کرتی تھی کہ دیکھ تو جانہار تجھ کو محمود لے  
 جا رہے ہیں یہ نام سن کر سہم جاتا اور اپنے دل میں سوچتا کہ خدا جلے محمود کیا آفت اور  
 کسی بڑی بلا ہے جس سے مجھ کو ڈراتے ہیں لیکن اب مجھ کو محمود سے کام پڑا تو منکشف ہوا  
 کہ محمود تو ماں سے زیادہ شفیق اور باپ سے زیادہ مہربان ہے کاش اس وقت میری  
 ماں ہوتی جو مجھ کو ڈرایا کرتی تھی اور اس لطف کو دیکھتی کہ محمود نے کیا کیا عنا میں میرے  
 حال پر کی ہیں وہ حالت جو میری ماں کی نزدیک اسفل السافلین سے بدتر تھی اس وقت  
 میرے واسطے اعلیٰ علیین سے بہتر ہے الغرض بھلائی برائی کسی شے کی اپنی حالت کی مناسبت  
 کو قوت ہے پس حقیقت میں اپنی حالت ہی بڑی یا بھلی ہے چنانچہ نقل ہے کہ ایک  
 آدمی کے چپے مرید کو حکم دیا کہ چم بھر اس نے کہا کہ آگ نہیں اس نے کہا کہ جاؤ دوزخ میں  
 نے آگ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ ایک چٹیل میدان ہے آگ کا پتا بھی نہیں مالک دوزخ سے  
 پوچھا اس نے جواب دیا کہ میاں یہاں تو کچھ بھی نہیں جو کوئی آتا ہے اپنا دوزخ اپنے ساتھ لاتا



ہے یعنی وہی اس کی حالت اور اس کے خیالات آتش دوزخ ہیں لیکن ہر ایک کی حالت پر  
اس کے ساتھ مناسبت رکھتی ہے اس کے لئے موجب راحت ہے اور دوسری کی حالت  
کے اعتبار سے باعث کلفت ہے سردی کے بہنے والے گرم ملک کو دوزخ جلتے  
ہیں اور گرم ملک والے سردیوں کو بٹے جان بگتے ہیں لیکن جو شخص گرمی و سردی کے  
بکھیرے سے پاک ہو اس کے لئے سب مقام برابر ہیں اسی لئے توحید و یک رنگی کے عالم  
میں نہ عذاب ہے نہ ثواب ہے کیونکہ موحّد نہ خوف و دوزخ طاعت و عبادت کرتے ہیں  
نہ یاسید بہشت جب تم یہ سمجھتے ہو کہ خدا جبار و قہار بھی ہے اور حضور و رحیم بھی ہے پس  
ان دونوں میں جس طرف ہمارا خیال و دھم پختہ ہو گا وہی پیش آوے گا

چنانچہ رد بھائی تھے برہمن ان کے گھر میں ایک بت تھا۔ ایک بھائی جو کہ متقی اور  
عابد تھا وہ ہمیشہ ان کی پوجا کرتا و دسرا نہ تھا وہ ہر صبح کو اس بت کے سر پر پانچ جوتیاں  
لگاتا ایک روز متقی برہمن نے پتا دیکھا کہ ٹھاکر جی کہتے ہیں کہ یا تو اپنے بھائی کو اس محل  
سے روک دو ورنہ ہم تیری گردن توڑ دیں گے اس نے کہا کہ ہمارا ج میں تو آپ کی پوجا کرتا ہوں  
میری گردن کیوں توڑتے ہو اسی کی گردن نہ توڑ دو جو بے ادبی کرتا ہے کہا کہ وہ تو ہم کو مانتا ہی  
نہیں اس کی گردن نہیں توڑ سکتے لیکن تو مانتا ہے اس لئے تیری خبر ضرور میں گے حاصل یہ ہے  
کہ جس صفت کو کوئی شخص موجب نفع و نقصان خیال کرتا ہے وہ اس پر موثر ہوتی ہے۔ مانو  
تو دیو نہیں تو بھینٹ کا یو۔ ایسی ہی مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے کے بزرگان دین  
کو برا کہتے ہیں اور ایک دوسرے کے برکات کی توہین کرتے ہیں کچھ کسی پر اثر نہیں ہوتا لیکن جس  
پر وہ یقین رکھتے ہیں اور جن کو ملتے ہیں ان کی شان میں گستاخی کریں تو فوراً اثر ہوتا ہے پس  
موجدان خدا پرست جو قہاری و رحیم یعنی ہر ایک شان میں ذات واحد کو سمجھتے ہیں نہ خیر کو ان  
کے لئے عذاب ہے نہ ثواب ملے گا

اللہی راجع در حقن چہ بلاست

UrdiPhoto.com

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک آنکھوں والا اندھے کو اپنے ساتھ باغ میں لے گیا اس کو  
کھڑا کیا اور اس کے کندھے پر چڑھ کر سب توڑے خود بھی کھائے اور اس کو بھی کھلائے اتنے



ایک باغ کو آتے دیکھا اور اس اندھے کو ہم میں چھوڑ چھاڑ آنکھوں والا چنیت ہو گیا  
اب ہم شرعی مسئلہ پر چھتے ہیں کہ آیا اس اندھے کا کچھ تصور ہے اور اس کو از روئے  
ظہر کچھ سزا ملنی چاہیے ایسے ہی روح کے اعمال و افعال کے سبب جسم کیا آتش و دوزخ  
میں جلا یا جا رہے گا۔

ایک روز زاد شاد ہوا کہ چار مسافر سفر کو چلے ایک بخار ایک درزی ایک سنار ایک  
میر چلتے چلتے جب رات ہو گئی تو جنگل میں قیام کیا با ہم صلاح کی کہ ہر ایک آدمی ایک ایک  
ہر رات کو سپرہ دے تاکہ کوئی صحرائی جانور چوٹ نہ کرے اور خیریت سے رات کٹ  
جائے پہلا سپرہ بخار کا تھا تینوں یار سو گئے اور وہ جاگتا رہا سوچا کہ خالی سے بیگار بھلی کوئی  
نسل کرنا چاہیئے اپنے اوزار نکال کر ایک درخت کا ٹٹا اور اس کی ٹکڑی سے ایک نہایت  
ادنیٰ شکل صورت کی گھڑی دو سرا سپرہ درزی کا تھا اس نے پہلے یار کی کار گزار دی دیکھ کر  
ایک منامی شروع کی اور ایک عمدہ پوشاک تیار کر کے اس تصویر نازنین کو پہنا دی اور  
گھر سے پہرہ پر سنار کو جگایا اس نے دیکھا کہ پہلے دو یاروں نے تو خوب کارستانی کی ہے  
مگر کو بھی کچھ کام کرنا چاہیے سونے چاندی کے تاروں کا بہت خوشنما زیور بنایا اور اس  
دل پذیر تصویر کو آراستہ کر دیا۔ چوتھے سپرہ پر فقیر اٹھا اور دیکھا کہ سابقین حریفوں نے  
کرمب نقشہ یرپا کیا ہے اب ہم کیا کریں کوئی ہنر کوئی صنعت کرتے تو ہم کو اتنا نہیں  
پڑے کہ تو کیا چاہیئے دھوکہ کے قاضی الحاجات کی جناب میں التجا شروع کی کہ الہی ان تینوں  
انسانوں نے تو اپنی اپنی ہنرمندی ظاہر کی مجھے ہنر کو رقیقوں کی نظر میں حقیر نہ کر اور اس جسم  
میں جان میں اپنی قدرت کاملہ سے روح پھونک دے اس کی دعا مستجاب ہوئی صبح کو  
انہرے سب یاروں نے دیکھا کہ ایک مستوثہ پری جمال حور تماشال آراستہ و پیراستہ بیٹھی  
تین ہنر مند چاروں کے جگر سے پائے ہو اور ہر ایک اس کا دعویٰ دار ہوا با ہم بحث و تکرار  
و جدل کی آخر یہ ٹھہری کہ عدالت میں چلے قاضی جو فیصلہ کر دے اسی پر سب راضی ہو جائیں  
عدالت میں پہنچے اور قصہ بیان کیا قاضی جی اس کی صورت دیکھ کر پھسل پڑے بولے کہ تم چاروں  
صورت بولتے ہو یہ تو ہماری لونڈی تھی چند روز ہوئے کہ گھر سے بھاگ گئی تھی۔ اب یہ پانچوں



مدعی بن کر بادشاہ کے دربردگئے بادشاہ کی نیت بھی اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر  
بگڑ گئی اور کہا یہ تو ہماری حرم ہے تو پانچوں فری ہو۔

ہم نے چاہا تھا کہ حاکم سے کہیں گے فریاد وہ بھی کم بخت ترا چاہنے والا نکلا  
ایک فقرے پر حال شاد ہاں آیا اور کہا کہ تم سب ناحق جھگڑتے ہو یہاں سے قریب  
جنگل میں ایک درخت ہے جس کو شجرۃ الحکم کہتے ہیں اس کے پاس جاؤ اور اپنا اپنا مدعا  
مدعوئی بیان کرو جو مستحق ہو گا اس کو مل جائے گی۔ اس ہدایت کے بموجب چاروں مسافر  
اور بادشاہ اور قاضی سب جمع ہو کر مع اُس عورت کے شجرۃ الحکم کے پاس پہنچے اور سب  
نے اپنا مدعوئی بیان کیا ایک ایک وہ درخت پھٹا اور وہ نانہین اس میں سما گئی۔

صورت از بے صورتی آمد برون باز شد انا الہ راجعون !

صورتی از پردہ آمد عیاں باز اندر پردہ خواہد شد نہاں

ای کیفیت انسان خاکی نژاد کی ہے کہ اس جہاں میں تدم رکھتے ہی انواع اور اقسام  
کے مدعو بیدار اس کے کھڑے ہو جاتے ہیں ماں باپ کو پردہ رش کا مدعوئی استاد کو ترتیب کا  
پیر کو ہدایت کا آقا کو حق نمک کا حاکم کو حفاظت کا درشتہ داروں کو قربت کا دوستوں  
کو محبت کا صاحب امت کو ابلاغ رسالت کا مثلاً ہر مسلمان کو ضرور ہے کہ جمع و شام  
بنی علیہ السلام پر درود بھیجے اور ان کی آل و اصحاب کی خیر منائے یا ہندو ہے تو رام ذکر شن  
کی کرے دیو کے نام کی مالا پیسے لیکن ایک روز یہہ تمام رشتے قطع جملہ حقوق  
یا ظل اور سب مدعوئی رد ہو جاتے ہیں کسی کو پتا نہیں لگتا کہ کہاں سے آیا تھا اور کہہ گیا  
یَوْمَ يَقْرَأُ الْمَرْمُ مِنْ أَحِبِّهِ وَأُمِّهِ وَأَبْنَيْهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَيْنَهُ يَكُلُ امْرُؤٌ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ  
شَاؤَ يُعْطِيهِ ط اب فرمائیے کس کی فرمانبرداری کریں۔

وہ عقل جزئی جمع و جمع نیست بر عارفان جز خدا پیسج نیست

ایک روز ارشاد ہوا کہ سات مسافر ہم سفر تھے راہ میں ایک ندی آئی جب  
پار ہو گئے تو سب کو خیال ہوا کہ گنتی کر لینی چاہیے کہ ہم میں سے کم تو نہیں ہوا ایک شخص نے  
گنتی کی اپنے سوا بانیوں کو گنا تو چھ ہوئے فکر ہوا کہ تو بھی ایک کم ہو گیا دوسرے نے کہا میں



م کو حساب نہیں آتا میں شمار کرتا ہوں اس نے بھی اپنے کو نہ گنا تو وہی چھ ہرے اسی طرح  
 ہر ایک نے حساب کیا وہی چھ سے چھ جیب تو یقین ہو گیا کہ بے شک ایک آدمی نذر  
 ہے ضرور فرق ہو گیا سب جمع ہو کر روئے گئے اتنے میں ایک سوار آیا پوچھا ارے تم پر  
 کیا آنت نازل ہوئی انہوں نے تمام قصہ بیان کیا سوار نے کہا اگر میں تمہارے سب  
 آدمی چھتے تھے تو پورے کر دوں تو کیا روئے گئے کہ صاحب اگر ہم پورے سات ہو جاویں  
 تو سات روپے آپ کی نذر کریں گے اس نے کوڑا سنبھالا اور کہا کہ لوگ گنتے جاؤ ایک  
 ایک کے کوڑا مارتا گیا اور الگ کھڑا کرتا گیا ساتوں پورے ہو گئے بہت خوش ہوئے اور  
 سرگزاری کرنے نذرانہ پیش کیا اسی طرح انسان کا حال ہے کہ اپنے آپ کو نہیں دیکھتا اور  
 وہ ہر خیال دوڑاتا اور جا بجا ٹوٹتا ہے در بدر مارا پھرتا ہے یہ نہیں جانتا کہ جو کچھ ہے  
 ہرے اندہ ہے۔

بید ہمارا بھید ہے ہم سب بید کے ہاتھ بھید بتا دے اور کو ہمیں بتا دیں ناٹھ  
 لیکن یہ بات نہایت مشکل ہے اس کے لئے بڑا جگر اور حوصلہ درکار ہے کیونکہ یہ جہاد  
 اکبر ہے۔

تیکر ہے میرا نہیں اور پھچیں گے کوئی سوار	دھچکا بھڑک کے سن میں اور باجیں انہد طور
اس من کا بید نہیں لڑے کہ بھاگا جائے	پھچیں گے جد کہیں گے اور اب کچھ کہا نہ جائے
شیر آن راوان کہ خود را بشکند	سہل شیران ست صفا بشکند
نت اٹھ من سے جھو جابن کھانہ سنگرام	مستی رن میں بھو جنا گھڑی ایک کام

جس روز کہ بھاگیں گے مرد بھائی اپنے سے اور ماں اپنی سے اور باپ سے اور عورت اپنی سے اور فرزند اپنے  
 سے ہر شخص کو ان میں سے ایک نکر لگا ہے جو اس کو پس ہے ۱۲۔

یعنی جس وقت اس میدان میں پہنچ جاویں گے اس وقت کہیں گے اب کچھ کہہ نہیں سکتے کیونکہ اس دن  
 کو اعتبار نہیں لڑے با بھاگ چارے ۱۳۔

یعنی اے مستی میدان میں قتل ہر جا کچھ بڑی بات نہیں ایک گھڑی کا کام ہے لیکن ہر روز نہ نفس سے جنگ  
 نہایت مشکل اور بے تلوار کے لڑنا ہے ۱۴۔



ایک روز حاضر خدمت مبارک ہوا اس وقت بے ثباتی دنیا کا ذکر تھا ارشاد ہوا کہ یہ دنیا بے بقا ایک خواب و خیال ہے اس میں دل لگانا عقل سے بعید ہے ایک نقل یاد آئی کہ شہر میں ایک راجہ تھا اس نے اپنے کھانے پکانے والوں سے کہا کہ جلد کھانا تیار کر دہو کہ لگی ہے غرض کھانے کی تیاری ہونے لگی اور راجہ کو نیند آگئی پیٹنے میں دیکھا کہ شکر کے مدھن شر کے جنگل کو روانہ ہوا ایک جانب سے ہرن نکلا راجہ نے اس کے پیچھے گھڑاڑا اور شکر سے جدا ہو گیا بہت دور پہنچ کر اس کو شکار کیا اور واپس چلا لیکن مارے پیاس کے بقیاب تھا اور صراہ پانی کی تلاش کی سے

ہر کجا دردے دوا آبخا رود	ہر کجا فقرے تو آبخا رود
ہر کجا شکل جواب آبخا رود	ہر کجا پستی ست آب آبخا رود
آب کم جز تشنگی آور بدست	تا کہ جو شد آبت از بالا دست
تا نگرید طفلک نازک گل	کے رواں گرد و ز پستان شیرا
ز مرغ جاں پاکش چو ابر مفرست	ابر رحمت پرند آب کو تراست
تا سقا ہم رہی آید خطاب	فہم کن واللہ اعلم بالصواب

ناگہاں ایک گاؤں نظر آیا اور اس کے قریب ایک کنواں دیکھا ایک ناکتخدا لڑکے بھنگی کی پانی بھر رہی تھی راجہ نے آتے ہی پانی مانگا لڑکے نے اوکھ سے پانی پلا دیا جب اس نے چکا تو پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا کہ میں بھنگی کی لڑکی ہوں راجہ کو بڑا افسوس ہوا اور کہا کہ ہائے میرا دھرم بھٹ ہو گیا وہ لڑکی اپنا گھڑا لے کر گھر کو روانہ ہوئی راجہ پیچھے ہو گیا اس کے گھر والوں نے پوچھا کہ مہاراج آپ کیسے تشریف لائے راجہ نے کہا کہ میرا تو دھرم بھٹ ہو گیا اس کے ہاتھ کا پانی پی لیا۔ اب میں تم لوگوں میں رہوں گا بھنگی نے تمام برادری جمع کی اور اس کو بھنگیوں میں داخل کر کے لڑکی کی شادی راجہ سے کر دی اب راجہ بھنگی بن گئے تو کراٹھا اور جھارو دنیا اختیار کیا اور اولاد بھی پیدا ہوئی بارہ برس تک اسی حال میں گزارے آخر مہاراج ہر چند علاج کیا کچھ سود مند نہ ہوا اسی بیماری میں مر گیا یہاں خواب میں تو صرا اور دہاں آنکھ کھول گئی اب راجہ کو ایک جنون پیدا ہوا اور چیت بھنگ ہو گیا یعنی متحیر کہ یہ کیا معاملہ تھا پوچھا کہ



ام کئی دیر سوئے لوگوں نے جواب دیا کہ صاحب ابھی تو آپ نے کھانے کی تیاری کا حکم دیا ہے کچھ یوں ہی آپ کی آنکھ چپک گئی تھی اب کھانا تیار ہوا چاہتا ہے حکم دیا کہ خیر کھانا موقوف شکر تیار ہو ہم شکار کو چلیں گے فرض اسی طرح جیسا کہ خواب میں دیکھا تھا شکار کے لئے روانہ ہوئے۔ وہی صحرا وہی میدان وہی کنواں آیا اور اسی طور کی بستی دیکھی بنگیوں کے محل میں پہنچا وہاں رونے کی آواز سنی جا کے دیکھا تو اس کی صورت کا ایک آدمی مرا پڑا ہے اور اس کے جو روپے روپیٹ رہے ہیں حال دریافت کیا بھنگیوں نے پھلی سرگزشت وہی بیان کی جس طور سے راجہ نے خواب میں دیکھا تھا یہ سہی کر اور بھی حیران ہوا کہ یہ تمام کیفیت تو مجھے پرگزری اور میں ہنوتہ زندہ ہونے پھر جس کون ہوں اور یہ مردہ کون ہے بہت دیر تک سوچا رہا آخر یہ کچھ میں آیا کہ یہ دیکھنے والی ایک خواب و خیال ہے راجہ پات چھوڑ کر فقرا اختیار کیا اور باقی عمر گوشہ نشینی میں گزاری۔

ایں عمر کہ بیتاب بر جینی آں را	نقشہ است کہ بر آب بر جینی آں را
دینا خواب ست کہ زندگانی دروے	خوابے ست کہ در خواب بیسی آں را
مدر صہ یادیر تھا یا کجہ یا تختہ تھا	ہم بھی ہمان تھے ایک تو ہی صاحب خانہ تھا
دلئے نادانی کہ بعد از مرگ یہ ثابت ہوا	خواب تھا جو کچھ دیکھا جو ضامنہ تھا
پسین یہ سفار بھائی رہے پسین ست ادوار	پسین ماسا پسین پتا پسین گرد و دار
پسین گھوڑا پسین ہا تھی پسین ست ادوار	پسین راجا پسین پر جا پسین سبب یو پار
علم دنیا کے حلم نائم است	خفتہ پندار دکر اس خود قائم است

ایک روز ارشاد ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے شیطان کی گردن میں طوق لعنت ڈال کر اپنا مقید کر

یاد دہرے کی اطاعت و فرمانبرداری کے کام کا نہیں رکھا جیسے حضرت یوسف علیہ السلام

کے اپنے بھائی بنیامین کو سال بھر تک اپنے پاس رکھا تھا۔ حضرت یوسف کے بھائی بنیامین

عزیز علیہ السلام کے واسطے کھانے سے مصر میں آئے چونکہ ان کو بھائی کی محبت زیادہ تھی اس لئے

ہا ہا کہ کسی ڈھب سے ان کو جلنے نہ دوں چنانچہ یہ تہذیب کی کہ بنیامین کے بار میں سرکاری

پیمانہ پر شیدہ رکھوا دیا۔ جب پیمانہ کی جستجو ہوئی تو ان کے اسباب میں سے برآمد ہوا



انہ جرم ان پر ثابت ہو گیا اس لئے اس زمانہ کے قانون شریعت کے موافق سال بھر ان کو  
حضرت یوسف کی خدمت میں رہنا پڑا۔ اسی طرح شیطان کو بھی سجدہ کے نہ کرنے سے  
اپنا قبضہ کر لیا اور طوق لعنت اس کے گلے میں ڈال دیا تاکہ لوگ اس سے نفرت کریں  
کہ خوبصورت بچہ کی پیشانی پر نظریہ کے لئے اس کی ماں سیاہی کا ٹیکا لگا دیتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا دوم نے اپنی مشنری میں یہ نقشہ لکھا ہے کہ حضرت امیر  
معاویہؓ ایک دن ایسے کہ نماز صبح کا وقت تنگ ہو گیا شیطان نے اُکڑ بیدار ہو تیار کیا  
امیر معاویہؓ نے پوچھا کہ تیرا کام تو گمراہ کرنا ہے نہ ہدایت مجھ کو کیوں بیدار کیا اس نے جواب  
دیا کہ ایسا نہ ہو آپ کی نماز قضا ہو جاوے آپ نے فرمایا کہ میں ہرگز تیرا کسانہ مانوں گا۔  
صبح بتا شیطان نے کہا کہ پہلے تمہاری ایک نماز قضا ہو گئی تھی اس کی فوج سے تم کو ایسا  
سوز نہ گزرا نہ پیدا ہوا کہ اللہ نے اس کے عرض میں ستر مقبول نمازوں کا ثواب عطا کیا مجھ کو  
یہ امر گوارا نہ ہوا اس لئے میں تم کو جگاتا ہوں تعجب ہے کہ مردود کو تو سب کا حال معلوم  
و مشکشف ہو جاوے اور مقبول کو اپنی بھی خبر نہ ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ یہ شعر جو کسی نے کہا ہے ۔

در مذہب عاشقان یک رنگ ابلیس و محمدؐ ست ہم رنگ

بدرجہ غایت گستاخانہ کلام ہے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایسی پیمائش  
نہیں اگرچہ اس کلام کی تاویل ہو سکتی ہے کہ اللہ جل جلالہ کی دو شائیں ہیں جلال اور جمال ایک  
شان کا مظہر تو مہیشوائے ضلالت یعنی ابلیس یعنی ہے اور دوسری شان کے مظہر سراج ہدایت  
یعنی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں لیکن مقام توحید و یک رنگی میں یہ دونوں شائیں  
یعنی ابلیس یعنی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم رنگ وہم وزن ہیں اور وہ ذات واحد ہر ایک  
شان میں یکساں نمودار ہے لیکن ایسا کہنا راہ ادب سے بعید ہے۔

باختیار و بااختیار باشد و با مصطفیٰ ہر تیار باش

کیونکہ ذات احد و صمد بے نیاز و مستغنی الان کا کائنات ہے وہاں نہ کفر و اسلام نہ ہدایت  
ضلالت نہ طاعت و عصیان نہ اعتبار و امتیاز ہے لیکن ظہور صفات میں فرق مراتب



اور لحاظ معائنہ اور آداب و قواعد بہت ضروری ہیں پس ایسے کلام سے کہ جو خلاف ظاہر اور نہم سامعین سے بعید ہو کیا حاصل ہے۔

در عالم تقریبے نشان ادلی      در قصہ عشق بے زبانے ادلی  
ز آنکس کہ نہ اہل ذوق و اسرار بود      گفتن بطریق ترجمانے ادلی

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت بایزید رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں ایک بزرگ کامل تھے انہوں نے اپنے ایک خلیفہ سے ارشاد کیا کہ تم بایزید رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کو جانا کہ وہ مرید چپ ہو رہے لیکن ان کے مرشد نے تین بار یہی اشارہ کیا تب وہ بولے کہ حضرت میں ذات کا دیکھنے والا ہوں صفات کو کیا جا کر دیکھوں شیخ نے فرمایا کہ جب تم صفات کا جلوہ دیکھو گے تو حقیقت معلوم ہوگی آخر یہ بتغیل حکم اس غار میں پہنچے جہاں حضرت بایزید رہتے تھے وہ غار سے برآمد ہوئے ایک نگاہ ان کی طرف کی تو راقب پھٹا اور مر گئے ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت یہ کیا بات تھی کہ ذات کے دیکھنے والے اور صفات کا متحمل نہ ہو سکے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کی مثال ایسی ہے کہ اگر آفتاب کو دیکھو تو دیکھ سکتے ہو چنانچہ بعض آدمی آفتابی کیا کرتے ہیں لیکن شیشہ آتشی میں اگر کوئی آفتاب کو دیکھے تو آنکھیں پٹ ہو جائیں صفات کا متحمل ہونا ہر ایک کا کام نہیں اس میں بڑے بڑے خراب ہو گئے ہیں عام کا تو کیا حوصلہ ہے۔ ایک روز کسی شخص نے اس آیت کے معنی دریافت کئے

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ اس وقت ارشاد ہوا کہ بعض علما نے تو ہر نماز کو صلوٰۃ وسطیٰ کہا ہے مگر اگر نہ نماز عصر پر اتفاق کیا ہے اور فقرا کے نزدیک وسطیٰ قلاب ہے نہ یہ قلاب کہ ایک پارہ گوشت ہے بلکہ ایک عام بے طوالم غیب سے ایک روز حالہ عبد الرحمن نابینا حاضر خدمت ہوئے اور دو مولویوں کے مجاہدہ اور مکاتیبہ کا ذکر کیا وہ کہا کہ ایک اثر کا انکار کرتا ہے اور ایک دوسرے کی کتاب پر معترض ہیں آپ نے فرمایا کہ قَالَتِ الْيَهُودُ وَلَبَّتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ سَيْحَىٰ وَقَالَتِ الْنَصَارَىٰ لَبَّتِ الْيَهُودَ عَلَىٰ سَيْحَىٰ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ اگر غور کرو تو دونوں پکے بھی ہیں اور جھوٹے بھی اور بنظر تحقیق دیکھو



گے تو نہ کوئی چھوڑا ہے نہ بچا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں تو اللہ تعالیٰ یوں فرماتا ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَّصَلُّوْنَ عَلَیْ الَّذِیْ یَاْتِیْہَا الذِّیْنَ اٰمَنُوْا صَلَّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا اَسْلِمَیْہُمَا یعنی اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر درود بھیجتے ہیں اے مومن تم بھی اُس پر درود اور سلام بھیجو اور شیطان لعین کے حق میں ارشاد ہوا اِنَّ عَلَیْكَ لَعْنَتِیْ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ یعنی تجھ پر میری لعنت ہے قیامت تک یہاں کسی فرشتے یا پیغمبر اور موسیٰ کو اپنے ساتھ شامل نہیں کیا اس میں یہ بھید ہے کہ ہم جو چاہیں سو کہیں لیکن ہمارے عاشق کو کوئی اور نہ چھڑنے پاوے اگر دشمن ہوتا تو سب کو اس کے پیچھے لگا دیتے صلوٰۃ اور لعنت دونوں سرکاری خطاب ہیں ایک محبوب کے لئے ایک عاشق کے لئے۔

عشق را با کافرے نسبت یودا عاشقان را ایں چنین قسمت بود

رحمت آن تست لعنت آن تو من کیم فرمان ہمہ فرمان تو

ایک روز ارشاد ہوا کہ دیکھو قسمت کے دھنی حضرت موسیٰ علیہ السلام گئے تھے آگ لینے مل گئی پہنری۔ قصہ یہ ہے کہ حضرت موسیٰؑ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر وطن کو چلے تو اندھیری رات میں جنگل اور پہاڑ کے اندر راہ بھول گئے ناگاہ ایک پہاڑی پر آگ جلتی نظر آئی بیوی سے فرمایا کہ تم بیٹھو۔ میں آگ لاتا ہوں جب قریب پہنچے تو درخت روشن تھا اس میں سے آواز آئی یا موسیٰ الی انار بک فخلع نعلیک انک با دوا دی المقدس طوی اے موسیٰ میں تیرا پروردگار ہوں پس اتار ڈال اپنی دونوں جوتیاں کہ تو دوا دی مقدس طوی میں ہے۔ یہاں نعلین سے ظاہری جوتیاں مراد نہیں بلکہ نعلین عبارت ہے دین و دنیا سے کیونکہ اکثر جوتی پیزا راہنی دے کے لئے ہوا کرتی ہے اور دوا دی مقدس سے عشق و محبت کا میدان مراد ہے جس کے اندر دین و دنیا دونوں کو جوتیوں کی طرح اتار کر بھینک دینا واجب ہے یعنی اسی لاک پاک کی محبت میں دین و دنیا دونوں کو ترک کرنا چاہیے۔

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) اور یہود نے کہا ہیں نصاریٰ کچھ ماہ پر اور نصاریٰ نے کہا یہود نہیں کچھ ماہ پر اور



ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور پر تجلی الہی ہوئی اور  
 ہوشی سے ہوش بن آئے تو شیطان نے کہا کہ پھر رَبِّ اَرِنِی کہو حضرت نے کہا کہ میں جل  
 جس جادوں کا اس نے کہا کہ اپنے عاشق کو کوئی نہیں جلاتا اگر جلاتا ہوتا تو پہلی ہی تجلی میں  
 مارتے لیکن ہیبت الہی سے ڈر گئے اور دوبارہ درخواست نہ کی آخر یہ بھی حضرت آدم  
 علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے انہوں نے بھی رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا کہہ کر اپنی جان چھڑائی  
 قی یہ حوصلہ ہر ایک کا نہیں گستاخی تو شیطان یسین پر ہی ختم ہے یہ بات دوسرے کو کہا،  
 سبب ہوتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جناب باری میں عرض کی کہ تیری  
 بارگاہ میں میرا کونسا فعل پسند ہے تاکہ میں اس کو زیادہ کروں حکم ہوا کہ تمہارا یہ فعل ہم کو بہت  
 پسند آیا کہ زمانہ طفلی میں جب تمہاری ماں مارا کرتی تھی تو تم مار کھا کر بھی اسی طرف دوڑتے  
 تھے پس طالب خدا کو بھی یہی لازم ہے کہ گو کیسی ہی مصیبت و سختی ذلت و خواری پیش آئے  
 لیکن بہر حال خدا کی طرف متوجہ رہے۔

غم نہ کیجئے غم کا اور شادی نہ کیجئے عیش کی  
 دوزخوں حالت دیکھئے منہ سے نہ کچھ فرمائے  
 قومے بہ تمنائے زرد مالی خوش اند  
 تو مے بہ تمنائے خط و حال خوش اند  
 اینہما ہمہ اسباب خرابی دارند  
 خوش حال کا نیک بہر حال خوش اند  
 اور یہ بات تو شیطان پر ہی ختم ہے کہ اتنی ذلت و خواری اٹھائی طمع لست پس یا  
 مگر بھول کر بھی غیر کا نام نہیں لیتا۔

سرمد تو حدیث کعبہ و دیر مکن !  
 درد ادھے تنک چو گمراہاں میر مکن  
 روشوہ بندگی نہ شیطان آزموز  
 یک قبلہ گزیں و سجدہ بر غیر مکن

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور کو جانے تھے راہ میں شیطان  
 آیا کہا کہ اے موسیٰ میری طرف سے بھی عرض کرنا کہ اپنی سب لوگ گمراہی کا انہام بھیر پر گئے  
 ہیں لیکن میں کس کا نام لوں مجھ کو کس نے گمراہ کیا ہے جب یلیم اللہ اپنی گزارش سے فارغ ہوئے  
 تو پیام شیطان بھی عرض کیا حکم ہوا کہ وہ سٹری ہے اس کی بکواس پر خیال مت کر دپھر



جناب قبلہ نے فرمایا کہ ہاں یہ تو اپنے گھر کو لگتی تھی اس کا جواب ہی کیا دیتے۔

کہتے ہو یوں کہ ہے وہی ہادی وہی مصلح تو راہ پر ہیں سب کوئی گمراہ ہی نہیں  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شیطان ملا آپ نے فرمایا کہ ارباب  
تو نے کیوں حکم نہ مانا اور حضرت آدم کو کیوں سجدہ نہ کیا۔

گفت سخن تو حل کنم من! خود قبلہ چرا بدل کنم من!  
یہ تو فرمائے کہ آدم کی سجدہ سے کیا حاصل ہوتا بہت ہوتا تو تم جیسا ہو جاتا فرما  
کہ دیکھ ہم کو نبوت عطا ہوئی کہا کہ ہاں نبوت تو ہوئی لیکن نبوت آپ کو نہیں ملی اگر نبوت  
ہوتی تو پہاڑ کی طرف نہ دیکھتے۔

دعوتے تو گر تمام بودے برکہہ نظرت حرام بودے

صد بار ندا بر آمد آندم مائل نشدم بسوئے آدم!

حضرت موسیٰ نے فرمایا کہ تونے اپنی سرکشی کا مزہ بھی تو خوب چکھا وہ بولا کہ وہاں  
جو بھید کی بات یاروں کو معلوم ہوئی اس کی تو کسی کو ہوا بھی نہیں لگی میں تو جیسا تھا ویسا ہی  
ہوں لوگوں کو دھوکہ میں ڈال دیا ورنہ میرے نزدیک جہاں سے حکم تھا وہیں سے انکار  
درکشی بھی تھی۔

بسیار کسان کہ رہ پیردند یک نکتہ انہیں بسر نبردند!

پھر حضرت نے سوال کیا کہ کیا تو خدا کو اب بھی یاد کرتا ہے کہا کہ بھلا جس نے  
سے یہ دھوم دھام اور شور و غل مچوایا ہے اس کو کسی لحظہ اور کسی دم بھول سکتا ہوں۔

اینجا نہ طبع نہ علت آمد نے مذہب دیکش دلت آمد

در راہ حقیقی و مجازی ایں ست کمال عشق بازی

در فقر مزین دم اسے مزلق! ایں ست سوا درجہ مطلق!

طاہرؑ تو پر ریزد اینجا سر چشمہ کفر خیزد و اینجا

اے رہ رو تیز گام چالاک ایں مرتبہ ایست بس خطرناک

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مرد خدا جزای بے دست و پا شل مضطرب گوشت تھا



اس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پیام دیا کہ میری طرف سے جناب باری پر  
مرض کرنا کہ میں تو محض بیکار ہوں بھلا مجھ کو کس لئے پیدا کیا حضرت نے یہ بات عرض کی  
حکم ہوا کہ اس سے کہہ دو کہ دوزخ کے درک اسفل میں ایک بدبرد ہوگی۔ جس سے تمام  
طبقات دوزخ کا پیپ اور خون جاری ہوگا اس موری میں تجھ کو ٹھونس گئے اور اس کا  
ٹاٹ تجھ کو بنادیں گے۔ حضرت موسیٰ نے یہ جواب سنا دیا متعجب ہو کر بولا کہ ادھر میں  
ایسے بڑے کام کے لئے پیدا ہوا ہوں آہ میں تو بڑے کام کی چیز ہوں اس خوشی اور مسرت  
میں ایسا بے تاب ہوا کہ ٹوٹ گیا اور تڑپ تڑپ کے شادی سرگ ہو گیا۔

چاشنی درد عشق قابل ہر سلف نیست      زہر زخواران شہاں نامور سے راد ہند  
یکے پیش شوریدہ حلے نبشت      کہ دوزخ تمنا کنی یا بہشت !!  
گفتا میرا از من این ماسا      پسندیدم آنچه اندر پستند مرا !!

ایک روز ایک امیر آدمی حاضر خدمت ہوا اسی وقت ایک بیچارہ فریب سکتی  
بھی اسی امیر کے برابر بیٹھا وہ امیر اپنے کپڑے سیٹ کر چلچلہ ہو گیا حضرت نے یہ تماشا دیکھ کر  
ارشاد فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مکان میں بیٹھے تھے اور  
بے کچھ تہرے حضرت کے کپڑوں پر گرے دیکھا تو چپکلی تھی۔ جناب باری میں عرض کیا  
کہ خدا یا اس کو کیوں پیدا کیا یہ کس مرض کی دوا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اس  
موسیٰ یہ چپکلی بھی ہر روز یہی سوال کیا کرتی ہے کہ خدا یا موسیٰ کو کیوں پیدا کیا اور  
کیا نائدہ ہے۔

نے زار آدم ہرگز ت سو دے رسد      نے زابلت نریاں بودے رسد  
نے پراہم ہرگز ت سو دے رسد      نے زعفر و دست نریاں بودے رسد  
نے موسیٰ ہرگز ت سو دے رسد      نے زعفر و دست نریاں بودے رسد  
نے زاحمد ہرگز ت سو دے رسد      نے زابلت نریاں بودے رسد  
موسى کا فرخون اعشہ اند      یا ہم سرگشتہ و برگشتہ اند  
گر زانی این بود سرگشتگی !      در برانی این بود برگشتگی !



ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص نے شیطان سے دوستی پیدا کی اور پوچھا کہ  
یار تم کو لوگ کیوں بدنام کرتے ہیں اس نے کہا کہ میرا تو کچھ بھی قصور نہیں صرف دشمنی  
سے برا بھلا کہتے ہیں ۔

بر انداختم تیغ شان از بہشت کنونم بکیں سے نگارند رشت  
آڈ میں تم کو ایک تماشا دکھائیں مگر خاموش دیکھتے رہو کچھ دم نہ مارو ایک شہر میں  
لے گیا اور کہا کہ آج اس کی بربادی کا حکم ہے اب دیکھو کیا ہوتا ہے۔ حلوائی کی دکان میں  
چاشنی پک رہی تھی شیطان نے اس میں سے انگلی بھر کر دیوار سے لگا دی فوراً کھیروں کا  
جگمگٹ ہو گیا پھسکی نے ان کی تاک لگائی حلوائی کی بلی نے پھسکی پر داؤ لگایا کہ جھپٹا مار  
ناگہاں ایک فوج کا سپاہی ادھر سے گزرا اس کے ساتھ نہایت تیز رفتار کتا تھا اس نے بلی  
بلی بیٹھی دیکھی جھٹ اُس کو جادو چا بلی چاشنی کے اندر گری اور جھٹس گئی حلوائی کو غصہ آ گیا  
کے سر سے ایسا کوفہ مارا کہ وہیں لوٹ گیا پھر سپاہی کو کہاں تاب بگڑ گیا وہ حلوائی کا ماتے  
ماتے خون کر دیا حلوائیوں نے جس ہو کر سپاہی پر یورش کیا وہ بھی وہیں کھیت رہا شکر میں جو  
سپاہی کے قتل کی خبر پہنچی تو لگا کے توپ خانہ تمام شہر کو اڑا دیا جب یہ ماجرا گزر چکا  
تو شیطان اس شخص کی طرف متوجہ ہوا کہ کہو درست اب اس میں میرا کیا قصور ہے صرف  
انگل چاشنی میں نے لگا دی تھی باقی بکھڑا کس نے کیا لیکن کرنے والے کا نام کوئی نہیں لیتا تھی  
کو نشانہ بنا رکھا ہے ۔

آپ کرتے ہیں جہاں کا نام ہے ! آپ کے ہاتھوں میں سارا کام ہے  
مجھ کو کچھ اختیار نہیں جو کام ہونے والا ہے اسی کو میں کرتا ہوں ورنہ میری کیا مجال ہے ۔

ادب صفت آدمست دمن مضم	اے کو ساز دم من آن شوم
گر مرا ساغر کند ساغر شوم	در مرا جگر کند جگر شوم !!
گر مرا چشمہ کند آبے دہم !	در مرا نارس کند تابی دہم
گر مرا یار ان کند حرمی دہم	در مرا نادک کند دہن جہم
گر مرا مارے کند نہ ہر انگنم !	در مرا یارے کند مہر انگنم !



گر مرا شکر کند شیریں شوم      در مرا غفل کند پر کیں شوم  
گر مرا شیطان کند سرکش شوم      در مرا سوزاں کند آتش شوم  
من چو کلکم در میاں اعییں      نیستم در صفت طاعت بین  
غرض کہ سوائے اللہ کے کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔

گر چہ تیرا اذکاراں ہی گزرد      اذکاراں دار بیتہ اہل خرد !  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت آدم علیہ السلام ایک دفعہ شیطان کو دیکھ کر بنظر  
عقارت ہننے اس نے رنجیدہ ہو کر جناب باری میں شکایت کی اس وقت حضرت قلاب  
نازل ہوا کہ اے آدم ہمارے نعل پر ہتھ ہے ۔

بانگ برزد غیرت حق کاٹے صفی      تو نے دانی نہ اسرار خفی !  
پوستیں رایا نہ گو نہ گر کم !      کہہ ما از تیغ و از بن بر کم !  
پردہ صد آدم آن دم بردم !      صد بلیں تو سلطان آدم  
گفت آدم تو بہ کردم زیر نظر      ایں چنین گستاخ نہ دیشم در  
شیطان بھی بڑا بہادر ہے ہر نبی دلی کے مقابلہ میں خم ٹھونک کر ڈٹا رہتا ہے چلیے  
من میں بے ہتھ ہے بہتوں نے اس رتبہ کی خواہش کی مگر یہ منصب خاص کسی کو نصیب نہ  
ہوا چنانچہ وقت آخر حضرت شبلیؒ نے بھی بہت خاک اڑائی اور روئے کہ افسوس لعنت  
کا خطاب ابلیس کو ہوا ہم کو نہ ہوا ۔

وقت مردن بود شبلی بقراء      چشم پوشیدہ دلے پر انتظار  
بر میاں زناہ حیرت بستہ بود      بر سر خاکستری بنشستہ بود  
بر گرفتہ اشک بر خاکسترا د      گاہ خاکستر نشاندی بر سرا د  
سلئے گفتن چنین د قلیک ہست      دیدہ کس را کہ او زناہ رست  
گفت میسونم چہ سازم چون کم      جاں ز غیرت سے گردانم چون کم  
جان من کہ ہر درد عالم چشم روخت      ایں زناہ از غیرت ابلیس سوخت  
چوں خطاب لعنتی اور است بس      نہیں اصافت آید افسوسم یکس !



مانہ شبلی تشنہ و تفتہ جگر !! اور بد بگر کس دہ چہرے و گر !

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب بارگاہ کبریائی سے فرشتوں کو حضرت آدم کے بعد حکم ہوا تو سب نے تعمیل کی مگر ابلیس نے نہ مانا اور غیر کو سجدہ کرنا شرک جانا اِذَا قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِّيَ لَيْلِيْكَ اِيَّيْ خَائِفًا مِّنْ طَيْْنٍ ۚ فَاِذَا اسْوَيْتَ لَّہٗ وَنَفَخْتَ فِیْہِ مِنْ رُّوْحِیْ فَقَعُوْا لَہٗ سَجِدًا ۙ فَاِذَا سَجَدَ الْمَلٰٓئِکَہُ كُلُّہُمْ اٰجِمِعُوْنَ اِلَّا اِبْلِیْسَ ۙ اِستَکْبَرَ وَ کَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ۙ اس پر خطاب ہوا اِنَّ عَلَیْکَ لَعْنَتِیْ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ کہتے ہیں کہ اس ندامت دار باکوسختے ہی ہے ہوش ہو کر گر پڑا جب ہوش میں آیا تو پھر وہی خطاب گوش زد ہوا پھر ہوش جاتے رہے اور چیخ مار کر گر پڑے تیسری دفعہ حواس ٹھکانے ہوئے تو اسی آواز بھائی توانہ پر کان لگائے کہ پھر رضائی دے کہ اس وقت حکم ہوا کہ تجھے کام لینا ہے اگر تیسری بار نہ مانے گا تو کام سے جاتا ہے گا۔

مست سے بیدار گردیدم شب مست ساتی روز عشر با مہداد

نہیں معلوم کہ اسی آواز میں کیا کیفیت تھی کہ اپنے فعل پر نادم تو نہ ہوا بلکہ خوشی کے مارے میں ہوش ہو گیا شاید کوئی راند ہو گا۔

میاں عاشق و معشوق ہمزیت کراٹا کاتیں راہم خبر نیست

اگر کچھ بڑی بات ہوئی تو حضرت آدم کی طرح چلا اٹھا کہ رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا ۙ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ ۙ اس میں الی۔ کے لفظ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ غایت لعنت قیامت ہے اس کے بعد نہ لعنت نہ رحمت۔

نیت کس را از حقیقت آگہی جملہ سے میر نہ بادست تھی !

کس نمیداند ہمیں بحر حقیق شکر زہ قدردار دیا حقیق

جسے جب کہا تو فرشتوں کو میں بتاتا ہوں ایک انسان مٹی کا پھر جب ٹھیک بنا چکوں اور پھر میں اس میں اپنی جان تو گر پڑا اس کے آگے سجدہ میں پھر سجدہ کیا فرشتوں نے سائے مگر ابلیس نے ٹکیر کیا

اور تھارہ منکر میں سے ۱۲



ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو سریر سلطنت ملا تو جس  
 دن وحوش و طیور ان کے تابع کئے گئے تو حضرت عزت میں عرض کی کہ شیطان کو بھی میرا  
 تابع کر دیجئے حکم ہوا کہ یہ فتنہ عالم ہے اس کو اپنے ساتھ بلاؤ ورنہ تمہاری ملک داری  
 میں حائل واقع ہوگا لیکن حضرت نے باصرہ یہی التجا کی تو شیطان کو حکم ہوا کہ جا سلیمان کی  
 گردنبرداری کرنا چاہا حاضر ہوا اور پائے تخت کے ساتھ بیٹھ کر رہنے لگا۔ حضرت نے  
 ہمارے دوتا کیوں ہے بولا کہ میں بھلا تھا برا ملعون تھا یا مرحول مقبول تھا یا مرد درجیا  
 تھا اسی درد کا بندہ تھا مگر اب میرے گلے میں طوق لعنت پڑ گیا اور کچ کچ کا مردود ہو  
 گیا کیونکہ غیر کے تابع کیا گیا حضرت نے تسلی دی کہ میرا تو یہ ارادہ تھا کہ تیامت کے دن بہشت  
 میں تھو کہ ہمراہ لے چلوں گا بھلا شیطان اس لالچ میں کب آتا تھا کہا کہ واہ حضرت ایسا بہشت  
 غیر کے تو سل سے ملے ہزار دوزخ سے بڑھ کر عذاب الیم ہے اور جس دوزخ کے لئے خاص  
 رکھاری حکم ہوا اس پر ہزار نعیم بہشت قربان ہیں ۔

حقا کہ باعقوبیت دوزخ برابرست رفتن بیائے مردی ہمایہ در بہشت  
 تین دن تک شیطان روتا رہا آخر اس کی گریہ و زاری اور آہ و بقراری نے اثر دکھایا  
 زابر گریاں شاخ سبز تر شود زانکہ شمع اند گریہ روشن تر شود  
 تانگرید ابر کے خند و چمن! تانگریہ طفل کے خوشد بطن!  
 کام تو موقوف نہ زاری دل سب بے تفریح کامیابی مشکل ست  
 حضرت سلیمان علیہ السلام کو حکم تھا کہ اپنی مزدوری سے قوت لایموت حاصل کریں  
 چنانچہ زمبیل بانی کیا کرتے تھے ان تین دن کے عرصہ میں کوئی زمبیل نہ لگی اور حضرت کو روٹی  
 عیب نہ ہوئی ناچار التجا کی کہ اب کیونکر بسر کروں خزانہ سے کھانے کا حکم نہیں اور زمبیل  
 کے دام نہیں گھٹتے حکم ہوا کہ زمبیل کے کیڑے کو دلال تو تمہارے پاس مقید ہے عرض کی کہ اپنی  
 روٹی بلا کر اپنے پیٹ میں پاس رکھیں اس کی اطاعت سے باز آیا عرض چوتھے دن اس دلاور  
 پہلوں نے قید سے رہائی پائی اور اطراف جہاں میں پھر وہی دھوم مچائی ۔  
 سرمد تو حدیث کعبہ و دیر مکن در دادی تنک چو گمراہاں میر مکن



رد شیوہ بندگی از شیطان آموزد      یک قبلہ گزین سجودہ بر غیر ممکن  
پریت نامہ کیجئے ایک سجائے جی پیلئے      تھوڑے تھوڑے کی پریت میں مت کلنک چڑھو جا

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب فرعون نے انار بکم الا علی کا دم بھرا تو ابلیس نے  
ہو کر اس سے درخواست کی مجھ کو اپنا پیغمبر بنائے فرعون نے کہا اچھا آج سے تو ہمارا  
ہے اتفاقاً خشک سالی ہوئی اور خلقت تنگ آگئی سب نے جمع ہو کر فرعون کے سامنے  
دھائی دی کہ تو تو خدا ہے مینہ کیوں نہیں برستا اس نے شیطان کو اشارہ کیا کہ ہاں پہلو  
کوئی ترکیب مینہ کی نکال دیتا اس خدائی اور پیغمبری کی قلعی کھل جائے گی اور مخلوق  
ہو جائے گی شیطان بولا اہ۔ یہ کیا بڑی بات ہے ان لوگوں کو کہہ دیجئے کہ آج رات کو  
مینہ برسا دیں گے لوگ بہ مشرکہ من کر چلے گئے شیطان نے اپنی تمام ذریات کو بلا کر حکم  
کہ آج رات بھر اس شہر پر خوب پیشاب کر دینہوں نے ایسا ہی کیا صبح کو لوگ اٹھے  
دیکھا کہ مینہ تو برسا ہے مگر مارے بد بو کے دماغ پھٹا جاتا ہے الہی یہ کیا مینہ ہے بلکہ  
کو جا کر دیکھتے ہیں تو رہی ہسی کھیتی بھی جل گئی پھر لوگ دوڑے اور فرعون سے جا کر فرما  
کی کہ صاحب یہ تو خوب مینہ برسا فرعون نے متحجب ہو کر شیطان سے پوچھا کہ اد پیغمبر  
کیا کام کیا وہ بولا کہ ارے احمق تو مجھ تو یہی جہاں تجھ سا نابکار خدا اور مجھ سا مردود  
ہو گا وہاں باران رحمت بھی ایسا ہی نازل ہو گا

دنیویں چنیں شہر یارے چناں      جہاں چوں نگرہ قراری چناں

تجھ کو شرم نہیں آتی اسی برستے پر خدائی کرتا ہے کہ پیغمبر سے مدد کا طالب ہوا  
ہے تیری خدائی پر۔ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ یہی حال ظاہری صوفیوں کا ہے کہ توحید  
میں دم مارتے ہیں انما الحق کہتے ہیں اور خدا بننے کو تیار ہیں لیکن خدمت مریدوں سے لینے  
ہیں اور ان کی امداد پر نظر رکھتے ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ فرعون کے گھر میں انار کا درخت تھا شیطان نے ایک انار  
توڑ کر اس کی دوتاشیں کیں اور فرعون سے کہا کہ اگر تو سچا خدا ہے تو اس انار کو جیسا تھا  
دیا ہی بنا دے اُس سے کیا ہو سکتا تھا اپنا سامنے کر رہ گیا پھر شیطان نے بدستور



شاخ میں لگا دیا اور کہا کہ اسی پر خدا بننا ہے کہ ٹوٹا ہوا اتار بھی نہ جوڑ سکا بھلا پیدا تو کیا کر سکے گا دیکھو عجب کوا تنی قدرت و طاقت ہے لیکن آج تک خدا بننے کا خیال بھی نہیں کیا ارے احمق ہم کو تو بندگی ہی زیب دیتی ہے نہ خدائی ایک روز میں نے حسبِ عادت مرض کیا ہے

باتہ گوازہ بخند و از یاران بخند ! تا درد دیلوا رہا ارے بوجہ  
اس وقت آپ لیٹے ہوئے تھے اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ

ہر کے راہر کارے ساختند میل آن اندر دلش انداختند  
اللہ تعالیٰ کا بھی عجیب معاملہ ہے کسی کے دل میں کچھ ڈال دیا کسی کے دماغ میں کچھ بیا  
یا فرعون کو تو یہ سوچھائی کہ انار یکم الاعلیٰ پکارا اٹھا حضرت موسیٰؑ کو یوں راہ بتائی کہ جاؤ  
تم اس مردِ دد سے لڑو کیونکہ بندہ ہو کر خدائی کا دعویٰ کرتا ہے ادھر حضرت موسیٰؑ کو  
فتح و نصرت کی بشارت دی ادھر فرعون نے خفیہ آہ و زاری کی تو اس کی دعا بھی رد نہ کی  
سبحان اللہ کیا شانِ کبریائی ہے

کفر و ایمان عاشق آن کبریا	مس و نقرہ بندہ آن کیمیا !
رد نہ موسیٰؑ پیش حق نالاں شدی	نیم شب فرعون ہم گریاں شدی
چونکہ بیرنگی ابیرنگ شد	موسیٰؑ یا موسیٰؑ در جنگ شد
چونکہ بیرنگی رمی کاں داشتے	موسیٰؑ و فرعون مارہ نداشتے !
اے عجب کایں رنگ از بیرنگ خاست	رنگ با بیرنگ چوں در جنگ خاست
چوں گل از خار ست خار از گل چرا	ہر درد در جنگ اند و اندہ ماجرا !
یا نہ جنگ ست ایں برائے حکمت ست	ہمچو جنگ خر فرود شاں صنت ست

حضرت آدمؑ کو ابلیس سے حضرت نوحؑ کو ان کی قوم سے حضرت ابراہیمؑ کو نمرود  
سے حضرت موسیٰؑ کو فرعون سے حضرت عیسیٰؑ کو یہود سے حضرت محمد مصطفیٰؐ کو قریش  
سے بھڑایا ہے

جب بیرنگی رنگ دکھایو موسیٰؑ فرعون لڑنے آیا



کسی کو مومن کا لقب عنایت کیا کسی کو کافر کا خطاب دیا دونوں کو لڑا کر خوب تماشا  
دیکھا نہ مومن سے کچھ منفعت پائی نہ کافر سے کچھ محضرت اٹھائی ۔

نے نہ مومنی ہرگز نہ سودے رسد سے نہ فرعونت زیاں بودے رسد  
آخر کار زیر رہے نہ وہ نہ مومن باقی نہ کافر موجود نہ مقبول رہے نہ مردود خدا کی  
شان میں کچھ فرق نہ پڑا۔ اَلَا نَکْمَا کَانَ

حق نہ ایجاد جہاں انزوں نشہ آہنچہ اول آن نبود اکنوں تشہ  
در اثر انزوں تشہ در ذات نے ذات ما انزونی دانات نے

جب یہ جہان نہ تھا تب بھی خدا تھا اور جب جہان نہ ہو گا تب بھی خدا ہو گا  
نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا ڈبویا مجھ کو ہر نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا  
پس کل موجودات ایک تماشا گشت پتلی کا سا ہے اپنے اپنے وقت پر تپیاں آتی اور تماشا  
دکھا جاتی ہیں وقت مہر پر پردہ عدم میں جا چھپتی ہیں ۔

تا بے گانیم و فلک بخت باز ! از ردے حقیقت ستیز ردے مجاز  
یک چند دیریں سراچہ بازی کریم رفیقیم بے بند دق عدم یک یک باز  
باز بگر جو کام چاہتا ہے پتلیوں سے لیتا ہے ارادہ کے تار نے جو اشارہ کیا پتلی نے  
وہی کام دیا جو نہ تاج بنایا جاتا ہے تا چلتی ہیں پس سب کام منشاء ازلی سے ظہور پر کرتے  
ہیں لیکن یہ طرہ ماجرا ہے کہ شیطان کا خوف ہر انسان کے دل میں بٹھا دیتا ہے تمام انبیاء علیہم  
السلام یا دانہ بلند پکار تھے چلے آئے کہ بچھو بچھو اس ملعون سے بچھو کہ انسان کی رگ دریشہ  
میں ساری اور گمراہ کفہہ و ناری ہے پھر خود ہی جا بجا یوں ارشاد فرمایا کہ کوئی سوائے  
میرے مادی اور مضل نہیں ہے مَن یُریدِکَ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَکَ وَ مَن یُضِلِّ اللَّهُ فَلَا

عَاذُ فَلَکَ UrduPhoto

کچھ ہی میں نہیں آتی ہے کوئی بات دقت اسکی کوئی جلنے تو کیا جانے کوئی بکے تو کیا بکھے

جس کو اللہ ہدایت کرتا ہے اسکا گمراہ کرنا نہیں اور جسکو اللہ گمراہ کرے پس کوئی اسکا مادی نہیں



عاجز ہے خیال اور تفکر حیران      بے سود یقین ہے اور یہودہ گمان  
کھلتا نہیں عقدہ کھولنے سے کوئی      جتنی نہیں بات کچھ بنانے سے یہاں

ہم کو تو یوں ارشاد ہوا کہ شیطان مردود ہے ملعون ہے گمراہ کفہہ ہے رہزن ہے  
اس کی راہ مت چلو۔ اس کی پیروی ہرگز مت کرو اور موسیٰ علیہ السلام نے جب معلّم کی ذر حرا  
کی تو حکم ہوا کہ ریز کی بات پہچھتے ہو تو جاؤ شیطان سے پوچھو بھلا جو ایسا معلّم ہو کہ پیغمبر  
اس کے پاس بھیجے جاویں تو اس کی گمراہی تھی عجیب و غریب ہے جب حضرت موسیٰ اس  
کے پاس پہنچے تو کیسی برجستہ تعلیم توحید کی دی ہے چنانچہ شیخ عطاء نے لکھا ہے

من مگوتا تو ہم چو من نشوی!      این سخن را از من بخاطر دار  
لینے اول چو من شوائے سرہ مرد      زخم اور اس پر بسینہ میار  
گر شوی بچو من برد پس اناں      ہر چہ خواہی بگود باک مدار

شیطان کی یہ تعلیم اور اس کا نام گمراہ کرنے والا اس غریب کو ناحق کیوں بدنام کیا  
ناعل حقیقی تو ایک ہے مزد۔ دی ہادی ہے وہی مفضل شل پہنچ کہوں تو ماں ماری جائے  
جھوٹ کہوں تو باپ کتا کھائے سے

رحمن در جہم در حمت اللہ ماثم!      شیطان در جہم و لعنت اللہ ماثم  
ہر نیک و بدی کہ در جہاں سے گذرے      باللہ ماثم دشمن باللہ ماثم

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جنگل میں کسی درخت کے تلے لیٹ  
گئے اور ایک اینٹ اٹھا کر سر کے نیچے رکھ لی اسی دم شیطان پہنچا اور کہا کہ ادا بن مریم نب  
میرے ملک میں بھی دخل دینے لگا۔

گفت ای ملعون چرا ایستادہ      گفت خشم زیر سر بنہادہ  
جملہ دنیا چرا اطاع منیت      ہتایں خشت آن کی ایں روشنیست  
تو تصرف سے کن در ملک من      خویشتی آدرہ در ملک من!

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فوراً وہ اینٹ اٹھا کر پھینک دی شیطان بولا کہ بس  
اب پڑے رہو ہم سے تم سے کچھ واسطہ نہیں۔



ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بڑے ترک و تجرید کی حالت میں ہیں تمام عمر کہیں گھر نہیں بنایا، ہمیشہ قلندہ وار پھرتے رہے نقل ہے کہ ایک درندہ آپ کیسے تشریف لے جاتے تھے اٹھنے راہ میں بارش ہونے لگی ناچار ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہو گئے اتنے میں دیکھتے کیا ہیں کہ ایک لومڑی دودھ کر پینے بھٹہ میں گھسی گئی آپ کو خیال آیا کہ سبحان اللہ جانور دن کے لئے تو ٹھکانا اور میں خانہ بدوش خیال کے آتے ہی ایک مکان جو اہر نگار نمودار ہوا۔ اور تلا آئی کہ اسے دست اگر مکان دکار ہو تو یہ موجود ہے ہمارے پاس کسی شے کی نہیں لیکن تمہارے واسطے یہ رتبہ قلندری اس مکان سے اعلیٰ ہے آپ نے عرض کیا کہ الہی میں اسی حال میں خوش ہوں مجھ کو اور کچھ بدکار نہیں۔ یہاں جناب قبلے فرمایا کہ سرکار نے تو ان کی تقدیر میں یوں ہی لکھ دیا تھا کہ یہ ہمیشہ خانہ بدوش پھر میں گئے پھر مکان کیونکر لیتے آخر انہیں کیا زبان سے اقرار لے لیا کہ میں کچھ نہیں چاہتا عرض یہ ہے کہ مقن سے زیادہ کسی کو کچھ نہیں ملتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت نوحؑ کی ڈھلے طوفان برپا ہوا اور وہ کشتی پر سوار ہوئے تو شیطان بھی آ موجود ہوا اور بولا کہ آپ نے خوب ہی کیا جو دھما مانگ کر خلعت کو غارت کر دیا۔ آپ ہدایت کرتے کرتے میں بہکتے بہکتے وق ہو گیا دوزخ خرابی میں مبتلا تھے اب خوب پاؤں پھیلا کے چین سے سوئیں گے نہ ہدایت کا کھڑاک رہا نہ گمراہی کا بکھڑا۔ یہ بات سن کر حضرت نوحؑ تازیست بدتے رہے۔

جہاں دارد اند جہاں داشتی ! یکے را بریدن کے کاشتی !

نہ با این است مہر دزد با آن ستی کس تو دانا تری اے جہاں آنری

ایک روز ارشاد ہوا کہ شیطان نے تو یہ نافرمانی کی کہ حضرت آدمؑ کو سجدہ نہ کیا اور حضرت آدمؑ سے یہ تقصیر ہوئی کہ دائرہ گندم باوجود نمانت کے کھالیا حکم سرکاری سے عدول کرنے میں دو لال لٹا دی تھے لیکن جب مقاب ہوا تو شیطان نے بے ڈھرمک جواب دیا کہ قِيمًا اَعُوْذُ بِكَیْنِ اور حضرت نے شرما کر فریاد کی کہ رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝



دست حضرت سے پوچھا گیا کہ تم نے یہ جھوٹ بولا کہ اس نعل کو اپنے نفس کی طرف  
 صوب کیا آیا ہم فاعل حقیقی نہیں ہیں حضرت آدمؑ نے عرض کیا کہ بارہ خدا یا بلا شک میں  
 فاعل حقیقی جانتا ہوں لیکن معصیت کو تیری ذات پاک کی طرف نسبت کرنے سے  
 کلام آئی اور مقتضائے ادب یہی معلوم ہوا ۔

گناہ گر چہ بنو در اختیار ما حافظ تو در طریق ادب کو شش دگر گناہ است

یہ ادب ان کا پسند بارگاہ کبریائی ہوا مقبول ٹھہرے اور شیطان مردود خیر مرد قبول  
 رہی بات ہے مگر ان کا جھوٹ اور اس کا بیج خدا پر دہنوں روشن تھے ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب رامپور میں مولوی فضل حق صاحب سے دوبارہ ملاقات  
 کی تو فرمانے لگے کہ انسوس ہے تمہارے کتب درسیہ تھوڑی نا تمام رہ گئیں اگر چندے یہ  
 اور رہتا تو تحصیل تمام ہو جاتی میں نے کہا کہ جناب مولوی صاحب ایک نقل یاد آئی ایک  
 حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور کی جانب جاتے تھے راہ میں شیطان مل گیا آپ نے اس  
 کو کہا سن تو ابلیس اگر تو آدم کو سجدہ کر لیتا تو کیا اچھا ہوتا اس نے کہا کہ اچھا کیا خاک  
 بہت ہوتا تو آپ جیسا ہو جاتا فرمایا کیوں ہم کیسے ہیں کہا کہ ہاں نبوت بے شک  
 آپ کو ہے لیکن نبوت تو آپ میں نہیں جب جانتے کہ دوبارہ ریت ارنی کہتے سو مولوی  
 صاحب کتب درسیہ کی غایت تکمیل یہ تھی کہ آپ جیسا ناضل ہو جاتا یہ بات سن کر مولوی  
 صاحب ابیدہ ہوئے اور فرمایا کہ میان صاحب بسج ہے ہم کو علم حجاب الابرار ہو گیا ایک  
 حجاب قبلہ نے بذریعہ کرامت نامہ کے منشی نقل رسول صاحب کو یہ شعر قلند صاحب  
 اور فرمایا ۔

در گنہ رانہ گفتگو اسے نامراد بے مرادی نامراد بی نامراد

بلکہ چندے جب کہ منشی صاحب خدمت مبارک میں حاضر ہوئے تو عرض کیا کہ

UrduPhoto.com

جیسا تو نے مجھے بد راہ کیا ہے ۱۲ اس لئے اے رب ہمارے ہم نے خراب کیا اپنی جان کو ۱۱ اگر وہ

ہم کو اور ہم پر رحم نہ کرے تو ہم ہر جا دیں نامراد ۱۳ ۔



اس شعر میں جو مضمون قلندر صاحب نے بیان فرمایا ہے کیا یہ رتبہ ان کو حاصل تھا  
 ہوا کہ یہ رتبہ نامرادی تو ابلیس ہی پر ختم ہو گیا جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم  
 ختم ہو گئی اب نہ کوئی ابلیس بنے گا نہ یہ رتبہ پائے گا اور جیسا ابلیس شادال و دود  
 رہتا ہے ایسا نہ کوئی دنی خوش ہے نہ نبی سے

دندے ویدم نشستہ ہر جنگ زہی نے کفر و نہ اسلام نہ دنیا و نہ  
 نے حق نہ حقیقت نہ شریعت نہ لقیں اندر دو جہاں کرا بود زہرہ  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ قصیدہ حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کا  
 طالبین کے حق میں نہایت مفید ہے اور آپ کو بھی یہ تمام قصیدہ حفظ تھا  
 موقع پر اس کے اشعار پڑھا کرتے تھے اب میں اس مقام پر تمامہ اس قصیدہ کو  
 ہوں تاکہ شائقین اس سے بہرہ ور ہوں

مے نگارم قصیدہ عطار کہ مرا نیست جز نگار مشن کار  
 چشم بکشا کہ جلوہ دلدار متعلے ست از در و دیوار  
 سخن اقرب الیہ آئد است دور افتادہ تو از پندار  
 کل شئی محیط مے بینم آنکہ مے بینش بہ نقش و نگار  
 تو ز کوتاہ بینی اے احمق مے سرائے بہ لحن موسیقار  
 تابہ کے در صفات حیوانی ہاچو یک چند احمقے بر عار  
 او بہ پیش تو ایستادہ چو سرو ہر فرد بردہ تو ز گس دار  
 سرمہ گر نہ تو بہ بی یبصر و در کشی درود چشم پر زنگار  
 از دروں و بروں نشیب قرار از پس و پیش دیر میں و یسار  
 شاہد لا الہ الا اللہ تو پردہ گیر و از رخسار  
 ختم وجہ اللہ آیدت بہ نظر و ہوا معکم نمایند دیدار  
 کارواں نفخت من روجی بسر آئی تو بہر کشاید بار  
 ایں تماشا جو بنکرے کوئی لیس فی الدار تعمیر نا دیار



احدست و اگر تو بشماری  
 همه یک قطره است این دیا  
 اسپ و فیل و پیاده و فرزی  
 می نماید یک چشم احوال تو  
 زان و طایوس مار و مور و گس  
 کافر و گبر و ملحد و مومن  
 گر تو علم الیقین بدست آری  
 روئے حق الیقین عیاں بینی  
 به همی دیده بنگری ظاهر  
 پس ز خود گوئی ز خود شنوی  
 تو بدی پایہ کے رسی سہاات  
 من طلبی وجدنی آمدہ است  
 من رانی فقد راہ الحق  
 من عرف نفسه نفع فرمود  
 رز من کان ہذہ اعلی  
 ہر کہ اینجانہ دیدہ محرم است  
 کارکن کار پیش ازاں کہ اجل  
 منزل تو نہ دور نزدیک است  
 قاطعان طریق در راہ اند  
 انا قلی بگو اگر مردی  
 سچ یعنی انا نیست کفر است  
 خویشتن را گویم یعنی  
 حق ہوا شد وصف احمد دان

واحدیت رساندت بہ ہزار  
 ہمہ یک دانہ است این خرداں  
 بہ تن واحد کن سپہ سالار  
 شتر و اسپ و فیل و گاؤ و حمار  
 بیل و قمری و چکادک سار  
 متقی و شقی بد کردار  
 سوئے عین الیقین بیابی بار  
 شومی از کائنات برخوردار  
 صورت خویش را بصورت یار  
 لمن الملک واحد القہار  
 کہ خرت بازماندہ از رفتار  
 عاشقان را بدست اوست قرار  
 زین سبب گفت احمد مختار  
 گرنے دید حیدر کردار  
 بشنویداے خواں کو دن سار  
 در قیامت ز لذت دیدار  
 بدر آرد ز ہستی تو دمار  
 پائے مردی بکن قدم بردار  
 شتر مست تو گسستہ مہار  
 ورنہ چون ابلہاں سری میخار  
 یسج ہمیدی اے مگو کردار  
 من رانی بگو بہ ہمیر دار  
 از میافش ولیک میم برآر



ای سخن ده تو کے کند تاثر  
 روزی از روز با کلیم اللہ  
 وحی آمد برائے او کہ برو  
 راہ طے کر دوسرے حکم نہاد  
 گفت خواہم من از تو ارشاد  
 یعنی ایزد برائے ارشاد  
 زین سخن، پیمو شعلہ مر پیچید  
 گفت من از دم ازل دارم  
 تو ندیم الہی نداری تنگ  
 من کجا و طریق این احکام  
 گر ز من چشم داری ای معنی  
 من نہنگ نہنگ عصمت تو  
 راہ رسم بدعت از من پر  
 یزدبان نیانہ بازش گفت  
 درس کہ دیان توے گفتی  
 در تکلم در آمد یکشود  
 من بگو گفت تا چون نشوی  
 یعنی اول چون سوائے مرود  
 چون شدی، پیمو بر پیچید  
 چوں شنید سخن از دہو سے  
 ہرچہ گفتی بر رفت بر انصاف  
 عین آہیم ماداد ما  
 عین آہیم کہ چہ در ظاہر

دارد آئینہ دلت زنگار  
 خواست مرشد ز ایزد دادار  
 پیش ابلیس مفسدان سالار  
 رفت در پیش آن لعین ناچار  
 اسے تو در راہ عشق پاک عیار  
 بر سر تو نہاد تاج مدار  
 جست و سر جانشست پیمو شرار  
 طوق لعنت بگردن ادبار  
 تو کلیم الہی نداری حار  
 من کجا و سبیل این اطوار  
 دریں بر نویسی ای طومار  
 من پلنگ پلنگ دین ادبار  
 مفسدان را منم سپہ سالار  
 اسے تو در راہ عشق خوش رفتار  
 نکتہ ہم برائے من بگمار  
 لب گوہر فشاں و شکہ بار  
 ای سخن را نہ من بخاطر دار  
 زخم اورا سپر بسینہ میار  
 ہرچہ خواہی بگو و پاک مدار  
 گفت از روئے عجز والا گسار  
 ای سخن از تو اسے ملک عیار  
 بہم آہیختہ شکہ کردار  
 مے نمائے لولو سے شہ وار



نام خود را کنون چو آب بر دم  
 آب را تو تمام نزاله نگر  
 خویشتی را تو در میان مبین  
 لیک اندر قمار خانه عشق  
 تا تو مستی خدائے در خوب مست  
 فتنوا الموت ان کنتم  
 گم بمیری تو پیشتر ز اجل  
 یعنی ای، مستی عناصر خود  
 صید عنقا کجا تواند کرد  
 ملک الموت را شود به لقیس  
 تو بخوف و رجا از می درگاه  
 عشق گم در دلت فروز و جمع  
 محو گردی چنان تو از مستی  
 از زبانست که می کند من من  
 دو صفت سرزند از می مستی  
 لیک طال اللسان بپلاک شود  
 یا به کل اللسان شود خاموش  
 و آنکه کل اللسان بود چه شود  
 کم نگر دوز کا کاش یک موئے  
 آنکه او سر و پد ز به سر مست  
 گاه طال اللسان بود خاموش  
 میزند موج اندری معنی  
 او خرد شاں چو بیلای بهار

ز آنکه ما شر بیتم شکر دار  
 نزاله را عین آب می بیند  
 سدا سکندره از میاں برادر  
 به ز منصور کسی نه با تحت قمار  
 چون بیری تو او شود بیدار  
 صادقین آمده است در اخبار  
 نکند بر تو تیر و خنجر کار  
 با علومش ز جان خویش ابرار  
 بوالفطنوی اگر رود بشکار  
 همچو سیاه کشتنت دشوار  
 باز میانی اے نجسته شعار  
 روز روشن نماید شب تار  
 نشناسی کلاه از دستار  
 جان من یک زمانگی همدار  
 بطرازم به صفوه اظهار  
 سر و پا گم کند دید دستار  
 یا به طال اللسان کند گفتار  
 با سلامت بایسند هموار  
 کم نگر دوز خرقه اش یک تار  
 و آنکه او سر و پد ز به شیار  
 گاه کل اللسان ز به مکار  
 مطلع، همچو مطلع الانوار  
 او خموشاں چو طبله عطار



خود انا الحق نزد از لب منقول  
 گفت انا احمد بلا میم  
 رب ارنی بگوشت خود خود ریخت  
 باز خود گفت لمن ترانی را  
 غیر او کیست که سخن گوید  
 ناظر خود خود است و خود منقول  
 خود پیغمبر شد و پیام آورد  
 عاشق خود خود دست د خود معشوق  
 از جراتی زب خود خود گشت  
 تاب بر زلف و و سحر بر ابرو  
 رنگ در آب و آب در با قوت  
 هست خود فعل و فاعل و مفعول  
 خود شده طوطی و خود آئینه  
 خود کند سازد هر گناه که هست  
 محمد خود از زبان خود خود گفت  
 من نیم او خود دست قافیه سنج  
 هست آن یک حیات صرف سلام  
 روز آدینه به سحر منبر  
 کرد تو حیدری ایزدی آغاز  
 مگر آنجا جنید حاضر بود  
 آنچیز من با تو گفتم به بهفت  
 گفت بهیات اے یگانه عصر  
 من همی گویم و همی شنوم

خود بر آید ز شوق بر سر دایره  
 از زبان محمد مختار  
 خود خود کرد حیرت دیدار  
 بهر چه بهر گرامی بازار  
 یا خمش بر نشیند اے دلدار  
 خود تماشا و خود تماشا کار  
 گشت خود معترف نمودار اقرار  
 خود طیب خود دست خود بهیار  
 جلوه در قدم و در رفتار  
 سرمه در چشم و غازه بر رخسار  
 بوئے در مشک و مشک در تانار  
 هست خود قبض و بسط در هر کار  
 خود شده پیش طوطی آئینه دار  
 خود زند باز باب استغفار  
 تا که بر خود شود پذیر رفتار  
 من نیم او خود دست در گفتار  
 با همه خیر و شر خود دوار  
 گشت شبلی برائے خطبه موار  
 که یک است او چه ده چه چه صد هزار  
 گفت اے پاکباز پاک عیار  
 تو عیاشی همی کنی اظهار  
 سخن مشرکانه را بگذار  
 نیست کس غیر من بهر دو دیار



قم باذنی و قم باذن اللہ  
خواہ قرب نوا قلش برخواں

نیست جز نام فرق زیر ویم  
نوح دل راز نقش غیر بشوی  
نور چشم من از خودی بگذر  
گر بدی بال و پر کنی پرواز  
و آنکہ غیر تو چیست هستی تو  
ور نہ گم با خودی خدا کوئی

شرک دو هست ہم حقی و جلی  
اسے پسر لا الہ الا اللہ  
ہست شرک جلی رسول اللہ  
پوں ازین شرک با خلاص شوی

یہاں حضرت فرمایا کہ تھے سنو ہمارے بزرگ حضرت شبلیؒ کیا فرماتے ہیں  
آں یکے وقت نزع شبلیؒ را  
کہ بگو لا الہ الا اللہ  
بہ تبسم در آمد و بشکفت  
گفت معشوق من زاستغنا  
بعد ازین ما و ساقی و لب جو  
بعد ازین ما و نغمہ و مطرب

یہاں ارشاد ہوتا ہے کہ چھوٹے میاں سو چھوٹے میاں بڑے میاں سبحان اللہ

ساکے مر جنید را پر سید  
بہ تکلم در آ کہ مشرک کیست

ہر دو یک نعمت اسیت از لب یار  
خواہ قرب فرا نقش پر شمار

زیر ویم میزد سر از یکبار  
خویشتن را خدا سے خود انکار  
زانکہ باشد خودی ز جملہ خواہ  
شاہبازی تو جبرئیل شکار  
خویشتن را کنار گیر کنار  
مشرکے پاشی و خدا آزار

ہر دورا پیش تو کنم تکرار  
خود ز شرک خفی ست آئینہ دار  
خویشتن را ازین دو شرک بر آہ  
شوی آں وقت صوفی مستار

یہاں حضرت فرمایا کہ تھے سنو ہمارے بزرگ حضرت شبلیؒ کیا فرماتے ہیں  
گفت اسے قدوہ صفار و کبار  
مفرت خواہ زایزد غفار  
ماچھو روئے بہار و چہرہ یا  
نکشاید ز روئے رشوت کار  
بعد ازین ما دیار و بوس و کنار  
بعد ازین ما و خانہ و حمام

یہاں ارشاد ہوتا ہے کہ چھوٹے میاں سو چھوٹے میاں بڑے میاں سبحان اللہ

کائے نہ سرتا قدم ہمہ اصرار  
گفت کائے ہرزہ کوئی کو دن سا



هر که نادیده نام او گوید  
 والا نیک تعال را بشنود  
 هر وار دے نزدناحق سر  
 هر که منکر شود بود مشرک  
 تانہ کائے یگانگی را تخم  
 چوں دوئی از میان برداری  
 یعنی این طبع چار را یک کن  
 دین احمد گزین مسلمان شو  
 این بت از بختی چو ابراهیم  
 شوهر قول و فعل تابع سلف  
 شوبہ باطن کو بیت پرداز  
 ظاہر خویش پاک کن به وضو  
 پس وضو چست پاک کردن دل  
 مسجد تو مقام تسلیم است  
 در عبادت کسے شریک کن  
 اے پسر در رہ شریعت فرض  
 در طریقت گذشتن از لذات  
 تو اگر مرد این محبتہ رہے  
 ہستی خویش را ز کوۃ بدہ  
 روز حفظ دل ست از خطرات  
 دل بود طعمہ خود چار خطر  
 گر بود خاطر تو مائل حق  
 در بسوئے عبادت یکشد

مشرک است آن فصول نامہوار  
 اسے برادر زگوش پنبہ برآر  
 ہست او از جماعت کفار  
 من از دچوں خدائے ادبیرار  
 کے دہد شاخ آشنائی بار  
 تو نمائی من او کند اقرار  
 تانگہ دو مخالف ہر چار  
 بگذار خویش بکسل این زناہ  
 گرد آتش روئے شوی گلزار  
 غیر باطن بظاہر بسیار  
 کن بظاہر عبودیت قرار  
 باطن خویش را نماز گزار  
 صافی دل چو شستن از اغیار  
 قبلہ گاہ تو طاق ابروئے بار  
 زانکہ لایشرک است حکم نگار  
 عشرہ یک بود بدنیادار  
 در حقیقت گذشتن از فکار  
 دامن از کائنات خود بفشار  
 بمرسد دوستی بکن ایشار  
 پس بود از مشاہدہ افطار  
 مرد باید کہ بگذرد زین چار  
 خطرہ آسمانیش پندار  
 خطرات ملائکش بشمار



در بیا بیش در تردد و جاہ  
 یا فلاں را دہم کلاہ و کمر  
 یا کتم خوص آسمان پہنا  
 جانم این خطر ز شیطان ست  
 در شود این تن تو مائل خورد  
 این کشاکش ز نفس بدکش است  
 از خطر ہا معطلے گردے  
 از خطر ہا اگر بروں آئی  
 ورنہ گرد دل فرشتہ خویت  
 نام این منزل تو ادا دنی  
 لیک این جا ستاوت مشکل  
 چیست تو بہ گذشتن از جملہ  
 حج چہ باشد ز خود سفر کرد  
 ہست قربانیت پس از حجت  
 فرض بزدان گراں تر از کواۃ است  
 شد جنابت تمام شرک و دوائی  
 غسل چہ بود بورطہ توحید  
 کہ چنین و چنان بر آرم کار  
 یا فلاں را کتم سپہ سالار  
 یا بکیواں برم سر دیدار  
 این خطر از دست مردم خواہ  
 مستی تن بدل شود بہ خمار  
 شہرت را بدست دوست مہار  
 گر چہ ہستی ز جعفر طیار  
 نہ خزاں ماند و نہ فصل بہار  
 پیچ کہ مائل اندری ہر چار  
 ہست جائے شکیب و جائے قرار  
 بلکہ ز اینجا گذشتن دشوار  
 چہ خدا و رسول جنت و نار  
 بہ کجا جانب ہدایت کار  
 قطع احکام صیغہا یک بار  
 کوہ بر گردن فرشتہ مدار  
 غسل فرض است ازاں بہر و نیاز  
 غوطہ خوردن نیامدن بکنار

لہ اس شعر پر حضرت فرمایا کرتے کہ یہ مضمون بخار کا سا جوش و خروش ہے جب انسان کو  
 بخار چڑھتا ہے تو عثمان میں جو چاہتا ہے کہتا ہے ۱۲  
 لہ اس شعر پر جناب قبلہ فرمایا کرتے تھے کہ ۱۳

کہ دریں و رطبت کشتی فروم شد ہزار  
 تیرسد خورد مند از ی بحر خون  
 کہ پیدانہ شد تخته برکنار  
 کہ و کس نہ بردست کشتی برون  
 خورد مند مراد ہے انبیاء علیہم السلام سے اور بحر خون تو مید ذاتی ہے ۱۴



چیست تخرید گشتت آزاد  
 بعد از آن از برادر و خواهر  
 غم اینها به هیچ نوع محسوس  
 ندانم دارم ما همه خود را  
 ماه و خورشید زهره در جلیس  
 همه بهر تو در مشقت و رنج  
 هفت و چار اند حاکم ظاهر  
 بعد تخرید بایست تفرید  
 فارغ الدین و تارک دنیا  
 دین و دنیا و دوزخ و فردوس  
 آنکه زانها گزشت گشت فقر  
 در شریعت بود هر آنچه حلال  
 چون حقیقت نقاب برگرد  
 روئے بیگانه که می نگر  
 صفت طبع را چو نفی کنی  
 گزشت شرک خفی خلاص شوی  
 ذوق و شوق چنان عیاں بینی  
 یکے شے باینه بیدار و خواب  
 گفت ای شاه جهان عالم قدس  
 بگو از سرگذشت اول شب  
 گفت آمدند از عالم قدس  
 گفتم آورده ام گناه که هست  
 یک از من نرمت در توجید

از هزاران هزاره یار و دیار  
 بعد از آن از تمام خویش و تیار  
 بگذرانم جمله و بحق بسیار  
 لطف او هست بر همه غمخوار  
 ابر و نیلان و دی همه آواز  
 تو ز بهر که می کشی آزار  
 باطن هست جمله را مردار  
 یعنی از آخرت شدن بزار  
 نه کردن فرق افسر از افسار  
 تو را کن بای خراں بگذار  
 مال او راست دوست در احصا  
 در طریقت بود همای مردار  
 هر دو یک گم دوای نیکو کردار  
 آشنا و انما بدت هر بار  
 روئے حق بینی از در و دیوار  
 خویش را از خفی خلاص شمار  
 گم شوی مثل من ز خود بزار  
 وید شخصی که بود از ابرار  
 گفت ای قدوه ادلی الالباب  
 که چه بشنیدی از میمن و یسار  
 که چه آورده بیاد بیار  
 نام تو هم غفور و هم غفار  
 شرک ای که دگر گریل و نهار



یہاں جناب قبلہ فرمایا کرتے تھے کہ جب حضرت یانزید نے دعویٰ توحید کیا  
 کہ دودھ کی رات یاد دلائی گئی یعنی ایک رات حضرت یانزید کے پیٹ میں درد  
 ہوا تھا۔ مریضوں نے دریافت کیا تو فرمایا کہ دودھ پیتے سے درد ہوا پس دعویٰ  
 ثابت کہ فکاری ہوا ہے

اذکر اللیلۃ اللبیبۃ فرمود  
 گفتیم ایسے بد خلاف در توحید  
 چند خواہی چو شاخ گل بالید  
 زد و باشد کہ بے مناقشہ !  
 او ز تو کندہ خوردہ ہم چو خدنگ  
 ہر چہ بے او بخوشی و بخوری  
 ہر چہ بے یاد او بیند و زی  
 شہد و شکر مثال باشد پاک  
 چند ماضی و چند مستقبل  
 جانم وقت آب عنیت دان  
 سال آئندہ را گزشتہ شمر  
 نوشتن را بایں ہمہ عالم  
 انت اعلیٰ عصائے تو ہم است  
 ورنہ ہنگام رفتن تو زمیں  
 اے چو کردی تو نام من عاصی  
 نام خود بر صحیفہ لایب  
 کیستہ من ہزار گناہاں است  
 ہر چہ داری بخش بخشش  
 ایں قصیدہ است حی ہاتف غیب

خوردہ بودی وز د شہی بزارہ  
 وقتا رہنا عذاب النار  
 کایں مراد لبرست و اکں دلدارہ  
 بینی از خویشی شدہ بزارہ  
 تو دہن باز ماندہ چون صوفارہ  
 نہ ہر تست ارچہ ہست نوش و گوارہ  
 مارہست ارچہ ہست مہرہ مارہ  
 گرچہ در یاد او خوردی مردارہ  
 بذلہ سخی کنی لب افکارہ  
 کہ ابوالوقت خواندت احزارہ  
 ہچو پیر اسال و ہچو یار  
 مثل بادِ رواں و خاک شمار  
 کہ ہی افق از سر دیوار  
 زیر پا آیدت ہماں مقدار  
 رفتہ ام راہ معصیت بسیار  
 خود رقم کردہ انا الفقار  
 تو خدیار واپسیں بازارہ  
 توبہ ہی من مزید لطف بیار  
 طبع والا پسند آئینہ دار



وحی چہ بود ہر آنچہ در دل تو  
 ہست الہام ایں کہ خاطر تو  
 باز و سواس دیو ہست کہ تو  
 ایں شعر لیت بلکہ معجزہ است  
 ہم عشق است اندریں مصحف  
 ہمہ شوق است اندریں صفحہ  
 ایں کلام کلام ہر دال است  
 قلم از راستی بدست آورد  
 روز و شب ورد خویش کن ایں را  
 لیک باید کہ کار فرمائی  
 ایں قدر پس بود نصائح و پند  
 سرزند از نتایج اسرار  
 ہر دو سوئے خیر از بدکار  
 بروی سوئے بد ز نیک شعار  
 کہ چہ ماند بصورت اشعار  
 ہمہ وصل است اندریں گفتار  
 ہمہ ذوق است اندریں طومار  
 نہ کلام محنت بازار  
 بر ورقہائے جان و دل بنکار  
 تا رہد جانت از ہمہ آزار  
 ورنہ خون خوردن دلم بچہ کار  
 در سلوک فرید دین عطار

ایک روز اشاد ہوا کہ حضرت سلطان نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ نے حضرت  
 قلندر صاحب پانی پتی کی خدمت میں یہ سوال تحریر کیا۔ منکہ پیچ بن پیچ بن ہزار  
 ہزار پیچ من خود را پیچ سے پندارم و حق سے فرماہد کہ من در توام و شریعت میں  
 کہ ادب کن پس جواب ایں ہر سہ کلمہ قلمی فرمائید۔ قلندر صاحب نے جواب میں  
 یہ رباعی ارسال فرمائی۔

اسرار ازل را نہ تو دانی و نہ من  
 ایں حرف معمانہ تو خوانی و نہ من  
 ہست از پس پردہ گفتگوئے من تو  
 بچوں پردہ افتد نہ مانی و نہ من  
 ایک روز اشاد ہوا کہ کسی شخص نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے  
 معرفت خدا میں سوال کیا آپ نے فرمایا اَلْعَجَزُ عَنْ دَرْكِ الْاَوْْدَاكِ اَذْنًا  
 یعنی عاجز ہونا اور کلمہ دریافت سے یہی معرفت ہے۔ ایک شخص نے عرض کیا  
 علی مرتضیٰ اکرم اللہ وجہہ سے معرفت میں سوال فرمایا کہ عَرَفْتُ رَبِّي بِفَيْضِ الْعَزَا  
 یعنی میں نے خدا کو پہچان لیا بسبب ٹوٹ جانے ارادوں کے۔



ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نظام الدین اولیا رحمہ اللہ نے یہ رباعی حضرت  
شاہ شرف الدین بوعلی قلندر کی خدمت میں تحریر کی ہے

اے راہ برحق مرا راہ نما در مشکلم ایسی بیت جو اہم فرما  
گویند خدا بود و فلک یسبح بنور گر یسبح نہ بود دست کجا بود خدا  
قلندر صاحب نے اس کے جواب میں یہ رباعی رقم فرمائی ہے

در ملت مذہب نجر نے نیست مرا میدان بقیں کہ لامکانست خدا  
خواہی کہ ترا کشف شود این مخفی جان در تن خود میں کہ کجا دار و جا

ایک روز ارشاد ہوا کہ دارا شکوہ نے میاں میر صاحب لاہوری رحمہ اللہ کی  
خدمت میں یہ سوال تحریر کر کے بطلب جواب ارسال کیا سوال ہر روز ارادہ میکنم کہ بخند  
شریف برسم لیکن پیسر نمی شود اگر من معنم خلاف من چہ را اگر من نیستم چہ نقضیر ماہ و فصل امام  
حسین علیہ السلام اگر برحق است پس یزید پلید در میاں کیست و اگر خلاف مشیت  
ست یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ہے چیت احمد مختار علیہ التحیہ والسلام در  
جنگ کفار رفت شکست بشکر اسلام افتاد علماء ظاہری فرمایند کہ تعلیم صبرست و حدیث  
ناقلی است کہ کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ میں نبی تھا اور اکوم در میان  
غیر کے۔ جواب میں ہر سہ کلمہ نقلی فرمایند۔ میاں میر صاحب نے یہ جواب ارسال کیا (جواب)  
بچہ شیر خوار را حلوہ خوردن نباید اے شاہنژادہ تا از شاہنژادگی بیرون نیائی ہرگز شاہ  
نشوی۔ مَا بَقِيَ مَن سَكَتَ سَكَرَ وَمَن سَلَّمَ نَجَا ترجمہ جو شخص خاموش رہا اس کو سلامتی  
ملی اور جس کو سلامتی ملی اس نے نجات پائی اس کے بعد جناب قبلہ نے فرمایا کہ میاں  
میر صاحب نے جان بچائی اور مثال دیا کیونکہ جواب بہت مشکل تھا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ عالمگیر بادشاہ نے سرمد رحمہ اللہ سے سوال کیا ہے

اے عارف در بند بود لا بد است کو آتش زده بخویشتن دوست کو  
دلدادی و جان دادی و ایماں دادی اینک ہمہ سود است بگو سودت کو

حضرت سرمد نے اس کا جواب یوں ارشاد فرمایا ہے



نابود شد بود نے دام چلیست      اخگر شد ام دود نمیدام چلیست  
دلداوم و جان دادم و ایمان دادم      سوداست دگر سود نمیدام چلیست

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب کبیر نے یہ دو ہا کہا ہے

تن ٹسکی ہے من دہی سرت بلوؤں ہار      کبر اما کھن کھا گبو چھا چھ پنے سنسار  
یعنی کمال معرفت کبیر کو حاصل ہو گیا۔ اس کے جواب میں کمال ابن کبیر نے ایک  
دو ہا کہا اور یاب کو ہوشیار کیا کہ یہ آپ کا وہم ہے بطون کسی پر ختم نہیں ہو سکتا ہے  
مصری کا پریت بھیوا اور چوٹی ٹسکی آئے      اُن کھ اپتا بھر لو پریت کا کیا جلتے  
یہ بات سن کر کبیر چونکا اور ہوش میں آیا کہ حقیقت میں دھوکا لگا کمال نے خوب  
سمجھائی قَدْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا إِلَى كَلِمَاتِ رَبِّي كُنْفِدَا الْبَحْرُ قَبْلَ  
أَنْ تَنْقُذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَتَوْجِنَا بِمِثْلِهِ مَدَادًا ۱۱

علمہا از بحر علمش قطرہ ایست      اُس چو نور شد ست ایہا ذرہ ایست

گر کسے در علم صد لقمان بود      پیش علم کا نقش ثاواں بود

ایک روز ارشاد ہوا کہ کبیر بڑا مرد موحّد تھا جب اس کی توحید کا شہر ریداس  
نک پہنچا تو اس نے یہ شعر لکھا کیونکہ ریداس سرگنی تھا یعنی اہل صفات اور کبیر سرگنی  
یعنی اہل ذات تھے

ما تر گنی یاب جو لھٹے پو بھٹے برہم گیانی      اکوانت کی جانے ناہیں اپنے من کی ٹھانی

جو لھٹے نہیں مین ہست موری لے

اس کے جواب میں کبیر نے اس طرح رقم کیا ہے

۱۱ کہدے اے محمد اگر ہو جائے پانی دریاؤں کا سیاہی واسطے لکھنے آیات اور انعام پروردگار

میرے کے البتہ خشک ہو جائیں گے دریا پہلے اس سے کہ کچھ لکھے میرے پروردگار کے علوم

۱۲ سے اور اگر آویں ایسے کرور ہا سمندر اس سیاہی کی ۱۲ سے یعنی ماں خیر قوم اور یاب جو لہا

اور بٹھے ہوئے صاحب معرفت آگے تیچھے کی خبر نہیں اپنے دل میں ٹھانی لی کہ میں عارف ہوں

۱۱ جولا ہے اگر تو میرے سامنے ہوتا میں تم کو سمجھا دیتا ۱۲



برہم گیاں بن برہم ت بن کا یا شد نہ ہوئے پورن برہم مکمل گہت بیاپک دو جے اور کوئی  
چری نہیں تین ہمت موری کرے

آخر ایک روز اتفاق ملاقات ہوا اور دونوں میں گیاں جہ پا کی ٹھہری کبیر نے کہا کہ میری  
علتی اچھی ہے۔ رید اس نے دعویٰ کیا کہ میری اب فیصلہ ہو تو رید اس نے رام چند ر جی  
کو یاد کیا فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر دہلیش باں یعنی تیر کمان ہاتھ میں لیے ہوئے آمو جو ہوئے  
اور کہا کہ اے کبیر رید اس کو کیوں نہیں آتا اسی کی علتی اچھی ہے کبیر نے کہا کہ مہاراج آپ  
سینا جی کی چوکی میں اس معاملہ میں دخل نہ دیجئے گفتگو میری اس کی ہے ہم دونوں بھگت  
ہیں گے چپ ہو کے دور کھڑے ہو گئے تب رید اس نے کرشن جی کو یاد کیا وہ بھی گرڈ پر  
سوار ہو کر پکٹ لگاٹے مکھ مری دہر سامنے آ گئے اور کبیر کو سمجھایا اس نے کہا کہ مہاراج  
گوپیوں سے کلوں کیجئے میرا اس کا جھگڑا چک جائے گا وہ بھی الگ ہو گئے پھر اس نے  
مہا دیو جی کا دھیان کیا فوراً میں پر سوار تو رسول ہاتھ میں لے آئے اور درشن دینے کبیر  
نے ان کا کہنا بھی نہ مانا اور جواب دیا کہ مہاراج تم پارہتی پاس جاؤ اس بات سے  
آپ کو کیا مطلب مہا دیو جی کو غصہ آیا اور کبیر کے مارنے کو رسول اٹھایا کبیر رم یعنی لا کہہ  
کر غائب ہو گیا اس وقت رید اس کے تمام دیو تابو لے کر اس دریاٹے تو حید ویکانگی  
میں جہاں کبیر نے غوطہ لگایا ہے ہم اور وہ سب برابر ہیں یہاں ہمارا بھی کچھ نہیں چلتا  
رید اس نے کہا کہ میں نے اتنی مدت تمہاری سبوا اور پوجا کی اس وقت کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ  
آپ لوگوں سے توقع رکھوں پس میرا سلام ہے اس کے بعد رید اس نے سب کو دہانتا  
اور مسلک تو حید اختیار کیا اور کبیر کا چیلہ ہو گیا ہے

ٹھاکہ پتھر مالا لکڑ تیر تھ ہیں سب پانی  
راما مر گئے کرشنا مر گئے مر گئے لکھو مائی  
راما کرشنا مر گئے دیبھے چاروں دید کائی  
اس کو سادھو کیوں نہیں بوجھ کو تونہ آئی  
دل گہت مرا علم لدنی ہو س است  
تعلیم کن اگر ترا دستر مس است

یعنی بغیر معرفت خدا اور نفس کی جسم صاف نہیں ہوتا وہ ذات تمام شے میں سمائی ہوئی ہے  
سوائے اس کے دوسرا نہیں اے چار اگر تو میرے سامنے ہوتا تو میں تجھ کو سمجھا دیتا ۱۲



گفتم کہ الف گفت وگر گفتم یا سچ در خانہ اگر کس ست یک حرف بس است  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے ایک عالم سے یہ بات دریافت کی تھی کہ کلمہ لا الہ  
 الا اللہ میں لائق جہنم کا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی خدا ہیں جن میں سے  
 ایک کو ہم نے مستثنیٰ کیا اوروں کو چھوڑ دیا اس میں بڑا ہی شرک بھرا ہوا ہے انہوں نے  
 جواب دیا کہ اکثر لوگوں نے اور بھی تو خدا مان رکھے ہیں ہم نے کہا کہ حضرت پہلے تو یہ  
 فرمائیے کہ قرآن شریف لوح محفوظ پر کب لکھا تھا جب کہ یہ قرآن لوح پر لکھا گیا اس  
 وقت کون جو دوسرا خدا مانتا انہوں نے کہا کہ تم وہابی معلوم ہوتے ہو ہم نے کہا کہ  
 درست ہے جب ہم نے سچی بات کہی اور آپ جواب دے سکے تو ہم وہابی ہو گئے۔  
 لا والہ ہر دو لفظے ساختند خلق را در دم وہم انداختند  
 اس کے بعد فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے روز ازل سے ہی یہ رنگ آمیزی کر رکھی  
 ہے اس کا بھید نہ کسی کو کھلا ہے اور نہ کھلے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت علی مرتضیٰ رضا اور حضرت امیر معاویہؓ میں مجاہدہ  
 ہوتا تھا تو حضرت ابو ہریرہؓ ایک ٹیلہ پر جا بیٹھتے اور دونوں لشکروں کے جنگ و  
 جدال کا تماشا دیکھتے اور فرماتے کہ بھائیو دونوں فریق حق پر ہیں اور جب کھانے کا  
 وقت آتا تو امیر معاویہؓ کے دسترخوان پر شریک ہوتے لیکن نماز ہمیشہ حضرت علیؓ  
 کے پیچھے پڑھتے کسی نے ان سے پوچھا کہ حضرت یہ کیا کھانا دہاں اور نماز یہاں فرمایا  
 کہ میاں پرچ تو یوں ہے کہ روٹی کا فرا امیر معاویہؓ کی دسترخوان پر ہے اور لطف نماز  
 نماز حضرت علیؓ کی امامت میں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب ہم دہلی کی زینت المساجد میں مقیم تھے تو باقر شائع  
 کس پوچش سے سوال کیا کہ تمہارے نزدیک کفر و اسلام میں کچھ فرق ہے یا نہیں جواب دیا  
 کہ کچھ بھی نہیں دونوں خداتیں مہر کاری ہیں۔ اندھیرے اجالے کا سا حال ہے۔  
 کفر و اسلام درمیش پوریاں وحدہ لا شریک لہ گویاں  
 پھر پوچھا کہ تم کس طریقہ میں ہو کہا کہ کسی میں بھی نہیں سردی میں معلوم ہوتی ہے



راہ میں پھاؤں دن کو اُجالا اچھا لگتا ہے اور رات کو اندھیرا پھر باقر شاہ ہماری  
 خدمت ہوئے کہ تم کس طریقہ میں ہو ہم نے کہا صاحب ظاہر میں تو ہم لالا اللہ محمد  
 مولانا اللہ میں شریک ہیں باطن کا حال معلوم نہیں کہ کیا ہیں اور کون ہیں اگر حال باطن  
 معلوم ہوتا تو کچھ بیان کیا جاتا کوئی کہتا ہے کہ اس کے اندر خدا ہے کوئی کہتا ہے  
 ایک نفس ایک شیطان بھی اس میں گھسا ہوا ہے پس اگر اس میں خدا ہے تو ان سب  
 کو اراکب ہو سکتا ہے۔ ہاں بطور خدمت گاروں کے رہیں تو مضائقہ نہیں غرض  
 ہر جا کہ سلطان خیمہ زد غوغا نماں عام را

ایک روز ارشاد ہوا کہ زینت المساجد میں ایک کمبل پوش سے مولوی محبوب علی  
 کو ملکہ ہونے لگی اس آیت کے معنی میں قَلْبُ عَبْدٍ وَآيَاتُ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي  
 مولوی صاحب تو کہتے تھے کہ بیت سے مراد کعبہ ہے اور کمبل پوش کا قول تھا کہ بیت  
 عمارت قلب النسانی ہے یہاں تک کہ بحث ہوئی کہ نوبت بجدال پہنچی اتنے  
 مولوی فضل حق صاحب تشریف لائے دونوں صاحبوں کی تقریریں اور میری طرف  
 سے جواب ہو کر فرمانے لگے کہ صاحب آپ خاموش بیٹھتے ہیں فیصلہ کیوں نہیں کر دیتے  
 کہ نے کہا کہ مولوی صاحب مجھ کو ایک نقل یاد آئی ہے۔ میرے مٹے میں لالا بانکے رائے کے  
 ان پر مرقم تھا جہاں ایک چھوٹا سا درخت پیل کا لگا ہوا تھا۔ اتفاقاً گائے اس  
 درخت کو ایک روز کھانے لگی اس کو ہٹا دینے کے لیے کہا تو لالا بانکے رائے بولے کہ  
 ہاں چکے ہو رہو یہ دونوں ہمارے دیوتا ہیں آپس میں خود ہی سمجھ لیں گے دونوں کے  
 جہاں ہم کیوں دخل دیں۔ سو جناب عالی یہ دونوں صاحب ہمارے دیوتا ہیں اور ان  
 کا معاملہ خضر و موسیٰ علیہما السلام کا سا ہے شریعت و طریقت کی جنگ ہے ابھی  
 اِنْدَرَاقِ بَيْنِي وَبَيْنِكَ کہہ رکھیں گے بھلا میں ان کو کیا سمجھاؤں۔

مناذرات مغربہ و مشرقہ استخوان پیش مسکاں انداختم  
 اب تشریف رکھئے اور ان دونوں صاحبوں کو لڑنے دیجئے یہ بات سن کر دونوں  
 صاحب ہنس پڑے اور کہا کہ واہ صاحب آپ نے ہم دونوں کو کتا بنایا۔



ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت منصورؒ کو سولی دینے کی وجہ یہ تھی کہ حق کے روبرو  
 انا لگا دیا ورنہ حق تمام دنیا پکارتی ہے اور کوئی کسی پر معترف نہیں ہوتا ایک  
 کسی شخص نے عرض کیا کہ اہل خدمت سوائے مسلمانوں کے اور کسی قوم میں نہیں ہو سکتے  
 آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کے نزدیک تو یہی بات ہے مگر اور قومیں کہتی ہیں کہ ہمارے  
 طریقہ میں ہوتے ہیں مسلمانوں میں نہیں اور اصل یہ ہے کہ سب قوموں میں ہوتے  
 ہیں۔ خدا کے کام کسی خاص قوم پر محدود و منحصر نہیں ہیں۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ بلا واسطہ پیرو پیغمبر کے بھی کوئی خاص  
 معرفت ہو سکتا ہے فرمایا کہ ہاں ہو سکتا ہے لیکن شاذ و نادر اور جو کوئی ایسا ہوا ہے  
 اس نے خدا کے سوا کسی اور کو نہیں سمجھا۔ یہ ایسی بات ہے کہ خب عطر کھینچتے ہیں اور  
 صندل کی ضرورت ہوتی ہے پس انبیاء اور اولیاء زمین عطر ہیں جن کے واسطے سے عطر  
 تیار ہوتا ہے اور اگر بغیر کسی زمین کے عطر تیار کیا جائے تو ممکن ہے مگر صد ہا  
 خواب ہوں۔ تب حضورؐ اس عطر نکلتے جیسے انبیاء علیہم السلام کہ ہزار ہا خلقت تیار  
 ہوئی تو ایک رسول سر آوردہ روزگار ہوا۔ اور یہ عطر خالص ہیں۔

صد ہزاراں سبزہ پوشی از غم بسوخت	تا کہ آدم را چہ انھے بر فروخت
صد ہزاراں پشتہ در لشکر فتاد	تا براہم از میاں سر بر نہاد
صد ہزاراں جسم خالی شد ز روح	تا دریں حضرت در دگر گشت لوح
صد ہزاراں خلق سر بر بیدہ شد	تا کلیم اللہ صاحب دیدہ شد
صد ہزاراں خلق در زنا ر شد	تا کہ عیسے محرم امرار شد
صد ہزاراں خلق در تاراج یافت	تا محمدؐ یک جسے معراج یافت

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک کبوترؑ ایک زند ایک حافظ ایک صوفی ایک برہمن  
 مسافر تھے جنگل میں سیاہ تیر بولا ایک شخص نے کہا کہ یارو یہ تغیر کیا بولتا ہے کبوتر  
 نے کہا کہ یہی کہتا ہے۔ پیازہ لہسن اورک، زند بولے نہیں صاحب یہ کہتا ہے قاضی  
 فطرت۔ حافظ جی بولے اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ۔ صوفی با صفا نے کہا سبحان



قدرت برہمن دیو بولے رام پھمن حضرت غرض کہ ہر ایک نے اپنے اپنے مذاق اور اپنے اپنے خیال پر تفسیر کی بولی کو محمول کیا لیکن یہ نہ معلوم ہوا کہ غیر درحقیقت کیا کہتا ہے۔

زائد بہ نماز و روزہ ضبط دارد عاشق بے دو سالہ ربیطے دارد  
معلوم نشد کہ یا مشغول بکسیت ہر کس بخیاں خویش حبیطے دارد  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس وحی لائے حضرت نے دریافت فرمایا کہ اے جبرائیل تم جانتے ہو کہ وحی کہاں سے آتی ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت میری رسائی سدرۃ الغنیمت سے آگے نہیں اس مقام معلوم پر ایک نداء خیب وارد ہوتے ہی اس کو آپ تک پہنچا دینا میرا کام ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا آپ نے فرمایا اب کے بارگاہ ہوتو اسی پر پرواز شروع کرو اور دیکھو کہ یہ ندا کہاں سے آتی ہے حضرت جبرائیلؑ نے ایسا ہی کیا اور ایک طویل طویل مسافت طے کرنے کے بعد دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وہ ندا وحی کو لے رہے ہیں۔ پھر حضرت جبرائیل زمین کی طرف متوجہ ہوئے تو دیکھا کہ آنحضرت اپنی جگہ پر موجود ہیں۔ اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ اس بات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آنحضرت نے اپنے سینے اس عالم اور اس عالم میں دکھلادیا ہے

حدیث از مطرب مے گو دراز دہر کمتر ہو کہ کس نکشود و نکشاید حکمت این معمار  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شہر اندھوں کا تھا اس میں ہاتھی آیا چارہ پانچ اندھے بڑے شوق سے دوڑے ہوئے گئے کہ دیکھیں ہاتھی کیسا ہوتا ہے ٹوٹنا شروع کیا کسی نے کان کو ہاتھ لگایا، کسی نے دم کو، کسی نے پاؤں ٹٹولے، کسی نے پشت کسی نے سونڈ جب اپنی اپنی جگہ میں واپس آئے تو عارفان فیض نے حقائق و معارف بیان کرنے شروع کئے ایک نے کہا کہ سبحان اللہ ہاتھی بعینہ چھاج ہے دو سمر تے بیان کیا کہ اللہ اکبر مثل ستون ہے ہمیں نے کہا کہ میں نے خوب تحقیق کیا کہ بالکل دیوار ہے جو تھے نے کہا کہ مجھ کو منکشف ہوا کہ ہاتھی ایک لاکھٹی ہے غرض سب نے اپنا علم و



عرفان جو جس کو حاصل ہوا تھا ظاہر کیا اگرچہ سب کا مشاہدہ اور سب کی تحقیق  
خود درست معنی اور ان کو درحقیقت ہوا تھا لیکن حقیقت قبل سے سب نا آشنا  
اور نا بینا تھے پس معرفت خدا بھی اندھوں کا ہاتھی ہے۔ اس غیر صادق صادق  
کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مَا عَرَفْتَكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ یہ بات اسی  
نسبت نہیں ارشاد کی بلکہ سب کو شامل کیا کیونکہ عرفان میں ضمیر جمع کی ہے یعنی کسی  
یاد لی کو معرفت کلی حاصل نہیں ہوتی ہے

اسے بہتر از خیال و قیاس و گمان دوم روز ہرچہ کفستہ ایم و شنیدیم و خواندہ ایم  
و قمر تمام گشت و بیایاں رسید عمر ما پچھناں در اول و صف کو مانده ام  
ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت مولانا روم صاحب شیخ فرید الدین علی  
و شاہ ابو علی قلندر کی توحید میں کیا فرق ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ تین مسافر چلے  
جاتے تھے سر راہ کنواں نظر آیا ایک عورت پانی بھرتی تھی مسافر اول نے کہا کہ مائی صاب  
پانی پلا دیجئے اس نے نہایت مہربانی سے پلا دیا۔ دوسرے مسافر نے کہا کہ میرے باپ کی  
بحور و پانی پلا دے وہ عورت گالیاں دینے لگی لیکن پانی پلا دیا۔ تیسرے مسافر نے پانی  
صاف صاف کہہ دیا وہ اینٹ پتھر لے کر اس کے پیچھے دوڑی ہر چند کہ از روئے ہوش  
مطلب تینوں شخصوں کا ایک تھا مگر طرز بیان اور تاثیر الفاظ ہر ایک کی جدا تھی ایک میں  
پاس ادب تھا دوسرے میں بے حجابی تفسیر تو بالکل ہی بھکڑ تھی یہ ہی کیفیت مولانا روم  
اور شیخ عطار اور شاہ ابو علی قلندر کی توحید کی ہے مطلب یہ کہ حضرت مولانا روم کا کلام  
چونکہ مطابقی شریعت ہے اس لیے اہل ظاہر کے نزدیک بھی مقبول و مسلم ہے۔ اور  
شیخ عطار کا کلام ایسا ہے کہ اہل ظاہر اس کو دیکھ کر چومکتے ہیں لیکن قلندر صاحب  
کا کلام توحید میں ایسا صاف ہے یا کائنات ہے کہ اہل ظاہر اس پر لا حول و استغفار کرتے ہیں  
میں حقیقت میں سچ بات کہنا بہت مشکل کام ہے الحق مرقع ہے کہ ایک لڑکا تھا  
اس کو لوگ اکثر مار پیٹا کرتے ایک بار اس کی ماں نے پوچھا کہ بیٹا تم کو لوگ کیوں مارتے ہیں  
اس نے جواب دیا کہ میں سچ بات کہہ دیتا ہوں اس لیے مجھ کو لوگ چپ نہیں لینے دیتے ماں بولی



کہ بھلا سچ کہنے پر بھی کوئی مارتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے اس نے کہا اگر تمہارا سامنے  
 بھی سچی بات کہدوں تو تم بھی مارنے لگو گی اس نے کہا کہ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ کابل  
 کہ اچھا میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ باپ تو میرا مدت ہوئی مر گیا اب تم کنگھی بٹی کا جل مر  
 کس کے واسطے کرتی ہو اس نے لہکے جوتی خوب پٹیا کہا کہ دیکھ لو سچ بات کا یہ نتیجہ ہوتا ہے  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ پر پخت ایک دن شکار کے لیے جنگل میں گیا جہاں سمیکہ  
 رشی یا دواہی میں مراقب بیٹھا تھا راجہ نے ایک سانپ شے کے گلے میں ڈال دیا وہ تو بجنر  
 تھا مگر اس کے بیٹے سرنگی رشی نے اس حرکت سے خفا ہو کر سراپ دیا کہ یہی سانپ  
 آٹھویں دن راجہ کو ڈسے گا راجہ یہ بات سن کر ڈرا اور سمیکہ کی خدمت میں عذر تقصیر کے  
 لیے حاضر ہوا اس نے کہا کہ اب کیا ہو سکتا ہے تیرا نشانہ پر پہنچ گیا پھر آپ نے لڑکے  
 کو بلایا اور کہا کہ راجہ کو تو نے کیوں بددعا کی فقروں کا یہ کام نہیں اس نے کہا کہ اب  
 تو سہری زبان سے نکل گیا راجہ کو یہ حرکت کب زیر با تھتی ہے  
 جا کی جیسی سمجھا جائے نہ جیسے نیم نہ بیٹھے ہو پچھے گڑھکھی سے  
 جیسی کہ فی دلو کو ویسی اتکے بد ہوں ہار سرد بسے ہنرجات سب سد  
 سمیکہ رشی نے راجہ سے کہا کہ جو تقدیر میں تھا وہ ہوا اب مناسب ہے کہ کتھا  
 تاکہ تم کو گمان ہو جائے اور موت و حیات دونوں سے پاک ہو جاؤ  
 چوتھے کھنڈ چڑھ کرے جو یا سا مرن جیون کا رہے نہ سانس

۱۲ نام ہند و فقیر

۱۳ یعنی جیسی جس کی عادت ہے وہ ہرگز نہیں جاتی درخت فیم کا بیٹھا نہیں ہوتا اگرچہ

گڑھکھی سے پرورش پائے ۱۲

۱۴ یعنی جو کام اللہ کو نامنظور ہوتا ہے انسان کی سمجھ بھی ویسی ہی کہ دیتا ہے ہونے والا

کام دل میں بس ہوتا ہے اور ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں ۱۲

۱۵ چوتھے کھنڈ سے مراد منزل توحید ہے یعنی جو شخص توحید میں قیام کرتا ہے تو اس کو

موت حیات کا خوف نہیں رہتا ۱۲



ہندہ کرتے سب گھو اور ہند گونگئے اہند کے میدان میں ہے ہراسوئے  
 اہند باجے باجن لائے چورنگہ یا سچ سچ بھاگے  
 راجہ مالوس ہو کر اپنے مکان کو چلا آیا اور سکھ دیوجی کو کھتا سننے کے واسطے  
 بلایا۔ راجہ کھتا سننے بیٹھے اور دھنتر بید کے پاس ایک قاصد روانہ کیا گیا کہ سرنگی کی سڑی  
 کے موافق راجہ کو سانپ کاٹے گا تو چل اور اس کو اچھا کر دھنتر بید اپنے تین موہیلے  
 ہمراہ لے کر چلا کر اپنی خبر نہ بھتا ہے

تو برادج فلک چہ دانی چلیست چوں ندانی کہ درمراے کیفیت

راہ میں وہ سانپ انسان کی صورت بن کر دھنتر بید کے سامنے آیا اور پوچھا  
 کہ مہاراج تم کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ میں راجہ پر بچھت کو اچھا کرنا چاہتا ہوں اس  
 نے کہا کہ بھلا تم کس طور سے اچھا کر دگے دھنتر بولا میری نظر کو خدا تعالیٰ نے یہ  
 تاثیر دی ہے کہ مار گزید کے زخم پر پڑتے ہی بوجھا چھا ہو جاتا ہے سانپ نے کہا  
 کہ بھلا میں سانپ بن کر اس درخت میں کاٹتا ہوں تم نظر ڈالو دھنتر نے کہا کہ اچھا ہے  
 سانپ بن گیا اور درخت کو کاٹا فوراً اس درخت میں آگ آگ اور جل کر خاک ہو گیا  
 اسی وقت دھنتر بید نے نظر ڈالی بدستور اپنی سیئت اٹھ کر آگیا وہ سانپ پھر آدمی  
 کی صورت میں آیا اور کہا جہاں آپ کی نظر نہ پہنچے وہاں کیا کر سکتے ہو اس نے کہا کہ  
 پھر ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا یہ بات جیت کر کے سانپ چل دیا اور آگے جا کر ایک اٹھی  
 سی میرا کن یعنی خمدار لکڑی بن کے راہ میں پڑ گیا اس کو ایک چیلہ گروہی کے پاس اٹھا لیا  
 انہوں نے پسند کی اور اپنے کندھے پر رکھ لی وہ فوراً سانپ بن گئے اور دھنتر کے دونوں  
 شانوں کے درمیان کاٹ کھایا اس وقت دھنتر نے معلوم کیا کہ یہ وہی سانپ ہے اب  
 میں نہیں بچوں گا کیونکہ اس نے ایسا موقعہ تاکا ہے جہاں نظر نہیں پہنچ سکتی چیلوں کو  
 لے ہندہ مقام خمدو و اہند میدان غیر خمدو مراد تو حید ہے یعنی سب لوگ مقام خمدو میں ہے  
 کبیر میدان تو حید و اسورا میں پہنچا ہے یعنی جب منزل تو حید اور آوازہ سرمدی کھلتی ہے  
 تو سب چورہل کے بھاگ جاتے ہیں۔



جمع کیا اور کہا کہ جس وقت میں مر جاؤں مجھ کو کاٹ کے کھا جانا تم سب دھنتر  
بن جاؤ گے پھر تم راجہ کو اچھا چھو ایک بستی کے قریب پہنچ کہ دھنتر نے انتقال کیا  
میلوں نے حسبِ صیئت اس کا گوشت کاٹ کر پکانا شروع کیا وہی ساتپ آدمی بن  
کے گاؤں میں گیا اور لوگوں سے کہا کہ تمہاری بستی کے پاس آدم خود آگئے ہیں اور  
ایک آدمی کو کاٹ کے پکا رہے ہیں دوڑو اور جلد ان کی خبر لو گاؤں والے لپٹے کے  
پرٹھ آئے اور سب کو مار پیٹ کے وہاں سے نکال دیا اور وہ گوشت دریا میں  
بھا دیا۔ دھنتر بیدار جا بھل رسید کو بچا نے چلے تھے خود ہی طعیرا بھل ہوئے سے

شد غلامی کہ آب جو آرد آب جو آمد و غلام برود  
مرغے اند شکار کردم بود گریہ آمد ناگہاں اورا ر بود  
اب راجہ پر بکھت کا حال سنو کہ سات شبانہ روز سکھدیو جی نے کھانسنائی  
لیکن راجہ کی سمجھ میں کچھ نہ آئی سے

فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہوا استعداد باغ میں جا کے کبھی زارع خوش لحان نہ ہوا  
آٹھویں دن سکھدیو جی نے پوچھا کہ راجہ صاحب کچھ سمجھے کہا کہ مہاراج میری سمجھ میں  
تو کچھ بھی نہیں آیا اتنے میں سکھدیو جی قصائے حاجت کے لیے گئے اور وہاں سے  
بہت دیر کے بعد آئے راجہ نے دیر کا سبب دریافت کیا تو کہا کہ میں ایک عجیب تماثہ  
دیکھ رہا تھا گھم میں ایک کٹر تھا ہر چند میں نے اس کو وہاں سے جدا کیا مگر وہ پھر پھرا کے  
جاتا تھا گھم ہی میں جاتا تھا اس وقت راجہ نے کہا کہ مہاراج پس اب میں سمجھ گیا اور موت  
حیات مجھ کو برابر ہو گئی۔ اس کے بعد جناب و قبلہ نے ارشاد کیا کہ اسی لیے رسول خدا  
نے فرمایا ہے تَكَلِّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ ہر ایک شخص سے اس کی سمجھ اور  
موصلہ کے موافق گفتگو کرنی چاہیے تاکہ وہ سمجھے اور مستفید ہو جتا کہ راجہ پر کھتا کے  
مضامین کا تو کچھ اثر نہ ہوا اور سمجھے تو ایسی سٹریٹل مثال سمجھے چونکہ دنیا اور تھا عالی مضامین  
کی طرف طبیعت نے صعود نہ کیا اسفل کی جانب گرے اور اس مثال سے تسلی ہوئی سے  
قسمت ہر کس بود نوع دیگر کہ گساں را مردہ لوطی را شکر



نقل ہے کہ ایک بادشاہی خاکروب کی قرابت کاؤس میں تھی اس کا داماد گاؤں سے  
 آیا اور اپنی سسرال میں رہا اس کی بیوی نے کہا کہ جاؤ بادشاہی پاخانہ صاف کرو وہاں  
 گیا تو پاخانہ اقسام عطریات اور خوشبوؤں سے معطر ہوا تھا اس کا دماغ خوشبو کا متحمل نہ  
 ہوا فوراً ہوش کہ گم پڑا اسکی بیوی نہایت ہوشیار تھی وہ غشی سمجھ گئی اور کتے کا گوہ لاکر  
 جھبٹ پٹ اس کو منو نکھایا تھوڑی دیر میں ہوش آگیا آخر الامر راجہ کو سانپ نے  
 کاٹا اور وہ موافق سراپ کے مر گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سکھ دیوجی نے اپنے باپ بیدایاس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں  
 کہ مجھ کو گیان حاصل ہو جاؤ مے اور جیون مکت کا مرتبہ میسر ہو باپ نے ہدایت کی کہ تم راجہ  
 جنگ کے پاس جاؤ چونکہ طالب صادق تھا طے منازل کر کے راجہ کے دروازہ پر  
 پہنچا اور دربانوں سے کہا کہ راجہ صاحب کو میرے آنے کی اطلاع کر دو چنانچہ اطلاع  
 ہوئی کہ سکھ دیوجی بیدایاس کا پتر آیا ہے راجہ نے کہا کہ اچھا کھڑا رہتے دو سات روز  
 کے بعد پھر اطلاع کی تو کہا اچھا دوسرے دروازہ پر لاؤ وہاں بھی سات روز کھڑا رہا  
 تیسری بار کہا کہ آنے دو سکھ دیواندر آگیا تو دیکھا کہ تمام ٹھانڈے دنیا داری کا موجود ہے  
 دل میں خیال آیا کہ یہ تو خود جگت ہو پاری ہے مجھ کو کیا تعلیم کرے گا سہ

عالم کہ کامراتی وتن پروری کند اور خوشن گم مست کرد ہبری کند  
 راجہ کو یہ دوسرے منکشف ہو گیا اس کو ٹھہرایا اور دوسرے دن شہر کے تمام اطراف اور  
 گلی کوچوں میں ناچ رنگ کرادیا پھر سکھ دیوجی کو طلب کیا اور ایک کٹورہ دودھ لبریز  
 اس کے ہاتھ پر رکھا اور کہا کہ جاؤ شہر جنگ پوری کی پرکھا کہ وہ کدو کدو دودھ نہ گرنے  
 پائے اور دوسرا بھی شمشیر برسنے اس کے ہمراہ گئے کہ اگر ایک قطرہ بھی اس میں سے گریے  
 تو سکھ دیو کے پرنے کا اڑا دواسی طور سے جیسا کہ حکم ہوا تھا وہ دونوں ٹوکل سکھ دیو کو شہر  
 کے گرد پھرا کر ملے آئے راجہ نے پوچھا کہ دودھ تو نہیں گرا سنا بیویوں نے کہا کہ حضور ایسا ہوتا  
 تو یہ آپ کے پاس سلامت کیسے پہنچتے پھر راجہ سکھ دیو کی جانب متوجہ ہوئے اور  
 دریافت کیا کہ آج تم نے تماشا تو خوب دیکھا ہو گا جا بجا ناچ کی دھوم دھام تھی اس



اب دیکھا کہ مہاراج تجھ کو تو اس کٹورے کی حفاظت ملائے جان تو رہی تھی خوف  
 کا کہ گرا اور مارا گیا بھلا اس حالت میں تماشا کیا خاک دیکھتا۔ مجھ کو تو بھڑاس کے  
 اور کوئی شے نظر نہیں آئی اس وقت راجہ نے فرمایا کہ جس طرح تم پر یہ ایک ساعت گزری  
 ہے ہمارا ہر وقت یہی حال رہتا ہے اس دولت و شہرت کی طمطراق اور مال و جاہ کی  
 اور ہماری نگاہوں میں سب یہ سچ ہے ہماری توجہ کسی کی طرف نہیں ہے

حلیت دنیا از خدا غافل بودن نے تماشا و فقرہ و فرزند و نزن  
 اپنے ظاہری سلطنت و حکومت اور دولت و ثروت دیکھ کر ہماری حالت کو قیاس کیا ہے  
 حال پاکیزا قیاس از خود مگیر گرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر  
 اے سکھ دیو اسی واقعہ سے جو تم پر گزرا سمجھ لو کہ سپاہی ملک الموت ہے تن کٹورا  
 اور من دودھ اور راگ و رنگ جو راہ میں ہو رہا تھا وہ دینا ئے فانی کا سیر و تماشا تھا  
 اس طرح ہم بھی دنیا کے دستہ میں مشغول نہیں ہوتے کہ ایسا نہ ہو دودھ گر جائے  
 یعنی دل یاد الہی سے چوکے اور مارا جائے ہے

من کے لگایوں سے ہر پاوے  
 اپنا پریم سکھی سے باکھی سرتی گدڑ میں لاوے  
 اپنا بھاؤ تول دیہی کا سرتی بانس میں لاوے  
 اس کے بعد راجہ جنگ نے سکھ دیو جی کو اس کے حوصلہ کے موافق تعلیم کر کے رخصت کیا۔  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ جب راجہ جنگ کے دل میں درد و طلب پیدا ہوا تو تمام  
 گدڑا کو جمع کیا اور کہا کہ کوئی ایسا ہے جو مجھ کو تعلیم کرے لیکن شرط یہ ہے کہ اسی وقت

کہ من دل بہر خدا کا دن عورت کو پکنواں دھل پانی کرہا تھ پریم محبت سکھی سہلی باکھی بیان  
 لے سرتی خیال گدڑا گھڑا یعنی جیسے عورت گھڑا پانی کا بھرا ہوا تھا سر پر رکھ کر ہاتھ چھوڑ  
 ہونے اپنی سہلی سے شوق کی باتیں کرتی جاتی ہے اور خیال اس کا گھڑے میں لگا ہوا ہوتا  
 ہے اور اوتنی کا خیال بانس میں ہوتا ہے اس طرح خدا کے ساتھ دل لگاوے  
 یعنی دست با کار دل بایار ۱۲



گیان ہو جائے سب نے انکار کیا اور کہا کہ یہ قدر ہم میں نہیں البتہ جو طریقہ سلوک کتب  
وہ ہم تعلیم کر سکتے ہیں یہ حال اشتا بکرمی نے سنا اور راجہ سے کہا کہ میں تم کو تعلیم کروں گا  
بشرطیکہ جو چیز میں سب تم سے طلب کروں مجھ کو دید و راجہ نے یہ منظور کی اور اشتا بکر نے  
کہا کہ جتنا تمہارا راج یاٹ ہے سب مجھ کو دے دو راجہ نے کہا کہ میں نے دیا پھر کہا جس قدر  
تمہارا مال و اسیاب و درگھربا ہے سب میرے حوالہ کر دو راجہ نے کہا یہ بھی نو پھر اشتا بکر نے کہا کہ  
اچھا اپنی جو روپے بھی میری نذر کر دو راجہ نے کہا بہت خوب حاضر ہیں پھر اشتا بکر نے فرمایا  
کہ اپنا جسم اور اپنی جان بھی ہم کو دے دو راجہ نے کہا یہ بھی اے لیجئے پھر اشتا بکر نے کہا  
کہ اے راجہ جنگ جب تمہاری کوئی چیز نہ رہے یہاں تک کہ جسم و جان بھی تو سو ہو کہ  
اب غم کون ہو اور تمہارا کیا ہے راجہ نے خور کیا اور سمجھا کہ درحقیقت میرا تو نہ کچھ  
پہلے تھا نہ اب ہے صرف ایک جھوٹا دعویٰ تھا سراسر اٹھایا اور بولا کہ (جنگ بغیر)  
یعنی نہ جنگ ہے نہ جنگ کا کچھ اور ہے اور اگر ہے تو جنگ سب کچھ ہے  
مرا گنج است اندر دل گداٹے خوش نمی آید  
خودی راز از میان برداشتم تو دگشتم ام لیکن  
گنہا داری چسپائی بے نوا  
عین آبی آب سے جوی عجب  
شہنشاہ جہان را پادشاہی خوش نمی آید  
خدا خود را چه گویم خود نمائی خوش نمی آید  
پادشاہی از چه میمانے گدا  
نقد خود را نیہ میگوئی عجب

بھولتوں بھولتوں بھولتوں ایسی پٹری اپنا روپ نہیں نیک جانا

گیان بچار بیک بن بھولیاں سنگ کا روپ لے بھڑ مانا

اے ہندو فقیر کا نام ہے اور اس کے جسم میں آٹھ خم تھے اس واسطے نام اس کا اٹ بکر ہوا  
کہتے ہیں آٹھ کو ۱۲ اے یا شعا قصہ طلب میں کس چرواہے نے ایک بچہ شیر کا بھڑوں میں مانا  
جب وہ بڑا ہو گیا تو بھڑوں کے ہمراہ رہا کہ رے اس نے سمجھ لیا کہ میں بھی بھڑوں میں ایک روز جنگ  
میں سے شیر نکلا اور دیکھا کہ بھڑوں میں شیر پھرتا ہے اس نے معلوم کیا اس نے اپنے آپ کو بھڑ  
مان رکھا ہے جنگل شیر بھٹ پٹ ایک بھڑ کو بھاڑ کر کھانے لگا اور کہا ذرا تو بھی تو اپنے آپ  
کو دیکھ کہ تو کون اب شاعر کہتا ہے بھول نے انسان پر ایسا غلبہ کیا ہے کہ اپنے آپ کو بھول گیا



سنگہ سے سنگہ جب سنگہ ستر لے ٹیر کی اپنی نمکٹ آنا  
 دیکھ تو بوجھ تو روپ ہے اپنا کون سی آنکلی تیلنہ مٹھاتا  
 جو سے برم سے برم سے جو ہے نیر اور پھیر لے ملا چھانا  
 کہے کبیر گر گیان بن بھولیاں وار کو چہن اور پار جانا  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے سنبھل میں یہ معاملہ دیکھا کہ ایک ہندو عورت آٹے  
 لاٹھا کر بنا کر بوجھا کرتی تھی کتا آیا مٹھا کر جی کو اٹھا کر چنپت ہوا عورت ملے ملے  
 کرتی رہ گئی ناچار ہوئی تو کیا کہتی ہے کہ اے مہاراج مٹھا کر جی تم تو بڑے ہی رحمدل  
 اور دیادان ہو جو کتے کو بھی نہ دھتکارا۔ غرض یہ ہے کہ ہر شخص اپنے خیال میں  
 خوش ہے کل چڑپ بمالہ تیرہ قریحوت۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم مراد آباد سے سنبھل کو آتے تھے راہ میں دو کہاوتے  
 ان کے پاس کچھ بوجھ نہ تھا اس لیے چلنا دو بھر ہوا ہم سے کہا کہ میاں صاحب اپنا اسباب  
 اس ہنگی میں رکھ دو ہم نے سوچا کہ اگر یہ لوگ ہمارا اسباب لیکر اڑ گئے تو کہاں ان کے  
 بچے دوڑتے پھریں گے ان کا اعتبار کیا ہم نے کہا (میں اپنا بوجھ دوسرے پر نہیں  
 رکھتا) ناچار انہوں نے چند اینٹ پتھر ہنگی میں رکھے اور اسی تیزی سے چلتے  
 گئے جیسی ان کی عادت تھی یہی کیفیت سالکان طریقت کی ہے کہ جب تک نہ ہندو  
 ریاضت اور مشقت و عبادت کا بار گراں نصیب وقت نہ ہو مگر بسر کرنی دشوار  
 معلوم ہوتی ہے تمام جہان کسی نہ کسی قید میں مقید ہے غرض وہی کہاں دو پہر کے  
 وقت رستہ میں کنواں اور درخت کا سایہ دیکھ کر ٹھہر گئے اور روٹیاں مٹھ جو تھیں کھا  
 پی کے درخت کے سایہ میں لیٹ گئے جب کہاں روٹی پکا چکے تو ایک کہاں ہو  
 اور عقل پر ایسا پردہ پڑا ہے کہ شیر ہو کر بھیر بن گیا شیر کو جب شیر میست کر ملے تو  
 ایک لٹکار میں باسر آجھاوے ذرا غور سے اپنی شکل کو دیکھ کہ تو کون ہے اور کہاں سے  
 آیا اور کہاں آکر محبت لگائی۔ روح اور ذات میں کچھ فرق نہیں اور یہ بات میری وہ ہے  
 گاہ پانی اور دودھ کو جدا کر لیا کبیر کہتا ہے کہ بغیر عنایت کرو کے اس دریا پار اتنا مشکل



بھگت تھا سالک رام کی پوجا میں مشغول ہوا اور دوسرا قضاے حاجت کے لیے گیا کتا موقع پا کر سب روٹیاں لے گیا اور وہ بھگت پوجا کے سبب بول نہ سکا جب یہ فارغ ہوا اور دوسرا سنا تھی پاخانہ سے واپس آیا اور دونوں میں جنگ شروع ہوئی ایک تو کہتا تھا کہ میں قح حاجت کے لیے گیا تھا تو نے کتے کو کیوں مارا دوسرا کہتا تھا کہ مارتا کیسے میں تو سالک رام کی (....) کر رہا تھا ہم نے کہا کہ میاں تو نے ہم سے روٹیوں کی نگہبانی کے لیے کہہ دیا ہوتا تو باطلیتان سالک رام کی (....) کی ہوتی یہ سن کر وہ ہنسی پڑا

بتے مے گفت روزے بابر میں      خدائے من توئی اے بندہ من  
مرا بر صورت خود آفریدی      و لیکن خویشی را خود ندیدی

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مجذوب تھے ننھے مادہ زار دو چار دینا دار معتقد ہو گئے خدمت کرنے لگے چند روز کے بعد ان سے کہا کہ میاں صاحب برہنہ رہنا خلاف شرع شریف ہے لنگوٹی باندھ لو خیر انہوں نے حسب درخواست لنگوٹی باندھ لی اتفاقاً ایک دن لنگوٹی سن گئی چوہے جو آئے تو لنگوٹی کتر ڈالی اور جسم کو زخمی کیا صبح کو معتقدین آئے میاں صاحب کا حال دیکھا کہا کہ حضرت بہتر یہ ہے کہ بی یالی جاو تاکہ موذی چوہوں کو کھا جاو غرض ایک بی لائے دو چار روز اس کے واسطے دودھ لاتے رہے ایک دن عرض کیا کہ میاں صاحب اس روز کے پھیرے سے تو یہی بہتر ہے کہ ایک بکری لے آویں اس کے دودھ سے پی پیتی رہے گی، غرض بکری بھی لا باندھی چند روز تو بکری کے واسطے چارہ لاتے رہے پھر اپنے دھندے میں لگے ہر روز کی خدمت کون کرتا کیونکہ دینا داروں کا اعتقاد ایسا ہی ہوتا ہے۔ ابھی تو اتنا بڑا اور ذرا دیر میں بالکل غائب تہر درویش برجان درویش اب میاں صاحب خود جاتے اور جنگل سے بکری کا چارہ لاتے ایک روز وہ سخت بیمار چڑھ گئے تاکہ پتے توڑیں پاؤں جو پھسلنا دھم سے یہ سچے گئے ایسی چوڑ لگی کہ بازو لوٹ گیا مکان پر پہنچ کے مریم سی کی مریدان دست اعتقاد بھی جمع ہو کر عیادت کے واسطے آئے پوچھا کہ حضرت یہ کیا ہوا



اس کے جواب میں مجذوب نے کھول لنگوٹی ان کے منہ پر ماری کہ لو سارا اسی کا  
ساد ہے خبردار جو آئندہ تم آئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گرو تھا اور ایک چیلہ شہر بیداؤنگری میں پہنچے وہاں  
تمام اشیاء خوردنی کا بھاؤ ٹکے سیر تھا گرو نے چیلہ سے کہا کہ میاں یہاں بھاگو کیونکہ یہاں  
مفطر مراتب کا کچھ لحاظ نہیں، چیلہ بولا حضور یہاں تو سب چیزیں اذراں ہیں بڑے  
میں سے زندگی بسر ہوگی گرو نے کہا خیر تمہاری خوشی ہمارا کام تو رہتا ہے و ما  
علینا الا البلاغ چیلے کو جو ٹکے سیر حلوہ پوری ملا چند روز میں کھاپی کے خوب ہو  
تازہ ہو گیا اتفاق سے اس شہر میں ایک مجرم مجرم قتل ماخوذ ہوا راجہ نے حکم دیا کہ  
اس کو سولی دے دو، وزیر بولا کہ مہاراج یہ تو ڈیلا ہے راجہ نے بھی ملا حفظ کیا اور کہا  
کہ فی الحقیقت یہ بہت ضعیف اور ناتوان ہے اچھا کسی اور موٹے تازہ آدمی کو  
پکڑ لاؤ اور اس کے عوض میں سولی چڑھا دو، چونکہ چیلہ ان دنوں خوب ہٹا کھا  
پکنا چیرا بنا ہوا تھا۔ راجہ کے سپاہی گرفتار کر کے لے گئے راجہ نے بھی پسند کیا اور کہا  
ان یہ شخص پھانسی کے قابل ہے چیلے نے وہائی دی کہ صاحب میرا قصو کیا ہے  
راجہ نے کہا کہ قصو تو کچھ بھی نہیں لیکن تو خوب موٹا ہے اس وقت گرو پہنچے اور چیلے  
سے آہستہ کہا کہ اور کھاؤ ٹکے سیر کا حلوہ پوری ابے تجھ سے کہا نہ تھا کہ یہ شہر بیداؤنگری  
ہے یہاں سے بھاگ تو نے نہ مانا اب اپنے کٹے کو جھکت ہے

آنچہ تو در آئینہ بینی عیاں      پیراندہ نشت بنید پیش اذراں  
چیلہ نے عاجزی کی کہ بس اب میری توبہ ہے آئندہ کبھی خلاف مرضی مبارک نہ کرے گا  
ما بنودیم و تقامنا ما بنود      لطف تو بے گفتہ ماے شنود  
گرو نے فرمایا کہ خیر اب میں کہوں گا کہ چیلے تجھ کو پھانسی دے دو تو کہنا کہ نہیں  
گروید و دونوں نے یہ مشورہ کر کے راجہ کے روبرو اپنا اشتیاق پھانسی کے لئے نام  
کیا راجہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ لوگ تو پھانسی کے نام سے ڈرتے ہیں یہ کیا بات  
کہ تم اس کی تمنا کرتے ہو گرو جی کہا کہ خوش قسمتی سے آج وہ ساعت آئی ہے



کہ اس میں جو کوئی پھانسی یا ٹے گا سیدھا بکندہ کو چلا جاوے گا راہ جہنم میں سے  
 کہا یہ بات ہے تو پہلے ہم کو ہی پھانسی دیدو چنانچہ راہ کو پھانسی لگی اور یہ دونوں بھا  
 نکلے۔ غرض کہ حفظ مراتب کا چھوڑنا اور بے قید کی ترغیبات سے خواہشوں کو تروتازہ  
 کرنا موجب ہلاکت ہے پس ہمیشہ مرشد کامل کی ہدایت و رہنمائی کے موافق چلنا  
 ہونا چاہیے۔

شیر حقی پہلوانے پر ولی  
 اندر اور سایہ نخل امید  
 ہر قرب حضرت نیچون و چند  
 نے چو الیشاں بر کمال و بر خویش  
 کش تانہ ہر دادرہ تا قلع  
 سر تیج از طاعت اور اسح گاہ  
 دیدہ ہر کور دار و مشن کند  
 روح او بمرغ بس عالی طواف  
 طالبان را سے برد از پیش گاہ  
 یسح آنرا غایت و مقطع مجو  
 بر گزین تو سایہ خاص الہ  
 نوشتنی را مخلصہ انگیند  
 تا رہی زان دشمن پہناں ستیر  
 ہجو موسیٰ زبیر حکم حضور  
 تا نگوید حضور ہذا فراق  
 گر چہ طفلی را کشد تو موکن  
 تا ید اللہ فوق آید بہم براند  
 زندہ چہ بود جان یا بندش کند

گفت پیغمبر علی را کائے علی  
 لیک بر شیرے مکن ہم اعمید  
 ہر کسے کہ طاعتے پیش آوردند  
 تو تقرب جو بعقل و سر خویش  
 اندر اور سایہ آن عاتقے  
 پس تقرب جو بد او سو سے الہ  
 زانکہ او ہر خار را گلشن کند  
 ظل او اندر زمین چون کوہ قاف  
 دستگیر و بندہ خاص الہ  
 کہ گویم تا قیامت نعت او  
 یا علی از جملہ طاعات راہ  
 ہر کسی در طاعتے بگریند  
 تو برودر سایہ عاقل گزیند  
 چون گرفتہ بر بہن تسلیم شو  
 صبر کن بر کارائے بے نفاق  
 کہ چہ کنی بشکند تو دم ازین  
 دست او را حق چود خویش خواند  
 دست حق میراندش زندش کند



ایک روز نور سے دنیا دار حاضر خدمت ہوئے اور جناب قبلہ سے گفتگوئے معرفت شروع کی اس وقت آپ نے یہ اشعار کبیر کے ارشاد فرمائے۔

عملی ہو کے دہر سے دھیان گرہے ہو کے کھتی گیان  
جوگی ہو کے کوٹے بھگ کہیں کبیر یہ تینوں ٹھگ

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب تیمور صاحبقران نے خواجہ حافظ علیہ الرحمۃ کا یہ شعر سنا۔

اگر ترک شیرازی بدست آرد دل مارا بخال ہندو شش یکشم سمرقند و بخارا را  
تو حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ میں نے سمرقند و بخارا کو سمیت جنگ اور خونریزی کے بعد حاصل کیا ہے آپ نے ایک خال پر تار کر دیا خواجہ حافظ نے فرمایا کہ اسی دریا دلی اور بخشش نے تو ہمیں ایسا مفلس بنا دیا کہ تن پر کپڑا بھی نہیں ہا یہ کہہ کر خواجہ صاحب نے امیر کی بڑی تعظیم و تحکیم کی وہ عذر معذرت کرنے لگا کہ میں اس قابل نہیں آپ بڑے بزرگ و تارک ہیں انہوں نے فرمایا کہ نہیں صاحب ہم سے بڑھ کر آپ تارک ہیں امیر بولا بھلا حضرت میں نے کیا ترک کیا ہے آپ تو دنیا کے تمام تعلقات و مکروہات کو ترک کر کے آزاد ہو بیٹھے ہیں خواجہ صاحب نے کہا کہ یہی تو فرق ہے کہ ہم ایک دنیا نے دن کو جس کی کچھ اصل و حقیقت نہیں نہائے عقلی کے عوض چھوڑ بیٹھے لیکن ہم تم سے بڑھ کر ہو کہ اکی دنیا کے واسطے بقی جیسی علی چیز کو ترک کیا۔ پس تم قائل تعظیم ہو اس بات نے امیر کے دل پر ایسا اثر کیا کہ وہ سب جاہ و حشم سے الگ ہو ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا بیٹھا عیسویہ و جناب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں تیمور اٹھ اور تلوار باندھ ملکوں کو فتح کر اللہ تعالیٰ نے تجھ کو اسی کام پر مقرر کیا ہے اس دیوانہ کی بات کا کچھ

۱۔ عملی نشہ باز دیگر ہے دنیا دار گیان معرفت جوگی آزاد قلندر بہک ستر عورت  
یعنی جو نشہ باز ہو کر مرقہ کرے اور دنیا دار ہو کر معرفت میں گفتگو کرے اور آزاد قلندر ہو کر عورت سے ہم صحبت ہو۔ کبیر کہتا ہے کہ یہ تینوں ٹھگ

پس ۱۲ منہ



خیال مت کرے

ہر کسے راہ ہر کارے ساختند میل آن اندر دلش انداختند  
چونکہ مشیت ایزدی میں تیمور کے لیے لشکر کشی اور ملک گیری تھی نہ کہ گوش  
نشینی اور فقری اس واسطے اس کو ایسی ہی ہدایت کی گئی اور جس کام کے واسطے  
پیدا کیا گیا تھا اسی کی طرف راغب کیا گیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص پٹیارہ میں تھے پہلے تو ان کا نام صبیغۃ اللہ تھا  
پھر انہوں نے پیشانی پر قشقہ لگایا اور گلے میں زنار ڈالا پند تلوں کی سی وضع بنائی  
ایک دن ایک شخص شیخ کریم الدین دہریہ بڑھانوی کے مریدوں میں آئے ان کی ملاقات کر  
آیا اور پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے بولے کہ صبیغت کے معنی میں رنگ اور اللہ کے  
بجائے ہم نے رام بدل دیا ہے یعنی رنگین رام ہمارا نام ہے اس نے سن کر یہ شعر پڑھا  
کس لیے قشقہ لگایا مہ جبین پر ناز میں کفر اور اسلام کیا ایک فرق ہے ہمید کا  
پھر اس نے رنگین رام کے منہ پر کھوک دیا اور کہا کہ تو نے کفر و اسلام میں کیا فرق  
دیکھا جو ایک قید سے نکل کر دوسری قید میں جا پھنسا

آخر چہ بدی شد نہ خدا و نہ رسولؐ

اگر نکلتا تھا تو دونوں سے نکلا ہوتا ہم تو سمجھے تھے کہ تو موحّد ہے تو تو ابھی کہ  
و اسلام ہی کی قید میں مبتلا ہے یہ کہہ کر چل دیئے اور اس کے پاس نہ ٹھہرے۔  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک وہی آدمی نے پہچان کے لیے اپنے گلے میں سرخ  
دھبی ڈالی تاکہ میں لوگوں میں گم نہ ہو جاؤں ایک کو اس کا یہ خط معلوم ہو گیا اس نے  
بوقت خواب وہ دھبی اس کے گلے میں سے نکال اپنے گلے میں ڈال لی اور اس کے سامنے  
بیٹھ گیا جب وہ نیند سے چونکا اور آنکھ کھلی تو دیکھا کہ علامت شناخت دوسرے  
کے گلے میں ہے اس سے کہا کہ میاں تو میں ہے پھر میں کون ہوں یا میں تو ہوں اور  
تو میں ہے یا تو تو ہے اور میں میں ہوں بتائیں کون ہوں سو یہی حال عارف کا ہے کہ  
جب منزل عرفان میں پہنچتا ہے تو متحیر ہو کے کہتا ہے کہ میں کون ہوں۔



ایک روز ارشاد ہوا کہ شہر لکھنؤ میں ایک سنی شیعوں کی محفل میں پہنچا اور کہا کہ  
 بات میں نے عجیب و غریب دیکھا ہے کہ زبان کو یار اسے بیان نہیں تمام اہل  
 محفل مشتاق ہوئے کہ قبلہ کچھ تو ارشاد کیجئے اس نے کہا کہ بات میں کیا دیکھتا ہوں  
 کہ ایک سواری نہایت شان و کجی سے اور دھوم دھام سے چلی آ رہی ہے ایک  
 برق و برق لشکر ہمراہ ہے ہاتھی گھوڑے اونٹ ہر طرح کے ساز و سامان سے  
 سے آراستہ و سراستہ ہیں لشکر کے جھنڈوں پر زرد و زردی پھر لڑتے ہیں میں نے  
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حضرت امام حسین علیہ السلام سید الشہداء شہید کربلا  
 کی سواری ہے۔ اس کے بعد ایک اور سواری نمودار ہوئی ساز و سامان تو سب  
 کچھ تھا مگر پہلی سواری کی کردار و زیب و آرائش نہ تھی معلوم ہوا کہ یہ سواری حضرت  
 امام حسن کی ہے اس کے بعد ایک تیسری سواری نمودار ہوئی صرف سوار و پیادہ  
 ہمراہ تھے اور کوئی بات شان و شوکت نہ تھی سنا کہ یہ حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا  
 شریف لیے جاتے ہیں۔ اس کے پیچھے ایک اور گردا گھٹی اس میں سے ایک اور  
 بزرگ مع چند سواروں کے ظاہر ہوئے جن کے گھوڑے بے سرو سامان اور ڈبے  
 پتلے تھے سنا کہ یہ حضرت محمد مصطفیٰ رسول خدا ہیں۔ میں یہ کیفیت دیکھ ہی رہا تھا کہ دو  
 سے ایک ٹوٹ نظر آیا اس پر ایک پیر کہن سال سر جھکائے بڑی افسردگی کی حالت  
 میں بیٹھے ہیں نہ تو ٹٹو کا چادر جامہ درست نہ پوری دچی سلامت ایک رکاب اونچی  
 ایک نیچی قدم رکھتا کہیں ہے پڑتا کہیں ہے بڑے میاں کے کپڑے بھی میلے  
 کپیلے پاؤں میں مچھڑی جوتیاں نہ کوئی خدمتگار ہے نہ سائیں میں تے بعد آداب  
 ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کون ہیں انہوں نے فرمایا کہ اے میرے بندہ خالق  
 کائنات موجد کائنات میں ہی تو ہوں تم لوگ نہ میری خبر لیتے ہو نہ میرے نام پر کوڑی  
 دیتے ہو رسول کی فاتحہ بھی سال میں ایک بار کہیں کہیں ہو جاتی ہے علی رضی اللہ  
 عنہ پر بھی عثمان علی رضی اللہ عنہ کے نام پر بھی عثمان علی کسی قدر خیر خیرات کرتے ہیں حسن کی  
 مغایب بھی کم ہوتی ہیں حسینؑ کے تو بڑے بڑے امام باپے اور لشکر خانے جاری ہیں



ان صیب کے پاس ساز و سامان بہت کچھ ہیں ہمارے پاس کیا خاک ہو ہم کو تو کبھی بھی نہیں پوچھتا اتنے میں آنکھ کھل گئی یہ بات شیعہ لوگ سن کے بہت خفا ہوئے اور کہا کہ میاں تم کیسے بہتان لگاتے ہو اور جھوٹے خواب بیان کرتے ہو اس نے کہا کہ صاحبو تمہارے نزدیک تو امام حسین کے مقابلہ میں خدا کچھ چیز ہی نہیں آپ صاحبوں کو کبھی خدا کا نام لیتے بھی نہ سنا سو یہی حال ہے تمام جہان کا کہ خدا کو کوئی پوچھتا ہی نہیں ہر ایک نے اپنے اپنے مقاصد و مطالب کو معبود قرار دیا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ خلیفہ ہارون الرشید نے ایک بار جشن شاہانہ کیا ہر قسم کی اشیاء پیش بہا جمع کیں اور حکم دیا کہ جو شخص جس چیز کو ہاتھ لگا دے وہ اسی کو ملے گی اس حکم کے سنتے ہی ہر شخص اپنی پسند کے موافق چیزوں کی ٹوٹ پر جھک پڑا ایک کنیز بھی اسی نے پھر پوچھا کہ حضور جو جس کو ہاتھ لگا دے وہ اس کے لیے ہے کہا کہ ہاں اسی نے فوراً خلیفہ وقت پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا کہ اصل کو چھوڑ کر فرع کی طرف کیوں جاؤں خلیفہ نے کہا کہ تو نے ہم کو اختیار کیا تو اب تمام سلطنت تیری ہے۔ واہ ری کنیز ہزاروں مردوں پر فوق لی گئی اسی ہمت اور سمجھ پر قربان جائے۔

نہ ہر زن زن است و نہ ہر مرد مرد خدا بنج انگشت یکساں نہ کرد  
حقیقت میں یہ بڑے بلند ہمت و جوان مرد کا کام ہے کہ فرع کو چھوڑ کر اصل کی طرف دوڑے۔

من غلام آن مس ہمت پرست گو بغیر کیمیا فارو شکست  
سبے بیگانہ ہے اے بارشنا سائیرا حور پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدا تیرا  
ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں ایک ہندو رسالدار تھا فضول خرچی کی وجہ سے  
قرضدار ہو گیا مالش کی نوبت اپنی عدالت سے حکم گرفتاری جاری ہوا جب یہ خبر  
ملی تو بھاگ کر نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ حضور میں مومن ہوتا ہوں  
نواب بہت خوش ہوئے اور اس کا تمام قرض ادا کر دیا خیر مومن تو ہو گیا مگر



دہلی دسہرہ شب برات محرم گیارہویں سب کچھ کرتا سنیوں کے وعظ میں شیعوں کی  
جہاں میں ہندوؤں کی کھتا میں ہیرا گئیوں کی سبھا میں سب جگہ شریک ہوتا یہاں تک  
کہ ہنگیوں کے لال گرد کی نذر دیتا نہ بھی دیتا رہا کسی غمانہ نے نواب صاحب کو خبر دی  
کہ حضور یہ رسالہ دار تو لا مذہب ہو گیا ہے سارے کرم کرتا ہے نواب صاحب نے  
ہلا کر کہا کہ تم مومن ہو کر یہ پا کھنڈ کرتے ہو۔

دورنگی چھوڑ کر بیک رنگ ہو جاوے سراسر موم ہو یا سنگ ہو جا  
اس نے جواب دیا کہ حضور آپ ہی مذہب کا یہ مسئلہ ہے کہ انجام کار خاتم پر  
موقوف ہے بالفرض اگر آپ کے مذہب کے موافق میرا انجام بخیر نہ ہو تو لا محالہ  
کسی دوسرے فریق میں شامل کیا جاؤں گا اس واسطے سب کی نذر بھینٹ ادا کرتا  
ہوں کہ جس طرف جاؤں گا وہیں میری خاطر ہوگی ورنہ سب مذہبوں کے درمیان  
میرے کیا رشتہ دار ہیں جن کے واسطے بلا وجہ اتنا صرف گوارا کرتا ہوں، غرض  
یہ کہ جس آدمی کو یک سوئی حاصل نہیں ہوتی وہ اسی طرح ہر طرف سہارا ڈھونڈتا  
ہے اور مارا مارا پھرتا ہے کہ کوئی تو میری مدد کرے گا حالانکہ سوائے خدا  
کے کوئی کسی کے کام نہیں آتا۔

گہ جانب کعبہ مہیدانی مارا گہ بر در دیرے فشار فی مارا  
ایں ہر دو صفت لازمہ ہستی ماست آن بہ کہ نہ خولیش دار ہانے مارا

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم نے مولوی مظفر حسین صاحب سے پوچھا کہ حضرت  
مظفر علیہ السلام نے ایک غریب کے بچہ کو قتل کیا اور انگریزوں نے عذر میں اکثر  
آدمی پھانسی دیئے ان دونوں سے مواخذہ ہو گیا یا نہیں مولوی صاحب نے جواب دیا  
کہ حضرت خضر سے مواخذہ نہ ہو گا کیونکہ انہوں نے بحکم خدا مارا تھا لیکن انگریزوں سے  
باز پرس ہو گی ہم نے کہا یہ تو فرمایا ہے کہ انگریزوں نے کس کے حکم سے مارا تھا اس  
کے جواب میں مولوی صاحب نے کہا کہ اس بات ہم زیادہ گفتگو نہیں کر سکتے۔  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مولوی صاحب کتاب لوائح میں جو مولانا جامی



کی تصنیف ہے۔ اپنے طالب کو یہ مقام پڑھا رہے تھے کہ انسان جو ہر لطیف  
است بہر چہ روئے آرد رنگ آن گیرد و باہر کہ نشیند خوئے آن پذیرد سے  
گرد دل تو گل گذرد گل باشی ! در بیل بیقرار بیل باشی  
تو جزوی حق کل است گردنے چند اندیشہ کل پیش کنی کل باشی  
ہم نے عرض کیا کہ مولوی صاحب یہ جزو کل اور گل و بیل تمنا تو اپنا ہی قصہ ہے  
جو چاہا سوین گئے پس کیوں اس بکھرے میں پڑے اصل میں جو کچھ ہے وہی کیوں بنا  
رہے یہ بات سن کر مولوی صاحب چپ ہوئے کچھ جواب نہ دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شاہ ابوسعید صاحب دہلوی جب کسی کی زبان سے کلمات  
توحید سنتے تو خاموش ہو جاتے اور کچھ نہ کہتے مگر مایاں غلام علی شاہ صاحب رحمہ اللہ کے  
روبرو اگر کوئی ذکر توحید کرتا تو اس کو اپنی خانقاہ سے نکلوا دیا کرتے اور فرماتے  
کہ اس مقام میں آدمی گمراہ ہو جاتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت دانیال علیہ السلام بسبب عدم اتباع امت کے  
خفا ہو کر پہاڑ پر جا بیٹھے ملک میں فحشا سالی ہوئی لوگوں نے ان کو تلاش کیا مگر کہیں  
پتہ نہ لگا پیغمبر خدا کو دو روٹی صبح و شام فرشتے پہنچا جاتے اور مخلوق ہلاک ہوئی جاتی  
تھی، نہایت عجز و انکسار سے دُعا مانگی کچھ اثر نہ ہوا کیونکہ بارش کا ہونا پیغمبر خدا کی دعا پر  
منحصر تھا تب اللہ تعالیٰ نے ان کی روٹی موقوف کر دی دو چار روز تو صبر و ثبات سے  
بیٹھے رہے آخر پہاڑ سے اتر کر کسی بستی میں گئے اور ایک عورت سے روٹی مانگی اس  
نے جواب دیا کہ ہمارے گھر میں جتنے آدمی ہیں ہر ایک کے حصہ کی ایک ایک چپاتی  
رکھی ہے اگر تم کو دی جائے تو ہم مرجائیں گے معاف فرمائیے انہوں نے بہت اصرار  
کیا ناچار اس عورت نے ہر ایک روٹی میں سے ایک ٹکڑا توڑ کر حضرت کو دیدیا اس کا  
چھوٹا لڑکا بوا کیا تو دیکھا کہ میری روٹی توڑ کر اس فقیر کو دیدی وہ رونے لگا اور پیٹ  
پیٹ کے مر گیا اس کی ماں رونے لگی حضرت پیغمبر صاحب بھی گھبرائے ان لوگوں سے  
کہا کہ اچھا میں دُعا کرتا ہوں آپ نے دُعا کی تو وہ لڑکا زندہ ہو گیا لوگ جان گئے



کہ یہی پیغمبر وقت میں جو روپوش ہو گئے تھے فوراً پکڑ لیا اور کہا کہ تم بارش کے واسطے  
دعا کرو انہوں نے انکار کیا لوگوں نے ایک کو ٹھٹھکی میں بند کر کے بھس کی دھونی کر دی  
جب دھوئیں کے مارے بہت دم گھرایا تو فرمایا کہ اچھا تجھ کو چھوڑ دو اب میں دعا کروں گا  
لوگوں نے نہ مانا اور کہا کہ پہلے دعا کرو پھر رہائی ہوگی آخر تنگ آکر دعا فرمائی بارش  
ہونے لگی اس وقت لوگوں نے اپنا قصو معاف کر لیا۔ اس پر منشی فضل رسول صاحب نے  
سوال کیا کہ حضرت یہ کیا بات تھی اس کی مخلوق اسی کی بارش رسول کا واسطہ کیا ضرور  
تھا۔ ارشاد ہوا کہ رسول کی عظمت اور مرتبت منظور تھی ورنہ اس کا فعل کسی واسطہ  
پر موقوف نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ابتداء میں حضرت بایزید بسطامیؒ نے ایک دیگ کھانے  
کی پکائی صلا عام دیا کہ جس کو جو کھانا مرغوب و مطلوب ہو اس میں سے نکالے اور کھا  
جنا پھر تمام شہری اور مسافر لوگ ٹوٹ پڑے اور کھانے لگے لیکن دیگ تمام نہ ہوتی  
تھی اتفاقاً اسی روز ایک مسافر سرائے میں وارد ہوا حضرت نے مرید کو بھیج کر اس کی  
دعوت کی ہر چند اصرار کیا مگر اُس نے انکار کر دیا اور کہا کہ میں یہ کھانا ہرگز نہ کھاؤں گا  
ہاں تک کہ حضرت خود تشریف لے گئے اور کھانے کی تواضع کی اس نے کہا اچھا  
میں تو آدمی کا گوشت کھاؤں گا یہ بات سن کہ حضرت بایزید چکر اٹھے اور فرمایا خیر  
یہ گوشت جہاں سے چاہو کاٹ لو اور نوش کرو مسافر بولا کہ وہ آپ بھی آدمی  
بن گئے ذرا اپنی جانب غور تو کیجئے انہوں نے نظر بطون اپنی شکل کو ملاحظہ کیا  
تو دیکھا کہ بصورت طاؤس ہیں اس وقت مسافر نے کہا کہ ابھی تو خدا خدا کر کے مرے  
کی صورت بنے ہو جب آدمی کی صورت نصیب ہوگی اس وقت دعویٰ کہنا بھلا  
ابھی سے کس برے پر مخلوق خدا کو کھانا کھلاتے ہو یہ بات کہہ کر غائب ہو گیا۔  
حضرت بایزیدؒ نے اور فوراً دیگ توڑ پھوڑ کر چٹنک دی غرض مردان خدا کے  
دیگ کراست بھی غایت کمال نہیں ہے۔

اے برادر ہے نہایت درگہایت ہر چہ اپنے میرے بروئے مایست



ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ کستعل کو تعصب مذہبی بہت تھا ایک دفعہ اس نے وہاں  
شاہ ولایت شاہ کمال الدین کستعلی کی قبر کے اوپر چوکی لگا کر اٹھان کیا اسی وقت ماوہ  
قالچ گرا بہت گھرایا اور نواب گنج پورہ کو چونکہ رسم دوستی تھی پیغام بھیجا کہ آپ کے  
شہر مسکھی رام سنبھی ایک گروہ کیمیا گروہ تھا ہے اس سے پادول بھرا کسیر لے کر بھجوائے  
تا کہ میں مرض سے نجات پاؤں نواب نے بعد مشکل اس فقیر سے قدرے کسیر لے کر  
بھجوائی راجہ کو وہم ہوا کہ نہیں معلوم یہ کسیر ہے یا نہیں اس لیے امتحان کرنا چاہئے  
چنانچہ تانبے پر وہ مقدار کسیر موافق ترکیب ڈالی گئی تو سونابن گیا تب اس کو یقین  
ہوا چنانچہ دوبارہ نواب سے درخواست کی یہاں کیمیا گروہ کو عالم خواب میں شاہ ولایت نے  
متنبہ کیا کہ راجہ کو سترابے ادبی ملی ہے تم ہرگز کسیر نہ دینا، نواب صاحب نے اس فقیر سے پھر  
پھر سوال کیا اس نے کہا کہ راجہ غضب الہی میں مبتلا ہے اس کو ہرگز دوا نہ دوں گا اگر  
آپ کو اپنی زمین کا گھنٹہ ہو تو میں آج ہی یہاں سے جاتا ہوں نواب نے اس کی تسلی کی  
اور کہا کہ اگر یہ بات ہے تو مت دوہم کو کیا غرض راجہ ہے تو اپنے گھر کا ہے اس کے  
بعد جناب قبلہ نے فرمایا کہ حضرت امام حسینؑ پر کیسے کیسے ظلم ہوئے لیکن لشکر یزید کو  
کچھ سزا نہ دی اور شاہ ولایت نے راجہ کو فوراً گستاخی کا مزہ چکھا دیا گیا یہ ان سے  
کال تھے۔ پھر فرمایا کہ نہیں حضرت امام مرمیدان رضا اور تسلیم تیر قصاص تھے اور یہ  
بزرگ رضا و تسلیم میں ناقص ہے

دریا لے فراوان آفتہ دیرہ بسنگ عارف کہ بر نجد تنگ آب ست ہنوز  
ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا لشکر ایک راہ سے گذرا کسی  
غریب ماہی گیر کی لڑکی جو نہایت بد شکل و بد قوارہ تھی بڑی ہی شوق اور اسنگ سے  
اس لشکر کی سیر کو دیکھ کر اس کی بھولیوں نے طعن کیا اور چھیڑا کہ یہ تو نور بھری صورت اور یہ  
اشتیاق تو تو ایسی گھبراہٹ کی کہ سلیمان کی بیوی ہی بن جائے گی اس غریب نے کچھ نہ کہا اور  
جل بھن کے چپ ہو رہی خدا کی قدرت کچھ دنوں بعد وہ انگشتی کہ جس پر اسم اعظم کن  
تھا حضرت سلیمان کے پاس سے دیو رفتے چرائی اور سلطنت ان کے قبض و تصرف



نکل گئی۔ اتفاقاً اسی ماہی گیر کے گھر میں آکر رہے جس کی وہ لڑکی تھی اور ماہی گیر کا پیشہ  
 اس کے ساتھ یہ بھی کرتے تھے وہ ہر روز ایک ٹھیلی ان کو دیا کرتی ان کی خصلت ماہی گیر کو  
 ایسی پسند آئی کہ اپنی لڑکی کا نکاح ان سے کر دیا۔ ایک دن اسی ماہی گیر کے جال میں تین  
 ٹھیلیاں لگیں اپنی لڑکی کو صاف کرنے کے واسطے دیں اس نے ٹھیلی کا پیٹ چاک کیا تو  
 ایک انگشتری برآمد ہوئی سوچا کہ باپ کو دوں یا شوہر کو آخر سوچ بچار کر شوہر کی نذر کی  
 حضرت نے اس کو لے لیا اور کہا الحمد للہ۔ پھر وہی سلطنت تھی اور وہی کارخانہ اور  
 وہ دختر ماہی گیر جس کو ہجولیوں نے ملعہ دیا تھا۔ مشیت ایزدی سے سلیمان م کی  
 بیوی بن گئی اب چھڑنے والیاں شرمندہ ہوئی اور اپنا قصور معاف کرایا ہے  
 کسے درمغور خود نشیند از بی تجمید ترسخنے کہ درمغیانہ کفے ز ند بخود بے سر دپائے  
 بزج جام درنجان یسج چیز برامشومند کہ ہر مودر سلیمانست ہر حقہ لیست عنقائے  
 کہتے ہیں کہ جس وقت حضرت سلیمان کی خاتم گم ہو گئی تھی تو اس وقت بھی آپ نے  
 الحمد للہ کہا تھا کسی نے دریافت کیا کہ گم ہونے پر بھی الحمد للہ اور پانے پر بھی الحمد للہ  
 اس میں کیا حکمت تھی آپ نے فرمایا کہ جب انگشتری گم ہوئی اور سلطنت جاتی رہی تو ہم  
 نے اپنے دل کی جانب غور کی کچھ اندوہ و قلق نہ پایا اس لیے شکر ادا کیا اور جس وقت  
 انگشتری ملی تو ہم نے دل کی حالت پر نظر کی کچھ خوشی اور مسرت نہ دیکھی ہم نے شکر ادا  
 کیا کہ اس کھونٹے اور پانے کا کچھ اثر نہ ہوا اور استقلال میں فرق نہ آیا ہے  
 نہ شادی واد سامانے زغم آور و نقصانے نہ پیش ہمت مباہر کہ آمد بود مہمانے  
 غم نہ کیجئے غم کا اور شادی نہ کیجئے عیش کی دونوں حالت یکھے منہ نہ کچھ فرمائے  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ کھاتا کوئی ہے اور کھاتا کوئی جس کے مقدر میں جو کچھ ہوتا ہے  
 اسی کو ملتا ہے ایک پیر جی کو مہوسی کی دھت تھی ہزاروں نسخہ جمع کر لیے اور مدتوں  
 چھونکا چھانکی کہ تیرے سے انسر نہ بنی اتفاقاً ایک نئے مرید پیر سے استدعا کی کہ کوئی ترکیب  
 کیمیا کی ارشاد ہو جائے انہوں نے بے تکلف اپنی بیاض اس کے سامنے رکھ دی کہ جس نسخہ  
 کو تیرا جی چاہے نقل کر لے اس نے ایک نسخہ انتخاب کیا اور اس کو آزمایا تو ٹھیک



سوتا بنا کر سیرجی کو بھی دکھایا اور ان کے کمال کا نہایت اعتقاد اس کے دل میں پیدا ہوا سونا قہقہہ کر پیرجی کی آنکھیں کھل گئیں مرید سے پوچھا کہ یہ کونسا نسخہ تھا اس نے بجز اس بات کچھ نہ بتلایا کہ آپ ہی کی کتاب کا نسخہ ہے سیرجی نے بہت التجا کی لیکن پتہ نہ دیا ہے

کیمیا گر بغصہ مردہ و رنج ابلہ اندر خرابہ یافتہ گنج  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گرو نے اپنے جیلہ سے بعد تعلیم کے کہا کہ فلاں پہاڑ میں ایک تالاب ہے اس کے اندر ایک نگین ہاتھ کسی معشوقہ حور تمثال کا چیت کے مہینے چلی تاریخ نکلتا ہے اس کی منتھیلی پر ایک زردی نگور رکھا ہوتا ہے اگر وہ کسی کے ہاتھ لگ جائے تو کیا کہنے اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کو کھا کر جہاں چاہے اڑتا پھرے اور روئے زمین کے تمام خزانے اس پر عیاں ہو جاتے ہیں اور دل مش آفتاب متور ہو جاتا ہے لیکن اس کا ہاتھ آنا نہایت مشکل ہے جب اس کو کوئی لینا چاہے تو وہ ناز میں لینے والے کا ہاتھ ایسا زور سے پکڑتی ہے کہ پھر چھوٹ نہیں سکتا پانی میں کھینچ کر اس شخص کو لے جاتی ہے گراں کوئی صاحب ہمت ہو تو کچھ دشوار نہیں ہمت مردان مدد خدا الھمت استعانت عظیم جب اس گرو کا انتقال ہو گیا تو وہ شخص اس جستجو میں تالاب پر پہنچا وقت مقررہ پر وہی ہاتھ جو گرو نے بتلایا تھا نکلا لیکن اٹھانے کی ہمت نہ ہندھی سوچا کہ کسی پہلوان کو لاؤں چنانچہ ایک بڑا شد زور پہلوان کو کر رکھا سال بھر تک خوب اس کو کھلایا پلا یا جب وقت معین قریب آیا تو اس کو تالاب کے کنارے لے گیا ایک شخص تماشا شائی بھی ان کے ساتھ ہوا لیا جب ہاتھ نکلا تو پہلوان سے کہا کہ اسی کام کے لیے تجھ کو نوکر رکھا ہے یہ انگوڑ جس طرح بنے اٹھالے پہلوان نے ہاتھ ڈالا جھٹ اس معشوقہ کے ہاتھ نے پہلوان کا ہاتھ پکڑ لیا بہت دیر تک دوڑا ہوا رہا آخر وہ معشوقہ پہلوان کو کھینچتی ہوئی تر کو سے گئی یہ دونوں



کف افسوس ملتے رہ گئے۔ تماشا ٹائی نے فقیر سے انگور کے اوصاف دریافت کئے  
 عرض فیض مایوس ہو کہ چل دیا مگر تماشا ٹائی دھونی مار کر وہیں بیٹھ گیا جب وہ تار سنج  
 آئی تو ہاتھ برآمد ہوا یہ شخص کتارہ پر آیا اور کہا کہ یہ ایک طلسم ہے دور سے انگور نظر آتا  
 اگر سچ ہے تو ہمارے قریب لاؤ تاکہ خوب دیکھ بھال کر اس کے اٹھانے کو ہاتھ ڈالیں  
 وہ ہاتھ قریب تر آگیا اس شخص نے خوب دیکھ کے اور تاک لگا کے اس معشوقہ کے  
 ہاتھ کے نیچے اپنا ہاتھ لے جا کر ایک تھکی دی کہ انگور اچھل کر باہر آ پڑا اور جھپٹ  
 روڑ کر اٹھا لیا تالاب کے اندر سے آواز آئی کہ اود غا باز تو نے بڑا قریب کیا اب  
 میرے ہاتھ سے پیچ کر کہاں جائے گا اس نے فوراً وہ انگور کھالیا اور اڑ کر چل دیا  
 عرض یہ ہے کہ جن کی قسمت میں نہ تھا وہ تو ڈوب کے مر گئے اور جس کے نصیب میں  
 تھا اس نے ایسی آسانی سے حاصل کر لیا: **ذٰلِكَ فَضْلُ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ مَن يَّشَاءُ**۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سات مسافر چلے جاتے تھے یکا یک کھانا مٹی اور  
 آسمان پر چھا گئی بجلی کو ند نے لگی بادل گہر جتنے لگا تہ شمع شروع ہو گیا ناچار مسافروں  
 نے پہاڑ کی کھوہ میں پناہ لی لیکن بجلی و مبدم اس غار میں آتی اور واپس چلی جاتی تھی  
 سب نے خیال کیا کہ بھائی ہم میں سے کسی نہ کسی کی قضا آئی ہے ایسا نہ ہو کہ ایک کے  
 بدلے سب ہلاک ہو جائیں مناسب ہے کہ ایک ایک آدمی غار سے باہر نکلے جس کی قضاء  
 ہے اس کو بجلی مار لے گی۔ چنانچہ ایک نکلے دوسرا نکلا عرض چھ آدمی باہر آ گئے  
 ساتویں کو غار کے اندر ہی بجلی نے جلا دیا۔ عرض یہ کہ جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو  
 ہر حال ہو کر رہتا ہے۔

لاکھ بیان پت کوڑھبہ کہ دیکھے جو کوئی ان ہونی ہونی نہیں ہونی ہو سو ہونی  
 دو چیز محال عقل است خوردن پیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم :-  
**لَا اِذَا جَاءَ اَجَلُهُمْ اِلَّا يَخْرُوْنَ سَاعَةً وَّلَا يَسْتَقْدِرُوْنَ**

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا پڑا لنگہ خانہ تھا انواع و  
 اہ یعنی پھر جب پہنچا ان کا وعدہ دیر کریں گے۔ ایک گھڑی اور نہ جلدی کریں گے ۱۲



اقسام کے کھانے پکتنے اور غربا و مساکین کھاتے ایک دن ایک مہمان آپ کے دسترخوان پر کھانا کھا کہ مسجد میں گیا وہاں دیکھا کہ ایک مرد تھا خوش صورت و خوش سیرت جو کے ستوں سے روزہ افطار کر رہے تھے اس شخص نے کہا کہ میں یہاں ایک امیر کا لنگہ جاری ہے مسافریں کے لیے صلائے عام ہے آپ بھی چلئے اور کھانا تناول فرمائیے۔ انہوں نے جواب دیا کہ میاں ہماری قسمت میں تو یہی مستوفی ہے پھر وہ مہمان حضرت امام حسن علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور مسافر مسجد کا حال سنایا اور کہا کہ آپ ان بزرگ کے لیے مسجد میں کھانا بھیجوا دیں۔ حضرت امام ابدیدہ ہوئے اور فرمایا کہ وہ میرے والد ماجد ہیں یہ سب ان کے دم قدم کی برکت ہے لیکن سلطان تسلیم و رضا اور مرد میدان فقر و فاقہ ہیں، دنیا کا عیش ان کی نظر میں یا صبح ہے نہ شام۔ غمگین مشوکہ دولت شد شد نہ شد ز شد۔ ایسے پنج روزہ حشمت شد شد نہ شد ز شد۔ ہمت بلند گردان اقبال دین بکن۔ نیابرائے شوکت شد شد نہ شد ز شد۔ حضرت امام حسن علیہ السلام کے ہاں تو یہ فراخی اور وسعت دی اور حضرت امام حسین علیہ السلام کے ہاں ہمیشہ فقر و فاقہ اور تنگدستی رہتی تھی لیکن حضرت علی مرتضیٰ نے کبھی نہ ان کو وسعت لباس و طعام کی ممانعت فرمائی نہ ان کو ناز و نعم کی رحمت دلائی کیونکہ آپ مرہنی الہی سے آگاہ تھے کہ ان کے لیے تقدیر الہی میں یہی ہے کہ عیش و عشرت سے بسر کریں اور ان کے حق میں یہ منشاء الہی یوں ہے کہ تنگی و عسرت کے عالم میں صبور و شکور ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت علی رضاکرم اللہ وجہہ کو لوگوں نے چین نہیں لینے دیا اگر حضرت کے زمانہ میں زلزلہ واقع نہ ہوتا تو لوگوں کے سینے میں پھار دیتے۔ ایک شخص مست کا قبالہ کھانے آیا تو آپ نے یوں تحریر فرمایا

یہ خریدنے والا میت ہی میت سے ایک مکان کہ ہے وہ مذنبین اور غافلین کے میں خدا دل اس کے پیچھے ہیں موت تک دوسری حد اس کی قبر تک تبیری حد حساب تک اس حد اس کی طرف جنت کی ہے یا طرف دوزخ کی ۱۲



مَا اشْكُرُنِي مَيِّتٌ مِّن مَّيِّتٍ دَارُنِي بَلَدَةِ الْمَدَائِنِ وَكَثْنَةُ الْفَائِدِينَ الْحَدُّ  
 اَوَّلُ مِنْهَا مُنْتَهَى إِلَى الْمَوْتِ وَالثَّانِي إِلَى الْقَبْرِ وَالثَّالِثُ إِلَى الْحِسَابِ  
 وَالرَّابِعُ أَمَّا الْجَنَّةُ وَآمَّا إِلَى النَّارِ -

بملا جب یہ سمجھا ہو تو سلطنت کے کام کیسے چلے اور سلطنت کیسے  
 رعوب و سطوت بھی ضروری امر ہے۔ آپ کے دل میں تو شانِ رحم غالب تھی اسی  
 جہت سے سلطنت میں فتور پڑا جب جانتے کہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ  
 میں کان ہلاتے ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تکلف و تزیین کی باز پرس کے واسطے  
 ان کو طلب کیا تھا خوف کے مارے تھرا گئے، بدن کانپنے لگا عذر و معذرت  
 کر کے جان بچائی ورنہ بیخ و بن تک اکھاڑ ڈالتے۔ حضرت علی مرتضیٰ کی یہ کیفیت  
 تھی کہ جب حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے آپ سے جنگ کی اور کنارہ دریا پر قبضہ  
 کیا تو آپ کے لشکریوں کا پانی بند کر دیا۔ لشکر والوں نے حملہ کیا اور اس مقام  
 سے عظیم کو ہٹا دیا آپ نے اہل لشکر سے ارشاد کیا کہ جیسے تم پر پانی بند کیا تھا تم ان  
 کا پانی نہ بند کرو اَخْوَانُنَا بَعُوْا عَلَيْنَا لِيَسُوْا بِكُفْرَةٍ وَلَا يَفْقَهُ كَيْسِي شَخْصِي نے  
 حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے سوال کیا کہ کیا سبب ہے کہ خلفاء ثلاثہ کے زمانہ میں نظم و  
 نسق بخوبی رہا اور آپ کے عہد میں تزلزل واقع ہوا آپ نے جواب دیا کہ اس کی  
 وجہ یہ ہے کہ ان کے مشیر ہم تھے اور ہمارے مشیر تم ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شیعہ تھے کہنے لگے کہ حضرت رسول اکرم ﷺ کے پاس  
 جبریل علیہ السلام ایک بار آتے تھے تو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاس دوبار آتے تھے  
 میں نے کہا کہ ہاں درست ہے خود رسول خدا نے فرمایا ہے اَنَا مَدِيْنَةُ الْعِلْمِ  
 وَعَلِيٌّ بَابُهَا۔ جب کہ شہر میں کوئی ایک بار آئے گا تو بالضرور دروازہ سے دوبار  
 گزرے گا لیکن اس سے دروازہ کو شہر پر کوئی فضیلت نہیں ہو سکتی یہ بات سن کر وہ  
 صاحب خاموش ہو رہے۔

۱۲۔ ہمارے بھائی ہیں بغاوت کی ہم پر نہ وہ کافر ہیں نہ فاسق ۱۲



ایک روز ارشاد ہوا کہ جس زمانہ میں شجاع الدولہ ایران سے چل کر دہلی  
 ہے تو اس کے پاس ایک خنجر کے اور کچھ نہ تھا۔ چوک کے بازار میں چلا جاتا تھا  
 ایک دیوانہ ساقی بولا ایک ٹکے میں وزارت اور دو ٹکے میں بادشاہی مکتی ہے  
 یعنی ہو لے لو، شجاع الدولہ یہ صدا سن کر اپنا خنجر ایک بنٹے کے پاس لے گیا  
 کہ ایک ٹکے میں گرور رکھ لے اس کے کہا کہ صاحب میں ایسی بیش قیمت چیز ایک  
 میں نہیں رکھ سکتا آپ یوں ہی لے جائے ایک ٹکے اٹھا کر حوالہ کیا اس نے لا کر  
 فقیر کو دیا وہ بولا کہ وزارت مبارک یہاں سے جاتے ہی شاہی ملازمت میں آتی  
 ہوا، اور کچھ عرصہ کے بعد منصب وزارت پر پہنچ گیا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا  
 بھلا ہم پوچھتے ہیں اس فقیر نے سوائے شجاع الدولہ کے اور کون دس بارہ بار  
 بھی وزیر یا بادشاہ بنا دے اصل بات یہ ہے کہ جس کے مقدر میں وزارت تھی  
 کے واسطے فقیر کی زبان بھی تھی اگر کسی دوسرے کے لیے دعا کرتے بھی تو کسی  
 ابو جس کی قسمت میں کفر تھا۔ ہر چند کو شمش ہوئی لیکن استدعا سولی بھی نہ  
 باجابت نہ ہوئی ہے

سوزن تدبیر ساری عمر گزرتی رہے رخنہ نقدیر کو شکن نہیں کرنا رہا  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک خواجہ سرا پادشاہ دہلی کی طرف سے پانی پت  
 عامل مقرر ہو کسی وجہ سے اس نے مبارز خان کو جو قلندر صاحب کے محبوب  
 تھا پنج مارا یہ خبر قلندر صاحب کو پہنچی آپ نے ناراض ہو کر شاہ دہلی کو یہ قد نکالا  
 شحہ دہلی را اعلام آنکہ پس دریدہ پیش بریدہ ناحق طپا پنج بر دوسے درویش کشیدہ  
 چنانچہ فریاد میں با سمان رسیدہ یا بجالیش و بگری لفرست ورنہ بجائے تو دیو بگریست  
 بادشاہ یہ رقعہ پڑھ کر ڈر گیا اور فوراً اس کے بجائے دوسرا عامل تبدیل کر دیا  
 جو دہلی پہنچا ہوا تھا اس نے پانی پت کو لائی پر یا پیغمبر دم نہیں مار سکتا۔ جب نادر شاہ فارغ  
 پانی پت ہوا تو اس نے سنا کہ قلندر صاحب کے مزار پر کئی من چاندی کا کثیر انگوٹھ  
 ہوئے زیارت کے بہانہ سے آیا اور کثیر اکھڑوا کر لے گیا اس کو گمان گذرا کہ شاید



میں چاندی کی ہے ایک ہاتھ تلوار کا مارا غلاف کٹ گیا تو بر خطیہ اچھا بچہ اب تک  
 نشان موجود ہے اس غارت گری کے بعد نادر شاہ نے کہا کہ قلندر پہلے تو قلندر  
 سا گریاب میں نے قلندر بنا دیا اس بات کو سن کر حاضرین مجلس میں سے ایک شخص بولا  
 حضرت اس گستاخی کی سزا قلندر صاحب نے نادر شاہ کو کچھ نہ دی آپ نے فرمایا  
 کہ غلاف مشیت ایزدی کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ دیکھو کہ بلا میں کیا ہنر کہ گنہرا پیغمبر خدا اور  
 مل مرتضیٰ رضا کے نور چشم و تحت جگر کا گلا کاٹا گیا مگر تقدیر الہی میں کچھ دخل نہ ہے  
 اے پھر قلندر صاحب نادر شاہ کو کیا سزا دیتے حکم الہی اسی طور سے صادر  
 ہو چکا تھا۔ اگر مرضی خدا نہ ہوتی تو جس بادشاہ کے نام رقعہ لکھا تھا اس کے حق میں  
 میں کچھ نہ کہہ سکتے۔ **یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يُرِيدُ۔** سے

دست مرہر بادشاہ را بادشاہ حکم او را یفعل اللہ ما یشاء  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی مقام میں ایک درخت پیل کا تھا اکثر لوگ اس  
 کی رستش کیا کرتے تھے ایک مرد متقی کو برا معلوم ہوا رات کے وقت کلباڑے کے  
 کاٹنے کو جا چڑھا اس نے ایک دو ہاتھ مائے سے بٹھے کہ ایک خوبصورت عورت  
 نظر آئی اور کہا کہ تو یہ خیال بھوڑے اور ایک شرفی روزے لیا کہ وہ متقی دام طمع  
 میں پھنس گیا اور ایک اشرفی گرہ میں باندھ وہاں سے چل دیا۔ دوسرے دن اشرفی  
 لینے آیا تو وہاں کچھ نہ پایا۔ پھر کلباڑا سنبھالا اور کاٹنے کا ارادہ کیا تو آواز آئی کہ قہوار  
 تیری گردن توڑ دی جائے گی اگر پتا بھی توڑا، پوچھا کیوں کہا کہ جب تو تیری نیت  
 خالصاً اللہ تھی اور اب اشرفی کے لالچ سے تو نے یہ ارادہ کیا ہے جا اپنی  
 راہ لے۔

طبع راسخ حرف است و ہر سہ نہی اذان نیست مرسلان را یہی  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ لا بولیں ایک مسلمان راجہ رنجیت سنگھ کا ملازم تھا وہ  
 حضرت شہوت الاعظم کی گیارہویں کیا کرتا تھا ایک سال ایسا اتفاق ہوا کہ اس کو  
 کچھ میسر نہ آیا ناچار گائے جو اس نے پال رکھی تھی ذبح کر ڈالی اور ناتھ کیلے کھاتا



پکایا ایک ہمسایہ برہمن چیل کا دن کو بھوم دیکھ کر تار گیا اور اس کو اگر دیکھا  
 کہ تو نے گائے ذبح کی ہے راجہ کو خبر دیتا ہوں اس نے بہت منت سماجت کی  
 کہ میں نے عالم مجبوری میں یہ کام کیا ہے اور خیراب تو مجھ سے خطا ہو گئی تو معاف کر  
 کچھ تو حق ہمسائیگی کا لحاظ کر کرے ہاتھ کیا آٹے گاہیں مفت میں مارا جاؤں گا اس  
 اس برہمن نے ایک نہ سنی اور کہا کہ میں ضرور تجھ کو سزا دلاؤں گا اب دربار میں جا کر  
 دوہائی دیتا ہوں جب اس نے دیکھا کہ دشمن کسی طرح نرم نہیں ہوتا کسی بہانہ سے  
 اس کو الگ لے گیا اور ایک ہاتھ تلوار کا ایسا چھوڑا کہ برہمن کے دو ٹکڑے  
 ہو گئے۔ جب آدھی رات ڈھلی تو اس کی نعش کو گھڑی میں باندھ کر دیریا لے کر  
 میں پھینکنے کے لیے چلا اتفاق سے رات بہت سختی دروازہ شہر پر پہرہ والوں  
 نے روکا کہ کون جاتا ہے جواب دیا کہ دعویٰ ہوں ان کو شک ہوا گھڑی ٹوٹی  
 آدمی کی نعش معلوم ہوئی فوراً گرفتار کر لیا اور صبح کو راجہ کے سامنے پیش کیا انہوں  
 کے وقت راجہ نے کہا کہ ہم کو سچ پسند ہے جو سچی بات ہے بیان کر و اس نے  
 کہا کہ صاحب خیر جو ہو سو ہو میں بھی سچ سچ کہہ دیتا ہوں آپ کو اختیار ہے  
 سزا چاہے دیکھئے یہ کہہ کر تمام ماجرا راست راست بیان کر دیا راجہ بولا کہ اس  
 کیفیت کے سننے سے ہمارے دل کو یقین حاصل ہو گیا اور حقیقت تیرا اظہار  
 ہے تو نے سچ بات ظاہر کر دی اور ہم بھی سچ ہی کے طالب ہیں جا تیرا قصہ  
 معاف کیا یہ برہمن اسی قابل تھا کیونکہ اس نے حق ہمسائیگی اور تیری منت و دعا  
 کا کچھ پاس و لحاظ نہ کیا اَلصِّدْقُ يُنَبِّیْ وَالْکِذْبُ یُہْلِکُ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک سید صاحب راجہ بھر پور کے ہاں سواروں میں  
 تو کہ تھے عید الضحیٰ کے روز سید نے گائے کی قربانی کی کسی مجبر نے راجہ کو خبر دیا  
 پھر اسے حکم ہوا کہ کل صبح کو توپ سے باندھ کر اڑا دو غریب سید نے حال  
 میں دیوان حافظ مدح کر فال دیکھی تو یہ مصرع برآمد ہوا غل  
 مرفے از غیب برون آید و کارے بکند



خیال کیا کہ ایسا کون عجب سے آئے گا جو مجھ کو موت کے پنجہ سے چھڑائے گا خدا  
 کی شان نصف شب کے بعد راجہ کے گھر لڑکا پیدا ہوا صبح دم سید کے قتل کی خبر  
 مشہور ہوئی شدہ شدہ رانی کے کان میں بھی اس کی بھینک پڑی اس نے جلدی سے راجہ  
 صاحب کو بلوا کر کہا کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے یہ ایسا مبارک دن ہم کو دکھلایا ہے  
 کہ جس کا شکریہ ہم سے ادا نہیں ہو سکتا اگر آج تمام خزانہ خالی کر دیں اور یہ سارے  
 تیلوں کو اس خوشی میں رہائی دیں تو بھی کم ہے لیکن بڑے حریف کی بات ہے کہ  
 آج کے دن آدمی کی ہتھیا ہو اور اشرف المخلوقات ایک حیوان کے بدلے میں مارا  
 جائے یہ بد شکونی اور ناشکری تو ہرگز مناسب نہیں راجہ نے اسی دم سوار ہو ڈرا دیئے  
 اور سید کو بلا کر فہمائش کی کہ جاؤ پھر ایسا نہ کرنا جب اگلے برس عید المضحیٰ آئی تو  
 سید صاحب نے پھر گائے ذبح کی پکڑے گئے اور مثل سابق حکم قتل صادر ہوا  
 پھر فال دیکھی وہ ہی مصرعہ برآمد ہوا اب سید کو انتظار ہوا کہ دیکھئے اب کی دفعہ کون  
 آتا ہے اور ہم کو رہائی دلاتا ہے قدرت خدا اسی شب کو نواب لکھنؤ بھر توپوں میں  
 داخل ہوئے یہ ماجرا سنا اور راجہ سے کہلا بھیجا کہ بات مناسب نہیں کہ حیوان  
 کے بدلے انسان کا قتل ہو خیر تھا سواروں میں ایک گستاخ بھی یہی مگر یہ شخص بڑا  
 بہادر معلوم ہوتا ہے اس کی قدر کرو شاید کسی وقت کام آئے اور اس کے جوہر کھلیں راجہ  
 نے خون معاف کیا اور سید سے کہا کہ جاؤ تم کو عید کے دن کی قربانی معاف ہے پھر جو عید  
 آئی تو سید صاحب نے کائے کی قربانی نہ کی راجہ نے بلا کہ سب پوچھا کہا کہ جب آپ نے  
 نفسانیت اور ضد چھوڑ دی تو میں نے بھی انسانیت اختیار کر لی یہ بات راجہ کو پسند  
 آئی اس کو اپنے محلات کا دار و نعم مقرر کیا اور معتمدین میں داخل فرمایا جب بھر توپ یہ  
 جنگ ہوئی تو وہ سید صاحب بھی ایک حصہ لشکر کا سردار تھا نہایت جوانمردی سے لڑا  
 اور جب تک زندہ رہا بھر توپ کو فتح نہ ہونے دیا آخر کار جب توپ کے گولہ سے  
 اڑ گیا تو قلعہ بھی فتح ہو گیا حقیقت میں بڑا بہادر آدمی تھا۔  
 ایک روز کسی شخص نے خدمت مبارک میں عرض کیا کہ حضرت جب یہ قاعدہ مسلم



مقرر کہ ہر امر و البستہ تقدیر الہی ہے تو پیر و مرشد کی کیا ضرورت ہے اور وہ معاملہ  
 مقدر میں کیا تصرف کر سکتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ یہ تو بجا اور درست ہے  
 کہ پیر تقدیر میں کچھ تغیر نہیں کر سکتا لیکن پیر یا تبر کی تدبیر بھی موافق تقدیر ہوتی ہے  
 اور طالب کو غایت تقدیر تک پہنچا دیتا ہے۔ چنانچہ نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک  
 بڑا امیر کبیر تھا اس کے مکان پر ایک بزرگ رہا کہ تھے تھے امیر کے پاس ایک  
 لڑکا پیدا ہوا۔ اس بزرگ نے فرشتہ تقدیر سے اس لڑکے کا مقدر دریافت  
 کیا تو معلوم ہوا کہ ایک گھوڑا ہمیشہ اس کے تھان پر رہا کرے گا۔ پھر اس امیر  
 کے گھر دوسرا لڑکا پیدا ہوا تو معلوم ہوا کہ یہ چڑی مار ہوگا۔ پھر اس کے گھر  
 ایک لڑکی پیدا ہوئی اس کا حال منکشف ہوا کہ یہ بیوہ ہوگی بازار میں بیٹھے گی اور  
 ہر شب ایک مرد اس کے پاس رہا کرے گا وہ فقیر وہاں سے چلا گیا اور ایک مدت  
 کے بعد اس شہر میں آیا اور اس امیر کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ سب کارخانہ درہم  
 برہم ہو گیا ہے ایک لڑکا تو سواروں میں پانچ روپوں کا توکر ہے اور دوسرا لڑکا چڑی کا  
 پیشہ کرتا ہے اور اس کی لڑکی بازار میں بیٹھ گئی ہے وہ فقیر یہی حال سن کر پڑے لڑکے  
 کے پاس گیا اگرچہ خود محتاج تھا مگر فقیر کی خدمت نان خشک سے گزارتا تھا چند روز  
 بعد فقیر نے بدایت کی کہ تو نوکری چھوڑ دے اور گھوڑا اپنا بیچ ڈال اس کو طرح طرح  
 کے خیال پیدا ہوئے لیکن فقیر کا مقصد ہو گیا تھا ایسا ہی ہو گیا گھوڑا اچھے داموں  
 کو بکا۔ اگلے دن باجارت درویش ایک کم قیمت ٹوٹا خریدا اور بیچ ڈال کر یہ کام کرتا رہا  
 چند روز میں مالدار ہو گیا۔ فقیر نے کہا میں تم یہی کام کرو تمہارا گھٹان گھوڑے سے خالی نہ  
 رہے گا روز خریدو اور بیچو اب ہم تھے ہیں۔ پھر دوسرا لڑکے یعنی چڑی مار کے گھر گیا اس  
 کی کیفیت دریافت کی اور کہا کہ جب تمہارا کے لیے جاؤ ہم کو ساتھ لے چلو دوسرے  
 روز دونوں حاکم میں پہنچے اور حال لگا دیا۔ فقیر نے کہا کہ جب تک شاہ بازیرے حال میں  
 آئے مت کہیں وہ بولا کہ حضرت بھلا میری تقدیر ایسی کہاں دو آئے روز بھی مل جاویں تو  
 غنیمت میں فقیر نے سمجھایا کہ خیر تو دیکھ تو سہی عرض بہت سے جانور آئے اور نکل گئے



جب بیٹھا رہا آخر شام کے وقت شہساز حیا میں آہی پھنسا چڑی مار نہایت  
 اس ہوا اور سور و سپہ کو وہ جانور بچا فقیہ نے کہا کہ یہ میری بات یاد رکھ جب تک  
 شہساز ہی تیرے دام میں نہ پھنسنے دوسرے جانور کو نہ پکڑنا چند روز میں وہ بھی اس  
 وقت سے خوش حال اور دولت مند ہو گیا اس کے بعد بیوہ عورت کے پاس گیا اور  
 اس سے کہا کہ آج یہ کام کر کہ جب تک کوئی سور و سپہ ایک شب کے بچہ کو نہ دے  
 اس کے پاس نہ جانا وہ بولی میاں صاحب میری دو آنہ کی اوقات چھوٹا منہ بڑی بات  
 ہے مجھ کو سور و سپہ والا کیوں پوچھے کا فقیہ نے کہا کہ خبر اس کا تجربہ کر دیکھ اس نے نصیحتیں  
 کی اور جو خواہش مند آیا اس سے روپیہ مانگے لوگوں نے کہا کہ تیری عقل ماری  
 ہے آج تو آدھی رات کے قریب کوئی امیر آنکھوں کا اندھا کاٹھ کاٹا رہا  
 اس پہنچا سچ ہے

مرد مفلس را خدا زر میدید      قحبہ زن ہر شے نہ میدید  
 بے گس ہرگز نہ اند غلبوت      رزق ہر روزی رسان پر میدید

چند روز میں وہ عورت بھی مالدار ہو گئی فقیہ نے وصیت کی کہ سور و سپہ سے  
 کم قبول نہ کیا کر تجھ کو کوئی نہ کوئی مل ہی جایا کہ بچا وہ بولی کہ حضرت آپ تو بزرگ آدمی  
 ہیں کچھ ایسی ہمت اور دعا کیوں نہیں فراتے کہ میں ان افعال شنیعہ کی علت سے  
 پاک ہو جاؤں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سنو صاحب ہم تقدیر شکن نہیں ہیں یہ تو جو  
 پروردگار ہے ہرٹ نہیں سکنا اگر خدا کی طرف توجہ ہے تو اسی حال میں وہ کبھی سمجھ ہی  
 کہ کر رخصت ہو گئے البتہ پیر یا خبر نے ہر ایک کو تحسین دولت و مال کی ہدایت اسی  
 راہ سے کی جو اس کے لیے مقدر محتسب تقدیر کا بدل دینا پیر کا کام نہیں بلکہ پیر وانا  
 طالب کو اسی راہ سے منزل مقصود کی رہنمائی کرتا ہے جو اس کیلئے مقدر و مقصود ہے۔  
 ایک روز اقم حاضر خدمت تھا، آزادی اور بے تعلقی کا تذکرہ ہونے لگا آپ نے فرمایا  
 حیات خوش مہمات خوش کسے راست      کہ دنیا را بد دنیا دار بسپر و  
 تکلف گر نباشد خوش توان زیست      تعلقی گر نباشد خوش توان مرد



بے تعلق زلیستن خود زلیستن      با تعلق زلیستن نگر زلیستن  
 بگیر رسم تعلق دلا جو مرغایے      بود در آب جو برخواست خشک پرینا  
 گیرم کہ سریریت از بلور و لیشم است      سنگش داند ہر آنکہ اورا چشم است  
 این سند قائم و سمور و سنجاب      در دیدہ یوریا فشیباں لیشم است  
 میاں سرمد صاحب اور ہرے بھرے صاحب دونو ایک جگہ بیٹھے تھے  
 سرمد صاحب نے یہ شعر پڑھا ہے

بود درد سرما بر سرما فرما      شد کلاہ نمدی صندل در درما

اس کے جواب میں میاں ہرے بھرے صاحب نے فرمایا ہے

کے کشد یار کلاہ نمدی را سرما      ہست موٹے سرما بر سرما فرما

سچ ہے جو لوگ بے تعلق ہوتے ہیں بڑے مزے سے زندگی بسر کرتے ہیں  
 تیر بار ند درختاں کہ تعلق دارند      ای خوشامرو کے از بار غم آزاد آمد  
 ایک روز راقم حاضر خدمت ہوا جناب قبلہ نے یہ قطعہ ارشاد کیا ہے

کے در غر خود نشیند ازیں سنجید تر سخن      کہ در میخانہ گفتے زند بہ خود سے سرو پاں

بزن جام در بخان یسچ چیزے امشو تکر      کہ ہر مور سلیمان است ہر چند است خفا

پھر فرمایا کہ ہم اجیر شریف میں عرس دیکھنے گئے تو ہا نواؤں کا گروہا ہی مرا تپا

کہ نکھان کی گفتگو ہم کو بہت پسند آئی ایک عجیب کیفیت تھی سرگروہ کے آگے

دامیں بامیں چار آدمی ہیں بچپلا آدمی کہتا ہے

دل بدست آور کہ حج اکبر است      از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است

اگلا آدمی بولتا ہے

کعبہ بنگاہ خلیل آذر است      دل گذر گاہ جلیل اکبر است

تیسرا آدمی طرف والا آواز لگاتا ہے

کعبہ ہر چند سے کہ خانہ براوست      دل مگر این نیز خانہ سراوست

چوتھا آدمی طرف والا ندا کرتا ہے کہ

داہنی طرف والا ندا کرتا ہے کہ



ایک دو آن خانہ را در دے زلفت و اندرین خانہ بجز آن حی زلفت  
سب کے بعد سرگروہ صاحب فرماتے ہیں سے

گر ہمیدانی کہ در ہر دل خداست پس ترا تقسیم ہر دل مدعا است  
ایک روز حافظ سعد اکبر صاحب مخدوم زادہ پانی پتی نے خدمت مبارک میں  
مرض کیا کہ حضور دہلی میں دربار قیصری منعقد ہوا ہے ایک مجمع کثیر اور تماشاخانے  
میں نظر ہو گا بہت لوگ جانتے ہیں میرا بھی ارادہ ہے کہ جاؤں کیا حضور کا جی اس  
سیر کو نہیں چاہتا اس بات کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میاں سعد اکبر آپ نے  
دربار قیصری کا تماشا بڑا سمجھا ہو گا ذرا دربار الہی کا جلسہ تو دیکھو کیا ہو رہا ہے۔  
تَوَلَّجَ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَتَوَلَّجَ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَتَخَرَّجَ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتَخَرَّجَ  
الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ وَتَزُوقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝ اگر یہ تماشا کم ہو تو وہاں جلسہ  
مر بھر وحشت میں گر صحرانوردی کی تو کیا سیر کے قابل جو خدا دل کا بیابان رہ گیا  
وَلَا دُطِبَ وَلَا يَاقُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ۝ کتاب مبین سے مراد جسم انسان ہے  
اللہ تعالیٰ نے جسم انسان میں دونوں جہاں پیدا کر دیئے ہیں یہ کیا کم ہے جو دوسری  
جگہ جاویں۔

ایک روز کسی شخص نے صحبت فقراء کا انکار کیا۔ جناب وقیلہ نے فرمایا  
کہ ہاں سچ ہے۔

فائدہ کیا کرے صحبت جو نہ ہو استعداد باغ میں جا کے کبھی زانغ خوش الحان نہ ہوا

مگر صحبت کی تاثیر بھی ضرور ہوتی ہے۔

پسر نوح با بدار بنشست خاندان نبوتش کم شد  
صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالع ترا طالع کند

امانولہ کو دن میں اور تولا نے دن کو رات میں اور تونکا لے مردہ جلتے سے اور تو

نکا لے جتنا مردہ سے اور تو رزق دے جس کو بیا ہے بشمار ۱۲

۱۲ ہر آنہ سوکھا جو کھلی کتاب میں نہیں ۱۲







تہا کتارہ دریا پر چلا جاتا ہے تو وہ پن ڈبے اس کو زبردستی دریا میں کھینچ لے جاتے ہیں اور آپ جیسا بنا لیتے ہیں جس زمانہ میں ہم حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے پڑھتے تھے تو ایک طالب علم تھا نہایت پاکیزہ صورت اس کے پاس ایک چڑیل حسین عورت بن کر آیا کرتی اور دو روپیہ ہر شب کو دے جاتے ہیں اور تمام رات اس کے پاس رہتی ایک رات دونوں ایک چار پائی پر بٹھے اور چراغ دس گز کے فاصلہ پر مل رہا تھا طالب علم نے اس سے کہا کہ جا چراغ گل کر دے اس نے وہاں سے ہاتھ بڑھا کر چراغ بچھا دیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر طالب علم سم گیا عورت بھی تارکئی بہت کچھ اس کی تسلی و تشفی کی اور کہا کہ میں تجھ پر عاشق ہوں تو اسی قسم کا اندیشہ مت کہ غیر بصد مشکل رات بسر کی اور صبح کو یہ ماجرا شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا حضرت نے ایک تعویذ لکھ کر اس کے بازو پر باندھ دیا رات ہوئی رات ہوئی تو وہ عورت حسب عادت آئی مگر دور کھڑی رہی اور اس سے کہا کہ میں نے تیرے ساتھ کیا برائی کی تھی جو تو ایسا ظلم مجھ پر کرتا ہے یہ تعویذ کھول ڈال اب میں چار روپیہ روز دیا کروں گی۔ لیکن اس نے تعویذ نہ کھولا آخر وہ چلی گئی۔ بھلا جب بھوت، پتھر یلوں کو ایسی طاقت ہوتی ہے تو کیا اولیاء اللہ ان سے بھی کئے گئے ہیں کہ وہ بعد مردن حجاد ہو جاویں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سید حسن رسول نما صاحب علیہ الرحمۃ کی بی بی صاحبہ نے ایک روز کہا کہ لوگوں کو حضرت رسول خدا کی زیارت تم کرا دیتے ہو میں چاہتی ہوں کہ یہ سعادت مجھ کو بھی نصیب ہو فرمایا کہ آج تم نہاؤ اور اچھی پوشاک پہن کر دلہن کی طرح خوب بناؤ سنگار کرو انہوں نے حسب ایما و تعمیل کی اتنے میں اس نیک بخت بی بی کے مہائی تشریف لائے، سید حسن صاحب نے کہا کہ میاں ذرا اپنی بہن کو سمجھاؤ دیکھو بڑھاپے میں کیا بناؤ سنگار کیا ہے میں تو بڑھا ہو گیا اب کیا دوسرا خصم کرے گی وہ جا کر دیکھتے ہیں تو فی الحقیقت نہایت سچ و صحیح سے دلہن بنی بیٹھی ہے کہا کہ اے بہن تم پر کیا پتھر پڑ گئے یہ کیا سوانگ بنایا ہے سچ فرماتے ہیں



کیا تم کو اس بڑھاپے میں دوسرے خواوند کی ہوس ہے یہ بات سنتے ہی اس نیک محتاج نے  
 نے چوڑیاں توڑ دیں، کپڑے بھاڑ ڈالے اور رورو کے اپنا بُرا حال کیا کہ اس بدھ نے  
 مجھ سے نو کیا کہا اور بھائی سے کیا کہہ دیا اسی رو نے پیٹنے اور غم و غصہ کی حالت میں  
 آنکھ لگ گئی اور آنحضرت کی زیارت سے مشرف ہوئیں انھیں تو نہایت بشتاش و ہشتاش  
 سید صاحب سے پوچھا کہ یہ کیا بھید تھا آپ نے فرمایا کہ تیرے دل میں غرور تھا تو مجھ کو  
 حقیر جانتی تھی جب وہ جاتا رہا اور سوز و گداز تیرے دل میں پیدا ہوا تو زیارت ہو  
 گئی۔ عرض یہ ہے کہ طالب جب تک انانیت سے نہیں گزرتا دراصل مطلوب  
 نہیں ہوتا۔

یہ سب از خود شو کہ تایابی نجات چون تو بر غیزی تشبید حق نجات  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابو بکر شبلیؓ کی خدمت میں دو شخص بارادہ بیعت حاضر  
 ہوئے ان میں سے ایک کو فرمایا کہ کہو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شِبْلِي رَسُولُ اللَّهِ۔  
 اس نے کہا اِجْلِي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔ آپ نے بھی یہی کلمہ پڑھا، اس  
 نے پوچھا کہ آپ نے لا حول کیوں پڑھی آپ نے استفسار کیا کہ تم نے کیوں پڑھی  
 بولا کہ میں نے تو اس واسطے پڑھی ایسے بے شرع کے پاس مرید ہونے آیا آپ نے  
 فرمایا کہ ہم نے اس سے پڑھی کہ ایسے جاہل کے سامنے راز کی بات کہہ دی اسکے  
 بعد دوسرے شخص کو بلایا اور فرمایا کہ کہو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شِبْلِي رَسُولُ اللَّهِ۔

اس نے جواب دیا کہ حضرت میں تو آپ کو کچھ اور ہی سمجھ کے آیا تھا آپ تو درے  
 ہی گہ پڑے رسالت ہی پر قناعت کی آپ نے سنس کر فرمایا کہ اچھا تم کو تعلیم کریں  
 گے۔ پس ہر شخص کا فہم و حوصلہ جدا ہوتا ہے ورنہ بات ایک ہی تھی جو ایک کے  
 دل میں نہ سمائی اور انکار پیدا کیا دوسرے کا حوصلہ اس بات سے بھی اعلیٰ تھا حضرت  
 شبلیؓ کا یہ مطلب نہ تھا جو شخص ظاہر میں سمجھا۔ بات یہ تھی کہ جو شخص تعلیم و تلقین  
 اور ہدایت و ارشاد کرتا ہے طالب کے لیے وہی رسول ہے اور رسالت الہی  
 کا کام انجام دیتا ہے۔



ایک روز یہ شعر خواجہ نقشبند علیہ الرحمۃ کا ارشاد ہوا ہے  
 اَوَّلُ مَا آخِرُ ہر مفتی آخر ما جلیب تمنا ہی !  
 راقم نے یہ شعر سن کر کہا کہ اگر تصور معاف ہو تو کچھ عرض کروں فرمایا اچھا کہو میں نے  
 عرض کیا کہ یہ تو خواجہ نقشبندؒ نے حضور ہی کی شان میں تلمیح گوئی فرمائی ہے کیونکہ  
 یہاں ابتداء ہی سے طالب کو تعلیم توحید ہوتی ہے اب آگے بھر جلیب تمنا ہی اور  
 کیا ہے جو بات سیر و سلوک کا مرکز و منتہا ہے وہ یہاں کی ابتداء ہے فرمایا کہ ہم کو  
 ایک بات یاد آئی بمقام پیران کلیر مخدوم صاحب کے مزار پر ہم مقیم تھے ایک دفعہ نماز  
 مغرب کے وقت چند آدمی جمع ہوئے حسب اتفاق ایک خا نصاحب نے ایک جولا  
 کو جو بڑا سا عمامہ باندھے کھڑا تھا امام بنا دیا اس کے اوسان کچھ ایسے خطا ہوئے  
 کہ بغیر غم فاشہ اولیٰ ہی سے قل ہوا اللہ شروع کر دی، پٹھان کو جو غصہ آیا تو نبیتؐ کو  
 کہہ بولے کہ اے جولا ہے قل ہوا اللہ تو تو نے پہلے ہی پڑھ دی اب آگے (ایسی تلمیح)  
 صدم کرے گا جبکہ ابتداء ہی سے تعلیم توحید ہوتی تو اب آگے یہاں کیا مراد ہے جس کو  
 سالک طے کرے نہ کوئی منزل ہے نہ مقام نہ کشف نہ کرامت نہ آثار و احوال نہ  
 و کو نہ فکر توحید ہے یا فنا اگرچہ طالب کے لیے توحید نہ ہرے مگر ہم کو تو اور  
 سب بھڑا معلوم ہوتا ہے ہرچہ بر خود نہ پسندی برویگران پسند نہ حق تو ہر  
 منتہی و مبتدی کی تَطَهِّيرُ الْقَلْبِ عَنْ مَا سِوَى اللَّهِ ہے پھر کیا ضرورت ہے  
 کہ پس پشت یا بخت گھما کر بڑے مہر پھیر سے ناک کو تباہی سیدھا ناک ہی پر ہاتھ  
 کیوں نہ رکھے اور مقام توحید اصطلاح صوفیہ میں وہ ویران (اجاڑ گانا) کہلاتا ہے  
 چنانچہ مولانا روم فرماتے ہیں ۔

عاشقاں را ہر نفس سوزیدنی است بردہ ویران خراج و عشر نیست  
 پس کوئی بڑا سفر ہوتا ہے جو اباڑ کا تو میں ٹھہرے ورنہ یہاں کن کا جی لگتا ہے  
 ہر چند کہ بحسب تفاوت مراتب تمام کامین پر حالت توحید گزرتی ہے مگر ایسے بہت  
 لے اس کا پاک کرنا غیر اللہ سے ۱۲



کم ہیں جنہوں نے یہاں جھوٹیری ڈال دی ہو ہے  
 سب سے بیگانہ ہے اے یار شتا تیرا حور پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدا تیرا  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ آدمی جس خیال میں مرے گا اسی خیال میں قیامت کے  
 روز اٹھنے کا ہے

پندار کہ مہرت از دل عاشق رود ہرگز چو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد !  
 چو بعد از مرگ من بینی کیا بر گور من رستہ نوشتہ نام آنچنانان بہر برگ گیا خیزد  
 ایک بہر و پیا تھا ہمیشہ نیا بہر و پ بنا کر بادشاہ کے رو برو جاتا کہ دھوکہ  
 دے کہ انعام لے لیکن بادشاہ کبھی اس کے داؤ میں نہ آتا ہے

بہر رنگے کہ خواہی جامہ در پوشش من از رفتار یایت مے شتا سم  
 ناچار ہو کہ بہر و پیا ایک جوگی پاس گیا اور کیالی چڑھائی بسکھی یعنی جس دم پھر  
 جوگی بن کر اپنے شہر کے صواد میں آن کہ ٹھہرا اور ایک مختصر سا گنبد بنایا اور چند  
 چیلے جمع کئے اور حسب معمول جوگیہ جس دم گڑ کے بیٹھ گیا گنبد کا دروازہ تبغا کر دیا  
 اس خیال سے بادشاہ وقت یہ خبر سن کر کہ ایک فقیر اتنی مدت سے مکان میں بند ہے  
 یہاں آئیگا اور مکان کھلوائے گا تو پھر زندہ ہو جاؤں گا اور اس سے انعام لوں گا  
 خدا کی قدرت چند روز میں ایک انقلاب عظیم واقع ہوا نہ وہ بادشاہ بہانہ وہ سلطنت  
 شہر بھی تاراج و برباد ہو گیا جوگی کے چیلے بھی بھاگ گئے اور گنبد و سیاہی در بند  
 بڑا رہا، دو صدی کے بعد جب اس شہر میں پھر رونق اور آبادی ہوئی تو کسی شخص نے  
 اس گنبد کو مسمار کرایا دیکھا کہ ایک آدمی صحیح سالم مراقب بیٹھا ہے لوگوں کا، مجرم  
 ہو گیا اسنے میں ایک جوگی آگیا اس نے پہچان لیا اور اپنے قاعدہ کے موافق اس کا  
 علاج کیا روح نے تمام بدن میں ہریت کی ہوش و حواس درست ہو گئے اٹھ بیٹھا  
 اور بولا کہ لاؤ میرا گھوڑا اور جوڑ لوگ متحیر ہوئے کہ الہی اس شخص کو یہ ہدیان ہے یا  
 خفیان ہے خدا جانے کیا کہتا ہے اس سے کیفیت دریافت کی تو تمام ماجرا اپنا  
 بیان کیا کہ صرف گھوڑے جوڑے کی غرض سے میں نے یہ عمل فلان بادشاہ کے عہد



میں کیا تھا اب بیدار ہو ہوشیار ہوا تو وہی خیال رہا کہ بادشاہ نے مجھ کو اٹھایا ہے  
 غرض یہ ہے کہ جو اعمال و افعال درود و وظائف یا ریاضت و طالب و سالک  
 کے نام پر اس کا اثر بیشک منتر تب ہوتا ہے لیکن جب تک تصفیہ اسوا اللہ نہیں سب  
 بے سود ہیں۔ کیونکہ ان آثار و اطوار میں بھی سوچے گا جو دل میں بسا ہوا ہے  
 لہذا ہوں کہ خوف زدہ نجات طلب کریں گے اور ثواب کے امیدوار بہشت کا  
 دم بھریں گے۔ غرض جو جس کا خیال ہے وہی رہے گا۔

مرد عاشق را نباشد غلتے عاشقان را ندھمے نے غلتے

دھم عشق از دھم دیہا جدا است عاشقان را ندھمے نے غلتے

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بادشاہ نے نقاشان چین و مصوران روم جمع  
 کئے اور حکم دیا کہ ایوان شاہی میں وہ نقاشی کرے جو زیادہ صنائع ہو دونوں  
 کو ہوں نے اپنی ہنر مندی کا دعویٰ کیا آخر یوں ٹھہری کہ مکان کے اندر ایک  
 دیوار پر چینی کام کریں اور دوسری پر رومی اور ایک پر وہ دونوں کے درمیان میں  
 رہے تاکہ پردہ اٹھانے کے بعد دونوں کی صنعت کا مقابلہ کیا جائے غرض چینیوں  
 نے جس طرح کی گلکاری رنگ آمیزی کی اور رومیوں نے اپنی دیوار کو مصالحوں سے کر  
 ایسا صاف و شفاف بنایا کہ آئینہ ہو گئی آخر کار پردہ اٹھایا گیا تو دونوں یکساں  
 بہار تھی اور مانی چین کی نقاشی آئینہ سکندر میں نمودار دونوں فریق اپنے کمال میں  
 یکساں تھے لیکن رومیوں کی صفائی و قیوت رکھتی تھی کیونکہ جو رنگ یا جو گلکاری اس  
 کے مقابل آئے گی وہ بالضرور اس کے اندر جلوہ گر ہوگی اور اگر سامنے سے  
 اٹھائے جائے تو صاف آئینہ ہے۔

ایسی مانی نقاش چین و صورت یا دم بہ بین یا نقش کن پر اس چمن یا ترک کن صورت نگری  
 اسی طرح فقرہ کے دو فرقہ ہیں ایک رنگ و صفات میں دوسرا نیز کی ذات  
 میں اپنا کمال ظاہر کرتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ایک دوست لڑکپن کے



زمانہ کا تھا وہ کنتان سے مصر میں آیا، حضرت سے ملاقات ہوئی فرمایا کہ ہمارے واسطے کیا تحفہ لایا ہے اس نے جواب دیا کہ تمہارے لائق تو کوئی چیز مجھ کو پیش نہ آئی کہ تحفہ لانا کہہ ہاں آپ کی نذر کے لیے آپ ہی کو لایا ہوں یہ کہہ کر ایک آئینہ پیش کیا ہے

آئینہ آور دست اے روشنی      تا چو بینی روئے خود یا دم کنی  
آئینہ بیرون کشید اواز بغل      خوب را آئینہ باشد مستقبل  
اسی طرح اللہ جل شانہ بروز قیامت ہر ایک سے تحفہ طلب کرے گا پس جو شخص تَطَهَّرَ الْقَلْبَ عَنْ مَا سِوَى اللَّهِ - کا آئینہ یعنی قلب سلیم نہ نگاردی سے صاف و شفاف کیا ہوا پیش کرے گا وہی پسند و مقبول ہوگا ورنہ تھمرساری اٹھائے گا یَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ  
دل چہ باشد مطلع انوار حق      دل چہ باشد منبع اسرار حق  
در حقیقت ان کہ دل باشد جام جم      سے نماید اندر دہر بیش و کم  
دل بود مرا آرت و جہ ذوالجلال      در دل صافی نماید حق تعالی  
پیش سالک عرش جہن مست دل      جہد عالم چوں تن و جان ست دل  
دل مقام استوائے کبریا است      دل نباشد آنکہ با کبر و بیا است

ایک روز کشف و کرامات کا ذکر آیا۔ اس وقت ارشاد ہوا کہ حضرت محی الدین کا قول ہے کہ الْكَشْفُ حَيْضُ الرِّجَالِ وَالْكَرَامَةُ نَفَاسُ الرِّجَالِ ۞ یعنی کشف و کرامات مردوں کا حیض و نفاس ہے۔ اس کے معنی لوگوں نے یہ لگا ہیں کہ کشف و کرامت نکمی چیز ہے لیکن ہماری سمجھ میں تو یہ آتی ہے کہ جیسے حیض عورتوں کیلئے نشان رسیدگی ہے اسی طرح کشف سالک کیلئے علامت بلوغ ہے اور جیسے نفاس بعد ولادت لازم ظاہر ہوتا ہے اسی طرح کرامت بعد حصول یقین ظہور پکڑی ہے یعنی جیسا حیض و نفاس کے درمیان ایک نتیجہ ہے ایسا ہی کشف

لے جس دن نہ کام آئے کوئی مال نہ مگر جو کوئی آیا اللہ پاس لیکر دل چٹکا ۱۲



راست کے درمیان یقین ہے اور یغیر یقین کے کمال ایمان اور اطمینان قلب  
 میں ہوتا۔ اسی واسطے مروان خدا نیکو کو اصل سمجھتے ہیں نہ اس کے اطراف یعنی  
 کشف و کرامت کو پس کشف و کرامت راہ سلوک میں دو مقام ہیں نہ اصل مقصد  
 کشف بران چہرہ نقابے دگر است ہر بحر درین راہ سراپے دگر است  
 اور رفع حجاب خویش مفرور مباحث کایں رفع حجاب ہم حجابی دگر است  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جناب الہی میں عرض کیا کہ  
 اَللّٰهُمَّ رَبِّ اَرِنِيْ كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتٰی قَالَ اَوْ لَوْ تُؤْمِنُ قَالَ بَلٰی وَلٰكِنْ لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوْبِيْ  
 اَللّٰهُمَّ اَرْبَعَةٌ مِّنَ الطَّيْرِ قَصْرُهُنَّ اِنَّكَ تَجْعَلُ عَلٰی كُلِّ بَعِلٍ مِّنْهُنَّ بَحْرًا  
 لِّمَآءٍ اَوْ عَمَلًا يَّاتِيْنِكَ سَعْيًا۔ یعنی جس وقت کہا ابراہیم علیہ السلام نے کہ الہی دکھا  
 کہ کیونکر زندہ کرے گا تو مردے کو حکم ہوا کہ تو ایمان نہیں لایا عرض کیا ایمان تو لایا ہوں میں  
 لیکن اس واسطے کہ اطمینان ہو میرے قلب کو فرمایا تو پھر چار جا تو راڑتے پھر ان کو  
 اپنے ساتھ پھر ڈال ہر پہاڑ پر ان کا ٹکڑا ایک ایک پھر ان کو پکارو کہ آؤ  
 میرے پاس دوڑتے، جب سب کچھ دیکھ بھال لیا تو خاموش ہو کر بیٹھے، اب  
 مائے خود پیغمبر تو اس طرح اطمینان کریں اور ہم کو ایمان بالقیب کی ہدایت ہو  
 یہ عجیب بات ہے

کہ چنی بنماید و کہ خدا میں جز کہ حیرانی نباشد کار دین

ایک روز حاضر خدمت ہو کر میں نے عرض کیا ہے

باز گو از سجد و از یاران سجد تا در دو دیوار ہا آئے بوجہ

اس وقت ارشاد ہوا ہے

بوی کی طرح سے غنچہ و گل میں سمائی فصل بہار آئی ہے کچھ رنگ لائی

تس رنگ میں ہو بار و ہی رنگ لائی جس رنگ میں ہو بار و ہی رنگ لائی

جب حضرت بابہ بدیسطامی کو فقرہ میں عروج حاصل ہوا تو عرش پر پہنچے اور شیوں

سے سوال کیا کہ خدا کہاں ہے انہوں نے جواب دیا کہ واہ صاحب ہم تو مسکنا



کرتے تھے کہ خدا زمین پر ہے۔ تعجب ہے کہ آپ یہاں ڈھونڈنے آئے  
 واہ سبحان اللہ تعالیٰ شانہ عَمَّا يَصِفُونَ ۛ

یہاں بیت الصنم خالی وہاں بیت الحرم خالی پتہ لگتا نہیں اس کا عرب خالی عجم خالی  
 ہست در ہر ذرہ یعقوب ہے دگر یوسف گم گشتہ را بہر مد غیب  
 ایں طرف کہ از محل لیلی خبر نہ نیست برواشت ز جا یاد بہر را شور جو سہا  
 نہیں ملتا تیرے نازک کاتیر سے لیلی چھان مار تیرے مجنوں نے بیابان کو  
 مجنوں سے مراد عارف ہے اور بیابان ہفت دادی فقر میں یعنی اول طلب  
 دوم عشق سوم عرفان چہارم تو حید پنجم استغنا ششم فنا ہفتم بقا۔

ایک روز عرفان و حق شناسی کا پورا چاہا اس وقت ارشاد ہوا کہ نہ یہ کسی  
 گناہ سے زائل ہو نہ چوری سے مٹے نہ زنان سے گھٹے ہاں جو امور کسی ہیں یاد دل  
 مراتب میں الیتہ جاتے ہی رہتے ہیں دیکھو شیطان ملعون و مردود ہو گیا اپنے زور سے  
 خارج کیا گیا لیکن عرفان و حق شناسی میں جو کچھ اس کو حاصل تھا اب بھی ہے اس میں کم  
 فرق نہیں آیا مثلاً کسی کو قتل ہوا شدید ہو تو وہ کسی حالت میں بھول نہیں سکتا۔  
 ایک روز ارشاد ہوا ہے

خوشتر آن باشد کہ سرد لیران گفتہ آید در حدیث دیگران  
 سلطان محمود غزنوی کی اکثر یہ عادت تھی کہ رات کو لباس تبدیل کر کے شہر میں چلا  
 کرتا، ایک شب ایسا اتفاق ہوا کہ ایک ویرانہ میں چار آدمی نظر پڑے بادشاہ نے  
 پوچھا کہ تم کون ہو انہوں نے جواب دیا کہ ہم چور ہیں اس نے کہا میں بھی چور ہوں  
 صلاح پٹھری کہ چلو آج بادشاہی محل میں چوری کریں، سلطان نے کہا کہ اپنے اپنے  
 اوصاف بیان کرو ایک چور بولا کہ میں جانوروں کی بولی سمجھتا ہوں دوسرے نے کہا میں  
 قوت شامہ سے خزانہ کی جگہ معلوم کر لیتا ہوں تیسرے نے کہا کہ میں بغیر کتنی قفل  
 کھول کر لیتا ہوں، چوتھے نے کہا کہ میں جس شخص کو شب تار میں دیکھ لوں تو لا کھوں  
 میں پہچان سکتا ہوں، اب سلطان کی باری آئی یہ بولے کہ مجھ میں یہ کمال ہے کہ



کہ مجرم کو پھانسی ملتی ہو اور میں ذرا سر ہلا دوں تو فوراً رہائی ہو جائے پھر اس  
 وقت سے نہایت خوش ہوئے اور کہا کہ بھائی تیرا کمال سب سے بڑھ کر ہے جب تو  
 جانے ساتھ ہے تو پھر کیا خوف ہے یا بچوں آدمی شاہی محل کی طرف چلے راہ میں  
 ایک کتا بولا بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کتا کیا کہتا ہے، پہلا شخص بولا کہ کتابوں کہتا  
 ہے کہ تم میں ایک بادشاہ ہے، بادشاہ نے پوچھا کہ بھلا ہم میں سے کس کو بادشاہ بتلاتا  
 ہے اس نے کہا کہ میں اتنا ہی کہہ کر چپ ہو گیا پھر محل کے اندر پہنچے ایک نے  
 لڑانہ پہچانا۔ ایک نے بغیر کبھی قفل کھولا مال لے کر اپنے گھر جانے لگے اس وقت  
 بادشاہ نے نام و نشان سب کا پوچھ لیا۔ صبح کو شور و غل ہوا کہ بادشاہی خزانہ میں  
 چوری ہو گئی، بادشاہ نے ان چاروں چوروں کو گرفتار کر لیا اور حکم دیا کہ ہمارے سامنے  
 آؤ، سولی دینے کے واسطے لے جاؤ مگر جب تک ہم حکم نہ دیں سولی نہ دینا۔  
 جب وہ چور زیرِ بار پہنچے تو آپس میں کہا کہ ہمارا پانچواں یار کہاں ہے ایک بولا کہ  
 یہاں رات کتے نے خیر دی تھی شاید کہ وہ بادشاہ ہو جو مجھے چھوڑنے کے کہہ کر اگر  
 رات بادشاہ تھا تو میں اس کو ضرور پہچان لوں گا۔ یہ گفتگو کر کے ہر سنگان شاہی  
 سے کہا کہ خیر سولی تو ہمارے لیے تیار ہے۔ ایک دفعہ ہم کو بادشاہ کے روبرو  
 لے چلو یہ اطلاع حضور سلطان میں دی گئی حکم دیا کہ اچھا بلاؤ جب سامنے گئے تو  
 میں چور میں یہ کمال تھا وہ بولا کہ حضور ہم چاروں کے اوصاف تو ظاہر ہو چکے  
 اب آپ کا سر کس وقت ہلے گا کہ یہ چار مجرم سزائے دار سے رہائی پاویں گے  
 جو کچھ کیا سوتیں کیا اور میں نے کیا کچھ نہاں تھا بن میں نے کیا کیا کہ تو بھی تھا مجھ ماہمہ  
 آپ کے ہاتھوں میں سارا کام ہے آپ کرتے ہیں جہاں کا نام ہے!  
 اس وقت بادشاہ کو ہنسی آگئی اور سب چوروں کو رہا کر دیا مطلب یہ ہے کہ  
 جب تک عرفان سلطان نہ تھا سب مجرم تھے جب عرفان حاصل ہوا کہ ہمارا قفل  
 میں قفل سلطان تھا پھر مجرم کیسا اور پھانسی کس کو یہ سب بکھیرا تو دوئی اور  
 خود بینی میں ہے سے



مرد عارف کیست بیاک از ہمہ آب صافی حلیت ادب پاک از ہمہ  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ گردوں میں کسی ایک کو فقر حاصل ہوتا ہے اور جب حاصل  
 ہو گیا تو پھر کسی طور سے زائل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ نقل ہے کہ عورت بہادر علی  
 زکریا ملتانی رحمہ اللہ ایک روز بالا خانہ پر تشریف رکھتے تھے زیر دیوار شور و  
 قل مچا معلوم ہوا کہ کوئی آدمی کنویں میں گر پڑا ہے آپ نے عرفہ میں سے ایک  
 بڑھا کر اس غریق کو تہ چاہ سے نکال کر باہر کھڑا کر دیا ایک فقیر شکستہ حال پر  
 مردان خدا میں سے تھا اس طرف سے گزرا کیفیت صدور کہ امت ملاحظہ کی  
 اور کہا کہ صاحبزادہ یہ تو باز بچہ اطفال ہے اگر سیکھتا ہے تو فقر سیکھو آپ  
 بام خانہ سے اترے اور فقیر صاحب گے جا کر سنے پوچھا کہ فقر کیا چیز ہے انہوں  
 جواب دیا کہ صاحبزادہ فقر وہ شے ہے کہ نہ حرام سے جائے نہ زنا سے بگڑے نہ  
 شراب سے خواب ہو نہ چوری سے زائل کوئی اس کو مٹا نہیں سکتا وہ بے زوال  
 اور پائیدار چیز ہے۔ آپ خاموش ہو کر چلے گئے اور خیال کیا کہ اس شخص کا اس کا  
 کرنا چاہیے کہ اپنے کام میں پکا اور بات کا پورا ہے یا نہیں اور اس کا قول مطابق  
 فعل ہے یا صرف دعویٰ ہی دعویٰ ہے یہ سوچ کر ایک پلے کتے کا ذبح کیا اس کا  
 تولد و دم کرایا اور اپنی کنیز کو لباس فاخرہ پہنا کر سمجھا دیا کہ تو پھر محرمت کیجئے اور  
 ایک تول شراب کی دی اور کہا کہ جا فلاں مقام پر ایک فقیر صاحب ہیں ان سے  
 کہہ کر یہ سامان دعوت آپ کی خدمت میں ارسال کیا ہے وہ تو جانتے ہی تھے  
 کہ یہ امتحانی ضیافت ہے پہلے تو شراب نوش کی پھر اس کنیز کی بانگی دیکھی پھر بلا  
 حیل کیا اور کہلا بھسیا کہ ان ڈھکوسلوں سے کیا ہوتا ہے

اون سنوئی داری جن کے پورن منت بھگت پنج ٹیٹی نہیں جی جگ جائیں منت  
 پورن داری جن کے پورن منت بھگت پنج ٹیٹی نہیں جی جگ جائیں منت

یعنی ان مردوں کے قربان جائیے کہ جن کے قلب سلیم میں کچھ فقر کا ہرگز خواب نہیں ہوتا  
 اگرچہ جہان الٹ پلٹ جائے ۱۲ لے یعنی برا آدمی نیکیوں سے کچھ برائی نہیں کر سکتا



کیز نے جا کر تمام کیفیت بیان کی جب تو حیرت میں آئے اگلے دن گھوڑے پر سوار  
ہوا ان کی ملاقات کو چلے راہ میں ایک ندی تھی جیب پنج دھار میں پہنچے تو گھوڑے  
نے لید اور پیشاب کیا اس کنارہ سے فقیر ہمہ نوش لکارا کہ دیکھو صابریا کون سا  
دیرا کونا پاک کرتے ہو یہ بولے کہ واہ حضرت بھلا کہیں لید و پیشاب کے دریا ناپاک ہوتا  
ہے۔ شاید آپ سائل فقہ سے بھی واقف نہیں ہیں مرد فقیر ہنسنا اور کہا کہ سبحان اللہ  
آپ بھی خوب فقیہ ہیں کہ قدامی ندی تولید پیشاب سے گندہ نہ ہو اور معرفت  
الہی کا بحر ناپید اکنار حق کی ابتداء نہ انتہا یلہ کے پلاؤ اور شراب و کنیزک سے  
ناپاک ہو جاوے، حضرت بہاء الحق سمجھ گئے کہ حقیقت میں کشف و کرامت اور  
عجز ہما و فقر و دوسری شے ہے۔

فقر حق مست و نہ حق ازو سے خدا فقر لا یتحتاج باشد از خدا

از روئے ارادت فقیر کی خدمت میں حاضر ہوئے انہوں نے فرمایا کہ یہ چلے اور  
اور چلے جو مدت العمر سے آپ کیا کرتے ہیں انکو ترک کیجئے اور مردان خدا کا طریق اختیار  
فرمایا اتنی بات کہہ کر چل دیجئے پس فقیری کا حاصل کتنا اور فقیر بننا آسان بات نہیں ہے بلکہ  
جب تک تمام مقاصد دین و دنیا اور مراتب و مدارج اور کشف و کرامت کو ترک نہ کرے  
اور نامرادی و ناکامی کے میدان میں قدم نہ رکھے فقر کی ہوا بھی نہیں لگتی ہے۔

تہا ایمان کفر و کفر ایمان نشود یک بندہ خاص حق مسلمان نشود

تہا مدرسہ و منارہ ویران نشود یک کار قلندر وی بسا مان نشود

بڑے بڑے ہوشیار اور علمائے فضیلت شعار اور زہدان پر ہر گاہ مراتب و  
مدارج اور منازل و مقامات اور کشف و کرامات پر فریفتہ ہو کہ فقر سے رہ جاتے ہیں  
اور اسی کو معراج کمال سمجھ کر بیٹھ رہتے ہیں۔

جلیس گڑن بڈ میں اوڑ جا میں پر کایا پر دیش کرا میں!

اور پرائے من کے جانے چل کر جائیں بھال من مانے

جیسے درخت صندل کو زہر کھاتا نہیں کرتا باوجودیکہ سانپ لپٹے رہتے ہیں ۱۲



بھولیں چھان چتر اور گیانی ان کو تجھے بھگت تن جانی

اور اس زمانہ میں تو فیری مرید ہوتے ہی حاصل ہو جاتی ہے جہان رنگیں کپڑے پہنے  
اور حال کھنے لگے پھر تو کچھ شک و شبہ ہی باقی نہیں رہتا پر رے قطب  
قطاب اور غوث الاعظم اور شیخ المشائخ بن کر آنا خیر من کل الموجدات  
کادم بھرنے لگتے ہیں۔

معرفت کا رنگ جس کو نا ہوا گیر دے کپڑے کئے تو کیا ہوا

دور قرا گند مرد باید بود! بر تخت سلاح جنگ چہ سود

سرمد غم عشق ابوالہوس راند ہند سوز دل پر داندہ گھسی راند ہند

عمر سے باید کہ یار آید یکسار ای دولت سرمد پر کس راند ہند

نقل ہے کہ حضرت شبلیؒ نے جنگل میں ایک کھوپڑی پڑی پائی اس پر خط سبز تحریر

تھا خیر الدنیا اذا لا خیر فیہ۔ جو شخص اس کو دیکھتا ٹھوکر مارتا کہ لا حول ولا قوہ

کوئی بڑا ہی مردود و ازلی ہے جس کی پیشانی پر داغ شقاوت لگایا گیا ہے حضرت

نے اس کو نہایت ادب و تعظیم سے اٹھایا اور بڑے انس و محبت سے اس پر بوسہ

دیا لوگوں کو حیرت داسن گیر ہوئی، پوچھا کہ آپ نے اس کی تعظیم و تکریم کیوں کی فرمایا

کہ میاں یہ کھوپڑی کسی مرد کامل کی ہے کیوں کہ جس کو خسران دنیا و آخرت کا مرتبہ حاصل

ہو وہی حاصل بحق ہوتا ہے۔ اَلْفَقْرُ سَيَاذُ الْوَجْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

چاشنی درد عشق قابل ہر سفلہ نیست نہ ہر زخوان شہاں نامور گرد ہند

اسرار محبت را ہر دل نمود قابل! در نیست ہر دریا ز نیست بہر کھنے

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک جوہری تھا جب مرنے لگا تو اپنے فرزند کو وصیت

کے یعنی جہاں چلے اور جگہ ظاہری ہو گئے اور یہاں دفن ہوئے اور جگہ موجود ہو گئے یہاں فرق چلے

در سری نکل آئے اور یہاں سے اتر کر دوسرے شہر میں پہنچ گئے یا دوسرے کے جسم میں چلے گئے یا دوسرے

کے دل کا حال معلوم کر لیا یہ مقام ایسا ہے کہ بڑے بڑے ہشیار مراتب میں رہ جاتے ہیں۔ (بقیہ اگلے صفحہ)



کہ کہ میں تیرے واسطے ایک صندوق چھوڑتا ہوں اس میں ایک تو جو ہریش بہا ہے اور  
ایک پتھر ہے تو کسی جو ہر شناس کو دکھالینا وہ بتلا دے گا جب باپ کا انتقال ہو گیا  
تو جو ہری پچھ ایک جو ہری کے پاس جو ہر اور پتھر لے گیا اور شناخت کی درخواست کی  
اس نے کہا کہ تو پانچ برس تک میری ملازمت اختیار کر تب بتلاؤں گا وہ راضی ہو گیا  
اور پانچ سال تک جو ہری کی دکان پر کام کرتا رہا اس عرصہ میں اقسام و نواع کے  
بہاؤرات اس کی نظر سے گزرے یہاں تک کہ اس کو ایک بصیرت اور عکہ شناخت جو ہر  
کا حاصل ہو گیا بعد موت موعود کے سوال کیا کہ صاحب اب وعدہ پورا کیجئے اس نے کہا کہ اچھا  
اب اپنے جواہر لاڈ لایا تو پوچھا کہ اب تو خود بتلا کر ان میں جو ہر کونسا ہے اس نے فوراً پہچان  
لیا اس وقت جو ہری نے کہا کہ میری غرض اس نامل سے ہی تھی کہ تو خود عارف جو ہر ہو  
جائے۔ اگر اقل مدت میں بتلا دیتا تو نہیں معلوم تجھ کو یقین آتا یا نہ آتا اور تو کس قیمت  
پر اس کو دے ڈالتا اب کہ تجھ کو عرفان حاصل ہو گیا اور تو خود واقف و شناسا ہو گیا اختیار  
ہے جو چاہے سو کر کسی کا دھوکا نہیں کھا سکتا۔

علم آموزی طریقش قوی است	حسرت آموزی طریقش فعلی است
فقیر خواہی آن بصیرت تا تم است	نے زیارت کار سے آید نہ دست
دانش انوار است در جان رجال	نے نراہ دفتر دے قیل و قال

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک مقام پر کوئی انگریز خیمہ زن تھا جنگل میں دیکھا کہ  
سپیردوں کا مجمع ہے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک سوراخ میں کلی  
اس سانپ رہتا ہے جس کا یہ خاصا ہے کہ اگر ایک کو کاٹے تو اس کے تمام خاندان  
کا ناس ہو جائے اور اس کی پھنکار سے درخت تک جل جاتے ہیں کوئی سپیرا یہاں  
ایسا نہیں کہ اس کو پکڑ سکے واسطے بڑے بڑے افسون گر گردننگہ سے بلاٹے گئے ہیں۔

UrduPhoto.com

(ایضاً حاشیہ) جب تک اُن کو ترک نہ کرے فقر محال ہے ۱۲۔ سٹے :- فقر و تنوں جہاں



اُن کے انتظار میں یہ لوگ پڑے ہیں صاحب نے اُن سے کہا کہ کچھ پروا نہیں تمہارے  
اس کے سوراخ کے گرد اگر دھڑیلوں کا ڈھیر لگا دو اور زمین بجاؤ کہ وہ نکلے ایسا ہی  
کیا گیا سانپ نکلا اور پھنکار ماری تو دھڑیلوں میں آگ لگ گئی آگ سے ڈر کر ہر  
جانب دوڑنے اور پھنکار مارنے لگا اس لئے سب طرف آگ لگ گئی آخر  
آگ میں جل بھن کر خاک ہو گیا اسی کی آگ تھی جس نے دھڑیلوں میں سرایت کی اور ہر  
اٹھی اور وہ اپنی ہی آگ سے خوف کرنے لگا یہاں تک کہ جل مرا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے دوست مولوی محبوب علی صاحب جب  
زیارت بیت اللہ شریف سے شرف ہو کر واپس آئے تو انہوں نے کہا کہ ہم منی  
سے چل کر ایک بستی میں آئے وہاں چند روز رہنے کا اتفاق ہوا شب کو نماز تہجد  
کے لئے مسجد میں گئے تو دیکھا کہ مؤذن ذکر میں مشغول ہے جب لا کھینچتا ہے تو  
ہو جاتا ہے اور لا الہ الا اللہ کہتا ہے تو موجودہ یہ دیکھ کر مجھ کو حیرت ہوئی بعد نماز  
نجر مسجد سے باہر نکلا تو دیکھا کہ قریب مسجد کے ایک کچنی کا مکان ہے اور اس کے  
دروازہ پر ایک فقیر لنگوٹ بند بیٹھا ہے۔ مجھ کو دیکھتے ہی بولا کہ مولوی صاحب آپ  
کو تو بڑا ہی تعجب ہوا خیر کل ہم بھی تماشا دکھائیں گے دوسرے دن میں بوقت تہجد  
مسجد میں آیا تو وہ فقیر بھی آمو جو ہو غسل کیا اور میری چادر یا ندھلی پھر نفی اثبات  
کرنے لگا جب لا کو کھینچتا تو اس دقت میں اور وہ فقیر اور مسجد سب نفی ہو جاتی  
تھی بلکہ میرا علم بھی مفقود ہو جاتا تھا اسی طرح دس بارہ ضربیں لگائیں پھر لنگوٹ باندھ  
چل دیئے اور کہا کہ مولوی صاحب اس کو فقیری نہیں کہتے یہ تو ایک شعبہ ہے فقیری  
اور یہی چیز ہے جو زبان پر نہیں آ سکتی۔ عھ

نکتہ دان برا کنگ باید شد ز حرف

صبح کو میں نے دیکھا تو وہ فقیر صاحب رتیلوں کے چائٹے اور جوتیاں کھا رہے تھے  
میں نے پوچھا کہ حضرت یہ کیا فرمایا کہ ہمارے واسطے ہی حکم ہے کہ حرام سے نکر کھانا  
اور جوتیوں کی مار سہنا نہ روڑہ ہے نہ نماز نہ جمع ہے اور نہ زکوٰۃ اس کے بعد جناب



قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ اگر نفی و اثبات میں کمال حاصل ہو جائے تو کیلے خدا کا پتہ  
تو اس صورت میں بھی نہیں لگتا ہے

بر دایں دام بر مرغ و گرنہ کہ غنقارا بلند است آشیانہ  
ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی نصرانی کے گلے میں صلیب تھی دیکھا تو زندہ و نہایت  
تشویش ہوئی جا بجا ڈھونڈا تلاش کیا کہیں پتہ نہ ملا ایک شخص نے اس کو پریشان حال  
دیکھ کر کیفیت دریافت کی کہا کہ میرے گلے میں صلیب تھی وہ گم ہو گئی ہے وہ ہنسا اور  
کہا کہ تم ناحق تردد میں مبتلا ہو صلیب گم نہیں ہوئی ہم تلاش کر دیں گے جب اس کو  
بہت اضطراب اور بیقراری ہوئی تو اس نے گردن کے پیچھے سے اٹھا کر سامنے کر دی  
اور کہا کہ تیرے ہی گلے میں پڑی ہے یہ تمام فکر و تردد اسی وہم کا ہے جو دل میں  
بیٹھ گیا ہے ۔

دست نزدیک تر از من من است دین عجیب تر کہ من از دے دورم  
پس ہادی و مرشد صرف تعلیم کر دیتا ہے در نہ جو بات ہے وہ عالم و جاہل سب کے لئے  
برابر ہے اور ہر ایک کی ذات میں موجود ہے ۔ نَحْنُ أَكْثَرُ بِالْبُيُوتِ حَبْلُ الْوَبِيدِ  
سمجھ اپنی اپنی جگہ ہے کسی کو علم ہوتا ہے کسی کو نہیں کوئی جلد سمجھتا ہے کوئی بدیر جیسے تر  
زمین میں پانی سب جگہ موجود ہے کہیں دور نکلتا ہے کہیں قریب ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں ایک عورت تھی  
جس کو اپنے شوہر سے بدرجہ غایت محبت تھی یکنی شوہر کو نہایت نفرت ہر طرح کی تدبیریں  
کیں کوئی کارگر نہ ہوئی اس نے سنا کہ مدینہ منورہ میں ایک عورت بڑی ساحرہ ہے  
ناچار اس کے پاس گئی اور اپنا درد دل ظاہر کیا اس نے کہا کہ اچھا میں تجھے کو سلطان

۱۷۔ ہم قریب تر ہیں طرف بندے کے گردن کی شہرگ سے ۱۲۔ مٹے اس قصہ کو تفسیر بحر الحقائق و  
کشف البیان نے آیتہ فیتعلمون منہا ما یفرقون بہ بین المرء و زوجہ کی تفسیر میں برداشت ہشام ازیدہ  
خود از عائشہ رضی اللہ عنہا حدیث نے بیان کیلے ۱۳۔



الساحرین کے پاس لئے چلتی ہوں وہ کچھ علاج معقول کر دے گا رات کے وقت دونوں  
 مدینہ طیبہ سے باہر نکلیں دیکھا کہ وہ جانور سیاہ رنگ (گدھے کی برابر) کھڑے ہیں وہ  
 سوار ہو کر روانہ ہوئیں اناٹا نائیں ملک عراق کے اندر چاہ بابل کے کنارہ جا آئیں جہاں  
 ہاروت و ماروت آویختہ ہیں۔ زن ساحرہ کنویں کے اندر گئی اور اپنے ساتھ واسے  
 کی سفارش کی وہ دونوں سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور کہا کہ بلاؤ عورت گئی اور اپنا تمام  
 حال بیان کیا پہلے تو اس کو سمجھایا کہ تو جادو نہ سیکھ اہل اسلام کو یہ دعوت زیبا  
 نہیں مگر اس عورت نے اصرار کیا، ہاروت و ماروت نے کہا کہ خیر تیری خوشی یا ہر ایک تن  
 ہے جا اور اس میں پیشاب کر وہ عورت گئی اور یوں بیٹھ کر چلی آئی، پیشاب نہ کیا واپس  
 آئی تو پوچھا کہ کیا دیکھا اس نے دوسری بانہ بھی ایسا ہی کیا تب فرشتوں نے کہا کہ جب  
 تک پیشاب نہ کرے گئی مطلب حاصل نہ ہوگا ناچار تیسری بار اس نے پیشاب کیا اور  
 دیکھا کہ ایک سفید چیز جسم کے اندر سے نکلی اور ایک سیاہ چیز داخل ہو گئی ان سے آواز  
 کر یہ کیفیت بیان کی کہا کہ جا اب تو پوری ساحرہ ہو گئی جس طرح گیش نقیصہ دونوں رخصت  
 ہو کر واپس چلیں یکن اس عورت کا تردد نہ گیا۔ پہلی ساحرہ نے پوچھا کہ اب کس لئے  
 پریشان ہے اس کو کہا کہ مجھ کو تشفی و اطمینان کیا خاک ہو نہ کوئی جنت نہ منت نہ پڑھت  
 نہ تعلیم نہ تلقین میں تو جیسی تھی ویسی ہی اب بھی ہوں۔ اس نے جواب دیا کہ یہاں پڑھنے  
 پڑھنے کی کچھ حاجت نہیں شاید تجھ کو اپنے سحر آموزی پر یقین نہیں رہا۔ ذرا اس  
 درخت کی طرف جو سامنے ہے بنظر غضب دیکھ اس نے دیکھا تو درخت فی الفور  
 خشک ہو گیا پھر کہا کہ اب بنظر رحمت دیکھ رحمت کی نظر ڈالی تو معاً سرسبز ہو گیا  
 کہا کہ اب بھی تجھ کو یقین آیا یا نہیں پس تیرے ارادے پر موقوف ہے جو چاہے گی  
 وہ ہر جادے گا۔ تب اس عورت کو اطمینان ہو گیا گھر میں آئی اور شوہر کو بنظر محبت دیکھا

UrduPhoto.com

۱۔ تفسیر بحر الحقائق میں دو جانور بصورت کبش سیاہ اور کشف البیان میں دو جانور بصورت

سگ سیاہ لکھا ہے ۱۲۔



اسی دم میں طبع فرمان ہو گیا، ایک روز اظہارِ محبت کے لئے اپنے شوہر سے یہ تمام ماجرا کہہ دیا کہ تمہارے واسطے ایسی مشقت اٹھائی جاوے گی کہ تم کو بس میں کیا اور طرح طرح کے جادو اور طلسم اس کو دکھلائے وہ شخص نہایت حیران و پریشان ہوا جب صبح ہوئی تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں اس کو لے گیا اور تمام حال اس کا بیان کیا آپ نے غل کا حکم دیا پھر فرمایا کہ اب کلمہ شہادت پڑھ اس نے کلمہ توحید پڑھا کچھ معلوم نہ ہوا آپ نے فرمایا کہ نہیں کلمہ شہادت پڑھ غرض تیسری دفعہ اس نے کلمہ شہادت پڑھا اس وقت ایک سیاہ چیز جسم کے اندر سے نکلی اور ایک سفید چیز داخل ہوئی جناب و قبلہ نے فرمایا کہ سبحان اللہ کیا ایمان اور کیا کفر ہے کبھی خاچ ہو اور کبھی داخل مگر جاننے والے خوب جانتے ہیں اس میں عجیب بار یک اسرار ہیں۔

اگر درخشاں کس است حرفے بس است

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت رابعہ بھری رحمۃ اللہ علیہا کو کسی شخص نے رندی کے ہاتھ فروخت کر دیا چونکہ آپ نہایت حسینہ و جمیلہ تھیں اس نے زبرد لباس حسنِ خدا داد کی بلا دیکھ کر ان کو بالا خانہ پر بٹھا دیا شتا توں کا ہجوم ہونے لگا مگر بوقت شب جس شخص کو ناکہ اُن کے پاس بھینچتی۔ اس سے کہتیں کہ اول دھوکہ کر کے دکانہ پڑھ لو جہاں دکانہ پڑھا اور حضرت رابعہ بھری نے ہمت باطنی بند دل کی پھر تو اس شخص کی آنکھیں کھل جاتی تھیں اور صبح کو چپ چاپ چلا جاتا تھا۔

نازمِ بخشم خود کہ جمال تو دیدہ است      اقم پہلے خود کہ بکویت رسیدہ است  
ہر روز بوسہ ہانم این دست خویش را      گودا منت گرفتہ بسویم کشیدہ است

سال بھر تک اسی طور سے فیض جاری رہا کہ جو شخص ایک شب ان کے پاس

رہا وہ پھر نہ آیا۔

UrduPhoto.com

تدعن ہے کہ اس کو میں کوئی آنے نہ پائے

گزینہ خیر آجائے تو پھر جانے نہ پائے

ناکہ نے خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ جو شخص ایک دفعہ آتا ہے وہ دوبارہ



صورت نہیں دکھاتا۔ اُس کے حسن و جمال اور ناز و داد اور صورت و سیرت میں کسی طرح کی کسر نہیں لیکن مصرعہ

کچھ تو ہے جس کا پردہ ماری ہے

ایک رات پوشیدہ ہو کر ناکہ نے تمام کیفیت دیکھ لی صبح کو ان کے قدموں پر گر پڑی کہ میرا تصور معاف کر دو مجھ کو حال معلوم نہ تھا آج سے میں نے تم کو آزاد کیا فرمایا کہ اے احق تو نے مجھ کو آزاد کیا فیض برباد کیا، اخیر مرضی خدا یہیں تک تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک روز نماز فجر کے لئے مسجد میں تشریف لے گئے دیکھا کہ ایک شخص قبلہ رو پہلوئے راستہ پر سو رہا ہے خیال کیا کہ شاید نماز پڑھ کر سو گیا ہے پھر ظہر کے وقت گئے تب بھی اسی کردار سے سوتے پایا، پھر عصر و مغرب کے اوقات میں بھی وہی کیفیت دیکھی جب وقت مغرب تنگ ہونے لگا اور اس کو جگایا اور فرمایا کہ نماز نضا ہوئی جاتی ہے وہ شخص جاگا اور وضو کر کے اول نماز فجر کی نیت کی تو دیکھنے میں کہ ٹھیک صبح کا وقت اور تور کا تر کا ہے پھر اس نے ظہر کی نیت کی تو وقت ظہر معلوم ہونے لگا اور جب عصر کی تو وقت عصر موجود تھا اور مغرب کی نیت کی تو مغرب کا پھر مجدد صاحب سے اس نے کہا کہ نماز کے لئے تو آپ نے جگایا مگر میرا حال نہ پہچانا کہ کیا ہے بھلا اس حالت کے ردِ نماز کیلئے ہے۔ لیکن اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ نماز کچھ شے نہیں بلکہ ایسی حالت کے غیر وقت نماز میں رہتے ہیں۔ گویا ہر جس نماز نہ پڑھیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک درویش کو ازراہ کشف معلوم ہوا کہ ایک آدمی مسجد کے اندر فعل شیعہ کر رہا ہے چونکہ نیا نیا عرفان حاصل ہوا تھا درویش کے دل میں جوش و خروش پیدا ہوا اور ہمت باطن سے مسجد الٹ دی اس کے مرشد کو خبر ہوئی کہا میں کیا کیا، مرید نے جواب دیا کہ حضرت خانہ خدا اور ایسا فعل مجھ کو تحمل نہ ہو سکا، مرشد نے کہا کہ اے احق تو کہن تھا جس کے گھر میں یہ فعل ہو رہا تھا کیا



اس کا مالک علیم و بصیر و خیر نہ تھا تو نے کیوں دخل دیا ہے

بد نقش خود راست فتنہ نقاش کس نیت دیریں میان تو خوش باش

غرض یہ کہ فقیر اللہ تعالیٰ کے کاموں میں دخل نہیں دیتے نہ کسی کے لئے دعا کرتے ہیں نہ کسی کے واسطے بدعا۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت معرفت اور وصول الی اللہ کے کیا معنی

ہیں آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے کہ ایک راجہ تھا وہ ہر دواریں آیا اور منادی کرائی کہ فلاں تاریخ گنگا کے کنارے بڑا بھاری دان کروں گا جس کو لوٹنا ہو آدے اور لوٹے تاریخ میسر پر خلقت جمع ہو گئی راجہ نے کنارہ دریا پر قسم قسم کے میوؤں اور طرح طرح کے کھانوں اور عمدہ عمدہ پوشاکوں اور آرائش کی چیزوں کے ڈھیر لگا دیئے اور ایک چھوٹی سی کشتی مرصع و رنگین تمام ساز و سامان سے آراستہ کرائی اس پر فانوس روشن کئے گئے اور تیغ میں ایک گھڑا سبز بھر رکھوا یا جس پر عجیب و غریب نقاشی اور طلائی کام ہو رہا تھا وہ کشتی بھنداریں میں چھوڑی گئی اور حکم عام دیا گیا کہ جس کا جی چاہے لوٹ لے لوگ ٹوٹ پڑے اور اپنی خواہش کے موافق لوٹنے لگے وہ کشتی جو اس شان و شوکت سے دیکھی سمجھے کہ بڑی دولت اور بیش بہا جواہر ضرور اس کشتی میں ہوں گے اس طرح میں ہزاروں آدمی دریا کے اندر کو کر دے کوئی گناہ ڈوبا کوئی رد قدم چل کر کوئی چار قدم چل کر غرض بہت سی جانیں تو کشتی کی آرزو میں گئیں لیکن چند آدمی ہاتھ پاؤں پیٹ کر کشتی تک جا پہنچے اور بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس گھر سے کو کھولا تو دیکھا کہ بالکل خالی بس اسکی پرتم اپنے

سوال کا جواب تیاں کر لو۔

اگر درخشاں کس است حرنے بس است

ایک روز ارشاد ہوا کہ فیری میں صحبت کو بڑا اثر ہے اور مردان خدا نے اسکی کو

جزد اعظم سمجھا ہے

یک زمانے چھتے با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت ہے زیاد



جو باتیں بچپن سے دل میں سمائی ہیں وہ کانوں کی راہ سے آئی ہیں اور کانوں ہی کے ذریعہ سے نکلیں گی۔

بھو بھاگت بھاگت بھاگے      رنگ لاگت لاگت لاگے !  
 بہت دنوں کا سو یا مٹوا      جاگت جاگت جاگے !  
 یعنی رفع اہام و شکوک کے لئے ایک مدت چاہیے تھی  
 عمر سے باید کہ یار آید بکنار

مگر اس زمانہ کے لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ آج مرید ہوئے وظیفہ پوچھ کر گئے  
 دوسرے دن ہی شکایت کرتے ہیں کچھ اثر نہیں ہوا، یہ نہیں سوچتے کہ عمر بھر کی کثافت  
 کو ایک دن کا وظیفہ کیا دور کر سکتا ہے اور مرشد کو ایسی کیا غرض پڑی ہے کہ اپنی  
 صفائی وقت کو چھوڑ کر دوسرے کے حال پر متوجہ ہو اور وہاں بالفرض ایسا بھی  
 کرے تو مرید کا تمام عمر کا علم مٹانا اور اس کے بجائے اپنے علم کو جمانا کوئی بھیلی  
 کی سرسوں نہیں ہے۔ ہاں ذقتہ ذقتہ عرصہ دراز کی صحبت میں اصلاح حال خوب ہوتی  
 ہے اگر ذقتہ نظر ڈالی جائے تو مرید سے تحمل کب ہو سکتا ہے جیسے میاں جعفر شاہ  
 پیشاوری نے ہمارے ہم سبق کو ماما تھا۔ طریقہ تسلیم کا بتدریج ہے جس طرح  
 لوہار لوہے کو گرم کرتا ہے پھر چوٹ لگا کر بڑھاتا ہے یا سنار آہستہ آہستہ کوٹ  
 پیٹ کرتار کو بار بار جنتری میں نکالتے تب وہ درستی کے ساتھ تیار ہوتا ہے۔ اگر  
 بے ڈھنگے طور پر زور آور ہوں تو کیا ہوگا فوراً چیز ٹوٹ پھوٹ کر خراب و ضائع ہو جائی  
 گی۔ پس ہر کار میں صبر ضرور ہے۔

درد بلا صبرے میاید مرد را !      صبر خود کے باشد اہل درد را  
 ایک صاحب نے اپنے دوست کو لکھا کہ تمہارے بلند جناب قبلہ نے مجھ کو سلسلہ  
 نقشبندیہ میں داخل فرمایا چند روز میں اس قدر فیض و فائدہ حاصل ہوا کہ خیال  
 تحریر نہیں۔ یہ خط پڑھ کر ان کے دل میں خیال گزرا کہ انھوں نے چند روز مرید تو اپنے  
 اپنے مطلب کو پہنچ جاوے اور میں محروم جب یہ صاحب حاضر خدمت ہوئے تو انشاء



گفتگو میں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے۔ کسی چیلہ نے اپنے گرد سے شکایت کی کہ گرد جی مجھے چار سال ہو گئے اب تک کچھ اثر مرتب نہیں ہوا ہنوز روزہ اڈل ہے۔ کہا اچھا دیکھا جاوے گا دوسرے روز گرد جی نے بھنگ گھوٹ کر خود پی لی اور اس چیلہ کو بھی پلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد پوچھا کہ کہو چیلہ جی کیا حال ہے کہا گرد جی کچھ نہ پوچھو ایک دھوندھو کال ہے اور کچھ نظر نہیں آتا، گرد نے کہا ایسے یہاں دھوندھو کال کے سوا اور کچھ نظر نہیں آوے گا۔ بس اسی دھوندھو کال میں سب چلے گئے ہیں تو بھی چلا جا۔ سو صاحب یہاں سوائے توحید کے اور کیا رکھا ہے جو نظر آوے اور اگر کسی نے کچھ دیکھا ہے تو یہ اس کے خیالات اور وہیمیات پر محمول ہے ان شہادت کا کیا اعتبار اللہ تعالیٰ ان سب سے شزا دیتا ہے پس ما سوا اللہ سب پاؤں سے

سے صرف وحدت کے نوش کرد کہ دنیا دہقی فراموش کرد  
ایک روز کسی شخص نے توحید کے بارہ میں سوال کیا اس وقت ارشاد ہوا کہ

گفت ما التوحید اے صاحب خصال	سلکے پر سید از شبلی سوال
ثابت است الحاد اور اہم عذاب	گفت شبلی ہر کہ بد ہدایں جواب
مشرک است در عالم برتر مگو	چون کے ثابت شود توحید اد
کافر ست آن مرد در ہر دہ سرا	ہر کہ بشناسد توحیدش خدا
بت پرست اور ابدان گنیک مرد	سوئے توحیدش اشارت ہر کہ کرد
جاہل ست آن مرد نبود اہل حال	گر کے دارد نہ توحیدش سوال
ہر چہ گوئی نیست حق دہم ست ظن	دم مزین اینجا شاید دم زدنے
ہمچنان صورت شود بے جسم و جان	صورت از بے صورتی گردد حیان
فہم از معنی بود صورت بیسان	روح پنہاں است و صورت شد حیان
معنی و صورت یکے باشد بخود	لفظ و حرف است حرف از لفظ شد



عارفان ہستند اینجا بے نشان بے بصر بے سمع بے حس بے زبان

عقل اینجا ہست سرگردان و خام نیست مدد رک در معانی فہم عام !

ایک روز ایک طالب کی استاد کے جواب میں ارشاد ہوا کہ ایک رنگر دیکھو جب کوئی شخص اس کے پاس کپڑا رنگنے کے واسطے لاتا اور کہتا کہ فلاں قسم کا رنگ مطلوب ہے تو وہ کہتا ہے کہ میاں صاحب یوں تو ہر قسم کا رنگ مجھ کو رنگنا آتا ہے لیکن میرے نزدیک تو سیاہ بھر سب سے بہتر ہے۔ پس ہم سے پوچھو تو جو حد کے سامنے سب مدارج و مراتب پیچ ہیں لیکن یہ ایسی بات نہیں کہ تم کو زبان بتلا دیں نہ اس کی کوئی کتاب ہے کہ سبق پڑھا دیں کیونکہ یہ امر حال و وجدان ہے نہ قتال و بیاد عبارت و اشارت میں اس کی گنجائش نہیں دیکھو اس جمرہ کو اگر کہا جائے کہ عین درگاہ نق صاحب ہے تو یہ بھی غلط اور اس کا عکس بھی غلط اور دونوں صحیح بھی ہیں۔ سمجھنے کی ہے بات کہتا نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مدارج دینی دنیوی جب تک پروردگار نہ عطا فرما اپنی کوشش سے حاصل نہیں ہوتے ہزار بار اولیاء اللہ گزرے اور صد بار خوش قطب گزرے لیکن درجہ محبوب سبحانی۔ غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کو عطا فرمایا اور درجہ محبوب الہی سلطان المشائخ نظام الدین چشتی بدایونی قدس سرہ کو عطا فرمایا۔

جا کو وہ چاہے وہی سہاگن ہوے

درجہ محبوبیت سوائے ان دو بزرگوں کے اور کسی دلی کو اللہ جل شانہ نے مرحمت

نہیں فرمایا۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ علامت فقر کیا ہے اس کے جواب میں فرمایا کہ خاکستر ہونا یعنی جس طرح خاکستر خوشبو اور بدبو دونوں کو ڈھانپ لیتی ہے اسی طرح فقر بھی لوگوں کے عیب و معصیات و صواب اور نیک و بد پر نظر نہیں کرتا۔ گرچہ تیرا نہ کمان بھی گزر دے ! از کمان دار بند اہل خرد !



از خدا و ان خلاف دشمن و دوست کہ دل ہر دو در تصرف اوست

ایک روز ارشاد ہوا کہ یقین کی تین قسمیں ہیں۔ ایک علم الیقین۔ دوسری بین الیقین اور تیسری حق الیقین۔ دیکھو یہ گھڑا جو سامنے دھرا ہے تم اس کی صورت دیکھ کر جان سکتے ہو کہ اس کے اندر پانی ضرور موجود ہے جو صاف و سفید و سیال ہے اور جو تشنگی کو رفع کرتا ہے پس یہ یقین علم الیقین ہے لیکن جب تم اس گھڑے کا ڈھکنا اٹھا کر آنکھ سے دیکھ لو کہ بے شک اس کے اندر پانی ہے اور وہ ان تمام صفات سے موصوف ہے تو یہ یقین بین الیقین ہے پھر تم گھڑے میں سے پانی اٹھیل کر پی لو تو اس وقت پانی کی حقیقت ایسی منکشف اور عیاں ہو جائے گی کہ علم اور بین دونوں پر پانی پھر جائے گا تم میں اور پانی میں کہ واسطہ اور حجاب باقی نہ رہے گا بلکہ تمہاری اور اس کی حقیقت واحد ہو جائے گی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ملتان سے ام حضرت سلطان باہر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر گئے اور تین روز وہاں رہے ان کے فقر و غنا میں تعصب و تعلق اس قدر دیکھی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا ہے۔ خاندان چشت کو ہمارے سامنے برا کہنے لگے حتیٰ کہ حضرت شیخ فرید گنج شکر قدس اللہ سرہ کو کہنے لگے کہ ہمارے مرشد میاں باہر صاحب نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ اگر بابا فرید صاحب میرے زمانہ میں ہوتے تو میں ان کو شاہد ذات کو پہنچاتا باوجود اس زندہ کے ان کو شاہد نہیں نصیب ہوا۔ ہم نے کہا بابا فرید قدس سرہ تو علیحدہ رہے حضرت میراں شاہ بیک قدس سرہ کو تمہارے میاں باہر توحید میں تو پیچھے ہی نہیں بلکہ توحید کی تو ہوا نہ تمہیں نہ میاں باہر کو نصیب ہوئی ہے بابا فرید قدس سرہ تو اپنے عہد کے سلطان ابراہیم ادہم و جنید تھے۔ بلکہ ایسا فقرہ لکھنا ایسے شخص کی بابت کہ جو مفرد ہوا ہے کمال ہی نادانی و حسد ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ طے سلوک تک پیر کا واسطہ رہتا ہے مگر منزل مرغان کے بعد جو قرب مرید کو حاصل ہوتا ہے اُس کی خبر پیر کو بھی نہیں ہوتی جیسے وہ لہسا و دہلیس کے ہر کام کے کفیل ان کے ماں باپ ہوتے ہیں مگر پردہ خلوت کے



اندہر جو کیفیت پیش آتی ہے اس کو ان دونوں کے سوائے کوئی غیر نہیں جانتا  
سکتا ہے۔ عہد

### حال خلوت شاہ داند یا عروس

ایک روز ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ میں تو صفائی اور معلومات بتانا  
کا دل پہلائی اور ہمت بڑھاتی ہے۔ ایسے ہی خاندان چشتیہ میں ذوق و شوق کی  
چاٹ طبیعت کو اچاٹ نہیں ہوتے دیتی مگر خاندان قادریہ میں مبتدی کو بجز صاف  
کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا اسی لئے بعض طالب مایوس ہو کر کمر ہمت کھول دیتے  
ہیں البتہ مدت دراز اور مجاہدہ کثیر کے بعد آخر میں یہ کیفیت ہوتی ہے کہ گریبان  
صور پھونک دیا یا جیسے کنواں کھودنے کھودتے یکبارگی ہم پھٹ گئی پھر تو سبحان  
اللہ سب کیفیتیں اس کے سامنے گرد ہیں اور اگر طالب کو کچھ حاصل نہ ہو اور اس  
راہ میں کھیت رہا تو یہ ہزار مراد سے بہتر ہے کیونکہ راہ خدا میں حاصل و حصول کیا  
جو قدم اس طرف اٹھا دی نقد وقت ہے۔

ایک روز ایک صاحب جن کو خدمت مبارک میں شرف ارادت حاصل  
تھا حاضر ہوئے اور اپنے دل میں سوچنے لگے کہ افسوس ہم بہ سبب بعد مسامتہ  
شغل ملازمت کبھی کبھی زیارت سے مشرف ہو جاتے ہیں۔ بڑے خوش نصیب ہیں  
یہ لوگ جن کو ہر روز دولت حضوری اور فیض صحبت حاصل ہوتا ہے اس وقت  
ارشاد ہوا کہ نطفہ قرار پانے کو تو ایک ہی صحبت بس ہے در نہ ہزار بار میں بھی  
کچھ نہیں ہو سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ریاضت و مجاہدہ بھی ایک امر ضروری ہے دیکھو صاحب  
کہربا کی قوت دھیمی پڑ جاتی ہے تو رگڑنے سے پھر تیز ہو جاتی ہے اسی طرح طالب کا  
قلب مجاہدہ سے تروتازہ رہتا ہے۔

ایک روز کسی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت مخدوم علاؤ الدین صاحب صابر  
قدس سرہ کو اس قدر جلال تھا کہ جو شخص یا جو چیز آپ کے سامنے آتی سوختہ ہو



جاتی اس پر ارشاد ہوا کہ مخدوم صاحب کو تجلی قات و مشاہدہ ذات دوامی تھا اور  
ایسا مشاہدہ و جلال چند ہی اولیاء اللہ کو ہوا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک بزرگ نے جناب الہی میں عرض کیا کہ جب  
غلام بوڑھا اور بے کار ہو جاتا ہے تو دستور ہے کہ اس کو خدمت سے آزاد کر دیتے  
ہیں پس میں چاہتا ہوں کہ آئندہ مجھ کو بھی بندگی سے آزادی ملے حکم ہوا کہ اور  
جو چاہو مانگ لو مگر آزادی طلب نہ کرو، اس بزرگ نے پھر یہی درخواست کی اور  
قبول ہو گئی اس کے بعد کسی نے ان سے پوچھا کہ کہو اب کیا حال ہے، جواب  
دیا کہ ۔

بندگی شود عہد آزادی نماند      ذرہ در دل غم دشادی نماند  
بے صفت گشتم نہ گشتم بے صفت      عار غم اماند انم مصدفت  
غرض یہ ہے کہ بنید کسی مشغلہ کے لطف زندگی نہیں آدمی کو کچھ نہ کچھ خدا  
مردہ چاہیے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس مصرعہ کے معنی بیان کرو چھا  
بحکم پاک پیغمبر گشت نشست و نشیند  
جب حاضرین میں سے کسی نے جواب نہ دیا تو فرمایا کہ نہ نشست کے معنی تو ظاہر  
ہیں اور نہ نشیند سے مراد ہے کہ جو لوگ فنا فی الرسول ہو جاتے ہیں ان کے جسم پر  
بھی کبھی نہیں بیٹھتی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ منشاء سرکار یہی ہے کہ انسان اپنے آپ کو نہ دیکھے جیسے  
آنکھ تمام جہان کو دیکھتی ہے لیکن اپنے آپ کو نہیں دیکھ سکتی ۔

چشم بیند ہر کم و ہر بیش را      یک نتواند کہ بیند خویش را  
اسی طرح ناک ہر فتنے کی خوشبو و بدبو سونگھتی ہے الا اپنے پیٹ کی بدبو سے محض  
بے خبر ہے۔ ہاں اگر نقل خدا شامل حال ہوا اور کوئی مرد خدا اپنے وجود کی سیر کرادے  
تو سبحان اللہ ۔



وہ ہے پاس میرے میری بدگمانی

لئے پھرتی مجھ کو کہیں سے کہیں ہے

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابراہیم ادہم کا ایک مہر ایسے گزر ہوا  
دیکھا کہ چند اولیاء اللہ مرد میدان تسلیم درضا اپنے حال میں مستغرق اور مراقبہ میں  
مصرف ہیں یہ ان کی صحبت کو قیمت سمجھ کر بیٹھ گئے اور مشغول مراقبہ ہوئے اس  
وقت حضرت ابراہیم ادہم کو ازراہ باطن منکشف ہوا کہ ایک جہاز سمندر کے اندر  
بتلائے طوفان ہے اور باد مخالف کے سخت جھکولے ایسے لگتے ہیں کہ جہاز قریب  
غرق ہے اور اہل جہاز غایت بجزر نیاز اور خضوع و خشوع اور گریہ زاری کرتے ہیں  
ان کی فریاد و داد و بلا سے شور قیامت برپا ہے یہ کیفیت مشاہدہ کر کے براہ ترحم  
کا جی بھر آیا اور ازراہ باطن جہاز کا مدد کی اور اس کو صحیح و سلامت طوفان  
سے نکال دیا۔ اولیاء بزرگ باہم بولے کہ دیکھو یہ نعمتی ہم میں سے کس نے کسب  
نے انکار کیا، حضرت ابراہیم ادہم بولے کہ صاحبو مجھ کو ایسا رحم آیا کہ زیادہ صبر نہ ہو  
سکامیں نے یہ کام کیا، انہوں نے کہا کہ سنو صاحب سرکار کو تو خود اس جہاز کا پھانا  
منظور نہ تھا اگر ڈبونے لگتا تو تمہاری ہمت سے کیا ہو سکتا تھا تم نے دخل دے کر ہمت  
اپنے ذمہ ایک الزام لے لیا ہماری تمہاری صحبت اس نہ آئے گی یہ کہہ کر سب غائب  
ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمانہ حضرت ابراہیم ادہم کا ابتدائی تھا درتہ دعا  
کرتے اور یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم ادہم نے ان کو یہ جواب دیا کہ جہاز کا پھانا  
تو نقدیہ الہی میں میری دعا پر موقوف ہے جو میں نے دعا کی درتہ میں دعا کب کرتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ رید اس اپنے مکان کے دروازے پر کھڑے تھے ایک  
برہمن سے جو گنگا اشنان کے لئے جاتا تھا پوچھا مہاراج کہاں جاتے ہو کہا گنگا جی کے  
اشنان کو دینا میں نے اس کو ملکہ دیا اور کہا کہ جب تو ہر کے بیڑی پر پہنچے اور اشنان کو  
چکے تو اول میرا سلام کہنا اگر گنگا جی اپنا ہاتھ پانی سے نکالیں تو پھر یہ ملکہ ان کے ہاتھ  
پر رکھ دینا درتہ واپس لے آنا، اس برہمن نے بعد اشنان کے ایسا ہی کیا ایک نازنین



اتھرا برآسہ ہوا مکہ آس پر رکھ دیا گنگا جی نے ایک کنگن نہایت عجیب و غریب طرح  
 پیش کیا اس پر مہن کو دیا کہ بے ریداس کو بعد سلام یہ کنگن دے دینا برہمن واپس آیا اور کنگن  
 اس کو حوالے کیا ریداس نے اس پر مہن کو دے دیا اس نے راجہ کی نذر کیا راجہ نے رانی کو دیا  
 رانی نے فرمائش کی کہ اس کی جوڑی کا دم سرا کنگن پیدا کر دے۔ راجہ نے برہمن سے کہا اس نے  
 ریداس سے عرض کیا کہ صاحب یوں معاملہ ہے۔ اب وہ سرا کنگن بھی دلواتے در نہ مارا  
 جائے گا۔ ریداس ایک مکہ لے کے اپنے کھٹوتے کے کنارہ کھڑا ہوا اور کہا کہ من چنگا  
 کہ کھٹوتہ ہی میں گنگا اتنا کہنا تھا کہ وہی کھٹوتے کے پانی سے برآسہ ہوا مکہ دے دیا  
 اور کنگن لے آیا۔ غرض اس بیان سے یہ ہے کہ آدمی کا قلب سلیم ہر ناجا چاہیے پھر جو چاہے  
 سو موجود ہے کچھ حاجت کہیں آنے جانے کی نہیں۔ اور یہ بجز توحید کے نہیں ہو سکتا۔  
 چون از دگشتی ہمہ چیز از تو گشت چون از دگشتی ہمہ چیز از تو گشت

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک عزیز خلیفہ تھا  
 جو خلیفہ بغداد کا پیر تھا ایک روز مجمع عام میں انہوں نے کہا کہ پیر کامل مرغی کی مانند ہوتا  
 ہے یعنی مرغی کتنے جس قسم کے انڈے رکھ دے گی ان کو سیکر بچے نکال دے گی تیر کے  
 بچے جنگل میں اڑ جائیں گے مرغی کے خاک میں لوٹیں گے بط کے دریا میں تیریں گی ہم بھی  
 مثل بچہ بط کے دریا توحید میں شتادری کرتے ہیں۔

بچہ بط اگر شبیہ بچہ۔ اب دریا شتال بے بیعت بود  
 یہ ماجرا کسی شخص نے حضرت نجم الدین کبریٰ کے سامنے عرض کیا کہ آپ کے خلیفہ آپ  
 کہ مرغی سے تشبیہ دیتے ہیں اور ایسا کہتے ہیں یہ سن کر فرمایا کہ وہ نالائق دریا میں ڈوبے  
 گا وہ خلیفہ صاحب چونکہ پادشاہ کے پیر تھے اس لئے محلات شاہی میں ان سے کچھ پردہ  
 نہ تھا بے تکلف چلے جایا کرتے تھے اتفاقاً ایک دن تشریف لائے تو پادشاہ گھر میں نہ تھا  
 یہ اس کے پٹک پر موجود ہے اور اوپر بعد بیگم آئی اور وہ پادشاہ کے خیال میں ان کے برابر



یٹ کر سو گئی کچھ دیر بعد بادشاہ آیا اور یہ تماشا دیکھا چپ چاپ واپس چلا گیا اور  
 دل میں بدگمانی پیدا ہو گئی جب میاں صاحب کی آنکھ کھلی تو بیگم کو پاس دیکھ کر وہاں  
 سے چل دیئے بادشاہ سے ملاقات ہوئی، اس نے ملاحوں کو حکم دیا کہ آج حضرت  
 مرشد کو سیر دریا کراؤ اور ان کو اشارہ کر دیا کہ کشتی کو منجھار میں لے جا کر ڈبو دینا  
 ملاحوں نے حکم کے بموجب عمل کیا جب بادشاہ رات کے وقت محل میں آیا تو بیگم نے  
 دن کا قصہ سنایا اور تمام حال بیان کیا یہ قصہ سنکر بادشاہ کو نہایت ملال ہوا کہ میں نے  
 بڑا ظلم کیا اور پیر مرشد کو ناحق ڈبو دیا اب یا تو قصاص لازم ہے یا خون بہا یہ خیال  
 کر کے بہت سارے رویہ لے کر حضرت نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض  
 حال کے بعد رویہ اور شمشیر برہنہ سامنے رکھ دیئے کہ خون بہا بھی حاضر ہے اور  
 بھی موجود ہے جیسا حکم ہو اس وقت حضرت حالت جذب میں تھے فرمایا کہ ہاں  
 میرے عزیز مرید کو مار کر اب رویہ اور سرے کر آتا ہے کیا اس کی اتنی ہی قدر و منزلت  
 تھی نہیں اس کے خون بہا میں اول میرا سر پھر تیرا سر اور جتنے اس زمانے کے اولیاء  
 ہیں اور سادات عظام و علماء کرام اور امراء ذوی الاحترام ایک ایک کا نام لینا شروع  
 کیا تھا۔ یہاں تک کہ فرید الدین عطار کا سر وغیرہ وغیرہ بغداد کا نام شروع کیا  
 اور لفظ نغز زبان سے نکلا تھا کہ ایک مرید نے ان کا منہ بند کر لیا کہ یہ تو ہمارے  
 پیروں کا مکان ہے پھر چپ ہو گئے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ چنگیز خاں ہلاک کرنے تاکہ  
 سے خروج کیا پہلے حضرت کا سر کاٹا پھر اس بادشاہ کا اور ملک حراسان اور ایران  
 کو بھی تہ تیغ کر دیا اور نصف بغداد کو بھی قتل و غارت کیا جب لشکر منل نیشاپور  
 کے قریب پہنچا تو حضرت فرید الدین عطار نے اپنا پیالہ چوبین اوندھا کر دیا تمام شہر  
 لشکر کی نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا فوج حیران ہو کر اپنے خیمہ گاہ پر آن پڑے ہو گئے روز

UrduPhoto.com

سے یعنی بغداد کتنا چاہتے تھے مرید نے منہ پر ہاتھ رکھ دیا جو کہ نصف بغداد لینے منہ سے نکل چکا  
 تھا نصف بغداد بھی قتل ہوا ۱۱۔



ہنگیز خان نے پھر شکر دروازہ کیا شام کو ٹکریں کھا کر شکر واپس آیا اور شہر کا پتہ نہ چلا چنگیز خان  
نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے اس شہر میں کوئی مرد کامل ہے خیر کل کو میں خود شکر کا رہنما بنوں  
گا اور شہر پر تاخت کروں گا یا وہ نہیں یا میں نہیں۔ چنانچہ اگلے روز اس نے نیشتر اور  
کا قصہ کیا اور حضرت عطار نے اپنا پیالہ الٹا چاہا کہ حضرت خضر علیہ السلام پیچھے اور  
حضرت عطار کا ہاتھ پکڑ لیا کہ بس رہتے دو حکم سرکاری تمہارے قتل کے واسطے جاری ہو  
چکا ہے بولے کیا تصور خضر نے کہا تصور کچھ نہیں بلکہ اختیار ہے

جہاں دارد داندہ جہاں داشتن یکے را بریدن یکے کاشتن  
اور تم موجد ہو کر غیریت سمجھتے ہو وہ شان جمال تھی یہ شان جلال ہے یہ کیا کر بیٹھا بیٹھا  
پاپ اور کرکڑا کر ڈالتھو ہے

وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ ان ہنسیں کا ہنصہ بریکھ  
اور اگر اب پیالہ الٹو گئے تو بھی کچھ نہیں ہونے کا بس اب کرامت اپنی رہنے دو  
ناچار شیخ عطار صاحب نے سر جھکا دیا اور قتل کئے گئے۔ اس کے بعد جناب و قبلہ  
نے فرمایا کہ میاں ہم تو یہی کہتے ہیں۔ سے

خواہی ز فراق در نغان دار مرا خواہی ز دھال شادمان دار مرا  
من باتو نگویم کہ چان دار مرا زان سان کہ دل تست چان دار مرا  
اور اگر ہم دعا بھی مانگیں تو یہ مانگیں سے  
ندارم زوق زندے نے خیال پاکدامانی مراد یوانہ خود کن بہر رنگے کہ میدانی

ایک روز ارشاد ہوا کہ بخت نصیر بادشاہ ابتدا میں نہایت نیک بخت و صالح  
انصاف حضرت ذکر یا دیجی علیہ السلام کی نہایت اطاعت کرتا تھا۔ اتفاقاً اس نے ایک  
عورت سے نکاح کیا جس کے ہمراہ ایک لڑکی نہایت حسینہ و جمیلہ پہلے شوہر سے تھی  
جب وہ لڑکی سن بلوغ کو پہنچی تو بادشاہ حسن کی بہار دیکھ کر فریفتہ و دیوانہ ہو گیا۔ اس  
کی ماں کو پیام دیا کہ بہت خوش ہوئی مگر دل میں اندیشہ کیا کہ بادشاہ پیہروں کا مطمع  
فرمان ہے اور یہ نکاح پیغمبران خدا کی شریعت کے خلاف ہے وہ کہے کہ اس کام کی



اجازت دیں گے اس لئے بادشاہ سے کہا کہ تم اس کا مہر ادا نہ کر سکو گے اس  
 لئے دریافت کیا کہ ایسا کتنا مہر ہے جو کچھ کہو گے جس دوں گا عورت نے کہا اس  
 کا مہر تمہارے دونوں پیغمبروں کا سر ہے۔ اگر تم یہ مہر ادا کر سکو تو لڑکی حاضر ہے  
 ورنہ اس کا نام مت لو بادشاہ نے کہا کہ یہ بے چارے دو مسکین خد کے دوست  
 بیت المقدس کے مجاور ہیں کسی کام میں دخل نہیں دیتے بلکہ ہمارے خیر خواہ و  
 دعا گو ہیں ان کو بے جرم و گناہ قتل کرنا ظلم عظیم ہے۔ اس کے سوا جو کچھ مانگو  
 جو مہر کہو مجھ کو منظور ہے اس نے کہا کہ اس کے سوا اور کوئی مہر نہیں ہے بادشاہ  
 نے ہوائے نفاسی سے مغلوب ہو کر فوج کو حکم دیا کہ دونوں بے گناہوں کا سر  
 لاؤ حکم کے بموجب سپاہیوں نے جا کر اڈل حضرت یحییٰ علیہ السلام کو بیت المقدس  
 میں قتل کیا۔ حضرت ذکر یانے ایک درخت سے التجا کی کہ تو مجھ کو اس دقت پناہ  
 دے دے وہ درخت پھٹ گیا یہ اس کے اندر سما گئے وہ پھر بند ہو گیا لیکن وہ  
 کپڑا باہر رہ گیا، فوج متحیر ہوئی کہ کہاں غائب ہو گئے نشان شیطان نے دیا  
 کہ اس درخت کے اندر ہیں۔ اور یہ کپڑا ان کے ہونے کا علامت ہے پھر شیطان نے  
 آ رہ کی ترکیب بتلائی درخت چیرا گیا جب نوبت آ رہ کی سر تک پہنچی تو حضرت  
 سسکی بھری حکم اپنی نازل ہوا کہ اگر ات کر دگے تو پیغمبری سے خارج کر دیئے جاؤ گے  
 تم نے غیر سے پناہ کیوں مانگی ہے اگر ہم سے التجا کرتے تو کیا ہم پناہ نہیں دے سکتے  
 تھے اب اس کا مزا چکھو اور چپ چاپ سر پر آ رہ چلنے دو، غرض کہ سر سے پاؤں تک  
 جسم چیرا گیا اور حضرت ذکر یانے دم نہ مارا۔

عشاق از درد دیدہ کشتا بتلائے ما  
 تا قدر تم بہ بیند اندر سرائے ما  
 مری یغیب یافتہ فوت عصائے ما  
 یعقوب خود نگاہ کند در قضاے ما  
 قربان کند اگر چه سپرد در رضاے ما

سر است در حقوق محبت برائے ما  
 ما آدم از بہشت ہے ایں گیشہ ایم  
 ما روح را ز طوفان مرگستہ کردہ ایم  
 انگشتر بیلمان بادیو دادہ ایم  
 گا ہے در انگشتم باتش خلیل را



گہرہ ارہ راتیار کس سزہ کر یا کیشم  
داندن مصطفیٰ را اید دست بشکیم  
گہرہ چاشنی نہ ہز بختی حسن کنیم  
بیگانہ را چہ کار بود در بلائے غم  
فرعون را تداویم آید دست دردگر  
شداد را بہ نعت چندان رساندیم  
ما پروریم دشمن و ماے کیشم در دست  
حافظ ہمیشہ نالہ کند در بلائے مہ  
بہی کیشم دم نزنہ در قضاے ما  
ایوب صابر آمدہ از کرم ہائے ما  
گہرہ تیغ بر حسین کشد کہ بلائے ما  
آنوار سد کہ خاص بود آئینہ ما  
نہیرا کہ اودداشت سر درد ہائے ما  
ہشتم بہشت آوردانہ مراے ما  
کس را مجال نیست پگون و چراے ما  
باشد کہ خود طالع کند در دہائے ما

غرض اس بیان سے یہ ہے کہ بجز اللہ تعالیٰ کے کسی سے استعانت نہ چاہے بلکہ

حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی طرح خدا سے بھی طلب نہ کرے گا

کہ خواجہ خود در دشمن بندہ پروری داند!

بن مانگے موتی میں ملی مانگی ملے نہ بھیک

اس کی رضا پر چھوڑ دو بہر خدا جو ہو سہو

جب دونوں پیغمبر اس طرح بیدردی سے قتل کئے گئے تو غضب الہی نازل ہوا دن  
تاریک ہو گیا، ایک بادشاہ فوج خونخوارے کر چڑھا اور اس شہر کے باشندوں  
کو گرفتار کر لیا، حضرت یحییٰ علیہ السلام کا خون بند نہ ہوتا تھا جب قبر میں رکھتے  
تھے تو قبر خون سے بھر رہا جاتی تھی بادشاہ شکر کش نے قسم کھائی کہ جب تک  
خون بند نہ ہو گا میں قتل سے باز نہ رہوں گا۔ ہزار ہا آدمی تہ تیہ کر دیئے لیکن خون  
بند نہ ہوا اس وقت ایک شخص حضرت یحییٰ کی لاش پر آیا اور کہا کہ تم پیغمبر ہو یا  
ظالم ایک خون کے بدلے میں ہزار ہا آدمی قتل ہو چکے اب کیا سارے جہان کو قتل  
کرائے گا اس کا کہنا تھا کہ ان کا خون بند ہو گیا۔ جامع دمشق میں حضرت کی قبر ہے۔

بڑے بھٹے دکھ بہت ہیں چھوٹے دکھ درد

خوب پڑکھ کی دیکھ کبیرا یہ مردوں کا گانو

تارے سب نیار رہا کیس چاند اور سور

اس میں جگ بھر کوئی نبیا کس کا لہجے نانو



پیر پیغمبر مر گئے مر گئے جنگم جوگی !  
 چند امرے سورج مرے مرے برن اکا  
 راج کرتا راجہ مر گئے مر گئے ادب میدروگی  
 چودہ طبق پانی میں ڈریں انکی پھردو آسا  
 راما مر گئے کرشنا مر گئے لکھو یاٹی  
 اسکو سادہ کیوں نہیں پر جو حکومت نہ آ  
 ایک سٹری لکھ نہ بنجن جن پر جگ پچایا  
 کیس کیرا سنوے سادھو بھوٹی جگ پرایا  
 اس شعر پر حضرت نے فرمایا یہاں کیر بھی چوک گیا اس جہان کو جھوٹا کہنا کمال نادانی  
 ہے۔ تَبْنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۝

پس مگر کایں جملہ دنیا باطل اند  
 پس مگر جملہ خیال ست و ضلال  
 باطلان در برے حق دام دل اند  
 بے حقیقت نیت در عالم خیال  
 آنکہ گوئد جملہ حق سب جھٹست  
 دانکہ گوید جملہ باطل اد شقیست  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ سلطان محمود غزنوی حضرت ابوالحسن خرقانی کی زیارت کے  
 لئے خرقان میں پہنچا پہلے پیام بھیجا کہ میں آپ کی زیارت کے واسطے غزنین سے  
 یہاں تک آیا آپ خاتواہ سے خیمہ تک قدم نہ بٹخو فرمائیے اور مقاصد کو  
 سکھا دیا کہ اگر وہ انکار کریں تو یہ پڑھیو اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ ذَاوُ الْعِزَّةِ  
 مِنْكُمْ۔ حضرت نے جواب دیا کہ ہم کو معذور سمجھو اس نے یہ آیت پڑھی تو فرمایا  
 کہ در اَطِيعُوا اللَّهَ چنان مستغرق ام کہ اَطِيعُوا الرَّسُولَ خجالت پا دام تا بہ ادنی الامر  
 چہ رسد مقاصد نے ان کو محمود کو یہ جواب سنا دیا محمود نے اپنی پوشاک ایانہ کو پہنا  
 کر سلطان بنایا اور دس کینزوں کو مردانہ لباس پہنا کر غلام اور خود ہتھیار باندھ  
 کر اس کی اردلی میں چلا اور حضرت کے جمرہ میں پہنچا، حضرت نے تعظیم نہ دی محمود  
 نے کہا کہ آپ نے سلطان کی کچھ توقیر نہ فرمائی فرمایا کہ تم نے جال لگایا ہے محمود نے  
 کہا بے شک جال تو لگایا ہے مگر آپ اس جال کی چڑیا کا ہے تو ہیں پھر محمود بولا کہ

UrduPhoto.com

مے یعنی ایک کو اختیار کر ایسا جو نظر نہیں آتا اور سب گھٹ میں سایا ہوا ہے جس نے جہان کو پیدا کیا  
 کیر کہتا ہے سنو یاہ دھوٹے جگ میں پھر کوئی آیا ہے ۱۲ ۱۳ اے پردہ نگار ہمارے نہیں پیدا کیا تو نے یہ جہاں  
 بے قاعدہ ۱۲۔



کہ ارشاد فرمائیے کہا کہ ان نامحرموں کو باہر کر دو پھر محمود نے دعا کی درخواست کی اور ایک تھلی اشرفیوں کی پیش کی آپ نے ایک سوکھی روٹی جو کی نکالی اور سامنے رکھ دی، محمود نے کھائی مگر نوالہ گلے میں اٹکتا تھا فرمایا کہ ایسی تمہاری اشرفیاں ہمارے حلق سے نہیں اتریں گی بس اٹھاؤ ہم اس کو طلاق دے چکے ہیں پھر محمود نے عرض کی کہ کچھ یاد گار اپنا عنایت فرمائیے شیخ نے ایک کپڑا اپنا دیا اور فرمایا کہ اگر تم کو کیس بڑی شکل پیش آوے جس کی غفہ کشائی دشوار ہو تو اس کے ذریعہ سے دعا کرنا اللہ تعالیٰ قبول فرمائے گا، جب محمود رخصت ہونے لگا تو اس دت تنظیم کے لئے حضرت کھڑے ہو گئے اس نے پوچھا کہ اتنے دت کہہ نہ تھا تو اب جاتے دت تنظیم کیسی جواب دیا کہ اے محمود تو بادشاہی کے گھنٹہ میں امتحان کے لئے آیا تھا مگر اب تو فقیری اور انکساری کی دولت لے کر چلا ہے پس میں بڑی شاہی کی تنظیم کے لئے نہیں اٹھا بلکہ فقیری کی تکریم کے واسطے کھڑا ہوا ہوں محمود واپس ہوا اور وہاں سے آن کر سوغات پر حملہ کیا جب معرکہ سخت پیش آیا اور تردد پیدا ہوا تو اس لباس کو لے کر دعائے فتح مانگی اور منت مانی کہ جو کچھ غنیمت ہاتھ آوے گی درویشوں کو تندر کروں گا چنانچہ اسی روز محمود کا لشکر فتح یاب ہو گیا اور رات کو محمود نے خواب میں دیکھا کہ حضرت ابوالحسن خرقانی فرماتے ہیں کہ تونے ہمارے خرقہ کی بھی ابرو کھوئی اگر تو دعا کرتا تو تمام کفار کو خدائے تعالیٰ اسلام نصیب کرتا۔ اس فتح سوغات میں مال کثیر سلطان کے ہاتھ آیا مولویوں سے دریافت کیا کہ یہ غنیمت کس کو دینی چاہیے کہا کہ علماء کو تاکہ علم دین کی ترقی ہو پھر غازیوں اور امیروں اور شکریوں سے یہی سوال کیا، ہر ایک نے اپنے اپنے مطلب کی کمی سب کے بعد ایک مجذوب سے پوچھا جو لشکر میں رہتا تھا اس نے جواب

UrduPhoto.com

بے نامہ ۱۲۵۔ سنے یعنی فرمانبردار ہی کر اللہ کی اور رسول کی اور حاکم کی جو تم میں سے ہو ۱۳۔ یعنی

امتحان لیا ۱۳۔ یعنی یہ کمترین جو بظاہر غلاموں کے بیچ میں ہیں ۱۲۔



دیا سن محمود اگر خدا سے اہندہ کچھ مطلب ہے تو بموجب اقرار گئے تھے۔  
تقسیم کر دے جو مقصد اب تعادہ تو ہو ہی چکا اہندہ خدا سے کچھ توقع مت  
رکھ اور مال غنیمت کو اپنے خرچ میں لا بادشاہ نے یہ جواب سن کر صبر و حوصلہ تمام  
مال غریب کو الٹا دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ خواجہ معین الدین  
چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بارادہ بیعت حاضر ہوئے تو اس وقت  
خواجہ صاحب ایک درخت خشک سے تکیہ لگائے بیٹھے تھے بابا صاحب کو  
خیال آیا کہ تعجب ہے جس درخت کو خواجہ صاحب نے کمر لگائی وہ خشک رہے  
ایک نظر جو ڈالی تو درخت سرسبز ہو گیا خواجہ صاحب نے نگاہ کی تو وہ پھر خشک  
ہو گیا۔ غرض وہ بارہی طرح الٹ پلٹ ہوئی خواجہ صاحب نے فرمایا کہ میاں فرید  
تم فقیر کرنے آئے ہو یا خدا سے لڑنے مرضی الہی تو یوں ہے کہ درخت خشک  
رہے تم اس کو ہرا بھرا کئے چاہتے ہو جاؤ قطب الدین کے پاس وہ ذرا تمہاری  
خبر لے گا اور وہیں تمہارا حق ہے، حسب ارشاد پرانی دکان میں آئے اور قطب صاحب  
کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کی عمر کم تھی بچوں کے کھیل کود کا تماشا دیکھ رہے  
تھے بابا فرید کے دل میں خیال آیا کہ پیر تو ملا مگر لڑکا ہے ان کو یہ ضمیر منکشف ہوئی  
فوراً جھرہ کے اندر گئے اور بوڑھے بن کر نکل آئے فرمایا کہ لو اب تو میں تمہاری  
پیری کے قابل ہو گیا بابا صاحب بیعت ہوئے اور حضرت کے رضو کرانے کی خدمت  
اختیار کی ایک دفعہ موسم سرما میں آدمی رات کے بعد پانی گرم کرنے کے لئے آگ  
کی ضرورت محسوس ہوئی تمام شہر میں تلاش کی کہیں نہ ملی بہت گھبرائے آخر ہزار  
دقت ایک بڑھیا کے گھر پر لگا اس نے کہا کہ آگ کے بدلے اپنی آنکھ نکال  
دے تو آگ دیتی ہوں یہ ماضی ہو گئے آنکھ دے کر آگ لائے اور جھٹ پٹ گرم  
پانی حضرت کے لئے تیار کیا دقت پر رضو کرایا، صبح کو آنکھ پر پٹی باندھے قطب  
صاحب کے رو برو آئے پوچھا کہ یہ کیا ہوا عرض کیا حضور آنکھ آئی ہے قطب صاحب



نے فرمایا کہ خیر آئی ہے تو سوائی ہے پٹی کھولی تو چہلے سے سوائی آنکھ تھی۔ اس کے بعد خرقہ خلافت عنایت فرمایا اور رخصت کر دیا۔ اس وقت سے حضرت بابا صاحب کی اولاد میں ایک آنکھ بڑی ہوتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جس وقت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مخدوم علی احمد صاحب اپنے ہمیشہ زاد تو تعلیم کیا تو ان پر ایک ایسی حالت طاری ہوئی کہ حضرت کا طواف کرتے تھے اور یہ شعر در زبان تھا۔

کہہ خوانم یا پیر معصوم ست ایں یا خدا

اصلاح شوق بسیار ست دمن دیوانہ ام

بعد مدت کے مخدوم صاحب نے عرض کیا کہ میرا ارادہ دہلی کا ہے بابا صاحب نے فرمایا کہ میری مہر قطب جمال بانسوی کے پاس ہے تم سند لے جاؤ اگر مہر کر دیں تو چلے جاتا آپ سند لے کر بانسی میں پہنچے مغرب کا وقت ہو گیا تھا بعد ملاقات کہا کہ بھائی صاحب اس عرضی پر مہر کر دو انہوں نے فرمایا کہ ابھی آپ تنہا تشریف لائے ہیں انشاء اللہ فجر کے وقت مہر ہو جائے گی خاطر جمع فرمائیے۔ مخدوم صاحب نے کہا کہ نہیں حضرت ابھی مہر کر دیجئے قطب صاحب نے فرمایا کہ صاحب زادے اس وقت چراغ موجود نہیں صبح تک صبر کیجئے ایسی کیا جلدی ہے۔

حضرت علی احمد صاحب نے اپنی انگلیوں پر چھونک ماری فوراً پانچوں انگلیاں روشن ہو گئیں قطب صاحب نے فرمایا کہ تم اپنی کراست دکھاتے ہو یہ کہہ کر سند کو چاک کر دیا، حضرت علی احمد نے ان کی جانناز لے کر پھاڑ ڈالی اور کہا کہ تم نے ہماری سند ولایت پھاڑی ہم نے تمہاری قطبیت قطع کر دی۔ قطب صاحب نے پرچھا کہ ماضی کی یا استقبال کی آپ نے فرمایا استقبال کی آپ نے فرمایا کہ استقبال کی کہا کہ الحمد للہ بھلا پچھلی تو بھی آخر مخدوم علی احمد صاحب دہلی سے روانہ ہو کر مقام کلیر کے شہر عظیم اور نہایت آباد تھا پہنچے اور وہاں رہنا اختیار کیا جمعہ کے روز مسجد میں نماز کے لئے اول وقت پہنچے اور پہلی صف میں مقابل مصلیٰ



امام جا بیٹھے چونکہ آپ کی صورت فقیرانہ اور کپڑے پھٹے پرانے تھے جو شخص آٹا  
کو اٹھا کر خورد بیٹھ جاتا حتیٰ کہ صفِ نعال میں جا پہنچے آپ کو غصہ آیا جب نماز  
سجدہ میں گئے تو فرمایا کہ اے سجدہ تو کیوں کھڑی ہے ذرا جھک جا مسجد نمازیوں  
پر گر پڑی اور سارے آدمی دب کر مر گئے یہاں تک کہ تمام شہر برباد ہو گیا صرف  
اس بڑھیا کا لڑکا بچا جو آپ کی خدمت کرتی تھی۔ چنانچہ اب تک وہ شہرِ دریا  
ہے آخر کار آپ کو حیرت نے گھیرا ایک گور کی شاخ پکڑ کے کھڑے ہو گئے کئی برس  
تک اسی طرح کھڑے رہے جب بابا فرید صاحب کو معلوم ہوا کہ صابر عالم حیرت  
میں متحیر کھڑا ہے تو آپ نے مریدوں کو جمع کر کے فرمایا کہ کوئی ایسا ہے کہ ہمارے  
صابر کو جا کر ٹھادے ہم اس کو انعام دیں گے حضرت خواجہ شمس الدین ترک پال  
پتہ نہ کر جو ان خوش طلعت و خوش آواز تھے دستِ بسترِ عرض کی کہ ارشاد ہو تو  
میں جاؤں آپ نے فرمایا کہ اچھا لیکن سامنے کھڑے نہ ہونا خواجہ صاحب رخصت  
ہو کر کلیر میں پہنچے دیکھا کہ جناب علی احمد صابر صاحب بصورت تصویر سکتے  
سا عالم آنکھیں کھلی ہوئی نظرِ بظرفِ آسمان مقامِ حیرت میں منتفرق کھڑے ہیں غلام  
صاحب بجانب چپ کھڑے ہو کر غزل گانے لگے۔ مخدوم صاحب کی طبیعت مٹھ  
سے مائل بہ نزول ہوئی تھوڑی دیر کے بعد ہوش میں آ گئے اور فرمایا کہ شمس الدین بیٹھ  
جا آپ نے عرض کیا کہ غلام بیٹھے اور موٹی کھڑا ہے یہ تو کمالِ بے ادبی ہے فرمایا کہ  
اچھا ہم کو بھی بٹھا دو چونکہ مدتِ مدیرے کھڑے کھڑے پاؤں اکڑ گئے تھے اس  
لئے بیٹھنے کے لٹا دیا پھر آپ نے پوچھا کہ شیخ اچھے تھے کہا کہ فضل الہی ہے تھوڑی دیر  
بعد آپ کو نیند آ گئی اَللّٰهُمَّ رَاحَتِ الْيُسُوفِ وَتِيَّادَةَ الْمُقْبِلِ بدن کو آرام ملا عقل کو  
زیادتی ہوئی جب بیدار ہوئے تو فرمایا کہ اچھا رخصت دہاں سے رخصت ہو کر حضرت  
بابا صاحب کی خدمت میں پہنچے تمام حال عرض کیا فرمایا کہ بھلا ہم کو بھی پوچھتے تھے ہر  
دیا کہ حضرت ہاں ایک دفعہ پوچھا کہ شیخ اچھے تھے یہ لفظ سن کر آپ کو ایک حالت  
وجد طاری ہوئی اس وجد میں فرماتے تھے کہ آج ہم شیخ ہوئے بعد فرد ہونے حالت



خواجہ صاحب نے انعام موعود کی درخواست کی آپ نے فرمایا کہ جاؤ علی احمد صاحب تم کو انعام میں دیا، خواجہ صاحب پھر وہاں سے چلے اور مخدوم صاحب کی خدمت میں پہنچ کر رہنما اختیار کیا چند روز کے بعد تعلیم فرما کر خواجہ صاحب کو حکم دیا کہ جاؤ سواروں میں نوکری کر دو۔ جس روز تم سے کوئی کرامت صادر ہوگی وہ روز ہمارے انتقال کا ہوگا۔ رخصت ہوئے اور بادشاہی سواروں میں نوکری کر لی۔ جب سلطان علاؤ الدین غوری جتوڑ گڑھ کو سر کرنے گیا اور مدت تک محاصرہ کیا مگر قلعہ فتح نہ ہوا تو فقراء کی طرف رجوع کی ایک فقیر نے کہا تم کیوں جا بجا پھرتے ہو خود تمہارے لشکر میں ایک ایسا کامل ہے کہ اگر وہ اس وقت فرما دے تو ابھی قلعہ فتح ہو جائے اور اللہ تعالیٰ نے یہ فتح اسی کی زبان پر منحصر کی ہے اور علامت شناخت یہ ہے کہ آج آدھی رات کو آندھی آدے گی سب کے چراغ گل ہو جائیں گے مگر ان کا چراغ جلتا رہے گا بادشاہ خوش ہوا اور وقت کا انتظار کرنے لگا جب نصف شب ہو تو آندھی آئی لشکر کے چراغ پٹ ہو گئے صرف ایک چراغ روشن تھا۔

اگر گیتی سراسر باد گیسر      چراغ عاشقاں ہرگز نہ میسر

بادشاہ وہاں پہنچا اور درخیمہ پر دست بستہ کھڑا ہوا، آپ اس وقت تلاوت قرآن مجید میں مشغول تھے ذرا دیر میں نظر اٹھائی تو دیکھتے ہیں کہ بادشاہ کھڑا ہے مجھے کہ آج خیر نہیں آپ نے قرآن شریف کو بند کیا اور کھڑے ہو کر بادشاہ سے پوچھا کہ حضور آپ اس وقت کیوں تشریف لائے عرض کیا کہ حضرت میرا قصور معاف ہو مجھ کو آپ کی قدر منزلت معلوم نہ تھی دعا کیجئے کہ یہ قلعہ فتح ہو جاوے جواب دیا کہ حضور میں تو آپ کا ایک ملازم ہوں کسی نے آپ کو بہکا دیا ہے۔ بھلا میں اس قابل کہاں ہوں جو آپ مجھے ہیں بادشاہ نے کہا کہ کوئی عذریں نہ مانوں گا آپ کو دعا کرنی ہی پڑے گی فرمایا کہ خیر لیکن شرط یہ ہے کہ میرا مقتضایہ منظور ہو اور تنخواہ مل جائے یہاں سے تین کوس پر جا کر دعا کروں گا آپ صبح دم دعا کریں انشاء اللہ قلعہ فتح ہو جائے گا پس معلوم ہوا کہ آج ہمارے پیر کا انتقال ہو گیا بادشاہ نے اسی وقت تنخواہ دی اور رخصت کیا آپ نے تین کوس پر



جا کر دعا کی قلندہ اسی دم فتح ہو گیا۔ اب وہاں سے چل کر منزل بمنزل پیران سکیر پہنچے دیکھ کر فی الحقیقت حضرت نے انتقال فرمایا اور نمش مبارک کے گرد شیر و بھڑیے دزد و چوند حلقہ کئے بیٹھے ہیں جب خواجہ صاحب پہنچے تو سب جانور چلے گئے تجھیز و تکفیس کر کے سپرد خدا کیا تین روز کے بعد حکم ہوا کہ پانی پت جاؤ صاحب الارشاد پانی پت میں آئے یہاں مخدوم جلال الدین کبیر الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ حضرت شاہ شرف الدین ابو علی قلندر صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ہمیشہ استدعا و بیعت کیا کرتے تھے اور قلندر صاحب ہمیشہ یہ جواب دیتے کہ تمہارا پیرا نے مالا ہے ابھی صبر کرو ہم بتلا دیں گے جب حضرت خواجہ شمس الدین صاحب دار پانی پت ہوئے تو قلندر صاحب نے مخدوم صاحب سے فرمایا کہ جاؤ تمہارے پیرا تے میں ان کا استقبال کر دو آپ گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکلے دیکھا کہ ایک فقیر چلے آتے ہیں۔ بعد سلام علیک خواجہ صاحب نے فرمایا کہ ارے میاں ہلکے جوان ذرا اپنے گھوڑے کی چال تو دکھاؤ آپ نے چاک و چوبند کر کے گھوڑے کی بھاگ اٹھائی اور خوب چلت پھرت اس کی دکھائی خواجہ صاحب بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ زہے اسپد زہے سوار مخدوم صاحب چاروں خانہ چت گرے جو کچھ دینا تھا اسی دقت دے دیا اور بیعت کر کے خلافت عطا فرمائی تازہ بیعت پانی پت میں مقیم رہے چنانچہ مرزا بھی ان تینوں صاحبوں کے پانی پت میں مشہور و معروف ہیں۔ مخدوم جلال الدین صاحب کو مطالعہ تو قلندر صاحب کراچکے تھے لیکن تعلیم خواجہ شمس الدین پر منحصر و موقوف تھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء بابا فرید صاحب کی خدمت میں پہنچے تو دیکھتے ہی آپ نے فرمایا کہ

اے آتش فراق دلہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ  
بات یہ تھی کہ خاندان چشیم میں بزرگان متقدمین نے بشارت دی کہ ایک محبوب الہی ال  
خاندان میں پیدا ہوگا اور ایک دوسرے کو وصیت کرتے چلے آئے تھے کہ جس کو اس  
محبوب کی ملاقات میسر ہو مہار، سلام کہہ دے غرض کہ بابا فرید صاحب کو ملاقات



بستر ہوئی اس لئے آپ نے یہ شعر زبان مبارک سے فرمایا کہ اگلے بزرگ تمہارے  
اشتیاق میں چلے گئے اور اسی زمانہ میں بابا صاحب نے ایک خواب دیکھا تھا کہ ہم  
جمال لگایا ہے اس میں صد ہا چڑیاں آن کر پھنسیں لیکن ایک شہباز بھی آن پھنسا  
اور اس سے مراد حضرت سلطان نظام الدین تھے بابا صاحب نے اسی وقت ایک  
لوٹا اور ایک یوریا عنایت فرمایا آپ رات بھر اس کا طواف کرتے رہے لوگوں نے  
بابا صاحب کو خبر دی کہ ان کا یہ حال ہے آپ نے فرمایا کہ :-

جب مقصود کو پہنچ گئے تو بابا صاحب نے فرمایا کہ تم دہلی جاؤ اور قطب  
جمال یا تسوی سے ہماری مہر اپنی سند پر کرا لیتا آپ بموجب فرمان قطب صاحب  
کی خدمت میں پہنچے قطب صاحب نے مزاج پر سی کے بعد ایک حجرہ قیام کے  
لئے بتلادیا آپ رہنے لگے دو مہینے کے بعد قطب صاحب نے پوچھا کہ بھائی صاحب  
آپ کیوں تشریف لائے ہیں۔ سلطان جی نے کہا کہ اگر آپ کو معلوم نہ ہو تو میں عرض  
کردں قطب صاحب خاموش ہو گئے دو مہینے بعد پھر یہی سوال کیا آپ نے  
دہی جواب دیا۔ فرمایا کہ اچھا لائیے اپنی سند قطب صاحب نے اس پر تحریر  
فرمایا کہ :-

ہزاران درد و ہزاراں سپاس کہ گو ہر سپردم بگو ہر شناس

دہان سے رخصت ہو کر دہلی میں پہنچے اور قیام فرمایا، دہلی میں ایک ہندو فقیر تھا  
سلب مرض میں بہت بڑا کال رکھتا تھا۔ اتفاقاً ایک بار سلطان جی سخت مریض  
ہوئے اپنے مریدوں کو فرمایا کہ مجھ کو اس کافر کے پاس ہرگز نہ لے جانا۔ جب مرض کا  
غلبہ ہوا اور حضرت بے ہوش ہو گئے تو مرید گھبرائے ناچار اس کے پاس حضرت کو لے  
گئے اس نے فوراً مرض سلب کر لیا ہوش میں آ گئے اور دیکھا کہ اس کافر نے سلب مرض  
کیا ہے اس کو کچھ انعام دینا چاہیے فرمایا کہ تم کو یہ کال کس طرح حاصل ہوا۔ اس  
نے کہا کہ نفس کے خلاف کرتے سے۔ آپ نے فرمایا کہ بھلا تمہارا نفس اسلام کو قبول  
کرتا ہے اس نے کہا کہ نہیں فرمایا کہ پھر یہ بھی تو خلاف نفس کردہ ادل تو خاموش



ہوا پھر اسلام آیا اور حضرت نے اس کو تعلیم فرمایا۔ سلطان جی نے حضرت امیر خسرو  
تقلید صاحب پانی پتی و مخدوم علی احمد صابر کی خدمت میں بھی بھیجا تھا مگر جو خدا  
کو منظور تھا وہی ہوا یعنی خلافت حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کو عطا ہوئی اور حضرت  
سلطان جی کا لقب اولیا اس واسطے ہوا کہ اولیا جمع ہے دلی کی اور حضرت مرتبہ میں  
مجموعہ اولیاء اللہ تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب طالب سائیک کو مرشدان کامل تعلیم کرتے ہیں  
کان میں ایک بات پھونک دیتے ہیں چنانچہ بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت  
غازی کے کان میں وہ پھونک ماری تو چھ مہینے تک بیخود و سرست رہے۔ اور  
اسی پھونک کی تاثیر سے حضرت مخدوم علی احمد صابر آخری دم تک ہوش میں رہے  
لیکن بعض حوصلے اور ظرف اللہ تعالیٰ نے ایسے بنائے ہیں کہ ان کو پھونک بھی جگہ  
نہیں ہلا سکتی جیسے حضرت نظام الدین اولیاء کہ جب ان کی کان میں بابا صاحب  
نے پھونک ماری تو کچھ اثر نہ ہوا۔ تین بار پھونک ماری اور یہ اپنی حالت پر قائم  
رہے اس وقت بابا صاحب کو الہام ہوا کہ ان سے اگر ہزار بار یہ بات کہو گے تب  
بھی کچھ اثر نہ ہوگا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جناب میاں نندا حسین صاحب رسول شاہی اگرچہ عالم  
ہیئت اور ہمارے پیر و مرشد تھے لیکن طریقہ ان کا بالکل خلاف شرع شریف تھا۔ اسی لئے  
حضرات نقشبندیہ ان کے منکر تھے بلکہ یوں فرماتے تھے کہ ان کے کوچہ میں گزرنے  
سے تلب پر تار کی چھا جاتی ہے۔ چنانچہ جناب وقیلہ شاہ غلام علی صاحب نے  
ایک بار ان کی نسبت فرمایا کہ وہ انسان پر سحر کر دیتے ہیں میاں نندا حسین صاحب  
نے جواب میں کہلا بھیجا کہ آپ ایک مرید آپ کی خدمت میں پھیلتا ہوں پھر دیکھو  
کس کی تاثیر پڑتی ہے۔ غرض ان کا مرید وہاں گیا اور ان کا یہاں آیا چار مہینے  
کے بعد شاہ صاحب کے مرید نے تو شاہی رسول طریقہ کو اختیار کر لیا چار بار  
کا صفایا کرایا جام و صراحی میں شریک ہو گیا مگر میاں نندا حسین کا رند شرب مرم



جیسا تھا دیا ہی رہا، شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت بابرکت کا اثر اس پر  
کچھ بھی نہ ہوا۔ جب یہ قصہ جناب ذیل نے بیان فرمایا تو ہمارے برادران طریقت  
میں سے ایک بزرگوار کے دل میں ایک شکل وارد ہوئی اس وقت حضرت قبلہ  
نے ارشاد کیا کہ اس معاملہ کو یوں قیاس کرنا چاہیے کہ ایک عورت کا شوہر  
نہایت شکیل و جمیل تھا مگر اس عورت نے ایک زبردست رتھچھ کو دوڑ پر لگا  
رکھا تھا۔ اتفاقاً ایک شوہر نے ایک بار دیکھ لیا اور اس سے کہا کہ بھلا میری شکل  
صورت اور کارگزاری دھنت میں کیا ہے کسرتھی جو تو نے اس جوان پر آنکھ ڈالی  
چونکہ راز ناش ہو گیا تھا اس نے بھی صاف صاف کہہ دیا کہ میں سنو شکل و صورت  
ڈیل ڈول رنگ و روپ یہ تو سب خوبیاں تم میں ہیں لیکن رتھچھ کی سیدھی میں  
جو کیفیت ہے اس کی تم میں بوجھ بھی نہیں ہے۔

صلاح کار کجا دمن خراب کجا بر بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا  
ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں فداحیسی شاہ صاحب کا مجلس میں جام  
شراب کا دور معمول تھا اتفاق سے ایک دن ہم حاضر تھے کہ پیالہ گردش میں آیا میاں  
توکل حسی شاہ صاحب باقی تھے میری نسبت میاں صاحب سے استمراح کیا۔  
تو آپ نے ان کو منع فرمادیا کہ ان کی تواضع نہ کرنا مگر وہ نہ رکے اور میرے  
سلمانے بھی پیالہ پیش کیا۔ میں نے کہا کہ بہت اچھا مجھ کو کچھ انکار نہیں بشرطیکہ  
آپ وعدہ کریں کہ جو نشہ اس وقت چڑھے پھر حشر تک نہ اترے گا یہ کلمات  
سن کر میاں صاحب ان پر خفا ہوئے کہ ہم نے تم کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ ان  
سے نہ بولنا اور اب پلاؤ اگر کچھ بہت ہے۔ بھلا تم تو کیا پلاؤ گے یہ طاعت تو ہم کو  
بھی حاصل نہیں کہ جو نشہ چڑھے جائے پھر نہ اترے۔

ایک روز جناب ذیل نے ذکر آیا کہ انسان کو وقت مرگ نہایت رنج  
ہوتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ رنج کیوں نہ ہو اگر آدمی کسی جگہ دو چار سال بھی  
رہتا ہے تو وہاں سے نقل کرنا دشوار گزرتا ہے جسم بھی ایک مکان ہے اور حارک



عمر انسان کی اس میں بسر ہوتی ہے اس کو چھوڑنا برا کیوں نہ معلوم ہو ہم نے پرشادگر ہندو فقیر سے یہ بات پوچھی تھی کہ تم کو بھی مرنے کا رنج ہو گا یا نہیں کیونکہ وہ ایک قالب سے دوسرے قالب میں نقل روح کر جاتے ہیں۔ جواب دیا کہ ہاں رنج تو مجھ کو بھی ہو گا اس واسطے کہ بخوشی خاطر کسی جگہ سے نکلنا اور بات ہے اندہ نزدیک نکالا جانا اور بات دونوں کا فرق ظاہر ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا فخر صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے شاہ ولایت دہلی کا پتہ دریافت کیا آپ نے بتلا دیا کہ غلاں ترہ فروش ہے اور ایسا متفرق ہے کہ ہر چیز ٹکے دھڑی لگا دی ہے اس لئے انتظام سلطنت بھی خراب ہے دیکھا تو فی الحقیقت ایسا ہی پایا ترہ فروش کا انتقال ہو گیا تو اس شخص نے پوچھا کہ حضرت اب کون ہے فرمایا کہ اب ایک سقہ ہے چاندنی چوک میں پانی پلایا کرتا ہے نہایت ہوشیار اور بیدار آدمی ہے اسی واسطے انتظام سلطنت بھی درست ہے۔ وہ شخص ان کی زیادت کو گیا اور پانی مانگا تو دو کوڑی لے کر ایک کٹورہ بھر دیا اس نے قصداً پانی پھینک دیا اور کہا کہ یہ صاف نہ تھا اور دیکھئے سقہ صاحب نے کہا کہ دو کوڑی دو اور پانی لو۔ یہاں ٹکے دھڑی کا بھاڑ نہیں ہے اور خبردار اس بڈھے سے کہہ دینا کہ ذرا اپنی حد میں رہو تم اپنا کام کرو ہم اپنا کام کرتے ہیں رازناش کرنا اچھی بات نہیں ہے اس شخص نے حضرت سے یہ حال عرض کیا فرمایا کہ میاں ہم نہ کہتے تھے کہ وہ بہت ہوشیار ہے بھائی آئندہ اس کے پاس نہ جانا حاکم دقت ہے معلوم نہیں کیا کر بیٹھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے زمانہ میں ایک جوان کبیل پوش دار ہوئے اور اس مسجد میں ٹھہرے جہاں ایک حافظ مرید حضرت کارہا کرتا تھا حافظ مسجد سے باہر جانے لگا تو فقیر نے پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اس نے بیان کیا کہ میں دن میں دو دقت مولانا کی مجلس میں حاضر ہوتا ہوں



فخر کو تو درس حدیث ہوتا ہے اور عصر کے وقت شنیٰ منوی۔ تیسرا مولانا جلال الدین  
 ترکیا لیکن شنیٰ سمجھ بھی لیتے ہیں۔ حافظ چرنک مرید تھا اس کو یہ بات بڑی  
 معلوم ہوئی حضرت سے یہ حال گزارش کیا حضرت مولانا شاہ ولی اللہ نے فرمایا  
 کہ واقع میں وہ بزرگ سچ کہتا ہے چونکہ منصف مزاج اور صاحب کمال تھے  
 خود اس کے پاس تشریف لائے اور درخواست کی کہ آپ کی زبان مبارک  
 سے حدیث و شنیٰ سنا چاہتا ہوں کبیل پرش نے کہا حدیث تو آپ کیا سمجھیں  
 گے لیکن کچھ شنیٰ کے اشعار سناتا ہوں یہ کہہ کر اڈل تو ایسے معنی بیان کئے کہ  
 عام فہم تھے دربارہ ایسے مطالب بیان کئے کہ صرف مولانا صاحب کچھ تیسری بار  
 جو شرح کی تو حضرت بھی نہ سمجھ سکے تمام مجلس بے خود ہو گئی اور وہ شخص چل  
 دیا فی الحقیقت مردان خدا کے حالات باطن کو کوئی تیز نہیں کر سکتا۔

تال مردان رانے بھی تو تیز حال مردان را کجاداری تیز

ایک روز ارشاد ہوا کہ ارے میاں ایک روز شیخ کرم الدین دہریہ نے تو  
 بڑا ہی غضب کیا تھا اگر مجاہدان درگاہ دیکھ پاتے تو مار ہی ڈالتے پیران کلیر شریف  
 کا ذکر ہے کہ وہ ہمارے پاس آیا اور کہنے لگا کہ مرد آدمی تو ہمیشہ بت پرستی اور  
 قبر پرستی میں مصروف رہا، کبھی رجوع الی اللہ نہ ہوا۔ میں نے اس کو ایک تماشہ  
 دکھاؤں دیکھوں تو تیرا خدا جس پر بہت بھروسہ کئے بیٹھا ہے میرا کیا کرے گا  
 یہ کہہ کر کم بخت شہدے نے حضرت مخدوم علاؤ الدین صابر صاحب قبلہ کے  
 مزار متبرکہ پر جھٹ پشاب کر دیا۔ میں نے اس جیشت کو بہت لٹکارا اور مار  
 پیٹ کے باہر نکال دیا اور چھ سات گھڑے پانی سے غلاف لطیف اور قبر شریف  
 کو غسل دیا مجاہدوں نے آن کر دریافت کیا تو میں نے صرف اس خیال سے کہ یہ  
 شخص مارا جائے گا ناچار وہ دفع مصلحت آمیز پر عمل کیا اور ان سے کہہ دیا کہ صاحب  
 بندہ نے پشاب کر دیا ہے خیر بات تو دفع دفع ہو گئی پھر ملا تو کہنے لگا کہ میں  
 تجھ کو رجوع الی اللہ کرتا ہوں دیکھ لو یہ صرف مٹی کے ڈھیر ہیں ان سے کچھ نہ بھلا



نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ کہ ہم الدین دہریہ پختہ کار آدمی تھا اور کسی کا اعتقاد نہیں رکھتا تھا اگر کچھ خوف اس کے دل میں ہوتا تو بے شک ظہور پکڑتا اور اس فعل ناقص کا سزا ملتی ہے

تاکے بہ تر یارتِ مقابر! عمرے گزرائی اے سرور

یک گر بڑ زندہ پیشی عارف بہتر نہ ہزارہ بشیر مردہ

ایک روز ارشد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پیٹ میں درد ہو گیا جناب باری میں التجا کی حکم ہوا کہ سونف کھاؤ سونف کھائی درد جاتا رہا ایک بار پھر درد ہوا تو پھر التجا کی اس وقت حکم ہوا کہ جالینوس حکیم کے پاس جاؤ حسب الحکم اس کے پاس گئے بتلایا کہ ہم بریانی کی ہوئی سونف کھاؤ چنانچہ اس کے کھانے سے صحت ہو گئی، حضرت موسیٰ نے جناب باری میں عرض کی کہ الہی اُس کے پاس جو بھیجا تو نے ہی یہ نسخہ کیوں نہ بتلادیا۔ حکم ہوا کہ طب کا پیغمبر وہی ہے۔ مقتضائے حکمت یہ ہے کہ جو کام جس کے پردے وہ اسی ہی کا معرفت ہو۔

ایک روز ارشد ہوا کہ کبیر صاحب ایک دن اپنا تانا سنوار رہے تھے کسی شخص نے پوچھا کہ مہاراج کیا کرتے ہو جواب دیا کہ ادھر سے ٹوڑتا ہوں اور ادھر جوڑتا ہوں۔ پھر پوچھا کہ آپ کے پر کیا ہے کہا کہ۔ کوئچ۔ پس یہ ہے کہ جب تک انسان کے سر پر کوئچ سوار نہیں ہوتا ادھر سے ٹوڑتا اور ادھر جوڑتا نہایت شکل ہے۔

ایک روز ارشد ہوا کہ ہمارے پیر مرشد حضرت میرا عظم علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قصیدہ ہم سے دہلی کو واپس آتے ہوئے اشارہ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا کہ پہر کے وقت ایک درخت کے سایہ میں گاڑی ٹھہرا دی تاکہ ذرا آرام لے کر اور نماز ظہر پڑھ کر بعد فرد ہونے نماز تہجد آفتاب کے اُگنے کو چلیں تھوڑی دیر بعد ایک فقیر صاحب وارد ہوئے ہم نے روٹی پانی کا تواضع



کہ کھاپی کر رہ بھی سو گئے اور ہم بھی جب آنکھ کھلی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ہماری گاڑی  
 ایک سرائے میں کھڑی ہے۔ بیل گھاس کھا رہے ہیں بھٹیاری کھانا پکا رہی ہے  
 اور فقیر صاحب پڑتے سوتے ہیں ہماری حالت سکتہ کی سی ہو گئی کہ الہی یہ  
 کیسی سرائے اور کون سا شہر ہے اور ہم یہاں کیونکر پہنچے ہم نے بھٹیاری کے  
 دریا نت کیا کہ اس شہر کا نام کیا ہے کہ حیرت افزا نیک بخت یہ سرائے کی  
 کہ ہے انہیں فقیر صاحب کی اور جتنے روز تم یہاں ٹھہر دے گے سب خرچ بھی  
 ان کے ذمہ ہے۔ آٹھ روز تک ہم اسی شہر میں رہے نہ اس کے ابتداء  
 معلوم ہوئی نہ انتہا حقیقت میں وہ شہر حیرت افزا تھا آدمی دہاں کے نیک  
 سیرت پاکیزہ صورت مرنہ حال مکانات خوش قطع اور مصفا شیاورنگارنگ  
 موجود بازار نہایت مکلف دپر بہار جدھر جاتے صورت تصویریں جلتے جامع  
 مسجد میں جمہ کی نماز پڑھی اسلام کا زور شور پایا۔ ہر شخص کو یاد خدا میں مشغول  
 دیکھا قال اللہ و قال الرسول کے سوا کچھ ذکر نہ تھا غرض آٹھویں رات کو جب  
 ہم سو کر آٹھے تو گاڑی اسی درخت کے تلے کھڑی ہے اور وہی دنت ہے  
 فقیر صاحب بھی ہمارے ساتھ ہو لئے رستم میں جس شخص سے پوچھا وہی تاریخ  
 وہی دن وہی مہینہ بتلایا ہم کو حیرت ہوئی کہ یہ آٹھ دن کہاں گئے آخر بہار  
 گڑھ پہنچے وہاں ایک مکان میں ٹھہرے فقیر صاحب نے فرمایا کہ بعد نماز  
 مشاء ہماری روٹی اس مسجد میں لے آنا۔ جب ہم روٹی لے کر مسجد میں پہنچے  
 تو دیکھا کہ میاں صاحب ایک گدھے سے مصروف ہیں میں نے منہ پھیر لیا پھر  
 دیکھا تو نماز پڑھتے ہیں بعد فراغت کھانا کھایا باتیں کرنے لگے جب ادھی  
 رات گئی تو فرمایا کہ شہر کے دھوبی کپڑے دھو رہے ہیں جاؤ میرا سنگوٹ دھوا  
 لاؤ میں نے کہا کہ حضرت ادھی رات ادھر ادھی رات ادھر بھلا اس دنت  
 کن کپڑے دھوتا ہوگا فرمایا کہ ذرا تم لے تو جاؤ میں چلا اور شہر کے دروازہ سے  
 باہر نکلا تو دیکھا کیا ہوں کہ دو گھڑی دن چڑھا ہے اور دھوبی کپڑے دھو رہے



ہیں جب دروازے کے اندر آتا ہوں تو نصف شب معلوم ہوتی ہے اور جب جاگتا ہوں تو وہی دو گھڑی دن چڑھا ہوا نظر آتا ہے فرض دھویوں کے پاس پہنچے ایک دھوبی نے کہا کہ لائے میاں صاحب کا نگوٹ میں دھوؤں اس نے دھو کر صاف کیا دھوپ میں سوکھا کر حوالہ کیا میاں صاحب کی خدمت میں لے آیا کہ ان باتوں کا نہایت تعجب تھا فرمایا کہ تجوٹ نہ کر دے یہ بھان متی کا سانگ ہے اور ایسے شہید ہم بہت دکھلا سکتے ہیں لیکن فقیری کچھ اور ہی چیز ہے۔ ان باتوں کا خیال مت کر و صبح کے وقت ہم دہلی کو روانہ ہوئے اور تیسرے صاحب خاں ہو گئے جب دہلی میں پہنچے تو ہم نے یہ حال مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب سے بیان کیا انہوں نے فرمایا کہ وہ شخص خضر دت یا ابوالوقت تھا۔

ایک روز کسی شخص نے جناب قبلہ سے تعلیم کی درخواست کی ارشاد ہوا کہ حضرت جیسی علیہ السلام کا ایک دست تھا مگر نادان اس نے حضرت سے درخواست کی کہ مجھ کو اسم اعظم سکھا دیجئے ہر چند انکار کیا اور سمجھایا کہ تو اس قابل نہیں ہے اس نے نہ مانا اور نہایت اصرار کیا ناچار بتلایا اور امتحان بھی کرادیا لیکن منع فرمایا کہ آئندہ تو اس کو کام میں نہ لانا ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ یہ فرما کر چل دیئے اس کے دل میں خیال آیا کہ بھلا اب تو دیکھوں اسم اعظم تاثر کرتا ہے یا نہیں کچھ ہڈیاں نظر آئیں ان پر اسم پڑھا فوراً ایک شیر خور غواہ زندہ ہو کر غرا یا اور اس کو بھاڑ بکھا یا جب حضرت اس راہ سے واپس آئے تو دیکھا کہ وہ مرا ہوا پڑا ہے۔ اور شیر کھا رہا ہے شیر سے پوچھا تو نے اس کو کیوں مارا جواب دیا کہ یہ شخص میرا خالق تو بنا تھا مگر رزق کی نکرہ کی اس لئے میں نے اس کو کھالیا۔

ایک روز میر عباس علی لدھیانوی کو ارشاد ہوا کہ جاؤ حضرت ابو علی (علیہ السلام) کے مزار پر اس طریق سے مراقبہ کرو جب میر صاحب بعد از مراقبہ حاضر خدمت مبارک ہوئے تو کیفیت دریافت فرمائی انہوں نے عرض کیا کہ حضور مجھ کو کہ



معلوم نہیں ہوا میں انہ خود رفتہ ہو گیا تھا اس وقت فرمایا کہ ایک نقل یاد آئی ہے۔ جب بیجو بارہ کا کمال فن موسیقی میں مشہور آفاق ہوا تو اکبر بادشاہ نے اپنی مجلس میں اس کو طلب کیا اس نے یہ بہ تفصیل حکم شاہی اپنا راگ شروع کیا چونکہ محفل کی طبائع اس کی تحمل نہ ہو سکیں ایسی حالت ہوئی کہ کچھ خط و لطف اور حسنِ تیج راگ کا محسوس نہ ہوا اور کسی نے اس کے کمال کی تعریف و توصیف نہ کی جبکہ اسی طور سے ایک ہفتہ تک اس کا راگ سنتے رہے تو سامعین کو ان کے نفحات کی برداشت ہو گئی اسی وقت سب نے کیفیتِ سماع اٹھائی اور کہا کہ اب خوب گاتا ہے یہی حال دربارِ قلندری کا ہے جب طبیعت تحمل ہو جائے تو کیفیت مراقبہ منکشف ہو۔

ایک روز درجنابِ دربار نے راقم کو شغلِ سرمدی تعلیم فرمایا اور ارشاد ہوا کہ ہندی میں اس کو انہ کہتے ہیں چنانچہ امیر خسرو نے اس کی کیفیت نظم بندی میں اس طرح بیان کیا ہے۔

ایک بھنور گجا سی درجے گھر گھر ہوئے	تیجے شد سنگھ چوتھے گنٹھ ہوئے
چوتھے گنٹھ ہوئے پانچویں مال جو باجی	چھٹے سو مری ناتھ ساتویں بھر جو باجی
آٹھویں شد مردنگ کا نویں نفیری مال	دسویں گر جی میں سندھ ساسن خسریہ مال
دس پر کاہ انہہ بچس جت جو گئی ہو میں	اندری تمباک مندان تکے خسرو نے کہیں
انہہ باجے باجن لائے	چورنگسریہ تیج تیج بھاگے
گردنجام کی بھی درجائی	خسرو نے انتر لولافٹھا

یہ سارے درجنابِ حاکمِ ظالم جو معزول ہو گیا تھا خدمتِ بہارک میں حاضر ہوا اور نہایت مجزدا نکسار کے ساتھ دعا کی درخواست کی خیر کچھ مدت کے بعد قدرتِ خدا سے وہ اپنے عہدہ پر بحال ہو گیا لیکن یہی ظلم و ستم کا طریقہ جو پہلے تھا پھر اختیار



کیا تو جناب و قبلہ تے اسکو یہ رباعی تحریر فرمائی۔

اہل نسخہ کاران بوقت معزری شیخ شبلی دہلیزیہ شوندا

چون بیا بند باز بر سکار شمر زمی الجوشن دیزید شوندا

ایک روز میاں غلام صاحب کچھپوری نے عرض کیا کہ حضرت میرا ارادہ میرا جی کے  
ٹھسکے کا ہے تاکہ شاہ بھیک صاحب کی زیارت کروں اس وقت ارشاد ہوا کہ  
ہم کو حضرت نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی رباعی یاد آئی ہے

تاکے بر زیارت مقابر عمرے گذرانی اے سرور

یک گریہ زندہ پیش عارف بہتر نہ ہزار شیر مردہ

میاں کہیں ایک جگہ قناعت کر کے بیٹھ رہو خدا مالک ہے

اے دل تو دے محبت دانا بنشیں با صدق صفا یا با صنم لطیف رعنا بنشیں با حلم و حیا

ایں ہر دو تزا اگر جسر نہ شود نہ طالع خویش اوقات مکن ضائع تنہا بنشیں یا با وجود خدا

اور اگر تم محبت الہی میں پھرتے ہو تو کسی مرد خدا سے ملو

در راہ نیاز ہر دے را در یاب در کوئے حضور مفضلے را در یاب

صد کعبہ آب و گل بر یکدل زرسد کعبہ چہ روی بر دے را در یاب

ایک روز فقر و حق پرستی کا ذکر تھا اس وقت یہ غزل حضرت شاہ نیاز احمد صاحب

بریلوی کا ارشاد ہوئی۔

نیستی ہستی ہے یا رد اور ہستی کچھ نہیں بیخودی ہستی ہے یا رد اور ہستی کچھ نہیں

لا مسکان کی منزلت پایا ہے کب کون رسکا ہوئے دیرانہ کے آگے ہنگی بستی کچھ نہیں

کچھ نہیں سب کچھ ہے یا رد اور سب کچھ کچھ نہیں حیر اس کے معنی رمز الہی کچھ نہیں!

یہ جو کچھ ہونا چاہتے ہیں پستی ہے میاں فقر میں پستی بھی ہے اور پستی کچھ نہیں!

بندگی اور حق پرستی کچھ نہ ہونا ہے نیاز کچھ نہ ہونے کے سوا اور حق پرستی کچھ نہیں!

ایک روز یہ غزل خواجہ حافظ کی زبان فیض ترجمان سے ارشاد ہوئی اس وقت کہ

عجب کیفیت اہل مجلس کی تھی کہ جو تحریریں نہیں آسکتی ہے



حسب حالے نوشتے شدہ آیلے چند  
 مایدان منزل عالی نتواہنم رسید  
 چون سے از خم بسورقت و گل انگند نقاب  
 نقدا میختہ با گل نہ علاج دل ماست  
 اے گدایان خرابات خدایا رشتماست  
 ز اہد ز کو چہ زندان سلامت بگذر  
 عیب سے جملہ بگفتی ہنرش نیز بگو  
 پیر میخانہ چہ خوشی گفت بدر کے کش خورش  
 قاصدے گر کہ فرستم تو بیخلمے چند  
 بان مگر لطف شماییش نہد گامے چند  
 فرصت عیش نگہدار دزن جامے چند  
 بوسہ چند بیامیز بدشتلمے چند  
 چشم انعام ہدارید ز انلمے چند  
 تا خرابت نکند صحبت بد نامے چند  
 نفی حکمت مکن از بہر دل عامے چند  
 کہ مگو حال دل سوختہ باخلمے چند

ایک روز ارشاد ہوا کہ وہ پتلیاں تھیں ایک دانشمند سے پوچھا گیا کہ ان میں سے  
 کونسی عمدہ اور بہتر ہے اس نے دونوں کے کان میں ایک ایک تنکا ڈالا ایک کے  
 حلق میں سے نکل آیا دوسرے کے پیٹ میں اتر گیا دانشمند نے جواب دیا کہ جس کے پیٹ  
 میں تنکا اتر گیا وہ ہی بہتر ہے ایسے ہی جو آدمی بات کو سن کر ضبط و ہضم کر سکے  
 وہی آدمی ہے۔

ایک روز کسی شخص نے تصور شیخ کے باب میں سوال کیا آپ نے فرمایا کہ ہمارے  
 نزدیک تو شرک ہے اور ابتدائے بت پرستی بھی اسی سے ہوئی ہے چنانچہ نقل  
 ہے کہ جس وقت حضرت ادریس علیہ السلام اپنی امت سے ناراض ہو کر بہشت کو چلے  
 گئے تو بعد کو امت میں بڑا تعلق ہوا، آپ کے فراق میں بے چینی رہنے لگے اس وقت  
 شیطان بصورت انسان متشکل ہو کر لوگوں کے پاس آیا اور کہا کہ تم گھبراؤ مت ایسا طریقہ  
 تم کو بتلاتا ہوں کہ جب چاہو اپنے نبی کو دیکھ لیا کرو تمام امت خوش ہو کر اس کے  
 گردیدہ ہو گئی، تب اس نے طریقہ تصور کا ان کو تعلیم کیا اس طور پر عمل کرنے سے وہ  
 لوگ حضرت کی زیارت سے متعین و مشرف ہونے لگے جب وہ لوگ نہ رہے تو ان  
 کی اولاد نے حضرت ادریس کی تصویر بنا کر مشق تصور کی ان کی زیارت سے سنگین تصویریں  
 تیار کر لیں۔



ہر کہ آمد بر آن مزید نمود

رفقہ رفقہ علانیہ بت پرستی ہونے لگی اسی واسطے ہم کسی کو تصور نہیں بتلاتے ۔  
دوسروں کو بتلاتے سے منع کرتے ہیں لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ تصور شیخ سے  
طالب پر علم شیخ وارد ہو جاتا ہے اور اس طالب سے اوروں کو فیض و نفع  
بہت پہنچتا ہے کیونکہ نسبت اس کی متعدی ہوتی ہے اور اگر طالب خود اپنا تصور  
کرے تو اس کی ذات کے لئے بہت فائدہ مند ہے لیکن دوسروں کو فیض و فائدہ  
نہیں پہنچا سکتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ زینت المساجد میں کبیل پوش نے ایک دن یہ  
اشعار پڑھے ۔

ملک خدا میں یار و آباد ہیں تو ہم ہیں      تعمیر دو جہان کی بنیاد ہیں تو ہم ہیں  
دیکھا پر کھ پر کھ کے آخر پڑا نظریہ      گر نقد ہیں تو ہم ہیں نقد ہیں تو ہم ہیں  
ہم نے کبیل پوش سے دریافت کیا (نظر پڑا یہ) سے کیا مراد ہے کہا انسان ہم  
نے کہا نہیں یہ سے قلب مراد ہے کہا کہ بے شک اس کے یہی معنی ہیں اور اب  
خوب سمجھ میں آگئے۔

ایک روز میر محمد تقی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت ابتدائی حال میں شاہ سلیمان  
صاحب تو نسوی رحمۃ اللہ علیہ حال بہت کھیلا کرتے تھے لیکن آخر زمانہ میں ان کو حال  
نہیں آتا تھا اس وقت ارشاد ہوا کہ جب تک کوئلہ دھک نہیں جاتا چٹختا ہی  
ہے اور دھواں بھی دیتا ہے مگر جب آگ اس کے اندر بخوبی سرایت کر جاتی ہے اور  
وہ ہمزگ آتش ہو جاتا ہے تو پھر نہ دھواں رہتا ہے نہ آواز چنانچہ کہا گیا ہے اَلْوَقْدُ  
فِي الدُّنَى مَعْمُودٌ دَفِي الدُّسْطِ سَرْدٌ دَفِي الدَّخْرِ مِنْ مَوْحٍ ۔

UrduPhoto.com

یعنی ابتدا میں دھبہ کرنا ٹیک ہے اور درمیان میں خوشی و سرور اور آخر

میں بڑا ہے ۔ ۱۲۔



ایک روز کسی شخص نے جناب وقیلہ سے سوال کیا کہ قلندر صاحب کو کس بزرگ سے بیعت تھی ارشاد ہوا کہ اس باب میں اقوال مشائخ مختلف ہیں بعض نے فرمایا ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے اور بعض کا قول ہے کہ حضرت عاشقان عاشق خلیفہ خواجہ قطب الدین صاحب سے تھی لیکن صحیح قول یہ ہے کہ قلندر صاحب علماء مشاہیر سے تھے اور شہر دہلی میں درس و تدریس کیا کرتے تھے اس زمانہ میں بادشاہ وقت نے ایک عورت سے نکاح کیا جب اس کے پاس جاتا تو قادر نہ ہوتا لیکن اور حرموں کے ساتھ یہ کیفیت نہ تھی بادشاہ کو نہایت تشویش ہوئی تمام علماء کو جمع کر کے کشف راز چاہا چونکہ یہ کتابی مسئلہ نہ تھا سب متحیر ہوئے کوئی جواب شافی نہ دے سکا بادشاہ نے غضب ناک ہو کر حکم دیا کہ اگر کل تک جواب با صواب نہ دو گے تو سب کو دار پر بچھ دوں گا سب کے ہوش اڑ گئے یار گاہ الہی میں دست بدعا ہوئے اس روتہ ایک مجدد و یحییٰ عاشقان عاشق خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی چشتی رحمۃ اللہ علیہ قلندر صاحب کے مدرسہ میں تشریف لائے اور طلباء سے دریافت کیا کہ تمہارے استاد کہاں ہیں جواب دیا کہ پادشاہ نے کسی امراہم کے لئے طلب فرمایا ہے فرمایا کہ خیر ان کی کوئی کتاب لاؤ طالب علموں نے کتاب دی۔ انہوں نے پادشاہ کے سوال کا جواب مفصل تحریر فرمایا اور کہہ دیا کہ جس وقت تمہارے استاد آئیں تو یہ کتاب دینا اور ہمارے آنے کا حال کہنا قلندر صاحب واپس تشریف لائے تو یہ کیفیت سنی فوراً کتاب دیکھی اس میں لکھا تھا کہ پادشاہ نے جس نوجوان و خوبرو عورت سے نکاح کیا ہے یہ اس کی بیٹی ہے۔ اتنا عرض ہوا کہ پادشاہ نے ناراض ہو کر ایک بیگم کو جنگل میں نکلوا دیا تھا اس مصیبت زدہ نے ایک دھوبی کے گھر پناہ لی وہاں یہ لڑکی پیدا ہوئی اس لڑکی کے بعد بیگم نے انتقال کیا اور دھوبی نے چونکہ لاد لہ تھا اس لڑکی کو مثل اولاد پرورش کیا جب یہ بڑی ہو گئی اور حسن و جمال کا شہرہ دور دور پہنچا تو حرم شاہی میں داخل ہوئے چونکہ یہ پادشاہ حاکم اسلام اور نائب رسول اللہ



ہے، اللہ تعالیٰ نے اس کو اس گناہ سے محفوظ رکھا اگر پادشاہ کو کچھ شک ہو تو دھوبی کو بلوا کر پوچھ لے کیونکہ مرتے وقت بیگم نے اپنی سرگزشت دھوبی سے بیان کر دی تھی قلندر صاحب یہ قصہ پڑھ کر بہت خوش ہوئے۔ اگلے روز پادشاہ کے حضور میں سب حال بیان کیا پادشاہ نے دھوبی کو طلب کیا اس نے بھی تصدیق کی اس وقت تمام علما کو رہائی ملی اور جان میں جان آئی، قلندر صاحب بھی اپنے مکان پر واپس آئے اور آتے ہی کتب خانہ دربار در کر دیا۔ پھر ان مجذوب کی تلاش میں نکلے تیرے روز ملاقات ہوئی قلندر صاحب نے بیت کی درخواست کی انہوں نے انکار کیا اور فرمایا کہ مجھ کو یہ طاقت نہیں کہ تم کو تعلیم کروں لیکن تجھ کو تمہارے پیر و مرشد کے پاس پہنچا دیتا ہوں یہ کہہ کر قلندر صاحب کا ہاتھ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ہاتھ میں دے دیا حضرت علی مرتضیٰ نے تعلیم فرمائی اور اسی دم مجذوب ہو گئے اور ابو علی قلندر ان کا لقب ہوا اور نہ اصلی نام شرف الدین تھا پس قلندر صاحب کا مرشد سوائے علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے اور کوئی نہیں اور یہ بات کچھ تعجب کی نہیں ہے، بعض بزرگوں کو اسی طور سے فیض ہوا ہے چنانچہ حضرت ابوالحسن غرقانی کو بارید بستانی سے فیض ہوا حالانکہ ان کے انتقال کو سو برس گزر چکے تھے۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت قلندر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مزار تین جگہ مشہور ہے۔ پانی پت۔ کرنال اور بڑھا کھڑا۔ نہیں معلوم کہ حقیقت حال کیا ہے اس دقت ارشاد ہوا کہ اگر باب صفا ہر جگہ سے فیض اٹھا سکتے ہیں۔ لیکن حضرت کے مزار شریف کی کیفیت یہ ہے کہ بعد وفات حضرت مبارک خاں صاحب نے اپنے استاد حانظ سراج الدین مکی کو وصیت کی کہ جب بیکر کا انتقال ہو جائے تو اس فرزند کے پائیں مزار دغنی کرنا چند روز کے بعد آپ کی طبیعت ایسی اچاٹ ہوئی کہ کرنال کو تشریف لے گئے اور ایک گوشہ صحرا میں درخت کی شاخ پکڑ کر شغل ہوائی شروع کیا، اسی حالت میں کھڑے کھڑے اپنے انتقال فرمایا جب لوگوں کو معلوم ہوا تو آپ کو کرنال ہی میں دغنی کر دیا بوقت شب جناب



رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سراج الدین مکی کو جو قلندر صاحب کے استاد تھے ارشاد فرمایا کہ شرف الدین نے بمقام کرنال انتقال کیا ہے تم جاؤ اور یہاں لا کر دفن کر دو چنانچہ وہ صاحب ارشاد گئے اور چاہا کہ قلندر صاحب کی نعش کو پانی پت سے آویں مگر اہل کرنال مانع ہوئے بہت کچھ شور و فساد برپا ہوا آخر میاں سراج الدین صاحب ایک مصنوعی جنازہ بنا کر اس میں قلندر صاحب کے مزار کی ایک اینٹ رکھ کے بے چلٹے اور خیال کیا کہ اگر کامل ہیں تو خود اس میں آجائیں گے۔ جب قریب پانی پت پہنچے تو ایک امیر تفریحی سیر کو نکلا تھا اس نے پوچھا کہ یہ جنازہ کس کا ہے معلوم ہوا کہ حضرت قلندر صاحب کا جنازہ ہے اس نے زیارت کی تمنا کی اور چادر اٹھا کر روئے مبارک کو دیکھا تو فی الحقیقت آپ کا جسم موجود تھا تب لوگوں نے یہاں لا کر حب و صیت آپ کو دفن کر دیا۔

ایک روز کسی صاحب نے عرض کیا کہ بعض بزرگوں نے کہا ہے کہ ایک فقیر دوسرے سے نعمت باطنی چھین سکتا ہے اس کے کیا معنی ہیں اس وقت ارشاد ہوا کہ البتہ مراتب کم ہر جاتے ہیں۔ لیکن قرب یا جو بات کب سے حاصل ہوتی ہو اس کو کوئی نہیں چھین سکتا ہم نے سورۃ الحمد و قل ہوا اللہ پڑھی ہے اور ہم کو یاد ہے بھلا کوئی یحییٰ تو ہے بلکہ فسق و فجور سے بھی اس کو زوال نہیں پھر عرض کیا گیا کہ بعض آدمی کہتے ہیں کہ حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت بوعلی سینا نے سلب کر لی تھی، اس کی کیا اصل ہے، ارشاد ہوا کہ یہ بات غلط ہے حضرت نظام الدین بھی بڑے صاحب کمال تھے یہ مرتبہ مستوثقی میں تھے اور قلندر صاحب مرتبہ عاشقی میں پہر آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ حضرت امیر خسرو صاحب قلندر صاحب کی خدمت میں آئے قلندر صاحب نے فرمایا کہ کچھ پڑھو چنانچہ امیر خسرو صاحب نے اپنی ایک غزل پڑھی تو امیر خسرو مدد نے گئے قلندر صاحب نے پوچھا کہ تم میرا کلام سمجھ گئے جو روئے ہوا انہوں نے عرض کیا کہ حضرت اسی نے روئے ہوا کہ کچھ سمجھ میں نہیں آیا اس پر حضرت قلندر صاحب



بہت خوش ہوئے فرمایا کہ لو میں کچھ دیتا ہوں جب دینا چاہا تو وہ ہاتھ فیض سے پیدا ہوئے اور اس فیضان کو لے گئے یہی معاملہ دو یا تین بار واقع ہوا آخر قلندر صاحب نے فرمایا کہ تمہارے مقصود کی نہ تھی۔ جب امیر خسروؒ حضرت نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تو فرمایا کہ تم کو قلندر صاحب آپ جیسا بنانا چاہتے تھے لیکن تم متحمل نہ ہو سکتے اس واسطے اس فیض کو ہم نے لے لیا تھا اور بعد موت کے تم کو دیا جاوے گا، اس کے بعد جناب و قبلہ نے فرمایا کہ بزرگان کامل طالب صادق کے لئے مثل حکیم ہوتے ہیں اور اس کی ہمت و حوصلہ اور استعداد و قابلیت کو خوب تشخیص کر لیتے ہیں اور جیسا مناسب حال ہوتا ہے تعلیم کرتے ہیں مثلاً خوشبودار پھول سب کو بھلا معلوم ہوتا ہے اور سب اس کے طالب ہوتے ہیں لیکن کسی کے دماغ کو بوٹے گل فرحت و انبساط بخشتی ہے اور کوئی متحمل نہیں ہو سکتا اس کو نزلہ و زکام و درد سر پیدا کرتی ہے اور جو کمال دہی ہوتا ہے وہ کسی سے افضل ہے اور کمال دہی کے واسطے کچھ حاجت مجاہدہ وغیرہ کی نہیں ہے لیکن جو کمال کسی کسی صاحب کمال سے پہنچے وہ بھی مثل دہی ہوتا ہے۔

ایک بزرگ کسی صاحب نے عرض کیا کہ فقرائے ہندو مثل بزرگان اسلام کی فیض رسانی کر سکتے ہیں یا نہیں ارشاد ہوا کہ ہاں کر سکتے ہیں اور جیسے کہ لطائف ستہ صوفیہ اسلام میں متعارف ہیں ایسے ہی فقرائے ہندو میں بھی ہیں۔ اور ہر ایک لطیف کا ہندی نام زبان مبارک سے لیا پھر فرمایا کہ میاں دونوں میں فرق صرف حفظ مراتب کا ہے جیسے آپ دیشاب کہ عکس آفتاب دونوں میں مادی ہے اور دیکھنے میں دونوں یکساں نظر آتے ہیں مگر ایک میں بد بو ہوتی ہے اور ایک میں نہیں۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ حضور قلندر صاحب اور مخدوم علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہم کا کیا حال تھا ارشاد ہوا کہ میاں ایک صاحب تو سیر جہان



یہ تھے اور دوسرے سیرجان میں اور دونوں حضرت دریائے حیرت میں متفرق  
 تھے۔ مراتب کی طرف تو سب درڑتے ہیں لیکن جاڑ گاڑوں اور بیابانوں و  
 ان میں کس کی شامت آئی ہے جو جائے اور اپنے آپ کو ہلاک کرے بھلا  
 زمین کے دریائے بے پایاں دنیا پیدا کنارہ میں کون نہ درق چلا سکتا ہے اہل اسلام  
 کا تو یہاں گزارہ ہی دشوار ہے۔

چہ شبہاں شتم دین دیر گم  
 تیر سہ خرد مندانیں بحر خون  
 تیریں در طہ کشتی فرد شد ہزار  
 تیر گرفت استینم کہ تم !  
 کزد کس نبردست کشتی بردن  
 کہ پیدا شد تخته بر کنار

جہان نہ منزل ہے نہ مقام نہ کچھ پتہ نہ کوئی ٹھکانہ نہ دہاں آدمی جائے جس بحر  
 و خار میں نہ ساحل نہ منارہ نہ بانس لگے نہ بلی اس سے عبور ہو تو کیوں کہ ہو  
 البتہ کوئی مرد مردانہ ایسا ہوتا ہے کہ نامرادی کا لنگر باندھ کر اس محیط اعظم میں  
 گرد پڑے اور یہ بات شیطان ہی پر ختم ہے۔

نامرادی را کنی گر تو شد  
 کام نیک مرد در بدنامی است  
 راہ را اینجا در ناکامی است  
 شیطان نے بھی سمجھ لیا ہے کہ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو ہی لیا اب کیوں کسر  
 باقی رکھیں اور کس لئے فکر و تردید کریں۔

اب کیا رہا ہے جیسے رقیبوں کا ڈر کریں

مگر ہم لوگوں کی یہ کیفیت ہے کہ خوف درجا کے مارے مرے جاتے ہیں یہ خیال میں  
 نہیں جیتی کہ جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہمارے واسطے بھی ہو چکا ہے پھر حسرت نہ آئے نہ  
 بے سود اور نیم درجا عبت اگر انسان غور کرے تو اہل مدائن و مراتب کیا اور نہ ناکام  
 و نامراد کیا سب کا مبداء و معاد ایک ہے۔

اس حکایت سے مراد نہیں کہ ان دونوں صاحبوں کو توجید حاصل نہ تھی نہیں بلکہ اس مقام میں  
 ٹھہرے نہیں جلدی نکل گئے۔ ۱۲۔



اُن دہن مصر و عراق دشام نیست اُن دہن شہر لیت کا زمانہ نیست  
 اس وقت ایک نقل یاد آئی امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے چچے اُن کے بھائی احمد  
 غزالی نماز نہیں پڑھا کرتے تھے ایک دن امام صاحب نے اپنی والدہ ماجدہ  
 کے سامنے بھائی کی شکایت کی انہوں نے احمد غزالی کو بلا کر سمجھایا کہ اپنے برادر  
 اقتداء کر رہا ہے کہ بہت خوب چنانچہ صبح کی نماز میں شامل ہوئے مگر ایک رکعت  
 کے بعد تیت نوڑ آگے ہو بیٹھے بعد نماز لوگوں نے چرچا کیا کہ یہ بھی کی  
 آدمی ہیں۔ یا تو نماز ہی نہ پڑھتے تھے اور جو پڑھی تو ایک رکعت امام صاحب  
 بہت رنج ہوا والدہ سے کیفیت واقف عرض کی انہوں نے احمد غزالی سے جواب  
 طلب کیا کہا کہ جب تک بھائی صاحب نماز میں مشغول تھے میں ان کے پیچھے  
 رہا جب یہ حیض و نفاس کے مسائل میں مصروف ہوئے تو میں تیت نوڑ کے آگے  
 ہو گیا والدہ نے سن کر فرمایا کہ تم دونوں نالائق ہو کام کا ایک بھی نہ ہوا وہ  
 حیض و نفاس میں گیا اور تو اس کے پیچھے ہو لیا رجوع الی اللہ نہ تو بھانزدہ نماز پڑھا  
 کی پڑھتا تھا یا اُس کے دل کی۔

ایک روز کسی نے جناب ذیلہ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے سنا ہے  
 کہ محمد دم علی احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس وقت ستریں تھا کہ ان کو  
 دن رات ہوش نہیں ہوتا تھا مگر خادم بوقت نماز حق حق کان میں ہکتے تھے  
 تو آپ گھبرا کر آنکھیں کھول دیتے تھے اور فرماتے کہ کیا قیامت قائم ہو گئی  
 اس وقت ربش مبارک کے بال سفید ہو جانے لگے تب خادم عرض کرتے کہ  
 حضرت قیامت نہیں نماز کا وقت آگیا یہ سن کر حالت اصلی پر آ جاتے یہ کیا  
 تھی۔ جناب ذیلہ نے فرمایا کہ تصفیہ ماسوائے اللہ سے پہلے استغراق وارد ہو گیا تھا

UrduPak.com

ایک روز محمد احسان اللہ صاحب برادر مولوی نجات محمد مرحوم بھی حاضر تھے  
 کمر بن نے عرض کیا کہ میاں احسان اللہ مفتوی مفتوی خوب پڑھتے ہیں اس وقت



ارشاد ہوا کہ اچھا حکایت شبان پڑھو حکایت حفظ شروع ہوئی اور جناب و  
تبدلہ کے چہرہ مبارک کا رنگ سرخ اور آنکھیں مثل شمع روشن ہو گئیں آنسو ٹپ ٹپ  
مینہ کی طرح برسنے لگے تمام مجلس کی یہ حالت تھی کہ ایک کی دوسرے کو خبر نہ ہی  
ایک عجیب و غریب کیفیت طاری تھی کہ بیان میں نہیں آ سکتی اٹھارہ برس کے  
عرصہ میں صرف ایک روز نہ حضرت کو روتے ہوئے دیکھا جناب و تبدلہ بھی کبھی کبھی  
اس حکایت کے اشعار پڑھا کرتے تھے وہ اشعار یہ ہیں۔

دید موسیٰ یک شبانے را براہ	گو ای گفست اے خدا دای الہ
تو کجائی تا شوم من چاکرت	چارقت در زم کنم شانہ سرت
اے خدای من نہایت جانسن	جلہ فرزندہ ان و خان و مان من
تو کجائی تا سرت شانہ کنم	چارقت را در زم و بخیہ زخم
جامہ اب در زم پہنایت کشم	شیرمشت آدم اے محترم
در ترا بیمارے آید بہ پیش	من ترا غمخور با شوم بچہ خویش
دشکت بوسم بہالم پاکیت	دقت خواب آید بر دم جاکیت
گر بہ بینم خانہ ات را من دہام	ردغن و شیرت بیام صبح و شام
ہم پیرو نہ تا نہا عجبہ رد غنی	خمر و جفرا تا ہائے نازہ بن
سانم د آرام بہ پیشیت صبح و شام	از من آوردن نہ تو خوردن طعام
اے ندای تو ہمہ بزہائی من	اے بیادت ہی ہی دہیای من
ایں نمط بہودہ میگفت آن شان	گفت موسیٰ پاکینست اے فلان
گفت یا آنکس کہ مسارا آفرید	ایں زمین و چرخ اندر آیدید
گفت موسیٰ ہای خیرہ سرشدی	خورد مسلماناں باشد کافر شدے
چہ کہ کفر تو جہاں را گندہ کرد	پنبہ اندر دہان خورد فشار
چارتن د پاتا بہ لائق تر است	کفر تو دیباہی دین را شندہ کرد
	آتش را چنیں با کی رفاست



گر نہ بندی زیر سخن تو خلق را  
 آتش گر نامده است این و در چیست  
 گر بمیدانی که بزدان داد راست  
 دوستی بخیرد چون دشمنی ست  
 با که میگوئی تو این با هم و حال  
 شیر او نوشد که در نشود نه است  
 گفت بے موسی و هانم دوخته  
 جامه را بدید و آبے کرد تفت  
 وحی آمد سوائے موسی از خدا  
 تو برائے وصل کردن آمدی  
 تا توانی پامنہ اندر فراق  
 هر که را میرتے بہادہ ام  
 در حق او مدح در حق تو ذم  
 در حق از نور در حق تو نار  
 مابری از پاک و ناپاک کی ہمہ  
 من نکر دم خلق تا سودی کنم  
 ہند یا نرا اصطلاح ہند مدح  
 من نکر دم پاک از تبیح شان  
 ما بردن رنگریم و قال را  
 ناظر بقلم اگر خاشع بود  
 موسی ادا با دانان دیگر اند  
 عاشقانرا ہر نفس سوزیدنی ست  
 گر خطا گوید در خاطرے مگو  
 آتش آید بسوزد و خلق را !  
 جان بیک گشتہ بدان مرد چیست  
 نرا گستاخی ترا چوں باد درست  
 حق تعالی زہیں جنس خدمت غنی ست  
 جسم حاجت در صفات ذوالجلال  
 چارق او دوزد کہ او محتاج پاست  
 در پشیمانی تو جہانم سوختے !  
 سر نہاد اندر بیا بانے درفت  
 شدہ مارا ز ما کردی جدا  
 نے برائے نصل کردن آمدی  
 بعض الاشیاء عندی اطلاق  
 ہر کے را اصطلاحی دادہ ام  
 در حق او شہدہ در حق تو سم  
 در حق او درد در حق تو خار  
 دگرہوں جانی و چالاکی ہمہ  
 بلکہ تا با بندگان جودی کنم !  
 سند یا نرا اصطلاح سند مدح  
 پاک ہم ایشان شوند و در نشان  
 ما بردن را بنگریم و حال را  
 گر چہ گفت لفظ ناخاضع بود  
 سوختہ جان درد انان دیگر اند  
 بردہ دیران خراج و ہشتر نیست  
 گر شود پر خون شہید ترا مشو



خون شهیدان از آب ادا لی تراست  
 درد درد کیسه رسم قبله نیست  
 تو در سرستان قلا در نه ی بجو  
 ملت عشق از همه دینها بد است  
 بعد از ان در سر موسی حق نهفت  
 بر دل موسی سخنهای نختند  
 چند بخود گشت و چند آمد بخود  
 بعد از ان گره شرح گویم ابلهست  
 گبر بگویم عقلها را بر کند  
 در بگویم شرح های مستر  
 لا جرم کوتاه کردم من زبان  
 چونکه موسی این عتاب از حق شنید  
 بر نشان پائے آن سرگشته ماند  
 گام پائے مردم شوریده خود  
 یک قدم چون رخ نه بالا نشیب  
 گاه چون موبه برافروزان علم  
 گاه بر خاک نوشتند حال خود  
 گاه حیران ابتاده گه دوران  
 عاقبت دریافت ادراک بدید  
 پیچ آداب در تریب بجو  
 کفر تو دین مستباده زینب نور جان  
 ای مدافع یفعل الله ما یشاء  
 گفت آموخی از ان بگذشته ام

این خطا از صد صوابی تراست  
 چه غم از غواص را پا چلیه نیست  
 جامه چاکان را چه فرمائی رفو  
 عاشقان را نه هست ملت خداست  
 زان پائے کان نمی آید بگفت  
 دیدن در گفتن بهم آیمختند  
 چند پرید از ان دل سوخته ابد  
 زانکه شرح این در پائے آگهیست  
 در نویسم بس قلمها بشکند  
 تا قیامت باشد آن بس مختصر  
 گر تو خواهی از دردن خود بخوان  
 در بیابان در پی چوبان درید  
 گره دانه پرده بیابان بر نشاند  
 هم نه گام دیگران پیس بود  
 یک قدم چون نیل زفته براریب  
 گاه چوں ماهی روانه بر شکم  
 بجو رماے که رطبه بر نه ند  
 گاه غلطان بجو گوئی از صولجان  
 گفت شرده ده که دستور بر سید  
 هر چه میخواند دل سکت بگر  
 ایست از ده جهان در آسان  
 بی محایا روزنه بان را بر کشاند  
 سن کنون در خون دل آغشته ام



من ز سدر منتہی بگزشتہ ام ! صد سزاران سالہ نہ آنسو گشتہ ام !

تازہ یانہ بزردی اسپم بگشت گنبد گرہ دوزہ گردوں برگزشت

محرم ناسوت بالا ہوت باد آفرین بردست ویرانہ دت باد

حال من اکنون بردن از گشتن است آنچه میگویم نہ احوال من است

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک پادشاہ نے نقالوں سے کہا کہ شیر کی نقل لاؤ گے

دن میں انہوں نے غدر کیا کہ دن میں راز کھلتا ہے حکم دیا کہ اگر نقل مطابق اصل

نہ لائے تو تمہارے لئے اچھا نہ ہوگا وہ لوگ بہت گھبرائے کہ اب کیا کریں اور دن

میں نقل کس طرح بنائیں، جب بہت متردد ہوئے تو ڈھولک بجانے والا جس کے

سر پر تان ٹوٹا کرتی تھی بولا کہ میاں کیوں گھبراتے ہو (شب درمیان منترس انہیں)

کل کی بات کل دیکھی جائے گی اگلے دن نقال محل شاہی میں طلب ہوئے باہم صلاح

کی ڈھولک نواز نے کہا کہ مجھ پر چادر ڈال دو چادر ڈال الا اللہ کا نعرہ مار کر چادر

کھری شیر بن کر اس طرح گونجتا ہوا نکلا جیسے بن کے اندر سے اصلی شیر برآمد ہوتا

تمام محفل تھرا گئی شیر نے اطراف محفل میں گشت لگایا جب بادشاہ کے پاس

پہنچا تو شہزادہ جو بادشاہ کی گود میں بیٹھا تھا اس کے ایسا طہا پنچہ مارا کہ فوراً سر

گیا۔ بادشاہ نہایت بے قرار و مضطرب ہوا دہریہ نے کہا کہ حضور گھبرائے نہیں معلوم

ہوتا ہے کہ ان میں کوئی کامل ہے آپ ان کو حکم دیجئے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام

کی نقل لاؤ، نقالوں سے کہا گیا ڈھولک دسمنے کہا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام

کی نقل نفاق مقام پر حضرت شمس تبریز ہیں وہ لائیں گے اور یہ بات کہہ کر

غائب ہو گیا بہت سے خوش آواز گانے والے حضرت شمس تبریز کے پاس

بھٹے گئے چونکہ وہ الحان کو پسند کرتے تھے سنتے ہوئے بادشاہی محفل تک پہنچے

آئے یہاں نقل عیسیٰ علیہ السلام کی درخواست کی گئی کہا کہ اچھا تین بار فرمایا تم بادشاہ

اللہ مگر رٹ کے نے جنبش نہ کی آخر غصہ میں آن کر ایک ٹھوکر ماری اور کہا تم بادشاہی شہزادہ

اسی دم زندہ ہو گیا



ادبیارا هست قدرت ازالہ تر جسته یا نہ گردانند نہ راہ !

سب علماء کو یہ حال معلوم ہوا تو بھرم تکبیر فقیر کو تہذیب دی ۔

ایک روز حاضر خدمت ہوا اس روز جناب و قبلہ نے پیر چنگی کی حکایت کی یہ  
عبارت شاد فرمائی ۔

ایں شتیدستی کہ در عہد عمر  
بیل انہ آواز ادب بخود شدی  
مجلس و مجمع دشمن آراستی  
پچو اسرافیل کا دنازش بشن  
پس کہ اسرافیل وقت آمد ادبیان  
جاہائے سرورہ اندر گورتن !  
کو یہ ایں آواز آدما جداشت  
ابمردیم و بکلی کا ستیم !!  
بانگ حق اندر حجاب دلی حبیب  
اسے فتاتان نیست کردہ زیر پوست  
مطلق آن آواز خود از شیشہ بود  
گفت اورا من نہ بانی دچشم تو  
رد کہ بے یسبح دے بصر توئی !  
مطربے کردی جہاں شد پر طرب  
انہ نوازش مرغ دل پران شدی  
چون برآمد روزگار دپیر شد  
چون ہو غم گفت پچون پست خم  
گشت آواز لطیف دجانفراش  
چونکہ مطرب پیر تر گشت ضیف

بود چنگے مطربے با کرد فر  
یک طرب نہ آواز خویش صد شدی  
دز نوائے ادقیامت خاستی !  
مردگان راجان در آمد در بدن  
مردہ راز ایشان حاجت ست ادنا  
بر جہدہ زاد از شان اندر کفن  
نہ نہ کردن کار آواز خداست  
بانگ حق آمد ہمہ بر خاستیم  
آن دہد کو داد مرتیم راز حبیب  
باز گردید نہ عدم نہ آواز در مست  
گرچہ از حلقوم عبداللہ بود !!  
من حواس دمن رضا د چشم تو  
سر تو چہ جائے صاحب مرتوئی  
رستہ نہ آوازش خیالات عجب  
دز صلایش ہوش جان حیران شدی  
باز جانش از بجز پستہ گیر شد !  
ابزدان بر چشم پچون پارہ دم !  
ناخوش دکر دہ درشت د لخر اش  
شد نہ بے کسی رہن یک رفیف



گفت عمرے مہلتم دادی بے  
 مصیبت در زیدہ ام ہفتاد سال  
 نیست کسب امر در مہمان توام  
 چنگ را برداشت شد اللہ جو  
 گفت خواہم از حق ابریشم بہا  
 چنگ ز دیوار دگر یاق سر نہاد  
 خواب بردش مرغ جان از حبس رست  
 گشت آواز دانتن در نچ جہاں  
 آرزماں حق بر عمر خوابے گاشت  
 در محجب افتاد کاین معہود نیست  
 سر نہاد و خواب بردش خواب دید  
 این ندا کہ اصل ہر بانگ از دست  
 ترک گر جو پارسی گرد عرب  
 خود چہ جائے ترک تاجیک ست از رنگ  
 بانگ آمد مر عمر را کاسے عمر  
 بندہ ذات ہم خاص و مختص  
 اسے عمر بر جہ زبیت الال عام  
 بیش ادبر کارے تو سارا اختیار  
 این قدر از بہر ابریشم بہا  
 پس عمر زان ہیبت آواز جہتا  
 سوئے گورستان عمر بہاد رد  
 گرد گورستان دوان شد ادیسے

لطفا کردی خدایا با حقے  
 بار تگر فقی زمین ردتے نوال  
 چنگ بہر تونہ نم کان توام  
 سوئے گورستان یثرب آہ گو  
 کو بہ نیکوئی پذیرد تلبہا  
 چنگ بالیں کرد دبر گورے قتاد  
 چنگ و چنگے را ہا کرد ز بجست  
 در جہان سادہ صحرائے جہاں  
 تا کہ خویش از خواب توانست  
 این ز غیب افتادے مقصود نیست  
 کامدش از حق ندا جانیش شیند  
 خود ندا آنت ام این باقی صداست  
 ہم کردہ آن ندابے گوش دلہ  
 ہم کردست این ندا را چوب و سنگ  
 بندہ مار از حاجت باز خسر  
 سوئے گورستان توہ نجمہ کن قدم  
 ہفتصد دینار در کف نہ تمام  
 این قدر بستان کنون معذ در دار  
 خرچ کن چون خرچ شدایں جا بجا  
 تا میان را بہر این خدمت بہرست  
 در بفل ہیماں دوان در جستجو  
 غیر آن پیرا ندیدہ آنجا کسے !



گفت ایں نبود دگر باره درید

گفت حق فرمود ما را بنده ایت

پیر چنگی کے بود خاص خدا

بارہ دیگر گرد گورستان بگشت

چون یقین گشتن کہ غیر پیر نیست

آمد و با صد ادب آنجا نشست

مر عمر را دید و ماند از ندنگ گفت

گفت دریا ختن خدا یا از تو داد

چون نظر اندر رخ آن پیر کرد

پس عمر گشت مترش از من مر

چند یزدان مدحت خوئے تو کرد

پیش من بنشین و مہجوری ساز

حق سلامت میکندے پرست

نک قراضہ چند ابریشم بہا

پیر از ان گشت چون ایں را شنید

بانگ میزد کای خدائے بے نظیر

چون بے بگریست از حدفت در

گفت اے بودہ حجام ازالہ

اے بخوردہ خون من ہفتاد سال

اے خدائے با عطاءے بادشا

داد حق عمرے کہ ہر روز از ان

خروج کردم عمر خود را دہم

آہ کز یاد رہہ پردہ عراق

ماندہ گشت و غیران پیرا ندید

صافی و شایستہ و فرخندہ ایت

چیدایے ستر پنهان چند

ہمچو آن شیر شکاری گرد و شت

گفت در ظلمت دل روشن بیت

بر عمر عطشہ قادم پیر جست

منم رقتن کردہ لڑنے دین گرفت

مختب بر پیرک چنگے فتاد

دیدار را خرمسار و روئے زرد

کت بشارت ماند حق آورده ام

تا عمر را عاشق روئے تو کرد

تا بگوششت گویم از اتیال رات

چوئے از رنج و غمان بجدت

خروج کن ایں را دہانہ اینجا

دست میخائید و بر خوردے طہید

بکہ از شرم آب شبہ بچارہ پیر

چنگ را زہر زہین و خورد کرد

اے مرا نو راہ زن از شاہ راہ

اے ز تو ردیم صیہ پیش کمال

رحم کن بر عمر رفتہ بر جفا

کس نداند قیمت آن در جہان

درد میدم جملہ را در زیر دہم

رفت اندہ یادم دم تلخ فراق



دای گزتری تیرے انگشت خورد  
 دای گز آواز میں بست و چہار  
 اسے خدا فریاد میں فریاد خواہ  
 داد کس چون من نہ دادم در جہان  
 داد خود داد کس نیا۔ ہم جز مگر  
 کین منی اندوے رسد دم مرا  
 ہچو آن کو با تو باشد از سحر  
 ہم چنین در گریہ درد نالہ اد  
 پس ہر گشتی کہ این زاری تو!  
 بعد ازاں اور ازان حالت برآند  
 ہست ہوشیاری زیادہ ماضی  
 چونکہ قاروق آئینہ اسرار شد  
 ہچو جان بے گریہ بے غنہ شد  
 خیرتے آمد دردش آن زمان  
 ہستجوئے ماورائے جستجو!  
 حال دقائے اندک حال دقائے  
 چونکہ قصد حال پیرایہ جاریہ  
 پیردامن را نہ گفت و گو نشاند

ایک روز کسی شخص نے شکایت کی کہ حضرت دیکھئے میں نے فلاں شخص  
 پر کس قدر احسان کئے ہیں اب میری ہی جان کا لاگو ہو گیا آپ نے فرمایا کہ  
 ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے۔ حجاج بن یوسف ایک دن شکار کو گیا راہ میں  
 پیاس کی شدت ہوئی ایک غریب بڑھیلے خوب سرد پانی پلایا نہایت خوش



ہوا اور کہا کہ میرے دربار میں آنے والے ایسا انعام دوں گا کہ آج تک کسی نے  
نہ دیا ہو گا بڑھیا بے چاری دوڑی آئی کہ دیکھئے کیا کچھ دے گا جب دربار میں  
حاضر ہوئی تو جراح بولا کہ دینیوی اشیاء میں سے اگر کوئی شے تجھ کو دوں تو اس  
کو قیام نہیں اس لئے جی یوں چاہتا ہے کہ تجھ کو اپنے ہاتھ سے جام شہادت پلاؤں  
یہ سن کر بڑھیا کے ہوش اڑ گئے بولی کیا دنیا میں نیکی کا بدلہ بدی ہے اس نے  
کہا نہیں میں تو ایک پیالہ پانی کے حوض تجھ کو جام شہادت پلاتا ہوں اور تو  
ہمیشہ بہشت کے اندر حوض کوثر سے سیرا سیرا رہے گی بھلا اس سے بڑھ کر انعام کیا  
ہو سکتا ہے عرض ملو اور کچھ کر بڑھیا کا سراڑ ادا دیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں مردان شاہ صاحب سے ایک بار ہم نے پوچھا  
کہ میاں صاحب کیا فقیری اسی کا نام ہے کہ مرید ہو کر رنگین کپڑے پہنے لئے ترتیب  
بارہ تسبیح پڑھ لی اور ڈھوک کی گت پر ناجائز لے یا کچھ اور چیز ہے بقول مجھے  
ایک جاٹ کسی گردہ کا چیلہ تھا جاڑے کے موسم میں گرد کی زیارت کو گیا وہاں  
کچھڑی کھانے کو ملی اور ایک عمدہ لحاف اوڑھنے کو رات بھر خوب چین سے پاؤں  
پھیلا کر سو یا صبح کو اٹھا تو گرد جی سے عرض کیا ۔

کھانے کو کچھڑی اوڑھنے کو بسوڑ گرد جی گت یہی ہے یا کچھ اور  
یعنی اگر یہی ہے تو بس حاصل ہو گئی اور اگر کچھ اور ہے تو اس کی تعلیم فرمائیے سو  
حضرت اگر فقیری یہی ہے جو میں نے بیان کا تو کچھ بڑی بات نہیں۔ صرف ایک  
پیسہ کا گرد خرچ ہوتا ہے لیکن یہ گرد کا نسخہ شاید متقدمین کے زمانہ میں ایجاد نہ  
ہوا ہو گا ورنہ کیوں طلب و تلاش میں عمر کھوتے اور دنیا کی خاک چھانتے۔ یہ  
بات سن کر مردان شاہ تو خاموش ہو رہے کچھ جواب نہ دیا مگر ان کے پیر و مرشد  
میاں غلام علی شاہ صاحب خفا ہو گئے اور بولے کہ راہ صاحب تم فقروں کا  
خاک اڑاتے ہو اور ہم پر ہنستے ہو مردان شاہ نے ان سے کہا کہ حضرت غفلت تو دوسری  
بات ہے ورنہ انصاف شرط ہے جو کچھ میاں صاحب نے فرمایا اس زمانے کے



کا تو بیشک یہی حال ہے۔

ایک روز خدمت مبارک میں ایک بزرگ تشریف لائے تھوڑی دیر کے بعد کہنے لگے کہ حضرت میں تو آپ کی بڑی تعریف سن کر آیا تھا لیکن آپ تو بالکل خالی ہیں اس وقت ارشاد ہوا کہ صاحب ہمیں تو آج تک یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ہم خالی ہیں یا بھرے بہت سے فقراء سے ملے اکثر بزرگوں کی خدمت میں گئے کسی نے یہ پتہ نہ دیا بارے الحمد للہ کہ آپ کی زبان سے یہ عقیدہ حل ہو گیا اتنی بات کہہ کر سن کر وہ بزرگ قلندر صاحب کے مزار پر فاتحہ خوانی کے لئے گئے وہاں سے روتے پٹتے ہوئے بھاگے آئے اور جناب و قیل کے قدموں میں سر رکھ دیا اور عذر و معذرت کرنے لگے کہ پرانے خدا میرا تصور معاف فرما دیجئے مجھ کو یہ حال معلوم نہ تھا حضرت نے فرمایا صاحب وہ بھی تمہارا ہی گمان تھا اور یہ بھی تمہارا خیال ہے۔ ہم تو جیسے جب سے دیئے ہی اب ہیں نہ آپ کے اقراء سے کچھ جتنی ہوئی نہ انکار سے کچھ کمی ہمارا تصور تو آپ نے کچھ کیا نہیں جس کی معافی واجب ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ راجہ رنجیت سنگھ کے عہد میں کشمیر کے اندر ایک مجذوب تھے، کباب وہی نہایت رغبت سے کھایا کرتے تھے ایک شخص ان کے واسطے کباب وہی لایا انہوں نے کھایا اور کہنے لگے کہ کیا خوب کباب اور کیا خوب وہی ہے یہی کہتے کہتے وہی لانے والے کا قلب مثل آئینہ ہو گیا کہ سات سو کوس کا حال اس کو نظر آئے لگا پھر وہ شخص مرغزار کشمیر میں جا بیٹھا، بیس برس تک یہی کیفیت رہی مگر ایک دن مثل شع گل ہو گئی اور جیسا تھا دیا ہی رہ گیا اس کے غم دالم میں وہ شخص جا بجا پھرتا رہا سبحان اللہ کے پاس بھی آیا تھا انہوں نے سن کر فرمایا کہ بھائی یہ بات تو ہمارے خواب و خیال میں بھی نہیں تم سلیمان شاہ صاحب کی خدمت میں جاؤ اس زمانہ کے مشہور و معروف بزرگ ہیں غرض ان کے پاس گیا۔ انہوں



نے فرمایا کہ میں جو بات تو بیان کرتا ہے خود ہم پر بھی نہیں گزری بھلا ہم  
کیا تعلیم کریں ہمارا طریقہ تو یہ ذکرِ دادِ داد کا ہے وہ شخص شاہ صاحب کا  
مرید ہو گیا۔ ایک بار ہم نے بھی ملاقات ہوئی کہنے لگا کہ سلیمان شاہ صاحب  
کام میں مرید ہو گیا ہوں لیکن جو بات پہلے تھی وہ اب خواب میں بھی نہیں  
اور وہ مجذوب پھر کہیں نہ ملے۔ شاید ان کا انتقال ہو گیا ہے۔ راقم نے  
عرض کیا کہ حضرت بیس سال کے بعد یہ بات جاتی کیوں رہی جناب دہلہ نے فرمایا  
کہ بغیر جدوجہد اس کو مل گئی تھی اگر چند روز ان بزرگ کی خدمت میں  
رہتا تو قیام و ثبات اس حالت کو ہو جاتا اور وہ شخص کامل اور مکمل تھا کہ  
جس کی ایک نظر میں یہ بات پیدا ہو گئی تھی لیکن یہ اپنے خیال میں کامل ہو  
گیا تھا کہ خدمت میں رہنا اختیار نہ کیا اور وہ بات قائم نہ رہی چراغ کے گل  
ہوتے ہی اندھیرا ہو گیا۔

ایک روز پرشاد گر کا ذکر آیا جو نقل روح کرتے تھے ارشاد ہوا کہ ایک  
فقر پہاڑ میں رہتے تھے۔ ان کے تصرف سے پرشاد گر کو یہ بات حاصل ہوئی تھی  
اور چھ سات روز کچھ ریاضت پرشاد کرنے کی تھی وہ فقر صاحب کمال تھا۔  
مگر پرشاد گر میں اتنی تاب و طاقت نہ تھی کہ اور کو بھی ایسا کر دیتے ہمارے  
بجو اس بات کو سوچا تو ایسا معلوم ہوا کہ جس طرح کی نسبت نقل الروح  
میں اُمِّ رَبِّی فرمایا ہے اس کا نقل و انتقال تو کیا اس کو دیکھتا بھی تو ہوش  
بجائے رہتے ہاں عالم مثال کی روح (جو کہی گئی ہے) اس کا یہ حال ہو گا پرشاد گر  
نے ہم سے بھی کہا تھا کہ تم سیکھنا چاہتے ہو تو ان فقر صاحب کے پاس چلو

مگر ہمارا جانا نہ ہو گا۔

ایک روز کتاب تحفۃ الہند کا ذکر آیا جو مولوی عبید اللہ صاحب نے  
رد ہند میں تصنیف کیا ہے ارشاد ہوا کہ ہم نے بھی دیکھی ہے۔ اس قسم کی  
کتاب اگر خواجہ معین الدین چشتی یا اور بزرگ جو صاحب طاقت گزرے ہیں



کہتے تو نہ یہاں تھا مولوی صاحب نے جو ادواردوں کے استدراج کھے تھے اور ان کا رد کیا تو کس برتے پر اگر مولوی صاحب کو اس قسم کی طاقت ان سے بڑھ کر ہوتی تو وہ لکھنے کا مضائقہ بھی نہ تھا۔ یہ قاعدہ ہے کہ انسان اپنی غلطیت پر نظر نہیں کرتا مگر دوسرے کی بری معلوم ہوتی ہے جیسے اپنی آبدست تو بغیر نفرت جیتے ہیں مگر دوسرے کی آبدست سے گھس معلوم ہوتی ہے۔

ایک روز کسی شخص نے عدم حصول کی شکایت کی۔ آپ نے فرمایا واہ سبحان اللہ کے آمدی دے کے پیری مرشدی کل مرید ہوئے آج کامل ہونا چاہتے ہیں۔

نئے میاں ۔

سال یا بردند مردان انتظار      تا یکے را یار شد اندھ ہزار  
ایک مدت دراز میں لاکھوں کروڑوں میں سے کوئی ایک اپنی مراد کو پہنچتا  
ہے کچھ راہ فقر ہنسی کھیل نہیں ۔

روز یا باید کہ تا یک شت پیم از پستیش  
ہفتہ یا باید کہ تا یک پیمہ دانہ ز آب و گل  
ماہ یا باید کہ تا یک نطفہ از پشت و رحم  
سال یا باید کہ تا یک سنگ قابل ز آفتاب  
قرن یا باید کہ تا یک کود کے از فیض طبع  
عمر یا باید کہ تا گردن گردان یک شبے  
دور یا باید کہ تا یک مرد صاحب دل شود  
یا برد یا چون زنان نیزنگ بازی پیشہ کن

ایک روز راقم حاضر خدمت مبارک تھا کہ ایک شخص نے قحط سالی کی شکایت کی اور مستحی ہو کر حضور حاضر مایں تاکہ باران رحمت نازل ہو آپ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی۔ جب حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نئی نقری حاصل کر کے گھر میں تشریف لائے اور اتفاقاً قحط ہو گیا۔ آپ نے ایک دیگ پلاؤ



کی مسلمانوں کے واسطے باد پرچی سے ایک اور دیگ موہن بھوگ کی ہندوؤں کے  
کے واسطے براہمن سے پکوائی اور شہر میں منادی کرادی کہ تمام مسلمان اور ہنود آئیں  
اور کھائیں دیگوں کا یہ حال تھا کہ جتنا کھانا دیگ میں سے نکالتے تھے پھر اسی قدر  
زیادہ ہو جاتا تھا اور ہر دم گرما گرم تین دن تک یہی حال رہا چوتھے روز اہل  
ہوا کہ عبد القدوس تقری تو کر چکا مگر اب رزاتی میں بھی قدم رکھنے لگا بھلا ہم پوتے  
ہیں کہ تم کون ہو عرض کیا کہ تیرا بندہ - بھلا وہ لوگ کون ہیں کہا کہ تیرے بندہ  
حکم ہوا کہ پھر تو کون ہے دخل دینے والا کیا ہم نے زیادہ حکمت والا یا ہم سے زیادہ  
مخلوق پر مہربان ہے - اس کے بعد شاہ عبد القدوس نے توبہ کی اور وہ دیگیں تو  
ڈالیں پس اس کی مخلوقات ہے جس طرح چاہے رکھے ہم سے زیادہ حکیم و رحیم ہے  
جدھر تباہ و برباد ہے

اسکی رضا پر چھوڑ دو بہر خدا جو ہو سو ہو  
ایک روز کسی شخص نے عرض کیا کہ حضور فلاں حاکم بڑا ظلم کرتا ہے حضور  
دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اس کے ظلم سے مخلوقات کو نجات دے اس وقت شاہ  
ہوا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی - دو بار ہم سفر تھے ایک نے کہا کہ اگر خدا نے  
تعالیٰ مجھ کو سلطنت عطا فرمائے تو ایسا عدل و انصاف کروں اور جو دو آدمی  
کی داد دوں کہ کبھی کسی نے سنا بھی نہ ہو، دوسرا بولا کہ اگر میں بادشاہ ہو جاؤں  
تو ہر روز ایک آدمی کو قتل کیا کروں اور ایسے ایسے ظلم ایجاد کروں جو کسی کے بال  
میں بھی نہ گزرے ہوں - خدا کی قدرت کچھ مدت کے بعد وہ ظلم دوست آدمی  
صاحب تاج و تخت ہو گیا اور اپنے ارادہ اور منشاء کے موافق اس نے اپنے ظلم  
شرع کئے کہ تمام ملک میں شور و قیامت برپا ہو گیا اتفاقاً وہ عدل پسند بھی  
رہاں آگیا، لوگوں نے اس کے رد برد دادیلا کی کہ صاحب بادشاہ تمہارا ندیم  
دوست ہے کچھ تم ہی سمجھاؤ کہ جو ربیعہ سے بانہ آوے اس نے تنہائی میں بیٹھا  
کی کہ یا رب کچھ تو خدا سے ڈر کیوں خلقت کو تباہ کرتا ہے اس نے جواب دیا



کہ اسے احمق اگر اللہ تعالیٰ کو لوگوں پر رحم منظور ہوتا تو مجھ کو دولت دے دیتا کیوں دیتا تجھی کو بادشاہ نہ بناتا کیا تجھ کو یاد نہیں کہ میں نے اس سفر میں کیا کہا تھا ۔

چو خواہد کہ دیران کند علی ہند ملک در پنجہ ظالمے !  
 عرض یہ ہے کہ عدل ہو یا ظلم سب تقدیر الہی سے وابستہ ہیں پھر چون دہرا  
 کیسی اور یہ عدل و ظلم بھی انسان کی نسبت سے معتبر ہیں دہرہ دراصل نہ کوئی بات  
 ظلم ہے نہ عدل ۔

کفر ہم نسبت بخالق حکمت است در کئی نسبت بکفر آفت است  
 ایک روز ارشد شاد ہوا کہ ایک مقام پر ارشد ہا سر راہ پڑا تھا خوف کے  
 مارے ادھر کا راستہ سدود ہو گیا اتفاقاً اس راہ سے ایک فقیر با تاثر گزرا ہر چند  
 لوگوں نے منع کیا اور خوف دلایا مگر اس نے کہا خیر جو پیش آدے گا دیکھا جائے گا  
 جب پاس پہنچا تو اثر دہا پھنکارا، فقیر نے کہا کہ بس خاموش فقیر تو چل دیا مگر ارشد  
 خاموش رہ گیا کچھ مدت کے بعد جو فقیر واپس آیا تو اس کا برا حال پایا سو اس  
 استخوان د پوست کے باقی کچھ نہ تھا۔ پوچھا تیرا کیا حال ہے اس نے جواب دیا  
 کہ مجھ کو لوگ بہت ستاتے ہیں کوئی لکڑی مارتا ہے کوئی پتھر کوئی اوپر چڑھ  
 جاتا ہے میں نہایت سختی میں ہوں۔ فقیر صاحب نے فرمایا کہ ایسا تحمل بھی  
 مت کیا کر دے کہ لوگ تجھ کو مار ہی ڈالیں ذرا پھون پھان کر کے ڈرا بھی دیا کہ  
 اسی طرح فقیر کو لازم ہے کہ نہ ایسا میٹھا بن جائے کہ لوگ کھا جاویں اور نہ ایسا کڑا  
 کہ تھوکر دیں ۔

تحمل یا بدت لیکن نہ چنداں کہ کہ در چہرہ گرگ تیز دندان  
 ایک روز حضرت قبلہ کی خدمت میں ایک مولوی صاحب آئے آپ نے فرمایا  
 کہ مولوی صاحب چھوٹے صاحبزادہ کو کلام مجید کیوں نہیں یاد دہا رہے ہیں  
 عرض کیا کہ حضرت کم عمری میں ایسی محنت شاقہ سے بچنے کے واسطے دہنی مصباح



جاتے ہیں پھر وہ کسی علم و ہنر کی تحصیل کے قابل نہیں رہتے میں نے اس کو انگریزی پڑھانی شروع کرادی ہے سمجھ آنے تک کچھ کچھ اس زبان سے آشنا ہو جاتے گا پھر آگے کی تحصیل میں آسانی ہوگی۔ حضرت نے تو اس بات کے جواب میں کچھ نہ فرمایا لیکن راقم بول اٹھا کہ سبحان اللہ آپ کے خیالات بہت عالی ہیں مگر عربی الفاظ کے تحفظ سے قوائی قہہنی کو نقصان پہنچتا ہے تو انگریزی الفاظ سے بھی وہی اثر مرتب ہوگا ہاں اتنا فرق ضرور ہے کہ اس میں دینی فائدہ ہے اور اس میں دنیاوی سو آپ خوب سمجھتے ہیں کہ نقد کو چھوڑ کر کیوں نسبہ کے انتظار میں پڑے۔

اب تو آرام سے گزرتی ہے عاقبت کی خبر خدا جانے اور اگر واقعات پر لحاظ کیجئے تو حفظ قرآن کے بعد مولوی راقب اللہ صاحب جاہل کیوں نہ رہ گئے مولوی عبدالرحمن صاحب کو ایسا فضل و کمال کیوں حاصل ہو گیا کہ آج ہندوستان میں ان کا جواب ہمیں بہت سے سلمان جنہوں نے قرآن کا ایک حرف بھی نہیں پڑھا کیوں جاہل ہیں ان حالات پر غور کرنے سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ حفظ قرآن سے حافظ اور بھی قوی ہو جاتا ہے اگر ذہن رسا ہے تو تحصیل علوم میں بہت آسانی ہو جاتی ہے مگر اس میں شک نہیں کہ انگریزی کا سا نقد ثواب اس میں کہاں ہے کہ ادھر ٹیچر اور ادھر گورنمنٹ کی نوکری حاصل ہوگئی یہ سن کر جناب و قبلہ نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے ایک بابا جی میں یہ کمال تھا کہ جو بات منہ سے نکالتا وہی ہو جاتی راجہ نے اس سے پوچھا کہ مہاراج آپ کو یہ کمال کیوں کر حاصل ہوا، اس نے جواب دیا کہ میں بارہ برس سے اپنا گہ موت کھاتا پیتا ہوں اسی کی بدولت میری زبان کو اپنا اثر ہے کہ ایک تفر کو بادشاہ یا راجہ کہہ دوں تو فوراً ہو جاوے راجہ نے کہا کہ پھر آپ کو کیا بادشاہ بنا تو دوسرا راجہ ہوا تو اور تمہاری قسمت میں تو وہی گہ موت رہا حضرت نے توار شاد کے بعد سکوت



فرمایا اور راقم نے اس مسئلہ میں کچھ اور بھی عرض کیا آخر مولوی صاحب نے کہ گو میری بات بعض صاحبوں کو ناگوار ہو لیکن مجبوری ہے کہ اپنی اپنی جگہ ہے۔

ایک روز کسی شخص نے سوال کیا کہ لالہ بانکے رائے دیکل میرٹھ بڑے تقرر دست اور درویشوں کے خادم تھے بہت سے بزرگوں اور فقروں سے ملے اور مردت دنیاوی میں کبھی دریغ نہ کیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان کو کسی بزرگ نے راہ خدا نہ بتلائی اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ لالہ بانکے رائے اپنے مال و دولت کے ذریعہ سے اس راہ کو حاصل کرنا چاہتے تھے پس مردان خدا کچھ خدا فروش تو ہوتے ہی نہیں کہ مال دنیا کی طمع میں نام خدا کو بیچ ڈالیں اور جو مال و متاع کے لالچ کرنے والے ملے وہ خود اس راہ سے ناواقف تھے اور کوئی فیض و فائدہ پہنچاتے تھے۔

ادخلیشتی گم است کہ راہ ہری کند

ایک روز حجرہ شریف کے حضار میں اس بات کی گفتگو ہونے لگی کہ تقریباً ہے یا تو نگری اتنے میں جناب و قبلہ باہر سے تشریف لائے اور دریافت فرمایا کہ کس باب میں بحث ہے حافظ سعد اکبر صاحب نے حال عرض کیا اور یہ حدیث شریف اَلْيَدُ الْغَلِيَّةُ خَيْرٌ مِّنْ يَّدِ السُّفْلَى آپ نے فرمایا کہ اس حدیث سے تو فقر کی فضیلت ثابت ہوتی ہے نہ غنا کی اس لئے کہ یہ غلیا فقر حاصل کرتا ہے اور یہ سفلی یعنی نیچے کا ہاتھ تو نگری۔

ایک روز کسی شخص نے اپنے گھر کے جھگڑے فیض خدمت مبارک میں عرض کئے اور ان فصاحت و درستی معاملات میں رائے طلب کی کہ اس وقت ارشاد ہوا کہ ہم کو ایک اہل یار آئی ہے کسی زمانہ میں ایک شخص نے دعویٰ پیغمبری کا کیا بادشاہ وقت کو خبر ہوئی اس کو بلایا اور کہا کہ اگر تیرا دعویٰ سچا ہے اور تو پیغمبر برحق ہے تو اس قفل کو کھول دے اس شخص نے جواب دیا کہ دعویٰ پیغمبری کردہ ام نہ انگری



سو ہمارے تو نہ جو رو نہ بچے ان معاملات کے نشیب و فراز کی ہم کو کیا خبر ہے تم جاؤ اور  
تمہارا کام۔

ایک روز کسی شخص کا خط آیا جس میں قدم بوسی کا اشتیاق ارادت کا اظہار  
اور بیعت کی درخواست تھی بھواب اس کے ارشاد ہوا کہ ان کو لکھ دو کہ پہلے ہم کو اپنے  
گھر کے کاروبار کی ایک فہرست بنا کر بھیج دیں۔ یعنی بعد مرید ہونے کے جو جو کام  
ہم سے لینے ہوں ابھی سے ان کے لئے تیار رہیں۔ کیونکہ دنیا داروں کے پیر تو اسی صفت  
کے ہوتے ہیں کہ ان کی نوکری چاکری کے لئے بال بچوں کے لئے صحت و تندرستی  
کے لئے دعا کریں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہم کو بھی بدن ڈھاپنے اور پیٹ بھرنے کے لئے دو  
چار روپیہ ماہوار کی حاجت ہوتی ہے۔ سو یہ کام ان لوگوں سے چلتا ہے جو دینی  
غرض لے کر ہمارے پاس آتے ہیں اگر وہ ایک روپیہ ہم کو دیتے ہیں تو ہم ان کا کام  
روپیہ کا کر دیتے ہیں مگر جس کا نام خدا بتلایا جاتا ہے البتہ اس سے کسی قسم کی  
خدمت لینا حرام ہے۔

ہم ایک روز جب دستور بعد نماز عشاء بھرہ مبارک میں خدام حاضر تھے  
اس وقت ایک صاحب بیٹھے بیٹھے سو گئے یہاں تک کہ آواز خراٹے کی بلند ہوئی جناب  
قبلہ نے از ما طبیعت فرمایا کہ اس کیا کوئی ذکر کر رہا ہے عرض کیا گیا کہ میر صاحب کو  
نیند آگئی تھی فرمایا کہ ہاں ظنوا المؤمنین خیرا کہ یہی معنی ہیں چنانچہ ایک بزرگ  
تھے مراقبہ اذ ذکر میں اکثر مشغول رہا کرتے تھے تضاراً ایک رات بائیں طرف مادہ  
نالچ گرا اور وہ جان بحق ہو گئے چونکہ بائیں طرف کو گردن جھک گئی تھی مردان  
حوش انتقاد نے خیال کیا کہ ذکر تبلی میں متفرق ہیں کچھ دن چڑھے ہم بھی گئے۔  
میاں صاحب کو دیکھا تو ان میں دم نہ تھا حکیم صاحب بلائے گئے وہ ایسے سادہ دل  
سومن تھے کہ زینہ میں دم نہ تھا نہ نبض میں جنبش مگر یہی کہتے رہے کہ کچھ ڈر نہیں  
ہے، حضرت تو نفی اثبات کر رہے ہیں۔ ہم نے کہا کہ میاں صاحب بچارہ کو تو نہ ذکر



کی خبر ہے نہ فکر کی اطلاع لیکن تمہارا خیال بے شک ظن المؤمنین خیرا کا مصداق ہے  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک دلایتی پٹھان کے گھر کا پیدا ہوا قریب تین  
میں تمام خویش و آثار بجمع تھے۔ اتفاقاً پٹھان سے گوز سرزد ہو گیا اس کو ایسی غمالت  
چڑھی کہ ترک وطن کر کے کسی دوسرے ملک کو چلا گیا بارہ برس کے بعد پھر واپس آیا  
رات کو گھر کے دروازہ پر ان کے گھر آ ہوا کہ دیکھوں اب تو میری بات کسی کو یاد نہیں  
یہ کان لگائے کھڑا تھا کہ گھر میں لڑکے نے شرارت کی کسی نے کہا کہ اد پد وٹہ  
کے لڑکے مانتا نہیں یہ بات سن کر پھر بھاگ گیا اگر وہ پٹھان اس حرکت کو  
اپنے رہم میں جرم عظیم قابل ترک وطن نہ سمجھتا تو لوگوں کو خیال بھی نہ ہوتا لیکن  
اس کے نکل جانے سے اور بھی اس بات کو مشہور کر دیا اور اس کی اولاد پر بھی داغ چلا  
لگ گیا۔

ایک روز رات تم خدمت میں حاضر تھا کہ کسی شخص نے مرزا نوشہ صاحب کے انتقال  
کی خبر سنائی آپ نے فرمایا اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ ؕ  
کہاں رہوتی رہ گیو اور زچہ ہبسی انگار  
سدا نہ پھولیں تو ریاں اور سدا نہ ساد نہ ہو  
شدہ عنقری شاہ صاحب سخن  
بفر دسی آمد کلاہ ہمچھ  
نظامی بملک سخن شاہ گشت  
بسر چتر اشار سدی رسید  
سخن گشت بر فرق خسرو مشار  
جہان سخن را تمامی رسید  
چلی جاتی ہے داں خلقت خدا کی  
شہیدم کہ در روزگار کہیں !  
چو اورنگ از عنقری شد ہی  
چو فردوسی از درد فانی گذشت  
نظامی چو جام اجل در کشید  
چو اورنگ سدی فرد شد نہ کار  
دزاں پس جو نوبت بجای رسید  
ہدم ہے یا کوئی کوئے صنم ہے

ہایت خوب آدمی تھے محض انکسار بہت تھا فقیر دوست بدرجہ غایت اور غلبہ  
از حد تھے ایک روز جو ہم ان کے پاس گئے تو انہوں نے اپنے یہ دو قطر پڑھے تھے۔



قطرہ

فرست اگر ت دشت ہدف مقسم لگا  
ساتی و منفی و شرابے د مرد دے  
ز نہار از ان قوم نباشی کہ فریبند  
حق را بسجود و نبی را بدرد دے

قطرہ

بروز حشر الہی چونامہ محکم  
کنند باز کہ آن روز باز خواہ من است  
بکن مقابلہ آزار از سر نوشت انزل  
اگر زیادہ دم باشد آن گناہ من است  
مند مشرب بے حد رحم دل تھے اور فن شاعری میں نواپنا جواب نہ رکھتے تھے لیکن انہیں  
ہمارے محب بھی چل دیئے ۔

ندی ناز کا بیٹھنا ایک ایک کی پریت  
پل میں پھڑے جات ہیں یہی جگت کی پریت  
ہم دیکھیں جگت جگت ہے جگت یکے ہم جایش  
ہم تو بیٹھے راہ پر کس کس کو بچتاں  
ایک روز قلندر صاحب کے چوک میں ایک غول بچوں کا کھیل کو دیکھیں  
تھا۔ اس وقت ارشاد ہوا کہ دیکھو یہ نئی پھر اپٹن سرکاری طیارہ ہو رہی ہے۔ پرانے  
نواحدہ ان فوج کو خبر نہیں کہ ایک دن یہی پٹن چٹکی بچتے ہیں ان کی جگہ چھپے  
گی بڈھوں کی بجائے جوان دار شہتے ہیں جوان کی جگہ بچوں کی بھرتی جاری ہے ایک  
مرتا ہے دوسرا اس کے منصب پر قائم ہوتا ہے۔ اگر آدمی غور کرے تو یہ پورہ  
عبرت کے لئے کافی ہے ۔

نشستی بجائے دگر کس بے نشینہ بجائے تو دیگر کے !

ایک روز ارشاد ہوا کہ موت فرق و امتیاز کے دور کرنے والی اور تعلقات  
اضافات کے اٹھانے والی ہے الموت جسکو یوصل العجیب الی العجیب اور  
اس کا ذائقہ عوام و خواص صلحا اولیاء انبیاء سب کے واسطے مسلم ہے جب طرح  
تباہی ہو ہے اور سوئے چاندی سب کا تار بغیر جفتری میں نکلے طیارہ نہیں ہو سکا اسی  
طرح موت بھی ہر بھلے بُرے کے لئے ضرور ہے مولا نامہ فرماتے ہیں ۔  
موت جزا وصل آمد سوئے یار مرگ را آمادہ باش اے ہوشیار



وہ چہ خوش باشد کہ سوئے شہر دم  
دقت آمد کز جہاں بے کسی  
زین سبب فرمودہ احمد مجتبیٰ  
گر نودے موت درد نیائے دردا  
شکر حق کہ غلصے نہیادہ است  
پس بسوئے واحدیت تا احد  
منہی سوئے خدا شد زین سبب  
معنی کل "اینا را جعونہ  
زین سبب فرمود آن احمد بسبب  
تا کہ وجہ حق برد ظاہر شود !  
خود قسا کرد و بقا حاصل کنند  
باز شدہ اکون سوئے سلطان پرید  
ہست چون کل اینا را جعونہ  
فرض موت آخر نمائے الہی میں ہے

ایک روز ارشاد ہوا کہ آخری وقت کا اضطراب و استقلال کچھ کر تب پر منحصر  
نہیں ہم نے ایک دفعہ میرٹھ میں دیکھا کہ دو آدمیوں کو پچانسی دینے کے واسطے چلے ایک  
تو لا دنیاں گاتا اور خوش ہوتا چلا جاتا تھا دوسرے کو ایسا سہم چڑھا کہ منکا ڈہل  
گیا تھا جرم دونوں برابر قصاص میں مصادی مگر ایک بشاش اور ایک خوف زدہ  
نہ اس نے کوئی کرتب کیا تھا نہ اس نے صرف فرق تھا تو یہ تھا کہ قدرت نے ایک  
کو ایسا دلا در بنایا تھا اور دوسرے کو اتنا بودہ۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ روح ندر بانی پر عاشق ہے۔ جب آدمی کا وقت آخر  
ہوتا ہے تو وہ ندا آتی ہے اس کو سنتے ہی روح پر فائز کر جاتی ہے۔ چنانچہ مولانا دردم  
نے اس ندا کو لفظ رغنون سے تعبیر کیا ہے۔



پس عدم گرم عدم چون از غنوں گویدم کا نا الیہ راجعون  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارا حال اس چوپائے کے مطابق ہے۔

اس پنج پڑے جل بستر آدم ہیں دو بر جو یا  
بھورہ ہستی دلہ صریح ہے اک بھوک لگی درجے پانی پو یا

ایسے کے پیٹ کو تو ہی بہت ہو مہا چتر آدم گن کی دیا  
بھورے سے سانجھ لو سانجھ سے بھور لو ہسا کپوت نہ تو ساد دیا  
سوائے دو وقت کھانے پینے اور سو رہنے کے اور کچھ کام ہم سے نہیں ہو سکتا یہ  
اسی کی رحمت کا معطر ہے کہ ہم جیسوں کو اپنی رنگا رنگ نعمتوں سے پرورش  
کراتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب نواب راج گڑھنے اڑھائی ہزار روپیہ بطور  
نذر بھیجا تو لوگوں نے ہم سے کہا کہ آپ ایک مکان تیار کرا لیں کسی نے صلاح  
دی کہ ایک زمین خرید لیں اس وقت ہم کو یہ نقل یاد آئی کہ ایک شخص سنیا س  
تسین دتاترہ نامی ہندو فقیر ہوا ہے اس نے چوبیس گروہ کئے ہیں ان میں سے  
ایک سانپ بھی ہے کہ کبھی اپنا گھر نہیں بناتا۔ دوسرے کتا کہ سوائے اپنے  
مالک کے دوسرے کے دروازہ پر نہیں جاتا۔ یہ تعلیم کتے سے حاصل کی۔ تیسرے  
چیل کہ جب اس کو ایک چٹا گوشت کامل جاتا ہے تو کوٹے پچھے پڑ جلتے ہیں ناچار  
گوشت کو پھینک ایک ادبھی ٹہنی پر سب سے الگ جا بیٹھتی ہے اور حریموں کے  
جنگل و جدال کا تماشا دیکھتی رہی۔ ہم نے سوچا کہ تمام عمر تو خانہ بدوشی میں گزار دی  
بھلا ہم کو گھر بار بنانے سے کیا سروکار اور ہمارے والد ماجد کی نصیحت بھی یہی تھی کہ  
گھر بنا کر کبھی نہ رہنا جہاں جگہ مل گئی آرام کر لیا۔ پس ہم نے اس روپیہ کو اپنے رو برو  
لے لیں سنت دیکھا اور بے دست کو پانی میں پڑا ہوا بڑا کنکال درن درن دھونے والا جمع ہوئے تو  
دلہ ری بن کے کھالیا ایسے کے پیٹ کو تو ہی بھرنے والا ہے اسے بڑے خردوار اور اوصاف کے دینے والے صبح  
شام تک اور شام سے صبح تک بچہ سا کپوت نہیں اور تجھ سادینے والا نہیں!



نے آنے دیا میاں مفتاح الاسلام اور مختاران نواب سے کہہ دیا کہ تم لوگ غور  
تقسیم کر دو ہم فقیر آدمی اتنا رد پیہ رکھ کر ایک مفت کی بلا اپنے ذمہ کیوں لیں  
کوئی چوری کی تاک لگاتا، کوئی مانگنے آتا کوئی خوش ہوتا کوئی ناخوش ہوتا  
ہم تو اس بکھڑے سے انگ ہی رہے اور چیل کے گوشت کی طرح اس کو بھینک کر  
لوگوں کا تماشا دیکھتے رہے۔

اس رد پیہ کے آنے سے پہلے ہم نے ایک خواب دیکھا تھا کہ جسم کا زیر جھ  
برائے سے آلودہ ہو رہا ہے لیکن ہاتھ ہمارے بالکل صاف ہیں انگلیں رد نہ یہ رد پیہ  
آیا تو ہم سمجھ گئے کہ اس خواب کی تعبیر یہی ہے چنانچہ ہم نے نہ اس کو ہاتھ لگایا  
نہ اس میں سے کھایا۔

ایک روز ایک درویش درویش پیٹ پر بہت سا گودھریٹے رسیوں سے  
مضبوط باندھے ہوئے حاضر خدمت مبارک ہوا اور عرض کیا کہ یا حضرت میرا پیٹ  
گیا آنتیں نظر آنے لگیں کچھ علاج فرمائیے ورنہ میں مرا آپ نے فرمایا کیا تم ذکر ارادہ  
کیا کرتے ہو اس نے کہا کہ ہاں فرمایا کہ تم اپنے پیر کی خدمت میں جاؤ اس نے مکرر  
عرض کیا کہ حضور ہی کچھ علاج فرمائیں ورنہ میری جان جاتی رہے گی، اس وقت پیر  
کی خدمت میں پہنچا دشوار ہے لہذا علاج فرمائیے اس وقت ارشاد ہوا کہ اچھا تین  
روزہ تک یہ شہر خواجہ حافظ کا پڑھ لیا کر دے

ہی رستان قسمت را چہ سودا ز رہبر کامل کہ خضر از آب حیوان تشنہ سے آرد سکند را  
پھر تین روزہ کے بعد حاضر ہوا نہ پیٹ پر گودھریٹہ نہ رسمی غشی جیسے تھے دیے  
ہو گئے پھر آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارا ارادہ ہو تو اپنے پیر کے پاس چلے جاؤ قدرت  
است بعد زوال کا معاملہ تم کو سمجھا دیں گے غرض وہ بد قسمت شخص چلا گیا نہیں معلوم  
پھر کیا معاملہ اس کو پیش آیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میں مولوی شاہ اسحق صاحب سے شکوۃ شریف  
کا سبق پڑھ رہا تھا یوں منون بالنیب کا ذکر آیا میں نے عرض کیا کہ حضرت اس کے



معنی سمجھ میں نہیں آتے کیونکہ لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمَعْنَى - شاہ صاحب نے ہمارے والد ماجد سے پوچھا کہ فرمائیے تو ان کو معنی سمجھا دیئے جاویں انہوں نے کہا کہ حضرت نہیں ابھی یہ پیچیدہ ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولوی تلسند بخش صاحب جلال آبادی سے میں نے مشنری مولانا مردم شرور کی جب دفتر اڈل تمام ہوا اور دفتر ثانی میں یہ شعر آیا ہے

فصال را بگذارد مرد و حال شو پیش مرد کا ملے پا مال شو !

میں نے اس کے معنی دریافت کئے تو مولوی صاحب نے معنی ظاہری ارشاد فرمائے میں نے عرض کیا کہ حضرت فصال تو سمجھ میں آگیا لیکن حال کا کچھ حال بیان فرمائیے فرمایا کہ میاں یہ تو ہم کو بھی نہیں معلوم اس روز سے مشنری ہم نے بالائے طاق رکھ دی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ کسی شخص نے ایاز سے سوال کیا کہ بندہ کے کیا معنی ہیں اس نے کہا کہ پرسوں آنا دہ حسب وعدہ پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایاز کے گلے میں طوق پاؤں میں زنجیر ہاتھوں میں ہتھکڑی پڑی ہے اور کشاں کشاں لئے جاتے ہیں پوچھا کہ یہ کیا کہا کہ بندہ کے یہی معنی ہیں۔ اُس دن تَبَسُّوْ مَنْ تَشَاءُ کی شان کا ظہور تھا اُج تَبْدِلُ مَنْ تَشَاءُ کی شان نمودار ہے نہ اس میں کچھ خوشی تھی نہ اس حال میں کچھ رنج ہے۔ ہم جیسے تھے دیسے ہی اب بھی ہیں زندہ رہا زیر رہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ہمارے والد بزرگوار کی یہ نصیحت تھی اگر مال دینے سے جان بچے تو مال کو فدا کر دو اور مال و جان کے دینے سے عزت قائم رہے تو جان و مال کو فدا کر دینا چاہیے۔

چیز کی جان سے گزرتی ہے مرد کی آن سے گزرتی ہے !

اور اگر مال و جان و عزت تینوں کے قربان کرنے سے دین پا تھو آدھے تو ان سب کو



دین پر قربان کر دینا چاہیے اور اگر سب کے عوض میں خدا ہاتھ آدھے تو دین  
کو نثار کر دینا واجب ہے مال و جان و عزت و دین سب دے دے مگر خدا  
کو حاصل کرے۔

دھن دے جے کوئی راہ کیے جی دے رکھئے لاج جیولا ج دھن ذبحئے ایک پریت کی کاہ  
ہر دو عالم قیمت خود گفتہ نرج بالا کن کہ ازانی ہستو نہ!  
حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا قول ہے کفرے کہ بخدا رساند معین اسلام  
است و اسلامیکہ از خدا یازد و دھن کفر حکم سنائی۔

بہر چہ از راہ دامانی چہ کفر آن حرف و چہ ایمان بہر چہ از دست و در اتقی چہ شبان نقش و پیمان  
ایک روز میان معراج الدین صاحب نے اپنے بھائی جلال الدین صاحب کے  
لڑکے کی دشت و بقراری کی شکایت کی اور بیان کیا کہ اکثر آہ و نالہ کرتے ہیں اور نماز  
پڑھتے نہیں اس وقت برہمائی زبان فیض ترجمان سے ارشاد ہوئی۔

مارا نہ مرید و در دخوان سے باید نے تراہد و حافظ قرآن سے باید

صاحب درد سے سوختہ جان سے باید آتش زدہ تاجان مان سے باید

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت جنید فنون پرہ گری میں یکتائے زمانہ تھے خصوصاً  
پہلوانی میں بڑے نامی و گرامی تھے ایک بار ایک شخص آیا اور بادشاہ سے  
کہا کہ میں تمہارے پہلوان سے لڑوں گا۔ بادشاہ نے کہا کہ ہمارا پہلوان بہت بہتر  
ہے تم ڈبلے پتلے آدمی بھلا اس سے کیا لڑو گے مگر اس شخص نے نہ مانا اور بہت  
اصرار کیا آخر زنگل ہوا جب حضرت جنید خم ٹھوک کر مقابل ہوئے اور دونوں کی  
پکڑ ہونے لگی تو اس شخص نے چپکے سے ان کے کان میں کہا کہ میں سید ہوں محتاج  
ہوں آئندہ تم کو اختیار ہے حضرت جنید لڑتے لڑتے گر پڑے جب تو بڑا شور مچا  
بادشاہ نے دوبارہ کشتی کرائی پھر پھڑکے۔ تیسری بار کشتی ہوئی  
پھر چاروں شانہ چت آخر بادشاہ نے اس کو انعام دیا اور حضرت جنید کو بلا  
کر پوچھا کہ سچ کہو یہ کیا بات تھی اصل حال بیان کر دیا۔ بادشاہ بہت متعجب



ہوا کہ جمعہ عام میں اپنی ذلت اور سبت کی عزت گوارہ کی فی الحقیقت بڑی پہلوانی اور بہادری تھی اسی شب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جنید نے خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں شاہنشاہ سے جنید تو نے ہماری اولاد کے ساتھ سلوک کیا ہم بھی تیرے ساتھ سلوک کریں گے۔ دوسرے روز بادشاہی ملازمت ترک کی اور فقراء کی جستجو میں پھرنے لگے آخر اپنے ماموں صاحب حضرت سری سقطی سے بیعت ہوئے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک روز حضرت جنید علیہ الرحمۃ کو بادشاہ نے کسی مسئلہ کی تحقیق کے واسطے طلب فرمایا ان کے ہمراہ حضرت شبلیؒ بھی گئے بادشاہ نے حضرت جنید سے سخت کلامی کی چونکہ حضرت شبلی جوان آدمی تھے اور نئی فقری کاجوش تھا آپ کو غصہ آگیا شیرقالین کو تھپکا وہ تبسم ہی کر اٹھنے لگا حضرت جنید نے اس پر نظر کی تو پھر اصلی حالت میں آگیا دوبارہ بادشاہ نے پھر بے ادبانہ کلام کیا حضرت شبلی نے پھر قالین پر ہاتھ پھیرا، فرض تین بار یہی معاملہ پیش آیا۔ آخری دنہ میں بادشاہ نے بھی شیر کو اٹھتے ہوئے دیکھ لیا خوف کے مارے بدحواس ہو گیا فوراً تخت سے اتر کر حضرت جنید کے قدموں پر گر پڑا انہوں نے فرمایا کہ آپ اس لڑکے کی بات کا کچھ خیال نہ فرمائیں یہ بچہ ہے آپ کو وہی بات زبیا ہے اور ہم کو یہی بات لازم ہے کہ

یعنی اطاعت کرو تم اللہ کی اور اللہ کے رسول کی اور حکم

منشرح کی۔ الفرض بادشاہ نے اپنا تصور معاف کرایا اور عزت کے ساتھ ان کو رخصت کیا پس وجہ تسمیہ حضرت شبلی کی یہ ہے کہ شبلی بچہ شیر کو کہتے ہیں جب سے یہ ماجرا گزرا تو ان کا لقب شبلی یعنی شیر والا ہو گیا درندہ اصلی نام ان کا ابو بکرؓ تھا اور حضرت جنید کے مرید بھی تھے اور ہمیشہ زادہ بھی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جس وقت حضرت قوث الثقلین رحمۃ اللہ علیہ حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ العزیز کے مزار پر تشریف لے گئے تو آپ کو خیال آیا کہ منزل



میں تو بایزید کے برابر ہوں لیکن دو باتیں مجھ میں نہ یاد ہیں، ایک یہ کہ سید ہوں دوسرے محبوب ہوں جبکہ مزار پر متوجہ ہوئے تو یہ شعر لکھا ہوا پایا ہے

ہر کہ عاشق شد جمالِ ذاتِ را      ادست سید جملہ موجوداتِ را

حضرت یہ شعر پڑھ کر نہایت خائف ہوئے اس وقت روح بایزید ظاہر ہوئی اور کہا کہ صاحبزادہ یہ میرا قصور نہیں بلکہ یہ تعلیم تم کو ذاتِ پاک کی جانب سے ہوتی ہے اور فی الحقیقت مجھ سے تو آپ ہر مرتبہ میں بہتر رہتے ہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک چور شب کو چوری کر کے نکلا تھا چوکیدار نے دیکھ لیا وہ چور بھاگتا تمام چوکیدار پکڑنے کو دوڑے وہ جھٹ پٹ کبیر کے گھر گھس گیا اور اس نے کہا کہ میں چور ہوں مجھ کو سپاہی پکڑنے کو آتے ہیں کبیر نے اس سے کہا کہ یہ میری بیٹی سوتی ہے اس کے پاس تم بھی سو جاؤ چنانچہ وہ اس کے پاس لیٹ گیا جب سپاہی پیادے کبیر کے گھر آکر چور کو دریافت کرنے لگے اس نے کہا صاحب یہاں چور تو نہیں لیکن یہ میری بیٹی اور داماد سوتے ہیں وہ ان کو سوتے دیکھ کر چلے گئے پھر چور اٹھا اور تائب ہوا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ یہ اشعار حضرت غوث الاعظم کی شان میں ہیں۔

سید سلطان فقیر و خواجہ مخدوم و غریبا	بادشاہ و شیخ و درویش و دلی مولا
میر صالح فاطمہ ثانی اسامی والدین	بر سعید پیرایشاں مرد حق مردانہ
زینب دہلی بی نصیبہ خواہران حضرت اند	این اسامی شانزدہ باید کہ ہر فرزند
ضم کنند با فائزہ اخلاص خود فرمودہ اند	تا قبول افتد درین صورت فقط الانہ

اور حضرت کے فرزند ان صبی دس ہیں۔

رازق و دہاب و ہادی و عزیز      شرف دین و موسیٰ ذبیحی نیز!

برہم و سبحانی و ابو نصر دان      کہ پیران غوث اند اندر جہان

کہتے ہیں کہ گیارہویں فرزند حضرت کے محی الدین ابن مری ہیں۔ حال یہ ہے کہ ان کے والد ماجد حضرت غوث الاعظم کے مرید تھے ایک بار تمنائے ادا لفظ ہر کی اور



طالب دعا ہوئے فرمایا کہ تمہاری قسمت میں تو ہے تمہیں لیکن ہم اپنا فرزند کہی  
الدین ثانی ہو گا تم کو دیں گے کل صبح کے وقت اثنائہ وظیفہ میں ہماری پشت سے  
پشت لگا دینا اور بے ادبی کا خیال نہ کرنا الامرتوق الادب دوسرے دن تعمیل حکم کی  
اور اپنے گھر گئے تو نو مہینہ بعد حضرت عی الدین کی ولادت ہوئی، علم ظاہر و باطن میں  
یکتاۓ زمانہ تھے لیکن آپ کا علم لہ فی تھا نہ تو کسی استاد سے کچھ سیکھا نہ کسی مرشد  
سے کچھ تعلیم پائی۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ حضرت ابراہیم قندری نے دعا کی کہ بار خدایا میرے  
واسطے جو کچھ عذاب مقدر ہے سو دنیا ہی میں بھگت جا دے چنانچہ ان کو مرض جلد  
ہو گیا۔ قبرستان میں ایک قبر کھودی رہیں پڑے رہتے ایک دن کچھ روں کے  
باغ میں پہنچے جو حضرت خواجہ مبین الدین چشتی کے باپ کا تھا خواجہ صاحب  
ان دنوں نو دس برس کے تھے۔ کچھ کچھو رہیں توڑ کر پیش کیں فرمایا کہ بیٹا میرے ہاتھ  
نکسے منہ زخمی ہے تو ہی اپنے ہاتھ سے کھلا دے انہوں نے کھلانی شروع کیں جو گٹھلی  
پھینکے یہ اس کو اٹھا کر کھا جاتے تھے آپ نے معلوم کیا کہ یہ لڑکا ہون مارا ہے کچھو رہیں  
کھا کر فرمایا کہ جاؤ مکہ منظر سے تحصیل علم کر کے آؤ تاکہ تمہاری امانت جو ہمارے پاس  
ہے دی جا دے جب تحصیل علم کر کے واپس آئے تو درخواست کی کہ حضرت ابی بیت  
فرمائیے جواب دیا کہ تم حضرت عثمان ہارونی کے پاس جاؤ ان کے پاس پہنچے بعد تعلیم  
کے ارشاد کیا کہ اب تم جاؤ حضرت ابراہیم قندری کا وقت قریب آ گیا ہے اور  
وہ تمہارے منتظر ہیں ان کے پاس واپس آئے تو پہچان نہ سکے کیونکہ بیماری سے صحت  
پا چکے تھے دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت آدمی بیٹھا ہے سلام کیا فرمایا کہ آؤ  
ہمارا بھی وقت قریب ہے تعلیم کی اور فرمایا کہ ہمارا کفن دین کر کے اپنے پر کے پاس چلے  
جانا چنانچہ خواجہ صاحب نے ایسا ہی کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ جب حضرت عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدینہ  
منورہ میں حدیث ختم کر چکے تو حضرت سرور کائنات نے خواب میں ارشاد کیا کہ تم



ہندوستان میں جا کر علم حدیث کو شائع کر دتا کہ لوگ فیض یاب ہوں لیکن خاکسار  
ہند سے ملتے رہنا آپ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ بغیر حضوری آستانہ مبارک  
میری زندگی کس طرح کٹے گی، حکم ہوا کہ تم رات کے وقت مراقب ہو کر بیٹھا کرو  
ہمارے پاس پہنچ جایا کرتے ہو گے جب بیدار ہوئے تو بہ قیاس حکم ہندوستان کی راہ  
لی جس وقت سورت یا بمبئی سے ہندوستان روانہ ہوئے جا بجا فقراء سے ملنا شروع  
کیا ایک جگہ پہنچے تو لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی فقیر ہے کسی نے نشان دیا کہ غلام  
محلہ میں ہے فجر کے وقت ان کی خدمت میں حاضر ہوئے دیکھتے ہی فقیر بولا مولوی  
عبدالحق صاحب آپ کا بڑا انتظار تھا۔ آپ چپ بیٹھ گئے بعد مزاج پر ہی فقیر  
صاحب نے جام و صراحی نکال کر ایک ساغر پیش کیا، دو سراجاں بریز کر کے مولوی  
صاحب کو دیا۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ میں تمہارے فعل پر مسترض نہیں لیکن  
میرے واسطے حرام ہے یقیناً بار انکار کیا اس نے کہا کہ پی لے دو نہ پچھتائے گا۔ جب  
رات کو مراقب ہوئے تو دیکھا کہ جہاں جیسے دربار رسول الثقلین صلعم الیتادہ ہے  
اس سے سو قدم آگے وہ فقیر ٹھٹھے کھڑا ہے ہر چند مولوی صاحب نے آگے  
جانے کا قصد کیا لیکن فقر نے جلنے نہ دیا ناچار واپس آئے صبح کے وقت پھر اس  
فقر کے پاس پہنچے اس نے پھر جام پیش کیا آپ نے نہ لیا کہ میرے واسطے حرام ہے  
تیسرے حکم سے خدا رسول کا حکم افضل ہے فقر نے کہا پی لو دو نہ پچھتائی اٹھارے  
رات کو پھر وہی معاملہ پیش آیا نہایت حیران ہوئے تیسرے روز پھر اسی فقر کے پاس  
پہنچے اس نے پھر پیالہ پیش کیا آپ نے انکار کیا چونکہ شب کو مراقب ہوئے تو پھر  
فقر کو سد راہ پایا اندر ٹھٹھے کے ان کی طرف دوڑا کہ خبردار جو اس طرف قدم  
اٹھایا اس وقت اضطراب میں آپ کی زبان سے نکلا یا رسول اللہ الخیات اس  
وقت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک صحابی سے فرمایا کہ عبدالحق  
چار شب سے حاضر نہیں ہوا، دیکھو تو باہر کون پکارتا ہے بلاؤ انہوں نے دونوں ہاجروں  
کو حاضر کیا، حضرت نے فرمایا کہ عبدالحق چار رات سے تو کہاں تھا انہوں نے سنا



قصہ بیان کیا حضرت نے اس فقیر کی نسبت کہا اُخْوَجْ یَا کَلْبُ۔ صبح کے وقت پھر شاہ صاحب فقیر کے پاس گئے اس کا حجرہ بند پایا، دو چار مرید بیٹھے ہوئے تھے۔ پوچھا کیا سبب ہے کہ پھر پھر دن چڑھا اور دروازہ نہیں کھولا دیکھو تو ہیں یا نہیں دروازہ کھولا تو پیر ندارد حیران ہوئے شاہ عبدالحق نے فرمایا کہ کوئی جانور یہاں سے نکلا ہے یا نہیں وہ بولے کہ ایک کالا کتا تو ہم نے یہاں سے جاتا ہوا دیکھا ہے۔ فرمایا کہ بس وہی تمہارا پیر تھا کیونکہ رات یہ معاملہ پیش آیا، اب چاہے تم بیت رکھو یا فسخ کرو تمہارا تو پرکٹا ہو گیا۔ غرض قصہ یہ ہے کہ فقیر کو کسی امر میں ضد لازم نہیں کہ ضد میں خود نمائی ہے اور خود نمائی خلاف فقر پس فقیر اس مقام میں ضرور خطا کھاتا ہے اور مارا جاتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک فقیر ندم شرب مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آیا اور کہا کہ مولوی بابا ہم کو شراب پلوا شاہ صاحب نے ایک روپیہ اس کی نذر کیا اور فرمایا کہ جو چاہو سو کھاؤ اور پیو تم کو اختیار ہے وہ بولا کہ ہم نے تو آپ کا بڑا نام سنا تھا لیکن آپ تو قید میں ہیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ کیا شاہ صاحب آپ قید میں نہیں ہیں ہاں کہ نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کسی ریش کے مقید تم نہیں ہو تو آج غسل کرو اور جہد و محامد باندھ کر مسجد میں چلو اور نماز پڑھو در نہ جیسے تم رندی کی قید میں مبتلا ہو اسی طرح ہم شریعت غرا کی قید میں پابند ہیں تمہاری آزادی ایک خیال خام ہے یہ بات سن کر نہایت چپ ہوا، اور شاہ صاحب کے تدم پکڑے کہ درحقیقت ہمارا خیال محض غلط تھا ہم آزادی کا دم بھرتے تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ میاں جی احسان علی ساکن کاٹھرنے کہ وہ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے، ایک دن شاہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت کشف قبور کیا چیز ہے مجھ کو یقین نہیں آتا شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم کسی قبرستان میں جا کر یہ آیت پڑھو سُبُوْرُقْدُوْش رَّبُّا رَبِّ الْمَلٰئِکَةِ وَالرُّوْحِ میاں جی نے



یہ آیت شاہ ولی اللہ صاحب کی قبر پر جا کر پڑھی اقل روز دیکھا کہ تمام قبروں کے اندر مردے لیٹے ہوئے ہیں دوسرے دن دیکھا کہ مردے بیٹھے ہیں تیسرے دن دن جا کر پڑھا تو یہ اثر ظاہر ہوا کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے ان کی طرف دیکھا اس کچھ کہا اتنا کہنا تھا کہ ایک شعلہ سامیاں جی کے جسم میں داخل ہوا اور اس کی چکا چوند سے بیہوش ہو کر گر پڑے شام کو شاہ صاحب نے اپنے طالب علموں سے کہا کہ قبرستان میں جاؤ اور میاں جی کو اٹھا لاؤ چنانچہ طالب علم گئے اور ان کو لائے بیہوشی طاری تھی منہ سے کف جاری تھے تین دن میں ہوش آیا اور کہتے تھے کہ ہر وقت شاہ ولی اللہ کی روح مجھ کو اپنے ہمراہ نظر آتی تھی سال بھر ہی کیفیت رہی ایک روز مست ہاتھی تھا آدمی بھاگنے لگے مجھ کو شاہ ولی اللہ صاحب نے کہا کہ ڈرو مست اور روح ان کی میرے سامنے کاٹری ہو گئی ہاتھی نکلا ہوا چلا گیا میں بے اندیشہ کھڑا رہا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص کسی فقر کے پاس سریدہ ہونے گیا انہوں نے چار ٹکے دیئے اور فرمایا کہ آج کسی کے پاس رہو پھر آؤ گے تو سریدہ کر لیں گے۔ وہ شخص مشرع تھا لا حول پڑھ کر چلا گیا کہ اچھے پیر ملے اور خوب ہدایت کی اتفاق سے اسی شب کو بیوی کے پاس گیا نطفہ نے قراء پایا اور لڑکی پیدا ہوئی جب سن بلوغت کو پہنچی تو فاحشہ ہو گئی، اور بازار میں جا بیٹھی اس شخص کی ایسی بدنامی ہوئی کہ منہ دکھانے کو جگہ نہ رہی پھر اسی فقر کی خدمت میں پہنچا اور اپنا درد دل بیان کیا انہوں نے فرمایا کہ اس روز کے چار ٹکے تو اسی لئے تھے کہ یہ بلا تمہارے گلے نہ پڑے زندگیوں میں پیدا ہوتی اور زندگی جتنی تمہارا نام نہ ہوتا لیکن تم نے نہ مانا اب اپنے کئے کو بھگتو۔

بے سجادہ رنگین کن گرت پیر منان گوید کہ سالک بجنز بنود راہ درستم منزلہا  
 ایک روز ارشاد ہوا کہ انسان کو جس چیز میں کمال ہوتا ہے اسی میں مرنا ہے چنانچہ دھنترید کو سانپ کے پکڑنے میں کمال تھا اس کو سانپ نے کاٹا اور مر گیا اور علی ہذا القیاس سے



سَلِّ مَائِكَ اَسْطَلَيْتَ اَفْلَاطُونُ مَبْلُغِ  
وَلَقَدْ اَمَّا بَسْرًا سَامِدًا وَجَابِلُنُوسَ مَبْلُغًا

یعنی ارسطو سل کے بیماری میں مرا اور فلاطون تالچ میں لقمان سرسام میں اور جالینوس  
دستوں کے مریض میں حالانکہ انہیں بیماریوں کے علاج میں کمال رکھتے تھے اور  
جس کو جس کی محبت ہوتی ہے اسی کے خیال میں جان دیتا ہے۔ چنانچہ تارونا  
مال کی محبت میں مرا اور مجنوں یطی کی محبت میں ایسے ہی طالب خدا کو خدا طلبی  
کی بیماری ہے وہ اسی میں فنا ہو جاتا ہے بیماری سے خالی کوئی نہیں ہر شخص کو کچھ  
کچھ علت ضرور ہوتی ہے۔

ایک روز مقام بلا پور سے فیض یاب خان کا مریض خدمت مبارک میں  
آیا کہ میرے لئے دعا فرمائیے کہ میرا دلی مقصد برآمدے حضرت نے جواب دیا کہ ہم  
بھی دعا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل کرے گا۔ غرض دوسرے تیسرے دن اسی  
مضمون کا خط آنے لگا، حضرت نے حاجی فرید الدین صاحب اور میاں اللہ بند  
صاحب سے مشورہ لیا کہ کیا علاج کریں۔ دونوں صاحبوں نے صلاح دی کہ حضور  
رد پیر و پیر طلب فرمائیے یقین ہے کہ پھر خط نہ لکھیں گے۔ چنانچہ جواب میں  
یہی مضمون لکھا گیا انہوں نے ڈیڑھ سو روپیہ کی ہنڈی ارسال کر دی اور  
لکھا کہ صے رد پیر میں خود سے کرنٹاں تارخ کو حاضر ہوں گا۔ جب یہ خط پہنچا  
تو حاجی فرید الدین سے آپ نے فرمایا کہ بولو اب کیا کہتے ہو بڑی شکل ہوئی۔  
اب تو جو کچھ وہ طلب کرے گا دینا پڑے گا اور نہیں معلوم وہ کیا طلب  
کرے اور اس کا مقصد دلی کیا ہے آخر فیض یاب خان باقی رد پیر کے حاضر  
خدمت ہوئے اور تنہائی میں اپنا مقصد عرض کیا جب وہ چلے گئے تو فرمایا کہ ارے  
ارے میاں ہم کو تو بڑا اندیشہ تھا کہ دیکھئے کیا مانگتا ہے مگر لا حول و لا قوۃ  
مانگا تو کیا مانگا کہ حاکم مجھ سے رضا مند ہے سچ یہ ہے کہ سب باقی تقدیر پر  
موقوف ہیں چنانچہ نقل ہے کہ ایک بزرگ تھے جب ان کا انتقال ہونے لگا تو ان کی



بیوی نے کہا کہ بڑا لڑکا بغضان باطن سے بالکل خالی رہ گیا اس کے حال پر توجہ فرمائی  
چاہیے انہوں نے جواب دیا کہ مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ بیوی نے چند نظریں بیان  
کیں کہ تمہاری نظر سے نلاں شخص پر حال وارد ہو گیا اور نلاں شخص کا دل بن  
گیا افسوس ہے کہ اپنا ہی لڑکا محروم رہ جائے وہ بولے کہ بے شک اس وقت  
میری نظریں ایسی ہی تاثیر تھی کہ وہ لوگ تو کیا اگر درخت پر نظر پڑتی تو  
انا الحق بولنے لگتا یہ میرے اختیار کی بات نہیں البتہ آج سے تیسرے دن ایک  
بزرگ تشریف لادیں گے تم لڑکے سے کہہ دو کہ جو کچھ اس کا مدعا ہو اس  
بزرگ سے طلب کرے خیر انتقال ہو گیا اور تیسرے روز ایک فقیر آئے گھر  
والے بہت خوش ہوئے کہ اب اس لڑکے کو کچھ نہ کچھ نفت و فیضان حاصل  
ہو جائے گا اس فقیر نے پوچھا کہ یو لوصا جزا دہ کیا چاہتے ہو کہا کہ حضور میری  
تمنا تو یہ ہے کہ قبیلہ کی نمبر داری مجھ کو مل جاوے فرمایا کہ بہت اچھا مل جاوے  
گی۔ چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد وہ نمبر دار ہو گیا اب دیکھتے تقدیر نے اس کا سر کہاں  
پھوٹا عرض بد قسمتی کا کچھ علاج نہیں ہے

سونہن تدبیر ساری عمر گرہیں رہے رخنہ تقدیر کو ہرگز نہ فو کرتے رہے

ایک روز خانہ خدمت ہوا ایک شخص آیا اور شیطان کا گلہ شروع کیا  
کہ دنیا میں تمام نسا داسی کا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ ہم کو ایک حکایت یاد  
آئی ایک آدمی جنگ میں اونٹنی کو چرانے لے گیا شہوت نے غلبہ کیا تو اونٹنی پر سوار  
ہو گیا پھر خیال آیا کہ کسی ملوے سے اس مشوقہ دراز گردن کا بوسہ بھی لینا چاہیے تاکہ  
ہوس دانی میں کوئی کسر باقی نہ رہے کیا سوچھی کہ وہ پس سے ہاتھ بڑھا کر درخت  
کی ایک شاخ توڑی اور اونٹنی کو دکھلائی اس نے کھانے کے واسطے گردن پھری اور منہ  
بڑھا یا تو جھٹ بوسہ لے لیا جب اس طرح جھک مار کے انگ ہوئے تو لگے  
کہنے بہت تیرے شیطان کی ایسی تیری کم بخت مرد دے مجھ سے کیا کام کر لیا  
ہے یہ کہنا تھا کہ شیطان بھی مجسم ہو کر سامنے آگیا اور بولا کہ تیرے باپ کی ایسی تیری



اے مردِ دجوتر کیب بوسہ کی تو نے ایجاد کی ہے یہ تو کبھی میرے باپ کو بھی  
نہیں سوجھی تھی ۔

مجھ کو آتی ہے ہنسی ان حضرت انسان پر  
اس موقع پر راقم کو یہ رباعی یاد آگئی ۔

شیطان کرتا ہے کب کسی کو گمراہ  
اس راز سے ہے خدائے غالب آگاہ  
ہے کام کسی کا اور کسی پر الزام  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص اس امر کا متغص دجوت یا تھا کہ آیا دنیا  
میں کوئی بندہ خدا بے فکر دے غم بھی ہے جا بجا جستجو کرتا ہوا ایک شہر میں پہنچا  
وہاں ایک باغ نظر آیا صحن چمن میں ایک کم سن نوخیز امیر زادہ کے گرد پیش  
فلا مان خوش انداز کمر بستہ کھڑے ہیں مطریان خوش الحان گاتے ہیں اور وہ  
امیر جرٹاؤ جھولے میں اندر جھوم رہا ہے انواع و اقسام کا سامان عیش و طرب  
ہوتا ہے یہ سماں دیکھ کر اس کی سمجھ میں آیا کہ اب مدعا پایا یہ خوش نصیب ضرور  
بے فکر دے غم ہے اس امیر کے کہا کہ ماشاء اللہ تمام جہان میں ایک آپ  
کو دل شاد پایا ہے ۔ امیر نے کہا میان صاحب کس خیال میں ہو آج شب کو میرے  
پاس ٹھہرنا اور احوال واقعی سنو ۔

آرام سے ہے کون جہان خراب میں  
گل بستہ چاک اور صبا اضطراب میں

المنقرضات کو امیر نے پوچھا کہ یہاں صاحب کیا کہتے ہیں ۔ اب کہئے اس نے کہا  
مست سے اس تجسس میں صحرا نو دہی اختیار کی ہے کہ الہی اس عالم میں کوئی بے

مکر دے غم آدمی بھی ہے ۔

میں سے پوچھا کہ دل خوش ہے کہیں نہیں  
رد دیا اس نے اور اتنا ہی کہا کہتے ہیں

البتہ آپ کو دیکھ کر سکر خدا بجا لایا کہ بھلا ایک تو بے فکر دے غم پایا ۔

الْعَالِ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۔ امیر نے سن کر آہ بھری

اور کہا ۔



جسے نصیب ہو روزِ سایہ میرا سا وہ شخصِ دن نہ کہے رات کو تو کیونکر  
میاں صاحب مجھ جگر خستہ دل شکستہ کا حال نہ پوچھیے۔

کیستم دل شکستہ غم زدہ بیدل دختہ دستم زدہ  
از گدازِ نفسِ تاب دہتہ و زبیا بان یاس نشنہ ہی  
در منہ سے جہ گداختہ! از غم دہر نہ ہرہ باختہ

نو متوجہ ہوا اور میری داستان سنو والدین نے بڑے ناز سے پرورش کیا  
پچپن میں شادی کر دی بیوی بھی خوبصورت و خوش سیرت علی اللہ تعالیٰ نے  
لڑکے جو کھیل رہے ہیں عطا فرمائے قضا را وہ نیک بخت مرض مہلک میں مبتلا  
ہو کر مر گئی چند روز درود و غم رہا آخر صبر آگیا پھر نکاح کیا دوسری بیوی پہلی سے  
نہ زیادہ حسین اور نیک سیرت و فادار پاٹی نہایت خوشی سے زمانہ گزرا  
کچھ مدت بعد وفتہ وہ بھی سخت بیمار ہو گئی امیدِ زیست کی نہ رہی  
روئے لگا اس نے کہا کیوں روئے ہو اگر میں مرجاؤں گی تو اپنی جان سے جاؤں گی  
تم اور بے آؤ گے آخر مجھ سے پہلی بیوی پر بھی تو تم عاشق تھے۔ جب میں  
نے یہ بات سنی تو غصہ میں آن کر اُس کے ردِ برد اس بیخ فساد کو دور  
کر کے کہا کہ اب تو دوسری بیوی نہیں لاؤں گا۔ اب نیزنگ قدرت دیکھتے  
ادھر تو میں نے حرکت کی ادھر اُس کو محنت ہونی شروع ہوئی۔ آخر وہ  
اچھی ہو گئی اب ہم دونوں عجیب حسرت و افسوس میں گرفتار ہیں کہ جس کا  
بیان کرنا محال ہے آپ ہی انصاف فرمائیں کہ مجھ سا کوئی اور بھی دنیا میں  
دکھایا ہے۔

دین دنیا کے بے غم نہ باشد اگر باشد ہی آدم نباشد  
تن در سکھیا کوئی نہ دیکھا جو دیکھا سو دیکھا ڈگر چلتی سب گھٹ دکھیا کیا گر پئے میرا  
اداسے است کی بات گہت ہوں تا کو کرے یہ بیکار ہے  
ادبے چڑھ چڑھ دیکھ تماشا گھر گھر ایک ہی بیکار ہے



سکھا جارج دکھ ہی کے کارن گرہے ماپا تیاگی رہے

برہما بشن ہمیش دکھت ہیں جن پر پاٹ لگائی رہے

جوگی دکھیا جنگم دکھیا پتیا کو دکھ دو نارہے !!

آسا ترشہ سب گھٹ پوری ایکو محل نہ سونا رہے

دوت دکھی ابدوت دکھی مین ان کا ذکر ہی کتارہے

کہے گیر سنو بھائی ساڈھو کوئی مندر نہیں سوتا رہے

ایک روز ارشاد ہوا کہ جس زمانہ میں مولوی فضل حق صاحب سررشتہ دار

تھے تو ہر جمعہ کو خضاب کیا کرتے تھے مولوی نور الحسن صاحب کاندہلوی نے

جو مولوی صاحب سے پڑھتے تھے عرض کیا کہ جناب یہ خضاب کرنا آپ کو

زیسا نہیں کیونکہ آپ عالم ہیں مولوی صاحب سن کر چپ ہو رہے جب

مولوی نور الحسن صاحب کی مرتبہ یہ بات زبان پر لائے تو ایک دن مولوی

صاحب نے جواب دیا کہ سنو صاحب کسی نے دغظ کہہ کر دینا کائی کسی

نے درس دتدیس کر کے کسی نے تو ریزہ گنڈا کر کے کسی نے پیری مریدی کی

آڑ میں ہم نے منہ کالا کر کے دنیا حاصل کی عرض سب کی دنیا ہے اس سے

نجات تو جب ممکن ہے کہ ایسا مرد خدا ملے جو ایک نظر میں بیڑا پار

کر دے۔

لنگ کے زیر لنگ کے بالا نے غم و زد نے غم کالا !

گزنہ کے جوہر یا ڈپو ستگی دل کے فارغے زد دستگی

ابتفد ریس بور جھائے را عاشق رند لا ابائے را

لنگ بنکٹا دیکھے سیس بہاری چٹا دیکھے جوگی کن چہار لائے

لنگ بنکٹا دیکھے سیس بہاری چٹا دیکھے جوگی کن پہاڑ دیکھے چہار لائے تن میں

سنی ان بول دیکھی سیوڑا سر چھول دیکھی کرت کلول دیکھے - بن کھنڈے ہن میں !

بیر دیکھے سود دیکھے کنی اور کوڑ دیکھے مایا کے بھر پور دیکھے - پھول رہے دہن میں



آدھو کے سکھ دیکھے جنم ہو کے دکھی دیکھے پرداہ نہ دیکھے۔ جنکے لوح نہا میں سے کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی لوح سے پاک نہ تھے تو جناب دقبلہ نے جواب دیا کہ میاں لوح یعنی حرص و طمع کسی کو دینا کی ہوتی ہے کسی کو عقیقی کی کسی کو خدا کی، چنانچہ حضرت رسالت پناہ کو جو کام بارگاہ عزت سے سپرد ہوا تھا یعنی ابلاغ رسالت اس کی حرص بیشک تھی کَمَا تَأْكُلُ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ جَدَّكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ۔

ترجمہ :- تحقیق آیا ہے تمہارے پاس پیغمبر تم میں سے شاق ہے اور اس کے یہ کہ ایذا میں پروردگار حرص کرنے والا ہے اور پر بھلائی تمہاری کے ساتھ مسلمانوں کے شفقت کرنے والا مہربان۔

ایک روز ایک بوڑھا رانگڑ گانہ کا رہنے والا حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور سوال کیا کہ اجی میاں صاحب پیر کے کے میانی (کیا معنی) اور مرید کے کے میانی (کیا معنی) آپ نے فرمایا کہ اے کا کا۔ ہم کو ایک نقل یاد آئی۔ اس پر میانی (معنی) سمجھ لو۔

نقل ایک مرید نے اپنے پیر سے پوچھا کہ پیر کا حق مرید پر کیا ہے اور مرید کا حق پیر پر کیا۔ اس بزرگ نے جواب دیا کہ اچھا بتا دیں گے۔ چند روز کے بعد جس وقت وہ مرید راسخ الاعتقاد حاضر ہوا پہلے اس سے کہ وہ بیٹھے پیر نے حکم دیا کہ چلے جاؤ وہ مرید فوراً ایک طرف کو چل دیا۔ ساتویں روز ایک شہر کے قریب پہنچا وہاں ایک امیر اسی بزرگ کا مرید تھا اس کو اس مرید مسافر کا حال مشکف ہوا اس نے اپنے پاس بلا یا اور پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اس نے کیفیت بیان کی اور کہا کہ میں نہیں جانتا کہ کہاں جاتا ہوں تب اس نے کہا کہ تم کو میرے ہی پاس بھیجا ہے، آؤ ٹھہرو چند روز کے بعد ایک ہزار روپیہ دے کر رخصت کیا اور کہہ دیا کہ واپس چلے جاؤ، وہ چلا تو اثلثے راہ میں ایک شہر میں وارد ہوا۔ اتفاقاً ایک



بائزادی عورت پر جو حسن و جمال میں بے مثال تھی فریفتہ ہو گیا اور وہ ہزار ہا پیر سے  
 کراس سے ملاقات ہوئی۔ جب ارادہ ناسد کیا تو غیب سے ایک طمانچہ لگا  
 تین بار یہی معاملہ گزرا، عورت نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اس نے  
 تمام سرگزشت بیان کی وہ بولی کہ معلوم ہوا تمہارا شیخ مرد کامل ہے اس خیال  
 باطل کو چھوڑو اور ہم تم دونوں ان کی خدمت میں چلیں اور یہ لو اپنا ریسہ کمر  
 سے باندھو آخر دونوں پیر کی خدمت میں حاضر ہوئے عورت نے انعال سابقہ  
 سے توبہ کی اور اس شخص سے نکاح کر لیا چند روز کے بعد اس مرید نے پھر وہی  
 سوال پیش کیا تو شیخ نے جواب دیا کہ پیر کا حق وہ تھا جو تو نے ادا کیا یعنی بغیر چونہ  
 چرا ہمارے حکم کی تعمیل کی اور مرید کا حق وہ تھا جو تجھ پر گزرا سو کا کا اس زمانہ میں  
 تو ایسے مرید ہیں نیا ایسے پیر۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص بڑا خوشنویس تھا لیکن اس میں یہ بخت  
 عیب تھا کہ اپنی طرف سے کچھ نہ کچھ اصلاح ضرور کر دیتا تھا ایک شخص نے اس سے  
 قرآن شریف لکھوایا اور کہا کہ میں اس قدر روپیہ کتابت کا دوں گا مگر اتنی مہربانی  
 کرنا کہ نقل مطابق اصل ہو مددہ کیا کہ بہت اچھا جب قرآن شریف پورا ہو گیا  
 تو لکھوانے والے نے پوچھا کہ فرمائیے کچھ اصلاح تو نہیں دی کہا ہاں کچھ ایسی  
 اصلاح میں نے نہیں دی البتہ دو جگہ میں نے مجبوری صحت کر دی ہے کیونکہ ایسی  
 ناش غلطی تھی کہ میں رہ نہ سکا ایک تو وَكَفَدْنَا وَانَا حَا کی بجائے يَا نَا وَحَا  
 بنا دیا ہے کیونکہ حضرت نوح نادان نہ تھے دوسرے مقام پر خر موسیٰ صاعقہ تھا  
 میں نے خر بیسی بنا دیا ہے۔ چنانچہ خر بیسی مشہور و معروف ہے نہ خر موسیٰ یہی کیفیت  
 فقیر بے معرفت کی ہوتی ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اگلے زمانہ میں اکثر لوگ تحصیل علم کے بعد فقیری  
 اختیار کرتے تھے۔ اب وہ زمانہ ہے کہ علم ہو یا نہ ہو مرید ہوتے ہی فقیری کا دم  
 بھرنے لگتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ جو فقیر ہوتا ہے اس کو علم بھی حاصل ہو جاتا



ہے بلکہ علماء پر زبان طعن و تشنیع ہوا کرتے ہیں کہ ان کو تفسیر و حدیث کے معنی نہیں آتے اور ہم کو اللہ تعالیٰ نے علم و تدبیر عطا فرمایا ہے اس طرح سے جاہلوں میں بیٹھ کر اپنی تعریف کرتے ہیں اور عجیب و غریب معنی پیدا کرتے ہیں۔ چنانچہ نقل ہے کہ ایک مرید نے اپنے پیروں پر چھا کر حضرت اَمْتُ بِاللّٰہ کے کیا معنی ہیں جواب دیا کہ میاں یہ بات خلوت میں بتلانے کی ہے اس میں بڑا راز ہے عالموں کو ان معنی کی خبر نہیں رہنما کسی کے سامنے بیان نہ کیجیو ورنہ پھانسی جاؤ گے علامہ نے بہت فقیروں کو قتل کر دیا ہے کیا تم نے سنا نہیں کہ شاہ منصور کو ملازمت کے دار پر پہنچ دیا تھا، انہوں نے اسی اَمْتُ بِاللّٰہ کے معنی ظاہر کر دیئے تھے کہ سنو معنی یہ ہیں اَمْتُ بِاللّٰہ اللہ میاں کے ایک بلا تھا وَمَلِئْتُہ اور ملائی کھا جاتا تھا وَكُتِبَہ اس کے پیچھے کتے لگا دیئے وَرُسِلَہ اور اس کو رسی سے باندھ دیا وَالْيَوْمَہِ الْآخِرِہ اور اس پر قیامت آگئی وَالْقُدْرَہُ الْخَيْرَہُ وَشَرَّہُ اللہ تعالیٰ اور اپنے کئے کی سزا کو پہنچ گیا۔ اور یاد رکھو کہ فقرہ آخر کو یہی مجید مرید کے کان میں کہہ دیتے ہیں اور وہ کامل ہو جاتا ہے پھر خلافت دے کر اس کو روانہ کرتے ہیں۔ سو آج سے تو بھی ہمارا خلیفہ ہو گیا۔ واہ سبحان اللہ کیا تعلیم اور کیا فقر ہے۔ بس آج کل ایسی نقری اور یہ پیری مریدی ہے جس نے علماء کو زیادہ بھلا کہا نہ ہی فقیر کامل ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ لکھنؤ میں ہم نے سنا کہ میاں ایک فقیر صاحب توجہ دیتے ہیں جس کا لوگوں پر بہت اثر ہوتا ہے ہم بھی پہنچے فقیر صاحب نے اول منزل پر چھا پھر آنے کا سبب دریافت کیا جو بات تھی ہم نے صاف کہہ دی بولے کہ اچھا تشریف رکھئے اتنے میں سب مرید جمع ہو گئے شربت پر فاتحہ پڑھی اور پیالہ

العیاذ باللہ لسانی ادب کا شاندار دلہا۔

ہماری بھی نوبت آئی ہم نے کہا کہ صاحب ہم کو تو نزلہ کا عارضہ ہے اس سے صاف



دیکھئے بولے کہ اس پر خواجہ نقشبند کی فاتحہ دی گئی ہے اور ان کی برکات سے توجہ کا  
عوب اثر ہوتا ہے۔ بغیر اس کے فیض و فائدہ غیر ممکن ہے، ہم نے کہا خیر مرضی خدا ہم  
بھی مجبور ہیں۔ مرضی شربت کے بعد توجہ شروع ہوئی اور حریفان ہم مشرب لڑنے  
اور ادنگھنے لگے ہم تو جیسے گئے تھے دیسے ہی بیٹھے رہے، جب مجلس برخاست  
ہوئی تو ہم بھی اٹھ کر چلے باہر آن کر اس کے ایک مرید رازہ دار نے ہم سے کہا کہ  
میاں صاحب خوب ہوا جو تم نے شربت نہ پیا۔ اس میں تو بھنگ ملائی جاتی ہے  
ہم نے شکر کیا اور لا حول پڑھ کر چلے آئے۔

از خدا نے بولے اور انے اثر	دعوتش افزون تر شیت دلو البشر
دیو نہ نمودہ در ہم نقش خویش	اد ہی گوید زابدایم پیش !
حرب درویشان بد ز دیدہ بے	تا گمان آید کہ ہست اد خود کے
اد نہ اکر دہ کہ خوان بہادہ ام !	تا شب حقم خلیفہ زادہ ام !
ساہا باید کہ سہ آدمی	آشکارا گر دہ اندیش دکی !
اے بسا ایلین آدم روی ہست	پس بہر دستے نیاید داد دست

ایک روز ایک نواب کا معتد جناب دقبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور  
نواب کی طرف سے عرض کیا کہ اس عاجز کے لئے دقت خاص میں دعا فرمائیے تاکہ  
اپنے مقصد کو پہنچوں حضرت نے فرمایا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی مولوی شاہ عبد العزیز  
صاحب کی خدمت میں ایک راجہ حاضر ہوا کرتا تھا، گردش گیتی سے اس پر ایک  
دقت ایسا آیا کہ اس کا راج ضبط ہوئے لگا دہ گھبرا کر شاہ صاحب کے پاس دوڑ آیا  
اور عرض کیا کہ حضرت مجھ پر آج دقت پڑا، ہی ہمت کیجئے ورنہ ناحق میرا ملک  
ضبط ہوتا ہے میں آج ہی کے دن کے لئے خدمت عالی میں حاضر ہوتا تھا آپ پہلے  
تو خاموش ہوئے پھر فرمایا کہ راجہ صاحب میں بے چارہ تو ملا ہوں کوئی مسئلہ دریافت  
کرنا ہو تو کر لو اور اس مطلب کے واسطے کوئی فقیر تلاش کر داس نے کہا کہ اس کو  
بھی آپ ہی بتائیں گے مولوی صاحب نے فرمایا کہ ایک بڑے زبردست مجدد



بھول بھٹیاری کے محل پر رہتے ہیں ان کی خدمت میں جاؤ اگر تمہارے لئے ان کی زبان سے کچھ بہتر نکل جائے تو کام بن گیا ورنہ خیر جو مرضی الہیہ عرض دوں گا دن وہ راجہ مجذوب کی خدمت میں گیا اُس نے دیکھتے ہی کہا تمہارا ملک بحال انعام و خلعت مزید برآں راجہ یہ مژدہ سن کر خوش خوش مولوی صاحب کے پاس آیا اور جو مجذوب کی زبان سے نکلا تھا وہ کہہ سنایا مولوی صاحب نے فرمایا کہ جاؤ راجہ صاحب تمہارا کام تو ہو گیا مگر وہ بچہ اس کا خیمہ زہ بھگتنے لگا ایک مہینے کے بعد راجہ کو سب خرنشوں اور دغدغوں سے فراغ و اطمینان ہو گیا اور انعام بھی ملا اور خلعت بھی شیرینی لے کر شاہانہ و فرخان مولوی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک جوڑی سونے کے کڑوں کی بھی نذرہ کے لئے لایا آپ نے فرمایا کہ میرا حق نہیں جس نے دُعا کی وہی مستحق ہے راجہ مولوی صاحب کے اشارہ کے موافق یہ سب سامان اس مجذوب کے پاس لے گیا وہ مطلق ملقت نہ ہوا راجہ نے سونے کے کڑے ان کے ہاتھوں میں پہنا دیئے اور شیرینی تقسیم کرادی صبح کو شہرت ہوئی کہ وہ مجذوب مارے گئے شاہ صاحب نے صبح مبارک میں جب یہ خبر پہنچی تو فرمایا کہ دیکھا جو اپنی جان سے ہاتھ دھو رہا ہے وہ ایسے مقدم میں زبان ہلاتا ہے بھلا ہم سلا آدمی مفت جان کیوں دیتے الحاصل حضرت نے یہ نقل بیان فرما کر ارشاد فرمایا کہ خاں صاحب کسی فقیر کو تلاش کیجئے شاید کوئی خدا کا بندہ ایسا بھی نکل آوے اور ہمارے نزدیک تو خاص وقت میں اگر نواب صاحب یاد آویں تو اس خاص وقت پر بھی حق حرف ہیں۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ صبح کے وقت ایک سیاح محمد صالح عرب جہان قبلہ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ ایک راند ہفتہ کے واسطے جو حضور پرورش ہے فلاں فقیر صاحب نے آپ کی خدمت میں مجھ کو بھیجا ہے یہ سنکر آپ نے فرمایا۔



کہ ہیں ایک نقل یاد آئی ۔

نقل نادر شاہ درانی کے لشکر نے جب دہلی میں قتل عام کیا اور تاخت و تاراج کر کے پھر اپنے ملک کو چل دیا تو اس کے کسی سردار کے ہاتھ ایک عورت نہایت تکیلہ و جمیلہ غنیمت میں آئی ۔ اتفاق میں یہ عورت دہلی کے کسی امیر کی بیوی تھی اور اپنے عاشق زار اور وہ بھی اس کا دلدادہ و جان نثار ایک کو بے رحمی کے کل نہ پڑتی تھی ، گردش روزگار و تغیریل و نہار نے ایک درانی کی قبیلہ میں کابل پہنچا دیا ، درانی اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر شیفتہ و بیقرار ہوا اور عقد کا خواستگار ناچار اس نیک بخت نے جواب دیا کہ میں بیوہ نہیں جو نکاح ثانی کر لوں خاندان زندہ چھوڑا ہے چھ ماہ صبر کر دو پھر تم مختار ہو تمہارے بس میں ہوں اتنی مہربانی کیجئے کہ ایک مکان مجھے شہر کے باہر بنا دیجئے تاکہ آئندہ زندہ کردہاں ہر وقت دیکھتی رہوں امیر نے یہ بات مان لی اور حوبلی تعمیر کرا دی چار مہینے بعد اس کا شوہر اس جستجو میں کابل پہنچا اور اسی دراندہ سے ہو کر نکلا عورت نے پہچان لیا ۔

وہ چلا جو آتا ، درستو ذرا اس سے بچتے رہا کر ۔ کیا قتل جسے نظیر کو یہی تو خانہ خراب ہے اور کہلا بھیجا کہ اقرار میں ابھی دو مہینے باقی ہیں دقت ہاتھ سے نہیں گیا اگر تم سے بن پڑے تو رہائی کی کوئی تدبیر نکالو ورنہ قید قریب ہے چھوٹا معلوم اور یہ کام کسی کامل سے نکلے تو نکلے ورنہ اور کوئی چارہ نہیں اس طالب صاف نے یہ اشارہ پا کر کامل کی تلاش میں نہایت تگ و دو کی آخر خوبینہ و یابنہ ایک دن ایسی جستجو میں سرگردان و پریشان پھر رہا تھا کہ ایک فقیر نے خود اس سے کہا کہ تم یہاں خراب دھند پھرتے ہو تمہارے شہر میں فلاں فقیر فلاں محلہ کا باشندہ ہے اس کے پاس چلے جاؤ اور ہمارا سلام کہو وہ تمہارا کام کر دے گا یہ بے چارہ بہتر خرابی انتہا و خیزان دہلی آیا اور اس فقیر کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی سب داستان درد و غم کہہ سنائی فقیر صاحب نے ہنس کر



فرمایا کہ وہ بھی عجب بیوقوف تھے کہ تم کو میرے پاس بھیجا کیا وہ خود نہیں کر سکتے تھے۔ خیر کل ہونے والی ہے ہم اس میں کوشش نہیں گئے جس وقت رادھا گم ہو کر پھر ملی تو تم کہنا کہ حضرت میری رادھا تو ملی ہی نہیں اُسے بلا دیجئے۔ غرض دوسرے دن ہوئی کا ہنگامہ گرم ہوا اور فقیر صاحب کوشش بنے سانگ شروع ہوا پہلے غل بچا کہ رادھا گم ہوئی پھر بہت تلاش و جستجو کے بعد شور ہوا کہ وہ ملی وہ ملی امیر نے ارشاد کے موافق مرض کی کہ حضرت میری رادھا تو ملی ہی نہیں شاہ صاحب نے یہ سن کر کابل کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس کی عورت کی چوٹی پکڑ کے سامنے لاکھڑا کیا اور فرمایا کہ یہ بے اپنی رادھا کہاں سے آگئی۔ امیر نے جھٹپٹ اس پر اپنی چادر ڈال دی اور خوش خوش گھر لے آیا عورت سے دریافت کیا کہ یہاں تم کس طرح سے پہنچیں اس نے کہا کہ آج مجھے بہت اضطراب دے قراری تھی۔ کیونکہ وعدہ کی گھڑی شام کو پوری ہو چاہتی تھی میں اس فکر میں تھی کہ دیکھئے پردہ خیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ پلنگ پر پڑے پڑے آنکھ لگ گئی خواب میں دیکھا کہ پلنگ پر سے گری آنکھ جو کھلی تو اس مجمع میں گھڑی تھی اس سے زیادہ مجھے کچھ خبر نہیں کہ کیا معاملہ ہوا، حضرت نے یہ ارشاد فرما کر سیاح سے کہا کہ آپ کو ناحق اتنی دور بھیجا آپ انہیں کے پاس چلی جائیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک جویشی پنڈت سفر میں تھا اس نے احکام نجوم سے معلوم کیا کہ فلاں تاریخ فلاں ساعت میں اگر کوئی شخص عورت سے قربت کرے تو لڑکا پیدا ہو جو بڑا پنڈت بنے اور نجوم درمل میں دستگاہ کامل حاصل کرے اسی امید پر وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا تاریخ معینہ پر اپنے وطن کے نواح میں جا پہنچا، ایک زبرد شور کی گھٹا اٹھی اور موسلا دھار جھلے برسنے لگا جنگل میں ایک مکان سنی کا بنا ہوا تھا پنڈت ساجی نے وہاں پناہ لی اتنے میں ایک جوان جاٹنی مینہ کے مارے دیں آگئی اب مہر جی بار بار آسمان



کی طرف گھبرا کر دیکھتے ہیں کہ مینہ تھمے تو میں گھر کی راہ لوں جاٹنی نے یہ کیفیت  
دیکھ کر پوچھا کہ مہاراج تمہیں ایسی گھبراہٹ کیوں ہے انہوں نے تمام قصہ  
بیان کیا تو جاٹنی بولی کہ بھلا مصر جی وہ گھڑی کب آدے گی مصر جی نے کہا کہ  
بس وہ یہی گھڑی ہے تب جاٹنی نے کہا کہ مہاراج اب تم گھر پہنچ نہیں سکتے  
اور یہ گھڑی بیت جاوے گی۔

گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا

چونکہ وقت تنگ تھا اور مینہ کے آٹا تھمنے کے نظر نہیں آتے تھے ناچار  
مصر جی نے جاٹنی ہی سے زانچہ کی بد ملائی قدرت خدا بعد مدت مہرودہ جاٹنی  
سے لڑکا پیدا ہوا جب چار برس کا ہوا تو وہ کھیل کے طور پر زمین میں لکیریں  
کھینچ کر زانچہ ستاروں کا بناتا اچھا

طفلی میں بھی ہم جو کھیل کھیلے تو صنم کا

غرض یہ ہے کہ لڑکے کا پیدا ہونا تو پنڈت نے دریافت کیا مگر اس احمق کو یہ معلوم  
نہ ہوا کہ اس کے گھر میں پیدا ہو گا یا جاٹ کے گھر۔

خدا کشتی آنجا کہ خواہد برد اگر نا خدا جامہ برتن درد

ایں سعادت بزور بازو نیست تا ز بخشہ کہ خدائے بخشندہ!

ایک روز میر عبد القادر صاحب پانی پتی نے خیال کثیرہ خرچ قیل کی شکایت

کی اس وقت ارشاد ہوا کہ فی السماء رزقکم وما توعدوین۔

چلتا نگر اچترہ توری چنتا میں کیں نیار دنہ نئی روزی کنتک تو ہے دین

کار ساز ما بفکر کار مسا فکر مادر کار مسا آزار مسا!

تو کل تر بود اندیشہ مادہ چرا غم میخوری اسے مرد سادہ

ایک مرتبہ غلامی شاہ نے چادر تیار کر کے پیش کی حضرت نے تو کسی سبب

سے نہ پی مگر اور لوگوں نے پی تو دست آنے لگے۔ دوسرے دن یہ احوال معلوم

ہوا تو آپ نے غلامی شاہ سے پوچھا کہ چادر کا نسخہ تو بہت خوب ایجاد



کیا بھلا اس میں کیا کیا چیزیں ڈالیں تھیں شاہ جی نے خوش ہو کر عرض کیا کہ  
حضرت اس میں کچھ سونف کچھ گاؤ زبان اور کچھ سنا اور اڑھائی پتی نیم کی تھی  
آپ نے فرمایا کہ سبحان اللہ نسخہ بہت عمدہ ہے۔ البتہ جمال گوڑہ کی کسر باقی  
رہ گئی پھر آپ نے سب لوگوں کو منع فرمایا کہ خبردار ان کی بنائی ہوئی چاء  
کوئی نہ پیتا۔

خیالات نادان خلوت نشین بہم برکنہ عاقبت کفر و دین  
ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک گاؤں قصا مسلمانوں کا وہاں کوئی ہندو  
آتا تو بہت تکلیف پاتا کیونکہ وہاں کوئی گھر برہمن کا نہ تھا خیرداروں نے باہم  
مشورہ کیا کہ ایک شعلی کو برہمن بنا دینا چاہیے تاکہ اہل ہندو بھی آرام پادیں ایک  
قصا کو برہمن بنا دیا جو ہندو آتا اس کے گھر ٹھہرتا اتفاقاً ایک پنڈت جی  
تشریف لائے، تین چار دن بعد قصائی نے جواب برہمنی تھے پنڈت جی سے  
پوچھا کہ مہاراج میرے تو دو بانک ہیں ایک کا نام خدا بخش اور دوسرے  
کا گنگا رام بھلا میں پہلے خدا بخش کا ختنہ کراؤں یا گنگا رام کو جیسو پھناؤ، جیسی  
آپ کی اگیا ہو دیا کروں۔ پنڈت جی سنی کر نہایت حیران ہوئے۔ بولے کہ  
نیک نخت یہ کیا بات پوچھی ہماری سمجھ کام نہیں کرتی، ذرا اس کی شرح کر اس  
نے تمام حال برہمن نابینے کا بیان کر دیا اور کہا کہ خدا بخش تو اس وقت پیدا ہوا  
تھا جب قصائی تھے۔ گنگا رام ان دنوں میں پیدا ہوا جب ہم برہمن بن گئے تھے  
پنڈت جی اس شرح کو سن کر بہت گھبرائے اور کہا کہ ارے نیک نخت پہلے  
تو مجھے بتلا کہ اب میں جلوں یا گرہوں تیرا خدا بخش بھی اچھا اور گنگا رام بھی خاصا  
دہرم بہر شٹ ہوا سو ہمارا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اورنگ زیب عالمگیر نے بنارس میں ایک مندر  
کو توڑ کر مسجد بنانے کا حکم دیا، اس کے میر منشی چندر بھان کو نہایت ہی خیال سے



یہ بات بڑی شاق ہوئی لیکن حکم شاهی میں مجال دخل نہ تھی ناچار اپنے دل کے بخدا  
کو اس شعر کے مضمون میں ظاہر کیا ہے۔

برہین کرامت بخاندہ مرا کی شیخ ! اگر خراب شد خانہ خدا گرد  
اُس نے یہ شعر بادشاہ کو سنایا عالمگیر بھی سخی نہم تھا اس رمز کو سمجھ گیا اور چند  
بھان سے کہا کہ سچ کہہ تو نے اصل میں شیخ کی بجائے کیا کہا تھا اس نے کہا کہ  
سچ تو یہ ہے کہ میں نے شاہ کہا تھا مگر آپ کے خوف کے مارے اس وقت  
شیخ پڑھ دیا۔ عالمگیر نے فرمایا کہ بے تک تو نے سچ کہا اور تیرے سچ کے انجام  
میں ہم اپنا حکم منسوخ کرتے ہیں اور آئندہ کئے بھی ممانعت ہے کہ کوئی بخاندہ  
لڑے کہ مسجد تعمیر نہ ہو۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سرورِ پنج میں ایک بڑھیا ہمارے پاس آئی اور  
اپنی بیٹی کے لئے تقوید مانگا ہم نے فوراً کھ دیا وہ بولے کہ اس پر شہید صاحب  
آتے ہیں بہت تقوید گنڈے کر چکی ہوں مگر کسی سے کوئی فائدہ نہیں ہوا ہم نے  
تقوید واپس لے لیا اور کہا ارے نیک بخت اچھا ہوا جو تو نے کہہ دیا ورنہ  
رات کو شہید صاحب سے ہماری لڑائی ہوتی۔ وہ نہایت منت و سماجت  
کرنے لگی ہم نے کہا کہ پہلے شہید کی نیاز کا سوارو پیہ سوا سیر گھی اور سوا سیر شکر  
ایک تھان لٹھا کا لاؤ۔ اس وقت تقوید ملے گا چنانچہ وہ سب چیزیں لائی اور  
تقوید لے گئی دوسرے دن آن کر خبر دی کہ میاں صاحب خدا تمہارا بھلا کرے  
آج کی رات میری لڑکی نہایت آرام سے سوئی ہم نے کہا کہ آرام کیوں نہ ہوتا شہید  
کو تو ہم نے جانے نہیں دیا تمام رات یہاں لڑتا رہا عرض اسی تقدیر جس  
کا حلوہ پکا کر یاران ہم سفر کو کھلایا اور تھان کے کپڑے بنوا دیئے۔ سچ ہے  
اللّٰہُ یَا مُنِیْ لَا یُخْصِلُکَ اِلَّا بِالْزُّمْرِ اُور جب تک کچھ لیا نہیں جاتا دنیا عاروں  
کو یقین نہیں آتا وہ نہ کون شہید اور کیسا تقوید۔ یہ بھی اپنا خیال وہم ہے  
کسی انگریز کے سر پر نہ کھی جن بھوت نہ دیکھا حالانکہ ہندوستانیوں سے نہ یادہ







پائے کج را سوزہ سے بایست کج

ایک روز ارشاد ہوا کہ بمقام سوتی پتا اخوند عبدالغفور صاحب ہمارے پاس بیٹھے تھے کہ شام اللہ دہریہ آیا اور ایک پتہ درخت سے توڑ کر اخوند صاحب کے رد برد پیش کیا اور کہا کہ بھلا کوئی ایسا ہے کہ اس کو بچھڑے وہ بولے کہ خدا تعالیٰ کو یہ قدرت ہے اس نے کہا کہ یہ خدا تعالیٰ کے باپ سے بھی نہیں لگ سکتا اخوند صاحب اس کو گایاں دینے لگے جس نے کہا کہ صاحب آپ کیوں خفا ہوتے ہیں خدا تعالیٰ تو لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ ہے نہ خدا کے باپ ہر گاہ پتہ لگائے گا اس کو بکنے دیجئے ۔

برای دانش از تہمت ضد و جنس غنی ملکش از طاعت جن دانس  
ایک روز ارشاد ہوا کہ بابر میں ایک شخص آیا جو اپنے تئیں خدا کہتا تھا اُن دنوں جناب وقبلہ میرا عظم علی شاہ صاحب بھی وہیں تھے وہ یہ بات سن کر خفا ہونے لگے میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اُن کو بھادوں گا۔ جب ان سے آپ کی ملاقات ہوئی تو حال پوچھا کہا کہ میں خدا ہوں ہم نے کہا واہ حضرت ہم تو مدت سے آپ کی تلاش میں تھے گھر چھوڑا، وطن چھوڑا آپ ہی کی جستجو میں جا بجا پھرتے رہے آپ خود ہی تشریف لے آئے بڑی مہربانی اور احسان فرمایا پھر ہم نے ان کے لئے کھانا منگایا اتفاقاً اس روز رد کھی روٹیاں چنے کی تھیں ان سے ابھی طرح کھائی نہ گئیں لقمہ لگے سے اترنا دشوار تھا کچھ ناراض سے ہو گئے، ہم نے کہا ناراضگی کی کیا وجہ ہے خود ہی انصاف کیجئے کہ خدا تو آپ ٹھہرے جیسا ہم کو آپ نے دیا وہ سامنے لا رکھا اگر آپ پلا ڈیتے تو وہی تذر کیا جاتا بعد اس کے ہم نے قرآن کی ایک آیت پڑھی اور ان سے معنی دریافت کئے کہا کہ میں تو ناخواندہ ہوں ہم نے کہا سبحان اللہ آپ بھی عجیب خدا ہیں کہ خود ہی قرآن نازل کیا اور اس نے معنی نہیں سمجھتے تب وہ نادام ہوئے اور اپنے اس قول سے توبہ کی ۔



ایک روز ارشاد ہوا کہ بابر ہی میں ہم نے سنا کہ ہندو فقیر بھگوان کے درشن  
 کرادیتا ہے، ہم بھی اس کے پاس گئے اور درخواست کی اس نے آنکھیں بند  
 کر کے توجہ دینی شروع کی، تھوڑی دیر میں ایک صورت نظر آئی پتیا مہر پہنے ٹکٹ  
 لگائے شام برن مکھ مرنی دھرے گویا بعینہ مہاراج سری کشن چندر جی موجود ہیں  
 اس نے پوچھا کیا دیکھا، ہم نے بیان کیا بولا کہ بس یہی بھگوان ہے ہم نے اس  
 کو بہت دھتکارا کہ اے سحرے اس کے خالق تو خود ہم ہیں، کیونکہ ہمارے خیال  
 سے پیدا ہوا ہے۔ تو اپنا گردہ بتلا جس نے تجھ کو یہ تعلیم دی ہے وہ ہم کو  
 اپنے گرد کے پاس لے گیا کہنے لگے کہ میاں صاحب اسکو جانے بھی دہرے تو  
 تصور رکھ ہے۔ جس کی جیسے بکھر ہوتی ہے اس کو دیسی ہی بات بتلائی جاتی ہے پھر ہمارا  
 ان کی باتیں ہوش میں آتے وہ آدمی بکھر دار اندہ گیانی تھے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ بمقام کوتانہ ایک پیر جی تھے ان کے ایک مرید ظریف  
 نے عرض کیا کہ حضرت میں نے رات خواب دیکھا ہے کہ آپ کا ہاتھ تو شہد سے  
 بھرا ہوا ہے اور میرا بخاست میں آلودہ ہے۔ پیر جی بولنے کہ بھائی بات یہ ہے  
 کہ تم دنیا دار ہو اور میں فقیر اس نے کہا کہ حضرت آگے بھی تو سن لیجئے آپ کا ہاتھ  
 تو میں چاٹتا ہوں اور میرا ہاتھ آپ چاٹتے ہیں۔ یہ فقرہ سن کر پیر جی نہایت  
 ناراض ہوئے میں نے اُن سے کہا کہ صاحب سچ تو کہتا ہے دنیا کے واسطے لوگوں کو  
 مرید کرنا بے شک گوہ کھاتا ہے، اور دنیا داروں کے پانچ کیمیں ہونے ہیں دھوبی،  
 نائی، ہتھ بھنگی اور پانچواں کیمیں پیر دنیا پرست۔

ہر کہ ہست از نقیہ و پیرد مرید      دزدان آدران پاک نفس  
 چون بد نیامد دن ضرور آمد      بغسل در بھاتہ، مچو مگس!

ایک روز ارشاد ہوا کہ دنیا دار بیچارے بھی بڑے محضہ میں گرفتار ہیں  
 جب کوئی مولوی آتا ہے تو دعوت و نذرانہ کے بعد یہ ہدایت ہوتی ہے کہ فاتحہ گناہ  
 کبیرہ ہے۔ علماء کی خدمت جنت کی دستاویز ہے اور جب کسی مشائخ سے پالا پڑتا



ہے تو معمولی دعوت و تذکر کے بعد یہ ہدایت ہوتی ہے کہ فاتحہ فرض ہے اور حقیقت میں علماء اور ورثہ الانبیاء مشائخ کبار ہیں نہ علمائے ظاہر نہ درگاہوں کی ارادت و موجب تجات ہے۔ فرض دنیا دار بے چارہ بھاڑے کا ٹوٹے جس نے چاہا لادیا بلکہ اس سے بھی بدتر کیونکر اسے کرایہ ملتا ہے۔ اور یہاں اٹا گرہ سے کچھ دینا پڑتا ہے۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ نشانہ پر تیر مار دینے والے بہت ہوتے ہیں مگر ایسے تیر انداز بہت کم ہیں جو یہ بھی جان لیں کہ تیرنے کتنا گھانا کیا۔ اسی طرح فقراء میں ایسے تو اکثر ہیں کہ طالب پر نظر ڈالیں مگر ایسے باخبر نادرات سے ہیں جو یہ بھی معلوم کر لیں کہ اس نظر نے کس قدر اثر کیا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ شیخ کافیض تو مرید و غیر مرید سب کو پہنچتا ہے الا مستحق خلافت مرید کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا، مثلاً آدمی اپنی دولت میں کو چاہے لٹائے مگر دراشت خاص اولاد کو ہی پہنچتی ہے اس میں غیر کا دعویٰ استحقاق نہیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ ایک شخص بیمار پڑا، نزع کی نوبت پڑی یہاں تک کہ شہر میں مرنے کی خبر بھی اڑ گئی۔ اتفاق سے لوٹ پیٹ کر بیچ گیا۔ بارہ دست مبارک باد کو آئے اس نے کہا کہ مقام تعزیت ہے نہ جائے تہنیت کیونکہ موت کا ذائقہ بھی چکھ لیا اور مرنا بدستور سر رہا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس زمانہ کے مشائخ نے پیری مریدی کو نہایت آسان کام سمجھ رکھا ہے اور مرید کو درم نا خریدہ غلام خیال کرتے ہیں مگر ہمارے نزدیک سخت مشکل کام ہے پیری تو درحقیقت مرید کا بن جانا ہے، کیونکہ پیر کو لازم ہے کہ ہر وقت مرید کے احوال کا نگران رہے۔ طے مقامات اور منازل پر متوجہ رہے اور یہ بات ممکن نہیں جب تک کہ پیر اپنے مزہ میں خلل نہ ڈالے اور اپنے حال سے باز نہ رہے اگر حکم سرکاری ہو تو مجبوراً تفیل کرنی ہی پڑتی ہے ورنہ



کس کو غرض ہے کہ دوسرے کی بلا اپنے ذمہ ہے۔ البتہ حصول دنیا کے لئے یہ کہیں  
خوب ہے بغیر دوسری اور بلا نزدیک کے سال بسال اپنا سالانہ محاصل مریدوں سے  
اگھایا اور الگ ہو بیٹھیں۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ اس زمانہ کے شاخ میں تو انجمن ہاری کا سا کمال  
بھی نہیں۔ اس جانور کا خاصا ہے کہ مرنے سے کچھ پہلے ایک کپڑا لاکر اپنے منہ  
کے گھر میں بند کر لیتا ہے اور اس پر ایسی توجہ کر کے مرتا ہے کہ چالیس دن میں  
وہ کپڑا پر پڑے نکال کر انجمن ہاری کی دستار خلافت کا ستھی اور سجادہ نشین  
برحق ہو جاتا ہے۔

ایک روز کسی نے عرض کیا کہ فلاں فقیر چاہے نوشی کا سامان اور کھانے پینے  
کا اسباب بہت کچھ رکھتا ہے اس وقت ارشاد ہوا کہ ہم کو ایک نقل یاد آئی  
ایک شخص نے گھر کے کار دیار اور مصارف سے تنگ ہو کر ارادہ کیا کہ ترک دنیا  
کرے۔ ایک بیوی تھی اس غریب کو تنہا چھوڑ کر نکل گیا اور کسی فقیر کا جیلہ بنا  
گلے میں کفنی ڈال ہاتھ میں کانسہ لے در بدر بھیک مانگنی اختیار کی۔ ایک دن پھر تار  
پھراتا اس بستی میں آنکلا جہاں اس کی بیوی رہتی تھی۔ حب عادت صدا کی (بھلا  
ہو مائی کچھ بھیجو فقیر کو) مائی نے اس بے وفا کی آواز پہچان لی جھانک کر دیکھا تو وہی  
ذات شریف ہیں۔ خیر ان کو چنگل بھر آٹا دیا اور کہا کہ شاہ جی تو ہمارا تمہارا میاں  
بیوی کا رشتہ قطع ہو گیا لاڈ تمہاری ردی تو پکا دوں کہا اچھا۔ مگر آٹا ڈال نہ کر  
مریح۔ لوٹا کو نہ ڈا۔ تو وہ چولہا کچھ مکرٹیاں سب ضروری اشیاء فقیر کی جھولی میں موجود  
ہیں۔ یہ سامان لو اور پکا درتب تو اس عورت سے زور سے ایک دو ہنٹر ماری اور  
کہا کہ بھڑوے سارا سامان دنیا تو اپنی بغل میں مارے پھرتا ہے کیا جو وہی دنیا ہوتی  
ہے کہ مجھے غریب کو چھوڑ کر مارک الدنیا بن گیا ہے

حیث دنیا از خدا قائل بودن نے تماش دلقرة و فرزند و زن

ایک روز کسی شخص نے اثنائے گفتگو میں کہا کہ حضور ملاں شخص جس قدر



مال کثیر رکھتا ہے۔ نخل میں بھی پرے درجے کا خیس بلکہ قارون سے بھی آدھ نیر  
 لیکن معلوم نہیں اس روز ڈپٹی کمشنر کو چندہ میں اس قدر روپیہ کیوں دے  
 دیا۔ آپ نے فرمایا کہ اکثر امراء اپنی نام آدری اور مطلب دفاۓہ کے لئے ہزاروں  
 روپیہ خرچ کرتے ہیں لیکن خالصتہً لہٰ ایک کوڑی کے روادار نہیں ہوتے اس  
 پر ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے کہ کسی شخص نے شیطان کے نام کا چلہ کیا۔ جب  
 چالیس دن پورے ہو چکے تو شیطان آیا اور کہا کہ کیا چاہتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ  
 میں نہایت مفلس ہوں میرے لئے کوئی بہبودی کی شکل نکال۔ شیطان نے کہا یہ کیا  
 بڑی بات ہے میں ابھی گھوڑا بٹتا ہوں اور فلاں امیر کے پاس لے جا کر بیچ ڈال۔ یہ  
 بات کہہ کر ایک نہایت عمدہ اور بیش قیمت گھوڑے کی صورت بن گیا۔ اس نے  
 امیر کو دکھلایا وہ دیکھتے ہی لٹو ہو گیا اور جھٹ پانچ ہزار کو چکا دام دے کر باندھ  
 لیا چند روز کے بعد سائیس گھوڑے کو حسبِ عادت مل رہا تھا کہ یکا یک گھوڑا  
 دیوار کے سوراخ میں گھسنے لگا اس نے غل چھایا دوڑ دوڑ گھوڑا چلا۔ جب دیکھا کہ  
 گھوڑا جاتا ہی ہے تو اس نے گھبرا کر دم پکڑ لی دم تو اس کے ہاتھ میں رہ گئی اور گھوڑا  
 فاشب وہ متحیر ہوا اور دم کو چادر میں لپیٹا اور امیر کے زور برد لایا اور ساتھ  
 بیان کیا امیر نے تعجب کیا چادر کھولی گئی تو دیکھا کہ بجائے دم کے ایک سارنگی  
 موجود ہے۔ جب امیر نے اس کو ہاتھ میں اٹھا کر دیکھا تو کیر خر تھا۔ غرض اس بیان  
 سے یہ ہے کہ مال تو کھا گئے وارث وغیرہ اور دنیا دار بخیل کے ہاتھ میں کیر خر رہا۔  
 لینے بخر رنج و حسرت کے اسکو کچھ حاصل نہیں کما قال اللہ تعالیٰ وَبِئْسَ لِلْکَافِرِ مَآزٍ  
 الْمَزُوقِ الَّذِیْ یَجْمَعُ مَالًا وَرَعْدَةً یَّحِبُّ اَنْ مَّا لَهٗ اَخْلَدَ لَا کُلَّوْ لَیْسَبْدَنَ فِی الْحُطَمَةِ  
 ایک روز کسی شخص کے سات روپیہ بطور نذرانہ سال خدمت مبارک کئے  
 اور اس سیدہ چاہی اسی وقت ارشاد ہوا کہ میاں رشوت کی رسید کا دنیا میں کہیں دستور  
 بھی ہے یہ معاملہ تو خفیہ ہوا کرتا ہے۔ جس طرح اہل کاران سرکاری کو سفارش وغیرہ  
 کے لئے لگ رشوت دیتے ہیں۔ اسی طرح فقراء کو ہمت دے گا کی غرض سے نذر



پیش کرتے ہیں بغرض تو کوئی کسی کو دیتا نہیں وہ ظاہری رشوت ہے یہ باطنی  
پھر سید کیسی۔

ایک روز جناب و قبلہ پیک داد پر جو پیچولہ ران میں تھا مریم لگا رہے  
تھے کسی شخص نے دریافت کیا کہ حضور پر کس طرح ہوا فرمایا کہ میاں کیا کہیں اس نے  
سنت نبوی سے انکار کیا تھا اس لئے پیک داد کی سزا میں گرفتار ہوا، اب میں اس کا  
منہ کالا کرتا ہوں کہ نہ ایسا کرتا نہ اس سزا کو پہنچتا۔

لطیفہ ایک روز قلندر صاحب کے عرس میں لکھنؤ کی ایک عورت حضرت  
قبلہ کی خدمت بابرکت میں آئی اور کہنے لگی کہ حضور میں عیتمہ ہوں اور میرا خاندان در  
نکاح کرنا چاہتا ہے اور اس کے عزیز و قریب میرے خلاف ہیں اگر اُس نے نکاح  
ثانی کر لیا تو میرا کیس ٹھکانا نہیں ہے۔ حسب اتفاق اس وقت ایک ٹونا  
ٹونا گار ہا تھا۔

ایسا ٹونا کر دے رسی ما ایسا ٹونا کر دے

آپ نے فرمایا کہ بھائی جو کچھ یہ گار ہا ہے لکھتے جاؤ اور تعویذ بنا کر اس کو دے  
وہ اللہ مالک ہے ارشاد کے موافق تمام ٹونا لکھ کر تعویذ بنا دیا اور اس  
کے حوالہ کیا وہ لے کر چلتی ہوئی۔ چند روز کے بعد پھر خدمت اندس میں آئی  
اور کچھ نذرانہ لائی۔ اور عرض کیا کہ حضرت آپ کی توجہ سے میرا شوہر ایسا صلح  
ہوا ہے کہ بیٹھاؤں تو بیٹھے اور اٹھاؤں تو اٹھے۔ خدا کا شکر ہے اور  
حضور کا احسان۔

ایک روز مغرب کے وقت قلندر صاحب کی مسجد میں جمع کثیر تھا کہ  
آپ سر مبارک پر نہایت عمدہ ٹوپی اوڑھے مسجد میں تشریف لائے۔ ایک شخص  
نے کہا کہ حضرت آپ کے سر پر یہ ٹوپی بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ آپ نے وہ  
ٹوپی اپنے سر سے اتار کر اس کے سر پر رکھ دی اس نے کہا حضرت یہ کیا آپ  
نے فرمایا کہ تم نے تو اس ٹوپی کی بہار دیکھی ہم بھی دیکھیں کہ آیا فی الحقیقت یہ



اچھی ہے یا ہماری خاطر سے تم کہتے تھے سو فی الواقع تمہارے سر پر کہ خوب زیب  
دیتی ہے۔ اب اس کو تم ہی ادھر صوبے تکلف اپنے سر پر ایک رد مال باندھ  
کے نماز ادا کی۔

راتم سخاوت نے بھی آپ کے دجود باد جود میں اس شان سے ظہور کیا تھا  
کہ بایں شاید جو کچھ آپ کے پاس آتا تھا سب تقسیم فرما دیا کرتے تھے۔ آپ  
پاس کبھی کچھ نہیں رکھتے تھے۔ علاوہ عطائے روزمرہ کے جب کسی شخص  
کی خواہش کنایتہ یا صراحتہ کسی شے کی نسبت معلوم ہوتی معاً بطیب خاطر اس  
کو عطا فرماتے، ہم نے اٹھارہ برس کی مدت میں آپ کی توجہ تجربات پر مددگار  
کے کبھی کسی چیز کی طرف نہیں دیکھی۔ دنیادار مایہا آپ کی نظر بلند ہمت عالی  
کے سب سامنے پیچھے ہے۔

دنیا ہمہ پیچ ست و کار دنیا ہمہ پیچ      اے پیچ برائے پیچ در پیچ پیچ !  
میں چاہتا نہیں دنیا میں مزد جاہ بلند      یہی کہ دو تہ جہاں سے رہی نگاہ بلند  
تمام سود ہے سودا دکان ہستی کا      جو تجھے سے نفع ہو سب کو ضرور کسی کو نہ ہو  
لطیفہ! خداوند کریم نے شیخ عطا محمد صاحب مخدوم زادہ پانی پتی کو پیری میں  
ایک فرزند دلہندہ عطا فرمایا اتفاقاً وہ لڑکا ایک دن علیل ہو گیا۔ شیخ صاحب  
موصوف حضرت قبلہ کی خدمت یا برکت میں اس لڑکے کو لائے اور عرض کیا کہ حضرت  
اس کو جھاڑو دو۔ آپ نے فرمایا کہ آؤ باپ بیٹا دو تو کو جھاڑ دیں۔ چنانچہ ایک ہاتھ  
شیخ صاحب کے سر پر پھر کے یہ مصرعہ حافظ علیہ الرحمۃ کا پڑھا۔

پیری کہ دم نہ عشق نہ ند بس غنیمت است

اور دوسرا ہاتھ لڑکے کے سر پر پھر کے یہ مصرعہ ثانی فرمایا۔

از شاخ کہنہ میوہ نور س غنیمت است

آپ نے دم کیا حاضرین ہنسنے اور لڑکے کا اسی وقت اچھا ہو گیا اس کے بعد بھی جب  
اس لڑکے کو کچھ علالت کی شکایت ہوتی تو شیخ صاحب حضرت قبلہ کی خدمت



عالی میں لاتے اور التجا کرتے کہ حضرت دہی دم کیجئے آپ تبسم فرماتے اور اسی طرح دم کر دیتے اور وہ لڑکا بفضلہ تعالیٰ تندرست ہو جاتا۔

ایک روز ارشاد ہوا کہ سید دریر علی صاحب ہمارے ہم سفر تھے اور ان کو تقریر و مباحثہ کا بڑا شوق تھا۔ ہر ایک سے جھگڑنے لگتے ایک روز ان کو فخریہ بیان کرنے لگے کہ میں نے فلاں شخص کو گفتگو میں بہت معقول کیا، ہم نے کہا کہ صاحب دہ تو معقول ہوا لیکن یہ بتلائیے کہ تم کیا ہوئے اس بات کے جواب میں بولے کہ اب میری تو بہ ہے۔ آئندہ کسی سے بات نہ کروں گا اس دن مباحثہ و مناظرہ ترک کر دیا۔

نقل ہے کہ ایک دن ایک بڑھیا خدمت اقدس میں آئی اور عرض کیا کہ حضرت مجھے کچھ پڑھنے کو ارشاد فرمائیے تاکہ میری شکل آسان ہو آپ نے فرمایا کہ ہر روز تین مرتبہ گیارہ دن دعائے سریانی پڑھ لیا کر اللہ تعالیٰ تیری مراد پوری کرے گا۔ گیارہ دن کے بعد وہ بڑھیا لٹھے کا تھان اور سوار دہ پیہ نقد اور کچھ شیرینی لے کر آئی اور کہا کہ حضور کی دعا کی برکت سے میری شکل آسان ہو گئی۔ یہ نذرانہ ہے آپ نے فرمایا کہ نذرانہ تو قبول مگر یہ تو بتاؤ کہ دعائے سریانی کو کون سے سرے سے پڑھا تھا جس سے تمہاری شکل حل ہوئی وہ قبولیت کا سر ہم کو بھی بتا دو ہم ستر برس سے پڑھتے ہیں مگر آج تک قبولیت کا سر معلوم نہیں ہوا کہ شکل آسان ہو، حاضرین ہنسے بڑھیا عجوب ہوئی اور نذرانہ رکھ کر چلی گئی۔

نقل ہے کہ ایک روز ایک مولوی صاحب اپنے بیٹے کو مارتے ہوئے حضرت ذیل کی خدمت بابرکت میں لائے اور کہنے لگے کہ حضرت اس الٹو کے پٹے کو آپ سمجھائیں یہ پڑھتا نہیں آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب آپ تشریف رکھیں الٹو اور پٹے دونوں کو ہم بگھائے دیتے ہیں۔ حاضرین ہنسنے لگے مگر مولوی صاحب غصہ کی حالت میں کچھ نہ بکھے۔



ایک روز میاں بدر الدین مہرکن کے چھوٹے بیٹے کہ دوسرے قمرے  
 بیٹے حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوتے تھے۔ حسب معمول  
 حاضر ہوئے حضرت نے دریافت فرمایا کہ آپ کہاں سے آئے انہوں نے  
 عرض کیا کہ میں بدر الدین مہرکن کا بیٹا ہوں اور ہمیشہ آستانہ بوس ہوتا رہتا  
 ہوں دہلی سے آیا ہوں حضرت مزاج پر سی کے بعد فرماتے گئے کہ تمہارے  
 بھائی سے ہماری بہت ملاقات ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضور سے تو  
 سب کو نیاز حاصل ہے یکس میں اکثر شرف اندوز خدمت ہوتا ہوں پھر  
 آپ نے فرمایا کہ ہاں تم تو حاضر ہوتے ہو تمہارے بھائی سے ہماری بہت  
 ملاقات ہے پھر انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں حضور کی خدمت میں دوسرے قمرے  
 بیٹے حاضر ہوتا ہوں اور میرے بھائی تو کبھی کبھی حاضر ہوتے ہیں پھر حضرت نے  
 فرمایا ہاں تم بھی ہمارے پاس آیا کرتے ہو لیکن تمہارے بھائی سے ہماری  
 بہت ملاقات ہے اور وہ ادبچا سنتے ہیں۔ تب انہوں نے عرض کیا کہ حضرت  
 مجھی کو کم سفاقی دیتا ہے اس وقت حضرت نے فرمایا کہ واہ کیا خوب جب  
 سے کیوں نہ کہا تھا۔ ہمیں ایک نقل یاد آئی ایک صوفی چار ٹکے لے کر حال  
 کھیل کرتے تھے۔ ایک روز صاحب محفل نے چار ٹکے صوفی صاحب کے گھر  
 بھجوا دیئے اور ان کو محفل میں بلوایا مگر صوفی صاحب کو یہ خبر نہ تھی کہ چار ٹکے  
 گھر پہنچ گئے ہیں اب قوال ہر چند اچھی اچھی عزیزیں گاتے ہیں مگر صوفی صاحب  
 کو حال نہیں آتا صاحب محفل سمجھ گئے کہ صوفی کو یہ اطلاع نہیں دی گئی کہ ٹکے  
 گھر پہنچ گئے ہیں چکے سے اٹھ گئے کان میں کہہ دیا کہ آپ کا معمول گھر پہنچ گیا ہے  
 یہ کہنا تھا کہ صوفی جی کو دپڑے ادب کہنے لگے جب سے یہ کیوں نہ کہے تھے اگر یہی  
 بات ہے کہ تم کو سفاقی دیتا ہے تو تم سے ہی زیادہ ملاقات ہے نہ تمہارے بھائی  
 سے اس وقت ہمیں ایک قطعہ بھی یاد آیا۔



### قطرہ

مجھے قتل کر کے وہ بھولا سا قاتل      قضا ر امری لاش پر آن نکلا !  
 سر ہانے کھڑا ہو کے پشیا کہہ رہا ہے      یہ کشتہ تو کچھ جان پہچان نکلا  
 نقل ہے کہ بدر الدین پانی پتی بساطی ہمیشہ حضرت قبلہ کی خدمت عالیہ میں  
 حاضر ہوتا تھا اور یہ بھی ضرور عرض کرتا تھا کہ حضور میرے لئے دعا فرمائیے۔ لیکن  
 حضرت بھی ہر روز فرمایا کرتے تھے کہ نِلْكَ الْوَيَامُ مَنَّادٍ وَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ مِيَانِ  
 آج کل ایسے ہی دن ہیں کہ ہماری دعا برعکس اثر کرتی ہے۔  
 مانگا کریں گے اب دعا پھر یار کی      آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ  
 ایک دن بعد نماز عشاء میاں بدر الدین آئے اور کہنے لگے کہ حضرت آج تو ضرور  
 دعا کیجئے آپ نے فرمایا کہ بجائی آج کل ہماری دعا الٹا اثر کرتی ہے کیونکہ دن اپنے  
 نہیں اور پھر یہ نقل بیان فرمائی۔

نقل ۱۔ ایک مجذوب دہلی میں رہا کرتے تھے اتفاقاً مساک یا مان ہوا  
 اور خلق خدا جمع ہو کر زائد مالان قاضی صاحب کے پاس آئی۔ قاضی ان کو ہمراہ  
 لے کر بادشاہ سلامت کی خدمت میں پہنچے کہ نماز استسقاء پڑھنی چاہیے  
 بادشاہ نے کہا بہت اچھا چنانچہ تین دن نماز پڑھی کچھ مؤثر نہ ہوئی بادشاہ نے  
 فرمایا کہ کسی فقیر کو میرے پاس لاؤ لوگوں نے ایک مجذوب کو پیش کیا بادشاہ  
 نے ان سے دعا کی التجا کی مجذوب نے لنگوٹ کھول کے دیا کہ یہ دھولا ڈالو اور  
 سوکنے کو ڈال دو تھوڑی دیر کے بعد برطے زرد سے بارش ہونے لگی۔  
 بادشاہ نے پوچھا یہ کیا بات ہے مجذوب نے کہا آج کل اللہ میاں سے ہمارا  
 بگاڑ ہو رہا ہے ہم جو بات چاہتے ہیں وہ اس کے خلاف کرتے ہیں۔ اب ہمارا  
 لنگوٹ سوکھنے نہیں دیں گے۔ جب خوب مینہ برسسیا تو لوگوں نے اس  
 لنگوٹ کو آگ پر رکھا دیا مینہ ختم گیا پس میاں بدر الدین ان دنوں میں ایسا  
 ہی معاملہ ہوا رہا ہے ہماری دعا کا اثر خلافت ہوتا ہے اس نے کہا کہ حضرت



اٹا اثر ہو یا سیدھا، آپ دعا کیجئے، آپ نے فرمایا کہ اچھا آج دعا کریں گے  
تم جانو ہنوز جلسہ برخواست نہیں ہوا تھا ایک آدمی دوڑا ہوا آیا اور یہ خبر  
لایا کہ میاں بدر الدین تمہاری بیوی کنویش میں گر پڑی۔ حضرت نے فرمایا ابھی تو  
ہم نے دعا بھی نہیں مانگی وعدہ ہی کیا ہے میاں بدر الدین یہ سنتے ہی دوڑے  
انٹے میں تھانے دار آپہنچا ان کی بیوی کو کنویش میں سے نکلوا یا اور پوچھا کہ تجھ  
کو کس نے گرایا تھا اس نے میاں بدر الدین کا نام لیا اب وہ غریب بنا کر وہ  
گناہ کرنا ل کی عدالت میں حاضر کئے گئے لیکن حضرت قبلہ نے چلتے وقت یہ فرما  
دیا تھا کہ مقدمہ کی پیشی کے وقت ہمارا تصور کرنا۔ جب مقدمہ پیش ہوا انگریز  
نے عورت کا بیان لیا۔ اس نے تین چار دفعہ یہی کہا کہ بدر الدین نے گرایا اس  
دست میاں بدر الدین کو حضرت کا ارشاد یاد آیا تصور کرنا شروع کیا۔ عورت  
خود بخود کہنے لگی کہ صاحب ایک اور بڑا ظلم مجھ پر کر رکھا ہے۔ انگریز نے  
پوچھا وہ کیا کہا میرے سر پر تین رپے بٹھا رکھے ہیں۔ انگریز نے دریافت کیا  
کہ کہاں ہیں کہا یہ دیکھو بالوں میں پھرتے ہیں۔ حسب اتفاق میاں صاحب  
میاں اللہ بندے صاحب نمبر دار حضرت کے خادم بھی وہیں کچہری میں موجود  
تھے۔ انہوں نے کہا کہ صاحب یہ تو پاگل ہے۔ عرض میاں بدر الدین رہا ہو گئے  
ان کی بیوی جب ہوش میں آئی تو شوہر سے مخاطب ہوئی کہ ارے کجخت مجھ  
کو کچہری میں کیوں لایا ہے اس نے کہا کہ ظالم تو لائی ہے یا میں آخر پانی پت  
آنے اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے فرمایا کہو میاں بدر الدین  
ہم تمہارے لئے دعا کریں کہا کہ حضرت بس میں دعا سے باز آیا مجھے بغیر ہی  
دعا کے پانی پت رہنے دیجئے آپ نے فرمایا تمہاری خوشی ہم نے تو پہلے ہی  
کہہ دیا تھا لیکن تم نے نہ مانا  
ایک روز کسی شخص نے تنگی رزق کی شکایت کی آپ نے فرمایا کہ ہم کھانا ایک  
نفل یاد آئی ہے۔ ایک بڑا تاجر تھا اس نے جمعہ کے دن وعظ میں یہ آیت



سُئِيَ فِي أَشْكَائِهِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ۝ اس کے دل میں شبہ پیدا ہوا کہ ہم دور دراز ملکوں کا سفر طے کر کے قابل پسند اشیاء لاتے ہیں۔ تب ان کے نفع حاصل ہوتا ہے اور ہمارا پیٹ بھرتا ہے اگر اسباب خراب و ناکارہ ہو تو بھلا کون مول لے گا۔ اور کیونکر ہمارا نفع حاصل ہو گا یہ سوچ کر بار بارہ امتحان اُس نے سب قسم کی اشیاء تجارتی کو چھوڑ بے ناکہ کی سوئیاں ہزار ہا روپیہ کی بھریں کہ دیکھوں اس بیکار چیز کو کون خریدتا ہے۔ خدا کی قدرت چند مدت کے بعد ایک سوداگر بے ناکہ کی سوئیوں کا کاکہک آیا تمام دکانوں پر در یافت کیا تو یہ چیز کہیں نہ نکلی تو گوں نے اس تاجر کا پتہ بتایا دہاں پہنچا اور بڑی خواہش ظاہر کی اس کے حسب درخواست دام دے دیئے اور تمام مال خرید لیا جب سودا بک چکا اور معاملہ ہو گیا تو تاجر بہت متعجب ہوا کہ الہی یہ یوقوف اس نکلی چیز کو کہاں بیچے گا اور کیا نفع اٹھائے گا یا کس کام میں لائے گا یہ خیال کر کے اس کے ہمراہ ہولیا وہ مال اٹھوا کر لے گیا اور کشتی میں لا کر حکم دیا کہ جادو اس کو دریا میں ڈال دو اس وقت اس نے سوال کیا کہ صاحب تم کون ہو کیوں تم نے یہ سوئیاں خریدیں اور کس لئے دریا میں پھینک دیں۔ اس نے جواب دیا کہ میں فرشتہ ہوں اللہ تعالیٰ نے تیرے رزق پر متعین کیا ہے جو تیرے لئے مقدمہ تھا تجھ کو پہنچا دیا۔ یہ تیری یوقوفی تھی جو تو نے خیال کیا کہ میری کوشش ہی سے رزق ملتا ہے۔ اتنا کہہ کر غائب ہو گیا۔ غرض یہ ہے کہ جو کچھ تمہارے لئے مقدمہ ہے وہ کسی نہ کسی طرح تم کو بالضرور ملے گا رنج کر دیا خوشی رزق مقسم میں کمی بیشی ممکن نہیں ہے۔

انچھ نصیب است بہم میرسد گزند ستانی بہ ستم میرسد !  
 ایک روز کسی شخص نے کشتی رزق کے لئے وظیفہ پوچھا اس وقت ارشاد ہوا کہ اگر وہ دوطائف پر روزی موقوف ہوتی تو دنیا میں طانوں کے برابر کوئی دولت مند نہ ہوتا بلکہ دوطائف تو اس معاملہ میں اور الٹا اثر کرتا ہے کیونکہ



دنیا ایک میل کچیل ہے اور نام خدا صابون بھلا صابون سے میل کیوں کر پڑھ  
 سکتا ہے تم نے کسی ذبیحہ عوان کے گھر ہاتھی گھوڑے بندھے نہ دیکھے ہوں گے  
 بلکہ ذبیحہ پڑھنے والے تو اکثر محتاج ہی نظر آتے ہیں۔ خدا کا نام تو صرف اس  
 لئے ہے کہ اس کی برکت سے دنیا کی محبت دل سے دور ہو جائے نہ اس لئے کہ  
 آدمی دنیا میں زیادہ آلودہ ہو۔ یہ باتیں سن کر اس شخص نے پھر اصرار کیا تو فرمایا  
 کہ خیر یا بَاسِطُ الْبِطْرِقِ رِزْقِ پڑھا کر والا مسجد سے باہر خدا کے گھر میں  
 دنیا طلبی کا کیا کام۔

ایک روز کسی شخص نے عرض کیا کہ حضور دیکھئے تو فلاں شخص نے حصول دنیا  
 کے لئے کیسی کیسی کوشش کی، عزت کھوٹی، ذلت اٹھائی لیکن دنیا ہاتھ نہ آئی آپ  
 نے فرمایا کہ ہاں ہم کو اہل نقل یاد آئی ہے کہ ایک امیر کسی کہترانی پر عاشق ہوا ہر چند  
 کوشش کی مگر کسی طور سے حصول مطلب کی راہ نہ پائی آخر کچھ مدت کے بعد  
 اس کو پتہ ملا کہ اس عورت کا شوہر بھینس کا بڑا شوق رکھتا ہے۔ اس عاشق  
 نے ایک بیش قیمت اور نہایت خوبصورت بھینس عمدہ نسل کی خریدی اور  
 گنواروں کی صورت بنا کر اس کھتری کے سامنے سے نکلا وہ بھینس کو دیکھتے ہی پڑ  
 ہو گیا پوچھا کہ چودھری بھینس بیچو گے وہ بولا کہ لالہ جی بھینس کیا بیچوں ایک بڑا  
 بھاری رنگ لگ گیا ہے اگر کوئی بھلا مانس میرا علاج کر دے تو میں بھینس یوں  
 ہی اس کو نذر کر دوں، لالہ نے پوچھا کہ بتاؤ تو سہی ایسی کیا بیماری ہے۔ اس نے  
 کہا کہ میری شادی ہو گئی ہے لیکن مجھ کو عورت کی صحبت کا ڈھب یاد نہیں  
 اس شرمندگی کے مارے جان سے تنگ ہوں جو کوئی مجھ کو یہ کام سکھا دے تو  
 میں اس کا چیلہ ہر جاؤں اور یہ بھینس بھی اس کو دے دوں۔ یہ بات سن کر لالہ  
 نے مائل کیا اور اپنی بیوی کے پاس دوڑے گئے اور کہا کہ ایک بیوقوف سا آدمی ہے  
 اور ایک بھینس نہایت عمدہ اس کے پاس ہے۔ اگر تم اس کو ذرا یہ بات سکھا  
 دو تو کیا بگڑے گا بھینس ہم کو مفت ہاتھ لگے گی وہ بھی راضی ہو گئی بھینس دے کر



اپنے مکان پر ٹھہرایا اور رات کو لالہ کی جو روئے اپنے پاس سولایا مگر وہ چپ چاپ پڑا رہا صبح کو لالہ نے پوچھا کہ کہو جی اب تو تم نے ترکیب سیکھ لی ہو گی بولا کہ نہیں تو لالہ جی مجھے تو کچھ بھی معلوم نہیں ہوا وہ اپنے گھر میں بہت خفا ہوا اور کہا کہ اس کو خوب سکھا دے تاکہ بھینس دے کر اپنا رستہ لے۔ پھر تو اُس نے خوب دل کھول کر کوک شاستر کا سبق پڑھایا، لالہ نے اس سے دریافت کیا تو اس نے کہا کہ ہاں اگر ایک مہینے تک اسی طرح مجھ کو سکھایا جاوے تو البتہ سیکھ لوں گا درنہ آج کا موختہ کل کا ہے کو یاد رہے گا لالہ نے سوچا کہ یہ تو کوئی بڑا ہی مورکھ ہے اگر لوگوں کو یہ بات معلوم ہوئی تو بڑی رو سیاہی ہوگی۔ اس سے کہا کہ جا تمہارا صاحب کہیں اور جا کے سیکھ لو۔ وہ امیر اپنی بھینس کا رسہ پکڑ چلتا ہوا، اسی طرح سے شیطان دنیا داروں کو دنیا کی بھینس دکھا کر طمع دنیا میں پھانس لیتا ہے۔ وہ اپنا تنگ و ناموس بھی کھوتے ہیں اور دنیا بھی ہاتھ نہیں آتی۔

نقل ہے ایک روز ایک منشی صاحب مختار کا رنواب مڑہل (ریش کرناں) حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بڑی شہدہ کے ساتھ خود ستائی کرنے لگے کہ حضرت دیکھتے ہیں نے نواب صاحب کے کیا کام انجام دیئے نسب نامہ درست کرایا جاگیر مقرر ہوئی سرکار سے مراتب پائے یہ میری ہی خوبی تہ میری خدمت کا نتیجہ ہے حضرت نے فرمایا کہ منشی صاحب ہم کو ایک نقل یاد آئی، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ شیطان کو طلب فرمائے گا اور بعد حساب و کتاب ستر ہزار فرشتوں کو حکم دے گا کہ اس یس کو نہ بچروں سے جکڑ کے کشان کشان و درخت میں لے جاؤ وہ یہ سن کر میدان قیامت میں گر پڑے گا ہر چند فرشتے زور کریں گے وہ اپنی جگہ سے جنبش نہ کرے گا پھر اور ستر ہزار فرشتوں کو حکم ہوگا وہ بھی تل کر طاقت آزمائیں گے وہ بھی نہیں پھر اور ستر ہزار فرشتوں کو حکم ہوگا وہ سب مل زور لگائیں گے مگر شیطان کو حرکت نہ ہوگی غرض چار بار ستر ستر ہزار فرشتے زیادہ ہوں گے اور جنبش بھی نہ دیکیں گے اس وقت اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اے ملائکہ یہ ملعون



تم سے نہیں ہلے گا اس کی گردن میں طوق لعنت کا بار گراں ہے یہ اسکی طاقت ہے کہ اٹھائے پھرتا ہے تم سے وہ جنبش بھی نہ کر سکا یہ ہمارا عاشق صادق ہے جس وقت ہم حکم دیں گے خود بخود دوزخ میں جا کرے گا تم اس کو پھوڑ دو۔ سوزنی الحقیقت یہ آپ ہی کے دم قدم سے ہوا۔ دوسرے کا حوصلہ نہ تھا منشی صاحب چارہ گئے اور نہایت نام دم و جھل ہوئے اور حاضرین مجلس ہنسنے لگے۔

شنائے خود بخود گفتن نزدیک

ایک روز کسی شخص نے حکیم محمد حسین پانی پتی سے استفسار کیا کہ تم کو جناب مولوی غوث علی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے عرصہ گزرا بھلا ان کی کوئی کشف و کرامت بھی دیکھی حکیم صاحب نے کہا نہ اس غرض سے جاتے ہیں ورنہ ہم نے بھی یہ خیال کیا مگر اس وقت سے یہ خیال ہو گیا کہ حضرت سے ہم نے کوئی بات نہیں دیکھی دوسرے دن جب حسب عادت آئے تو حضرت نے ان کو اپنے پاس بٹھایا اور مزاج پر چھا اس کے بعد اور حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد کیا کہ آج ایک نقل ہمیں یاد آئی ہے اور وہ یہ ہے کہ ابو بکر واسطی جو بڑے عالم تھے حضرت جنید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور وہ سال بھر تک ساکت و خاموش ذہاں کی صحبت کا رنگ ڈھنگ دیکھتے رہے جب کوئی کشف و کرامت حضرت جنید کی جو پابند شرع تھے نہ دیکھی تو دلبرداشتہ ہو کر حضرت سے رخصت چاہی آپ نے ان کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا بھلا مولوی صاحب آپ دس دن تک رہیں نہ اپنی کہی نہ ہماری سنی یہ بات ہے تو کیا ہے اس وقت موقع پا کر ابو بکر واسطی نے عرض کیا کہ حقیقت میں بات تو یہ ہے کہ میں بیت کے ارادہ سے حاضر ہوا تھا سال بھر رہ کر دیکھتا رہا مگر آپ سے کوئی کشف و کرامت ظاہر نہیں ہوئی وہی عالموں کا سا طور و طریق ہے۔ نماز روزہ تہجد و اشراق چاشت و رسی تدریسی جب آپ میں اور عالموں سے کوئی فوقیت نہیں پائی تا چار اجازت چاہی، حضرت نے یہ سن کر فرمایا کہ بھلا اس سے سال بھر



میں جنید سے کوئی امر خلاف سنت رسول اللہ صلیم بھی مرزا دہرا ابو بکر نے بول دیا کہ نہیں اسی وقت حضرت نے ہاتھ جھٹک کر فرمایا کہ یا جنید کی یہی کراست ہے ہاتھ جھٹک کر یہ کہنا تھا کہ ابو بکر نے کپڑے پھاڑ کر جنگل کی ماہ لی بعد چھپنے کے پھر آئے تو حضرت نے مثل سابق وہی ارشاد فرمایا اور جواب پایا کہ پھر ہاتھ جھٹکا ابو بکر نے نعرہ مارا اور بیابان کا رستہ لیا۔ غرض تیسری دفعہ جب چھپنے کے بعد آئے، حضرت نے ہاتھ پکڑ کے وہی ارشاد کیا تو ابو بکر نے کہا کہ میں آپ میں کوئی امر خلاف سنت رسول اللہ صلیم نہیں پاتا مگر یہ کہنا تھا کہ حضرت نے چھاتی سے لگایا اور اس حاضر جوانی سے خوش ہو کر خرقہ خلافت عطا فرما دھت کیا۔ حکیم صاحب کہتے ہیں کہ میں اس نقل کو سنکر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور بہت منغل ہو اور پھر بھول کر بھی ایسا خیال دل میں نہیں لایا بعد وصال حضرت یہ بات بھی زبان پر آئی وہ نہ پہلے خاموش رہا۔



# باب ششم مشتمل بر دو فصل

## فصل اول کیفیت اوقات شریف و خصائل و شمائل

زمانہ قیام پانی پت میں جناب و قبلہ کا ابتداء میں یہ معمول تھا کہ رات کے  
 دہچکے بیدار ہو کر اڈل وضو، پھر تمیم کرتے اور اکثر فرماتے کہ یہ تمیم اس لئے ہے کہ  
 خاک ساری پسند بارگاہ کبریائی ہے۔ پھر نماز تہجد ادا فرما کر فجر تک اوراد معمولی  
 پڑھتے اور نماز فجر جماعت کے ساتھ مبارزہاں صاحب کی مسجد میں پڑھ  
 کر قلندر صاحب کے روضہ میں تشریف لے جاتے نماز اشراق و چاشت وہاں  
 ادا فرما کر حجرہ مبارک میں جلوہ افروز ہوتے۔ بارہ بجے تک عدام اور طالبین کا  
 مجمع رہتا خطوط کے جواب تحریر ہوتے ہر خاص و عام صادر و وارہ جو حاضر ہوتا اس  
 کا مدعا استفسار فرماتے اور نہایت مہربانی و شفقت کے ساتھ جواب یا صواب  
 دیتے گویا کہ خلق عظیم و فیض عظیم کا دریا جوش زن تھا۔ جوشنہ کام آتا سیرا ہے  
 شاداب کام جاتا نقول و حکایات لطائف و نکات اشعار و امثال مطابق ہر  
 موقع اور مناسب ہر حال ارشاد ہوتے پھر در حجرہ بند فرما کر دہ بجے تک آرام  
 کرتے نماز ظہر مسجد مذکور میں جماعت کے ساتھ پڑھ کر پھر حجرہ کو بند فرمالتے  
 اور رفت عصر تک تلاوت قرآن مجید میں مصروف رہتے پھر عصر کی نماز کے لئے  
 مسجد مسطور میں تشریف لاتے اور بعد انقراض نماز عصر مغرب کے وقت تک  
 حجرہ کے اندر دربار عام ہوتا۔ لطائف و ظرائف اور معارف و حقائق زیب  
 بیان رہتے، پھر مغرب کا وضو اس حوض میں کرتے جو حجرہ کے سامنے تھا قلندر  
 صاحب کی مسجد میں جماعت کثیر کے ساتھ نماز ادا فرماتے اور قلندر صاحب  
 کے روضہ میں تابعتا نوازل پڑھتے اور بعد نماز عشاء نو بجے کے قریب حجرہ میں تشریف  
 فرما ہوتے اور تشادل طعام کے بعد طالبین کو بیعت سے مشرف فرماتے اس کے



بعد پھر جمع شروع ہوتا موسم گرما میں بارہ بجے تک اور ایام سرما میں دس  
 بجے تک مشتاقان دیدار پر انوار و تشنگان کلام فیض نظام حاضر رہتے پھر سب  
 کو رخصت کر کے استراحت فرماتے۔ اذان میں آپ کا یہ معمول رہا کہ بعد ہر نماز  
 کے سورہ ہائے مستنون اور بعد فرض نماز مغرب میں سجدہ میں نور و نور نام باری تعالیٰ  
 پڑھا کرتے اور سجدہ سے اٹھ کر سورہ حم سجدہ اور باقی نماز و نوافل دا و ابین وغیرہ  
 تا نماز عشاء پڑھتے رہتے اور کبھی کبھی نماز مغرب کے بعد کچھ نوافل پڑھ کر سورہ  
 یسین سورہ دخان سورہ محمد سورہ فتح سورہ مزمل، سورہ مدثر اور کبھی آخر کی منزل  
 یعنی سورہ ق سے والناس تک تابعدا پڑھا کرتے اور ہر روز مختلف اوقات میں  
 قصیدہ بردہ حزب المحر۔ سورہ یوسف، درود مستفاد درود بکرمیتا احمر مناجات  
 حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ مناجات حضرت علی علیہ السلام، مناجات حضرت  
 زین العابدین رضی اللہ عنہ پڑھتے رہتے، پھر ایک طرح کے بعد ان اوراد کے لئے شب  
 جمعہ مقرر ہوئی پھر مہینے میں ایک بار پڑھنے لگے اور جب وصال کا زمانہ قریب آیا  
 تو نماز کے سوائے کچھ نہیں پڑھتے تھے۔ ابتداء میں نماز جمعہ مسجد جامع میں اور نماز  
 عیدین عید گاہ میں ادا کرتے تھے۔ لیکن کچھ مدت کے بعد نماز جمعہ و عیدین جائز خانہ  
 صاحب کی مسجد میں اور بعض اوقات قلندر صاحب کی مسجد میں پڑھتے تھے  
 جمرات کے دن قبل از عصر حضرت شاہ ولایت شمس الدین صاحب ترک پانی  
 پتی رحمتہ اللہ علیہ کے مزار پر اور ہر مہینے کی پہلی تاریخ امام بدر الدین صاحب رحمتہ  
 اللہ علیہ کے مزار پر تشریف لے جاتے۔ دس برس تک یہی دتیرہ رہا پھر چار برس  
 یوں گزرے کہ ہر روز علی الصباح قلندر صاحب کے روضہ میں اور ہر چاند کی پہلی  
 تاریخ کو حضرت شاہ ولایت حسین کے مزار پر اور سال میں ایک بار امام صاحب  
 کے مزار پر تشریف لے جاتے۔ ایک سال یہ دستور رہا کہ ہر مہینے کی پہلی تاریخ قلندر  
 صاحب کے مزار پر جاتے اور مابین مغرب و عشاء قلندر صاحب کی مسجد میں نوافل ادا  
 فرماتے اور حجرہ میں آکر اہل ارادت کو بیعت سے مشرف کرتے اسیوں سال میں



سب جگہ کا آنا جانا ترک ہو گیا تھا۔

سر رہ نہ بیستم دارم کلاہ چار ترک ترک دنیا ترک عقی ترک مولیٰ ترک ترک  
ظاہری توجہ یعنی سریدوں کو سامنے بٹھا کر اور آنکھیں بند کر کے توجہ ہونا جیسا کہ  
حضرت مشائخ کا معمول ہے کبھی آپ کا دستور تھا بلکہ بیابان توجہ ہوتی تھی اور  
بظاہر ہر مجلس میں بندہ ہائے شیریں دنکات و نشیں و اشالہ نگین کا ایراد و اشعار  
فارسی و عربی و ہندی و سنسکرت کے تفسیریں ہر کلام و گفتگو میں نہایت برجستہ و  
پر مذاق ہوتے تھے اور اکثر اوقات مجالس خاص میں حقائق الہی و معارف ربانی اور  
وقائے معانی کا بیان بطون پاک کے سرچشمہ سے اس طرح جوش مارتا تھا کہ گویا  
بحرِ خاں و دریائے ناپیدا کنار موج در موج چلا آتا ہے یا عالم غیب کا ابرگر ہر  
بار فضاء شہود پر رشحات فیض برساتا ہے اس وقت مستحان یا خبر تو وہ کنارہ در  
دیوار بھی وجد میں آجاتے ہیں۔ وہ بزم انس اور وہ صحبت پاک بوستان ہمیشہ بہار تھی  
جس میں اندوہ و ملال کی خزان کا اثر کبھی نہیں دیکھا گیا۔ ہمیشہ مسرت و خورسندی کی نسیم  
اور بخوبی دبے غمی کا صبا اس چمن میں چلتی رہی۔ چنانچہ اقوال گرامی اور ملفوظات سامی  
سے یہ بات ظاہر ہے۔

چونکہ گل رفت دگلستان شد خراب بونے گل را اند کہ جویم از گلاب !



## شمائل و خصائل مبارک

جناب و قبلہ کا جلیہ مبارک یہ ہے۔ قوی الجبشہ۔ بلند و بالا۔ متناسب الانشاء  
 جسم نہ فرہ نہ لاغر۔ رنگ سرخ و سفید۔ مبرزہ رنگ۔ پیشانی و آبرو کشادہ۔ بینی بلند  
 چشم متوسط۔ ریش سفید و نفوذ و شگفتہ۔ دندان مبارک تابندہ و متفرق۔ سینہ  
 فراخ۔ کف دست پر گوشت۔ انگشت دراز۔ جلد نہ آلود ساق پا بلیب مجاہدہ  
 و کثرت ثواب۔ نعل سخت و سیاہی مائل۔ رفتار مردانہ و بے تکلف آواز پر شوکت  
 نشست و برخاست دلایز۔ ہر جمع و مجلس میں وجہ و مہربند و رفیع الشان  
 معلوم ہوتے تھے ہر جمعہ کو جماعت کل سر کی ہوتی تھی فرق مبارک پر ایک نشان  
 شگاف بے شکل چلیا بقدر ایک انگشت تھا۔ خط محتاج اصلاح نہ تھا البتہ  
 موحی میں مقراض سے پشت کر دیتے تھے سینہ اور شکم کے بال بھی صاف کئے  
 جاتے تھے۔ ایک بار کسی شخص نے دجہ پوچھی تھی تو آپ بطور طرافت فرمایا کہ  
 ہاں فقیر کا سینہ جھاڑ جھنگاڑ سے پاک صاف چاہیے۔ بصارت و سماعت و ذہن  
 حافظہ نہایت تیز اور نیز شام حواس ظاہری و باطنی قوی تھے فصاحت و بلاغت  
 متانت و رذات لطافت و طرافت تو گویا آپ کی ذات پر ختم تھے کلام و گفتگو  
 نہایت شگفتہ و روی اور خندہ پیشانی سے فرماتے اور ہمیشہ آثار فرحت و انبساط  
 چہرہ مبارک سے نمایاں رہتے جو طول و منہوم مجلس شریف میں حاضر ہوتا سب سنی  
 غم بھول جاتا بیشریہ طریقہ تھا کہ خصارہ مجلس کی خاطر واد ہام و مدہ عادم رام کا جواب  
 باصواب بقول و حکایت کے پردے اور تلح و کنایہ کے پیرایہ میں ادا فرماتے ہیں۔  
 ہر قصہ مقرر معانی کا حصہ ہر افسانہ اسرار کا خزائنہ۔ ہر کہانی رموز باطن کی نشانی  
 ہوتی تھی۔

بلائے جاں ہے غالب اسکی ہر بات عبادت کیا اشارت کیا ادا کیا



تعلیم و تکریم ظاہری ہرگز پسند خاطر نہ تھی بلکہ سادگی و بے تکلفی موجب رضامندی  
اور موافق طبع مبارک تھی۔ اپنے طالبین و خدام کو دوست و احباب کے سوا  
کسی اور خطاب سے یاد نہ فرماتے دعویٰ و طامات کی بات کبھی زبان مبارک  
سے نہیں سنی گئی اگرچہ فوائد ظاہر و باطن کے جوہر اور ہمت و دعا کے طالب  
بے شمار آتے اور اس بحر کرم سے سیراب و شاد کام ہوتے لیکن آپ کسی معاملہ کو  
اپنی طرف نسبت نہ کرتے بلکہ جملہ امور کو فاعل حقیقی کی نسبت و مرضی پر حوالہ فرماتے  
تمام عمر توکل و قناعت کے میدان میں مریات و ادب کی جو کچھ فتوحات عینی سے  
آیا کہلایا کھلایا ایشار فقر اور بدل درویشان و صرف مہماناں کیا۔ چنانچہ ایک روز  
فرمایا کہ دنیا میں تین چیزیں مرغوب و محبوب مشہور ہیں۔ زن۔ زمین اور زر سو ہم  
نے زن تو اختیار نہ کی۔ زمین ہم کو خدا تعالیٰ نے دی نہیں۔ زر البتہ ادھر آیا ادھر  
گیا سال مفت دل بے رحم نہ کچھ آگے نہ پیچھے ہم کس کے لئے رکھیں سی بہتر  
ہے۔ کہ بقدر خواہش کھایا پیا اور ہاتھ جھاڑ کے الگ ہو گئے۔ لباس رنگین کبھی پسند  
خاطر خاطر نہ ہوا۔ ہمیشہ سفید پوشی سے رفیت رہی اور جامہ سفید کو ہر قسم کی پوشاک  
سے بہتر خیال کیا چنانچہ بار بار فرماتے :-

در قراگند مرد باید بود ! بر محنت سلاح جنگ چہ سود

خلق عظیم و فیض عظیم بدل و عطا و جود و سخا مہر و وفا احسان و مردت و شجاعت  
صفات علو بہت غرض جملہ صفات کاملہ میں یگانہ اور کمال فضائل میں امام  
زمانہ تھے :-

كَانَ زُهْرِي فِي طَلَبِ وَ الْبَذْرِ فِي شَرِّهِ وَالْبَعْدِ فِي كَرَمِهِ وَ الْتَهْدِي فِي هِمَمِهِ  
حلم و وقار میں کوہ گرانبار تھے کسی کی عقیدت و ارادت یا شوم خیالی و بے ادبی سے  
مزاج جبار کہ میں ذراہ تغیر واقع نہ ہوتا تھا مدح و ذم دونوں آپ کی ہمت عالی  
کے سامنے ہم وزن و ہم پلہ تھیں بلکہ نادانوں کی خیرہ چشتی و گستاخی کے عوض احسانات  
گو ناں گون بند دل فرماتے :-



## دریائے فراداں نشو و تیرہ بنگ

ہمان نواز ہی اور سا فریدہ دری میں تو آپ کو خلیل کہنا کچھ مبالغہ نہیں ہمانوں کی خاطر اس قدر عزت تھی کہ پرسش احوال سے پہلے آب و طعام اور آسائش و آرام کا انتظام خدام کو سپرد ہوتا تھا اور کوئی دن ایسا نہ تھا کہ انصار و دیار سے ہمان آستانہ عالیہ کی زیارت کے واسطے وارد نہ ہوتے ہوں۔

چونکہ قبلہ حاجت شداد دریا بعید روزہ خلق پدیدارش از بے فرنگ قوت و مردت صفائی معاطت اور دقائے عہد آپ کا شیوہ خاص تھا جس شخص کی رعایت و کفالت کسی امر میں اپنے ذمہ ہمت پر قبول فرمائے اس کو آخر عمر تک نبایا یہاں تک کہ جن اشخاص سے کسی زمانہ میں یک گونہ ربط و واسطہ ملاقات کا رہا تھا ان کی اولاد و متوسلین کے حال پر شفقت بزرگانہ و الطاف مربیانہ ہمیشہ فرماتے رہے۔ بایں ہمہ دنیا سے بے تعلق اور اہل دنیا سے برکناہ تھے۔

اے بخلا و ملا خورے تو ہنگامہ را بے ہمہ در گفتگو با ہمہ در ماجرا مخالف و موافق امیر و مغرب سب کے ساتھ خلق و تواضع کا برتاؤ بدرجہ مساوات تھا کوئی حاکم و امیر ہو یا فقیر و حقیر نہ اس کی تکریم نہ اس کی تحقیر شاہ سے گدا تک سب کی نسبت مشرب یک رنگی مرعی تھا۔

ایک روزہ نجف علی خاں صاحب اکسٹراسٹنٹ دہلی اور منشی امیر علی صاحب تحصیلدار پانی پت حاضر خدمت ہوئے اس وقت گھٹا خوب گھری ہوئی تھی اور مہارٹ کی پھوڑا پڑتی ہے۔ دو چار باتوں کے بعد تحصیل دار صاحب نے حاضرین کی طرف خطاب کیا کہ سب صاحب براہ مہربانی ذرا باہر چلے جائیں کہ اکسٹراسٹنٹ صاحب کو تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہے۔ حاضرین نے اٹھنے کا ارادہ کیا حضرت نے فرمایا کہ ذرا ٹھہرو ہم کو ایک نقل یاد آئی ہے جناب و قبلہ میر اعظم علی شاہ صاحب کو اپنے برادر زادہ سے نہایت الفت تھی جب اس



عزیز کا انتقال ہو گیا تو آپ کو نہایت رنج ہوا ایک دن گھر میں فرمانے لگے کہ  
 اگر میرا بیٹا بھی مرجاتا تو مجھ کو اتنا غم نہ ہوتا مائی صاحبہ نے جھٹلا کر جواب  
 دیا کہ تم خود ہی کیوں نہ مر گئے جو سب جھگڑا بکھڑا پاک ہو جاتا۔ یہ فرما کر  
 اسٹنٹ صاحب سے کہا کہ میاں آؤ ہم تم باہر چلے چلیں تاکہ ان سب کو تکلیف  
 نہ پہنچے، غرض باہر تشریف لے گئے اور ان کا حال سن لیا آپ بھی بھیگے ان کو بھی  
 بھگویا مگر نجات کی تکلیف کو گوارا نہ فرمایا۔



## در ذکر وصیت و حالات وصال

۱۲۹۶ ہجری میں جب رمضان شریف کا چاند نظر آیا تو بعد نماز مغرب جناب قبلہ کمر بن کو تنہائی میں بلایا اور فرمایا کہ ہم ایک بات کہتے ہیں تم خیال کر کے سنو یہ ہے کہ ایک بارسید اعظم علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہم کو اپنے ہمراہ پانی پت میں لائے اور قلندر صاحب کے مزار پر چلے کر آیا آخر چلے میں یہ دیکھا کہ ایک شخص مجذب جسیم سانولی رنگت گھنگراے بال تشریف لائے اور فرمایا کہ آؤ تم کو تعلیم کریں اتنے میں ایک اور شخص خوبصورت سرخ و سفید رنگ سفید ریش لباس بہتر پہنے ہوا ہاتھ میں لئے ظاہر ہوئے فرمانے لگے میاں اسی دیوانہ سے کچھ نہیں ہونے کا تم کو یہ تعلیم نہیں کر سکتا میں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہ دیوانہ سے کچھ نہیں کر سکتے تو آپ ہی ارشاد فرمائیں انہوں نے فرمایا کہ نہ ان سے کچھ ہو سکے نہ ہم سے تمہارا معاملہ تو ذات سے ہے جو کچھ ہو گا ذات ہی سے ہو گا۔ سب مردوں اور زندوں کو دل سے شاد دہی سے کچھ نہ ہو گا جس طرح ذات کی طرف متوجہ ہو اسی طرح چلے جاؤ سوائے ذات کے کوئی تمہارا حامی مددگار نہیں اور ابتداء ہی سے تم عاشق ذات ہو نہ کسی پیر پیغمبر سے بھت نہ کسی سے خواہش نہ کسی کی رغبت پھر تم کو کون تعلیم کر سکتا ہے تمہارا اور خدا کا معاملہ ہے تم جانو اور خدا اس میں ہم لوگوں کو دم مارنے کی تاب و طاقت نہیں اگر ہمارے بس کی بات ہوتی تو کہنے کی کیا حاجت تھی ہاں جو کچھ ہوتا ہے ۳-۴-۵-۶ میں ہو جائے گا پھر وصال ہے یہ بات جمع کہ میر صاحب قبلہ کی خدمت میں عرض کی گئی آپ روتے لگے کہ میاں خدا کا معاملہ تو بے نیازی کا ہے دیکھئے کیا پیش آوے میں نے عرض کی کہ حضرت آپ کیوں روتے ہیں میرا اور خدا کا معاملہ ہے اور میں اسی میں خوش ہوں میں



میں اس کی رضا ہو یہ تو نہایت خوشی کا مقام ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سوائے اپنے کسی کی طرف  
جانے نہ دیا اور کسی کا بیانا نہ منہ کیا اور مجھ کو بھی یہی منظور تھا بقول سعدی ۔

حقا کہ باعقوبت دوزخ برابر است رہفتن بیائے مردے ہمایہ در بہشت

ہمیشہ سے میں تو خدا ہی کا رہا اور الحمد للہ کہ خدا نے اپنا ہی کر لیا اس سے زیادہ اور  
کیا خوشی ہوگی بعد اس کے ہم نے ان اعداد کا حساب لگایا جو خواب میں بتلائے گئے  
تھے تو اٹھارہ ہوئے خیال کیا کہ شاید اٹھارہ دن ہیں جب اٹھارہ دن پورے ہو گئے تو  
اٹھارہ مہینے کا تصور بند پا جب مہینے بھی منقضی ہو گئے تو اٹھارہ سال پر نظر ٹھہری پھر  
یہاں سے سفر کا اتفاق پڑا پھرتے پھرتے دو بارہ بتاتے تھے بستم ماہ شبان ۱۲۹ ہجری  
پانی پت میں آن کر قیام کیا۔ اب پانی پت میں آئے ہوئے اٹھارہ برس دس دن ہو چکے  
یہ سال پورا نہیں گزرا گا مطلع رہو۔ اس روز سے جناب و قبلہ اکثر بر سر مجلس یہ آیت  
پڑھتے۔ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا  
وَأَنْ أَوْهَنَّ الْعَنْكَبُوتُ لَبِيتُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝ اور اکثر یہ اشعار زبان  
سارک پر جاری ہوئے۔

درخت خشک و امید برگ بارم نیست بغیر موختن اے دے پیچ کارم نیست

چو عنکبوت بدیوار و درنمے بانم بنائے خانہ استی جو استوارم نیست

دو مہینے کے بعد جناب و قبلہ نے فرمایا کہ ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر  
بیان کرو خواب یہ ہے کہ قاضی محفوظ اللہ صاحب اور میاں اللہ بندے اور مولوی تاج  
محمد صاحب یہ تینوں مرحوم و مدفون میرے پاس آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ آپ کا مکان  
بنایا ہو گیا کچیاں ہمارے پاس ہیں چل کر ملاحظہ فرمایا جئے ہم نے کہا کہ میاں ہم نے تو کوئی  
مکان بنایا نہیں جہاں رہیں لا مکان دے نشان رہے سانپ کی طرح جہاں بنا بنایا  
مکان پایا وہیں جا بیٹھئے ہمارے دامائے مکان بنایا نہ دالہ نے بنایا ہمارا مکان کہاں سے  
آیا پھر ان تینوں صاحبوں نے کہا کہ صاحب آپ ہی کا مکان ہے چل کر دیکھیے تو وہی  
ان کے ہمراہ جا کر دیکھا تو ایک بڑا عایشان مکان ہے تغل کھولنے شروع کئے اور



اندر گئے ایک عظیم الشان گنبد نظر پڑا اس کا بھی قفل کھولا تو ایک قفل سندس  
 پر تکلیف نہایت شان و شوکت سے رکھا ہے مرنوی فتح محمد صاحب نے کہا کہ صاحب  
 اس کی کنجی تو ہمارے پاس ہے لیکن ہم سے کھلتا نہیں اس کو آپ ہی کھولیں۔ ہم نے  
 اس صندوق کو کھولا تو دیکھا کہ ایک گولہ رنگ برنگ لباس سے ملفوف رکھا ہوا ہے  
 اس کو نکال کر غلاف ہائے ملفوفہ اتارنے شروع کئے اندر سے ایک ڈبیا برآمد ہوئی  
 تو اس میں مشک تھا پھر ہم نے کہا کہ اب ہمارا بھی جی چاہتا ہے کہ تمہارے پاس آجائیں  
 انہوں نے کہا حضرت ابھی کوئی مدد اور تشریف رکھئے آپ کی ذات سے لوگوں کو بہت  
 فیض ہے ابھی جلد ہی نہ فرمائیے ہم نے کہا کہ میان اب ہمارا جی بہت گھبراتا ہے بہت  
 کچھ سیر و سفر میں رہے اتنے میں آنکھ کھل گئی تم اس کی تعبیر تو بیان کر دیں نے عرض کی  
 کہ بھلا حضور کے سامنے کیا عرض کر سکتا ہوں لیکن جو کچھ میرے خیال ناقص میں آتا ہے  
 گزارش کرتا ہوں مکان سے مراد دنیا ہے گنبد قبر ہے صندوق جسم۔ ڈبیا لباس  
 مشک نام اللہ ہے آگے کچھ عرض نہیں کر سکتا میرے سامنے تو حضور ایسے خواب بیان  
 نہ فرمائیں میرا دل دد نیم ہوا جاتا ہے فرمایا کہ میان خواب و خیال کا اختیار کیا مگر تعبیر  
 نے خواب کہی دو مہینے کے بعد پھر اس غلام کو بلا کر فرمایا کہ آج ہم نے ایک اور خواب  
 دیکھا ہے اس کی بھی تعبیر کہو میں نے عرض کیا کہ حضور میں تو خواب نہیں سنتا نہ لہجہ  
 تعبیر آتی ہے میرے سامنے بیان نہ فرمائیے کیونکہ مجھ کو صدمہ عظیم ہوتا ہے اور دل  
 ہوا جاتا ہے فرمایا کہ میان تم رنج نہ کرو خواب کا اعتبار کیا ہے لیکن ہم تعبیر میں  
 تمہارا امتحان کرتے ہیں تمہارا ذہن تعبیر خواب میں خواب پہنچتا ہے تم ضرور اس کی  
 تعبیر کہو۔ آج شب کو ہم نے دیکھا ہے کہ ایک ڈبیا ہمارے پاس ہے اس کو  
 ہم نے کھولا اور ایک سفید کپڑا نکال کر فرش پر رکھا وہ ہلنے چلنے لگا ہلتے ہلتے اس  
 کے پر ہلکے اُسے حضور کی دیر کے بعد سرخ رنگ ہو گیا اور پر پر زردے درست کر کے  
 آسمان کو اڑا گیا میں نے عرض کیا کہ حضور میان را چہ بیان اس کی تعبیر تو دل  
 دزد و جان سوز ہے ڈبیا جسم کپڑا روح جب روح اپنے کال کو پہنچ گئے



تو پر پر زبے درست کر کے اڑا چاہتی ہے فرمایا کہ ہاں تعمیر اس کی یہی ہے پھر میں نے عرض کیا کہ حضور ایسے خواب تو نہ فرمایا کیجئے نہایت رنج ہوتا ہے ارشاد ہوا کہ جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہو کے ہی رہے گا۔ اس سے ایک مہینے بعد ایک روز قلندر صاحب کی مسجد میں قریب دس بجے دن کے مجمع عوام میں راقم کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ میاں مرنا امر ناگزیر ہے جب ایسا اتفاق ہو تو ہمارے جسم کے چار ٹکڑے کر کے شہر کے چاروں طرف پھینک دینا تاکہ جانور ہی اپنا پیٹ بھر لیں اس جسم سے اور کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے مگر یہ تم سے کب ہوگا اور لوگ ایسا کا ہیکو کرنے دیں گے ہم کو الگ جنگل میں ایسی جگہ دفن کرنا جہاں کسی کا سایہ اور وسیلہ بجز خدا کے نہ ہو پھر قلندر صاحب اور محمد دم جلال الدین کے مزار کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ نہ ہم کو اس کا سایہ درکار ہے نہ ان کا زندگی میں ان سے کیا حاصل ہوا جو آئندہ کی توقع کریں آخر خدا کی رحمت بھی کچھ ہے یا نہیں اس بات کو ایک مہینے سے کچھ اور پر عمر گزرا تھا کہ بتاریخ ۹ ذی الحجہ ۱۳۹۶ھ صفر ۱۳۹۷ھ بروز یک شنبہ حضرت کے شکم مبارک میں کچھ گرانی محسوس ہوئی حکیم مروجہاں نے ایک دوائی جو شانہ بروز دوشنبہ پلائی اور کہا کہ معدہ میں ہوا ہے کل کو ایک خفیف سہل بھی دوں گا۔ شنبہ کے دن صلی الصباح حکیم مروجہاں نے ایک پوڑی دی جس کے اجزاء اعظیم یہ ہے: زنج حنظل عصارہ ریوندہ۔ اس دوائی تلخ و تند سے اول تو درد دست ہوئے پھر ایک تھے ہوئی جس سے طاقت سلب ہو گئی اور رنگ متغیر پھر اسہال کا زور ہوا اول روز تو یہ خیال کیا گیا کہ شام تک افاقہ ہو جائے گا لیکن اگلی صبح تک یہی کیفیت رہی اور دست بند نہ ہوئے ہم لوگوں کو نہایت فکر و زرد ہوا بہت دوائیں بدیں تمام اطباء کی سعی نامکام رہی کچھ فائدہ نہ ہوا شب جمعہ بارہویں تاریخ کو سر شام حکم فرمایا کہ تم سب جھرہ سے چلے جاؤ اور کوئی شخص ہمارے پاس نہ آئے دروازہ بند کر دو۔ بموجب حکم کے دروازہ بند کیا گیا سب کو یقین ہوا کہ آج خیر نہیں جھرہ شریف کے باہر سب خادم تمام شب جمعہ رہے بوقت چار بجے صبح کے آپ نے پکارا کہ دروازہ کھول دو ہم لوگ یہ مشردہ سن کر خوشی کے مارے دوڑے اور دروازہ کھول کر



حاضر ہوئے حضرت نواب ابراہیم خاں سے فرمایا کہ ہم کو انار کے دانے کھلاؤ اس وقت حضور نے یہ چند فقرے سنائے کہ ہر ایک فقرہ اول جو ہم نے سوچا تھا وہ نہ ہوا۔ فقرہ دوسرے سے مخالف ہے اور نہ کسی کی سمجھ میں آیا کہ یہ کیا فرماتے ہیں۔ فقرہ اول جو ہم نے سوچا تھا وہ نہ ہوا۔ فقرہ دوم۔ اور لوگ بھی تو ہمیں تک رہے۔ پینڈت کی پوتھی سنی اور مصوبی کی چھو چھو گئے سکھ پت نگر میں دونوں کی بھی تھو تھو فقرہ سوم۔ میاں سنتے بھی ہوا کہ ہم دس پانچ برس رہے بھی تو کیا گھر ایسے تو ہم رہیں گے نہیں۔

ہر چہ ویدم دیس یاغ نہ دیدن آلود  
ہر گئے تازہ کہ چیدیم نہ چیدن بود  
ہر گجا منزل آرام تصور کر دیم  
یوں نفس است نمودیم و میدن بہ بود  
ہر مناسے کہ خریدیم باوقات عزیز  
بود اگر یوسف مصری نہ خریدن بہ بود  
پھر چند بار ان دو شعروں کو آپ نے پڑھا ہے  
پیری میں ہم کو یار نے گھر سے طلب کیا  
افسوس بعد فصل بہار اپنے پر کھلے  
دیکھا دم نزع والا رام کو  
عبید ہوئی فوق و لے شام کو  
اس کے بعد کئی روز تک مرض کو آفاقہ معلوم ہوتا رہا مگر ایک روز جناب قبلہ نے  
مجمع عام میں کترین کو دس روپے دیئے اور ارشاد کیا کہ یہ ہماری تکفین و تدفین کا خرچ ہے  
اور ہم وصیت کرتے ہیں تم اس پر عمل کرنا اول یہ کہ ہماری قبر شاہ ولایت صاحب مزار  
سے بفاصلہ دو تین تیر بلکہ چار تیر جانب جنوب چٹیل میدان میں بنانا چھار کسی کا سایہ و وسیلہ  
و قدیر بجز ذات خدا کے نہ ہوا اور ظاہر اور کوئی قبر بھی اس کے قریب نہ ہو۔ دوم یہ  
کہ سوائے اس کے جو ہم نے دیا ہے کسی کا روپیہ کفن و دفن میں نہ لگانا ہاں اگر زمین کی  
قیمت کوئی مانگے تو تم اپنے پاس سے ادا کر دینا اور کسی سے طلب نہ کرنا سوم یہ کہ قبر  
کچی بنانا ایک کھنگر اس کے سر ہانے اور ایک پائنتی رکھ دینا جب نوبت اس وصیت  
کی پہنچی تو راقم نے حالت اضطراب میں اکثر میدان حضرات کو جو اطراف دور و دراز میں  
تھے خطوط اطلاق روانہ کر دیئے، چند روز میں مجمع کثیر جمع ہو گیا اکثر سخن فہم و شاعر



بھی اس جلسہ میں تھے آپ نے وحید الدین پسر حاجی فرید الدین مرحوم کو یاد فرمایا اور  
اس قصیدہ کے پڑھنے کا ایما کیا جو بیس روز پیشتر وحید الدین نے خدمت عالی میں پیش  
کیا تھا اور اس کے صلہ میں جناب قبلہ نے ایک دو پیڑہ اور ایک روپیہ یا اشرفی (جس کو  
راقم نے اچھی طرح نہیں دیکھا) عطا کیا تھا حالانکہ عمر اس عزیز لڑکے کی ہنوز چودہ  
سال کی تھی اور گلستان کا تیسرا باب پڑھتا تھا لیکن جناب وقیلہ کی نظر شفقت اسکے  
مری حال تھی ایسا زور و شور کا قصیدہ لکھا کہ اس کا سنہ سخن النوری و غافانی سے غنا  
یا غنا معلوم ہوتا ہے۔ اور ایسے لطف و خوبی اور دھوم دھام سے اس لڑکے نے  
جمع کثیر میں یہ قصیدہ پڑھا کہ ارباب محفل دنگ و ششدر ہو گئے بعض مستمعین نے  
اس گمان سے کہ شاید یہ لڑکا طوطی کی طرح زبان گو یا رکھتا ہے اور طبیعت اس کی فہم  
مضامین و معانی سے نا آشنا ہے اس کا امتحان کیا اور جو مطالب اصطلاحات  
اونق اس کے کلام میں وارد ہوئے تھے اس سے استفسار کئے اس نے ہر ایک سوال  
کا جواب شرح و بسط کے ساتھ ایسی اسلوب سے بیان کیا کہ گویا اس کی طبع بلند  
اور اس کا ذہن و مسائل مباحث و علوم پر حاوی ہے۔ وہ قصیدہ بھی ذیل میں  
لکھا جاتا ہے تاکہ اہل بصیرت اس کو ملاحظہ کریں۔

## قصیدہ در محمد حضرت قبلہ و کعبہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

صبر دم مہرہ زر چرخ چو افشانہ ز چنگ	خاطر باشدہ بیل بریا من فسر ہنگ
زردہ سر یا بسر چرخ سمندر خامہ	کہ بچولان ویم از رنگ برنگ شیرنگ
ساخت تفسیح عرش رواں کن نہ نورد	کہ بتوصیف جنابے زود مفتول آہنگ
اہل جنابیکہ چو از رفعت او کرد ہر اس	ہفت طاق فلک آمد بوجود آونگ
جنیش آید بسفینہ بسہیل از فرش	با چیل و چار سوارش چو بجوشدیم رنگ
چوں ہیولا ئے بخلیش بینکار و برق	شمع او مردہ کند سر ز نش صرصر تنگ



طرہ آئینہ قلبیش کہ آتاب عرفان  
 چه عجب گزریکے جلوہ بدشت شوقش  
 فیض او خرمی بخشد چو پے روئے شراب  
 روئے اقدس شدہ یامہر بزم عاشقش و حب  
 عقل و دانش شدہ از جوہر علویش عرض  
 غضب و رفق از نشو و نما چوں یابند  
 عقد ہا حل کند از چشم زدن تنگ و مضیق  
 طے کند فاصلہ جذر قدم قلب اسد  
 شمس حضرت او شمس رساند بشاری  
 خشم را بار غضب خشم ہمہ بر نالیش  
 اشعہ پر تو او گزیدند پد تاب بشارش  
 علم حشمت او تا فلک جائے گرفت  
 پر تو نور قند گریہ یم مصد شمش  
 مہ تو گشتہ فلاخن بید حاجب شمس  
 بحر جودش زندہ جودش چو بحر ثالث  
 توسن حشمت او گر بود اندر جولان  
 تابدارہ نور فروزانش بگرہاں ہم  
 علم رفعت او تا کہ زرف سارو  
 خلق و اندبم نور شعاع نور شیر  
 رفعتش قوس قزح را بزم و ہنخ انداخت  
 لعل گویند مہ پادشاہ از خوں باشد  
 رتہ فرحت و تیشط بعد شمش افروز  
 یعنی بحر کرم و جودش عورت علی

دروازہ جوہر فرو آیدہ کم نقطہ رنگ  
 ذرہ ذرہ شود از قرطیش برق آہنگ  
 سیر و حضر کندش سبزہ صفت مجمل رنگ  
 فعل گفتش بہلال آندہ در حریر و جنگ  
 جوہر فرد قلبیش فلک احضر رنگ  
 آتش و آب بہ تمیز نمایند در رنگ  
 کہ بود عینہ منطق بہ لب غایت تنگ  
 قلب او قلب کند چوں زور قش نیرنگ  
 کہ شد از ضبط علو بہ فلک رابع تنگ  
 رفت رافق دید گوہر رفعت در چنگ  
 نقوش بند و بہ نصا ویریزد از عکسش رنگ  
 حوت را دوخت چو ماہی و مراتب در رنگ  
 مرغ زرین نکشد شہر الود بضرنگ  
 کہ کند بر سر جالوت ظلالش آہنگ  
 ماہ در بحر خضر غوطہ خورد ماہی رنگ  
 توسن چرخ نہاں قدر بود شوخ و شنگ  
 ماہ و نور خید کند جست بسویش چو پلنگ  
 پرچم خویش از انست بعرض اندر جنگ  
 نے نے فرشت زردہ بر سنیہ اوالف خدنگ  
 زان براں شمس چو حریر کند از رنگے رنگ  
 شوکتے پارہ کند در جنبش سینیہ سنگ  
 لالہ را جام لبالب شدہ از خمر فرنگ  
 قبلہ عالم لاہوت و شہ چرخ اورنگ



مندارائے دستہ کشور عقل و فرنگ  
حضرت اقدس ظل اللہ و انس آہنگ  
کہ سراپا بود از مطلع نور فرنگ

کعبہ ہر دو جہاں خسرو و یاسم  
کاشف سر نہاں واقف علم مکتوم  
در دل آمد کہ کنم مطلع و یگر ترقیم

## المطلع الثانی

وی کہ روشن ز توشد کوکب برج فرنگ  
برق را بر روش جست بود جادہ تنگ  
کہ بود مستی نازش بگذارد در بہ شنگ  
جست زدست زند مست برنگ شنگ  
خواہد اندر چین تو کہ بود غنچہ تنگ  
یافتہ پرورش از فیض تو در فرنگ  
مہ و نور شبہ حسنہ رخ اقدس برنگ  
بہجہ خورشید بسوز در رخ خوبان فرنگ  
گل صلح آمدہ جاوید نہ ہر غنچہ جنگ  
دل طاؤس کشد نقش برقص و آہنگ  
جگر لالہ تبدیل کشد نقطہ رنگ  
اے شہنشاہ معنی طبع نہ اوزنگ  
وصف صولت اگر ت نقش بر صفہ رنگ  
رخ گل باد صبا کہ وز سبلی گل رنگ

اے کہ از فرو چوں برق تپد جوہر سنگ  
مرکزہ دائرہ سبز نہ یورت بوداد  
سبحہ عقد ثریا بید اقدس تو  
خامہ ارمہ رخ تو تحریر کند با شنگ  
تا تماشا شائے شکفتن زولت بنید شمس  
دریم نور تو اندر صدف سبیلہ تو  
دعوی ہمہ سری سازند چہ رد کہ دندت  
جلوہ تو علم ابرق و ش از قرہ کشد  
در گلستان پناہ تو برائے دشمن  
مانے دل کشد از نقش تو بر صفحہ خویش  
فیض نور دل شفاف تو آنست کرد  
نہر سازد بقدر مہبوسی تو کہ شود ش  
بشکند شمشیر نہ پرواز فلک را باشد  
تا کہ بر حرف تقابل کشد از روئے تو خط

## قطعہ (۱)

افکند اے شہ خورشید کہ چرخ اوزنگ  
از سر پردہ بپیش بیک آوان فرنگ

کور مفرے اگر از خاک پلیست در دیدہ  
بہر دیدار ہمہ صورت معدوم کند



## قطعه (ب)

در فرات اے شاگر کار بتغذیب ہمیش  
 بر تن خویش تند از طرب این منشور  
 ابر جود تو بہ نسیمان زند از آب حیا  
 خون طوطی یکے دشت موج ابیمن  
 ہر مثلث کندش تا کہ تجن کی کاؤس  
 کہ قدم رنجہ لفرمائے بہر وادی شوق  
 برار سطور و قلاطوں بجولانگہ عقل  
 قیصر و خسرو خاقان ز غلامان تو اند  
 اے مدیح تو غضب مطرح و جولان گاہ است  
 آید از شعلہ اولعل بعد جلوه طور  
 چشم نظارہ گنان قمر انوارت!  
 جو ہر گل نجم آید لفظ غفلت  
 باریا بند نہ ز ہمار اجرام فلک  
 ہر ملائم جہد از شوکت تو گریز میں  
 آتش قہر تو گر شعلہ رساند نکند

چوں بہ گستاخی تو چرخ بسازد آہنگ  
 گشتی چرخ شکستہ کند اندام نہنگ  
 قطرہ را سوئے صدف باشد از جواتنگ  
 ریختہ قلم شفاف تو نادر و درنگ  
 ساختہ سبحہ تو عقد ثریا آونگ  
 افتد از قلعتن طائر جاں صد ترنگ  
 خاطر اقدس تو برق جہانندہ شبرنگ  
 در شہنشاہ عرفان شد ز بیت اورنگ  
 کاشمب خامہ یا قوت فشاں گشتہ رنگ  
 شررا فکندہ از جلوہ مگر در دل سنگ  
 چہ عجیب یکہ کبکش بمیان ارد رنگ  
 ذات پاکت شدہ محور بچہا فرہنگ  
 سایہ تو کشد اندریم حضرا چوالنگ  
 پیر پروانہ زند مغفر خاقان چو کلنگ  
 صوت طوطی پٹے خون ریزی طاؤس رنگ

## قطعه (ج)

شاہ طبع من آمد جو پس نام جناب  
 گفت پیر خودش طبعہ امساک لیدرج  
 و آنکے ریختہ لولوئے معانی طبعم  
 پس ہمہ مستعد مدح تو گشتند دے

بر سر جو شش معنی بہ بحار فرہنگ  
 زان گہر ریختن از عقد سخن کرد آہنگ  
 عرق افشردہ ز پیشانی خویشم شبرنگ  
 حوضے مادر در مدح تو ادایم فرہنگ



زاں رخ جنگ کن آمد بدم عربد سرخ  
نور و روئے تو اگر در دہش حسن فروغ  
سبزہ گلشن قہر تو ر عکس موم  
مرآت نماظر تو جلوہ کوئین نمائے  
مہرہ برصق شود از شرر جلوہ تو  
ز آتش غیرت جود تو اگر سوخته نصبت  
نگذارد غضب کہ چہ عدد بگر یزد  
ہست از رفتن و غضب مختلف از ابروم

ریختہ خنجر تو خون گلوئے گل جنگ  
شر طوہر بخیزد زول عینہ تنگ  
روئے مریخ فلک را بکند خضر رنگ  
وئے ضمیر تو شدہ خازن گنج فرہنگ  
دید عیسے افلاک نشین بعث سنگ  
لعل در کان بدشاں شد چو لکش رنگ  
پہن ارض و فلک آید نظرش ساخت رنگ  
گاہ منصور و گاہ خستہ شود لشکر رنگ

### قطعه (د)

غشی چرخ بدم رخ تو ز گردوں آید  
ککب با قوت فتال خار بہ آرد بر پیش  
گر بعد سال کند مشق مدیح پاکت  
کردہ بر ہم ہمہ سامان بخارد و بیا  
جیہہ ہا بر در پاک تو شد کھل کہ تا  
رشتہ شمع اگر از در نورت باشد  
اے عدد و از ہر اس تو بزر گردون  
چشم جبرائیل شدہ محور جمال تو چنان  
تبع قہر تو بکیوں چور ساندے تابلے  
حفظ تو حافظ روز است و شب آتش و ز  
یہ طین جاوے تو کردست بیزان قیاس  
بوئے خلق تو بار و اح و بد را کھ گ  
وشتہ قہر تو در نا ئے ز حل گشتہ وسیع

در فرات آمدہ اول کند این خوش آہنگ  
پشت ماہی شود از نقش و نگار شاں رنگ  
آواز طعنے طبعم فتد آن نیز بر رنگ  
باز گردد بختالت بہ ہم خضر رنگ  
یا فلتد از تو علو بر فلک نیلی رنگ  
عقد پروین یہ تماشاں چو یکدہ برنگ  
روح را کلبہ جسم است چو زنداں فرنگ  
کہ بدیوار شدہ ثبت ز شوق تو بسنگ  
بغغان آید و غفلت بکند مچوں رنگ  
ہر دو در مختلط ابرص و اسود یک رنگ  
یافت بر مرکز ثقل آن خود از ملیہ تنگ  
عطیہ مغز کند زند گئے شان آہنگ  
قلم لطف تو در دائرہ امکان تنگ



علم بر عقل فرو نت متمیز گشته!  
 روز و شب چونکہ قمر سووہ جبین بر در تو  
 بیش افزود درازی طناب کرمست  
 دامن برقی گرفته است نرا شعله قهر  
 بخط ناصیہ مہر شد راست عمود  
 چاہست از ملک کدام است معنی از لود  
 لوح محفوظ شد از نام بزرگ و پاکست  
 اطلستش زود شکج آرد و ریز در صفا  
 کہ ہر حکمت و عرفان ترا بہچو صدف  
 از کوثر احسان تو یک جہرہ چشید  
 مدح تو ہر کس کہ سرا بید شودش

عقل از علم بدون ارادہ عقلت دور  
 زان گہے خود گہے از فیض تو دراصل رنگ  
 از سر زلف عروس ستم خضر از رنگ  
 دامن ابر گرفته است بحدوت آہنگ  
 روح خطی شکوہست پے تصنیف آہنگ  
 کہ بدیدش شدہ جاوید بلندی بشنگ  
 بہ طراز قلم قدرت علام از رنگ  
 نگہی گر نکنی بر فلک اخضر رنگ  
 بہر حفظ است صغیر تو چو خورشید رنگ  
 گلشن دل شدہ خورشش چو باغ فرہنگ  
 از مضامین دہمن طائر دل قفس رنگ

### دعا

شہ خاور بفلک برسپہ انجم تا  
 ہست در کاخ تو آراستہ از نور اورنگ  
 دشمنت طلعہ تیغ ستم گردون باد  
 دوستت گوہر مقصود از لطف تو چنگ

### تاریخ قصیدہ

از اول ہفت الف ترجمہ دل چاراند یافت این مصرعہ مفتون پے تاریخ آہنگ

### قاعدہ استخراج تاریخ !

ہفت الف =  $(10 + 3) \times 7 = 111 \times 7 = 777$  ترجمہ دل چارہ = در ہندی  
 ترجمہ دل = جی =  $(10 + 3) \times 2 = 26$  کا دل پنج سات ہے۔ اس لیے  
 بان کی اکائی میں دہائی سے سنہ ہجری مقدسہ شروع ہوئی۔



جناب وقیلہ کی خدمت میں چار آدمی ابتداء بیماری سے تا دم وصال ہر دم حاضر و  
مصرف خدمت گزار رہے یعنی میاں جان محمد صاحب عرف جانا ابراہیم خان پہلوان  
عرف نواب، چھوٹے خان پہلوان۔ چوتھا راقم جب سہال کی شدت ہو گئی تو چوکی  
مجرہ کے اندر لگائی گئی لیکن مجرہ میں بلا اجازت آنے کی ممانعت تھی ایک لٹ حجرہ  
کے اندر گر پڑے میاں جان محمد جھٹ پٹ جا پہنچے۔ آپ ناخوش ہوئے کہ بلا اجازت  
لیوں آئے اور فرمایا کہ خبردار آئندہ ایسا نہ کرنا۔ ایک روز جان محمد نے عرض کیا کہ حضور  
جسم مبارک پر ضعف غالب ہے جب حاجت ہو تو آپ کھٹک دیا کریں تاکہ حضور  
کو پٹنگ سے اٹھا کر چوکی پر اور چوکی پٹنگ پر پہنچا دیا کریں فرمایا کہ اچھا اس کے  
نفاذ حاجت ہوا تو خود ہی اٹھ کر چوکی پر تشریف لے گئے اور فراغت پا کر آلیٹے  
اس وقت کھٹکار سے ہم لوگ دوڑ کر اندر گئے تو فرمایا کہ بس ہم فراغت پا چکے ہیں  
اللہ تعالیٰ نے ایسی تے ایسی ہمت عالی عطا کی تھی کہ باوجود شدت مرض و ضعف  
پیری کسی فرد بشر سے نشست برخاست میں استعانت نہیں کی اور تا دم واپس دہی  
استقلال رہا جو ہمیشہ سے تھا۔ ایک روز زمانہ اشتداد مرض میں ہم چاروں خادم ہاتھ  
پاؤں دبارہے تھے، ارشاد ہوا کہ اس آیت کو پڑھو مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ  
دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ كَبَيْتُ  
الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ہم سب بڑی دیر تک اس آیت شریفہ کو پڑھتے رہے  
پھر فرمایا کہ اب یہ آیت پڑھو وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ  
اس آیت کریمہ کو بھی تا دیر پڑھتے رہے پھر ارشاد ہوا کہ اب اس شعر کو پڑھو  
چیت توحید آنکہ از غیر خدا فرد آئے در خلا در ملا  
ایک روز زمانہ علالت میں مجمع عام کے اندر غلامی شاہ کی نسبت جو کہ خادم  
خاص جناب وقیلہ کا ہے اور تہجد کا وضو کرانا اس کی خدمت خاص تھی لیون صیت  
فرمائی کہ تم سب لوگ اس شخص کی خدمت و خاطر کرنا کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ قلندر  
صاحب کے مجاور و خادم اس کو ایک دم بھی یہاں نہیں ٹھہرنے دیں گے۔ اگرچہ



ایک غصہ تاک اور بے وقوف سا آدمی ہے لیکن تم لوگ اس کی بات پر خیال نہ کرنا۔  
 علالت میں چند روز کے لیے افاقہ کی صورت بھی ظاہر ہوئی اہم لوگ سمجھے کہ اس  
 ازادہ مرض ہو گیا۔ مگر جناب نے اکثر یہ فرمایا کہ جو دوا ہم کو جلاب میں پلائی گئی اس کا اثر  
 تک زبان پر ہے۔ اور اس کی بو ہنوز رفع نہیں ہوئی۔ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۰ء کی  
 پچیسویں تاریخ کو بوقت فجر کہ مجمع عام تھا آپ نے حجرہ کی طرف انگشت مبارک  
 پلائی اور یہ دو شعر شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے پڑھے۔

شیدم کہ جمشید فرخ سرشت بسر چشمہ بر بسنگے نوشت

بریں چشمہ چوں مالے دم زدند بر قند چوں چشم برہم زدند

تھوڑی دیر کے بعد سب حاضرین کو رخصت کیا اور قد سے کھانا تناول کیا  
 پھر در حجرہ بند کیا گیا اور ہم چاروں خادم پائے مبارک دبانے لگے جب ظہر کا وقت  
 ہوا تو آپ نے تیمم کیا اور چارپائی پر در بختوب فریضہ ظہر ادا کیا اس وقت  
 نے یہ آیت پڑھی۔ فَاٰتِنَا ثَوْتًا فَتَنَّا وَجَدَ اللّٰہُ اس کے بعد استاد و دیگر گویا  
 ہوئے اور بغیر ظاہر ہوا فرمایا کہ الحمد للہ اور یہ شعر پڑھا۔

چلیست توحید آنکہ از غیر خدا فرد آئی در محلاؤ در ملا

جب تین بجے تو کمترین نے عرض کیا کہ بہت سے مشتاقان دیدار پرالوار  
 آستانہ مبارک پر حاضر ہیں اگر اجازت ہو تو در حجرہ کھولا جائے فرمایا کہ ہاں کھول دو  
 اول منشی فضل رسول صاحب اندر آئے ارشاد ہوا کہ کون سے کمترین نے منشی  
 فضل رسول صاحب نام لیا فرمایا کہ آگے آؤ جب قریب تر آئے تو فرمایا کہ کچھ کہو گے  
 منشی صاحب نے عرض کیا کہ میں کیا عرض کروں حضور پر سب جل روشن ہے فرمایا کہ نہیں  
 کچھ کہنا ہو تو کہہ لو تین بار اسی طرح فرما کہ اشارہ کیا کہ اچھا بیٹھ جاؤ پھر سید و ذریعہ  
 صاحب آئے ان نے بھی وہی کلمات ارشاد کئے اور سید صاحب نے بھی وہی  
 جواب غرض جو آنا گیا ہر ایک سے وہی ارشاد ہوا اور کسی نے کوئی خاص کلام  
 نہیں کہ جب انہوہ کثیر ہو گیا تو آپ خاموش ہو گئے اور آنکھیں بند فرمالیں



اس وقت کے بعد پھر کسی کی طرف آپ نے خطاب نہیں کیا، البتہ جب کسی نے مزاج  
 پھانٹا تو نہایت استقلال سے یہ جواب دیا کہ (الحمد للہ بہت اچھا) یا اگر کسی نے کوئی  
 بات دریافت کی تو آنکھیں کھول اور جواب دے کہ پھر بند کر لیں اس وقت بھی غایت  
 استقلال اور فرحت بے اندازہ ظاہر ہوتی تھی چہرہ مبارک آفتابی آنکھیں سرخ و  
 سرخ گھٹو صاف نبض میں تیزی صرف تنفس کی زیادتی سے کسی قدر تردد ہوتا تھا۔  
 آخر یوں نے دس بجے کا وقت ایسے شب وہ شنبہ پھیلے میں تاریخ پنج ماہ ربیع الاول  
 ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۲ پھاگن صحت ۱۹۳۶ء بمقام ۱۸۸۸ء شاہ بہار عالم قدس  
 گرام پروانہ ہوا اور اس مرد میدان تجرید و شہنشاہ ممالک توحید و سلطان جہاں تغیر  
 نے مروارہ وار آخر نعمائے الہی کا جام نوش فرمایا اور نہایت الوصال کا پردہ درمیان  
 اٹھایا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ولادت شریف بروز جمعہ ماہ رمضان المبارک  
 ۱۲۱۹ھ میں ہوئی تھی، عمر گرامی اکتھتر سال چھ مہینے کچھ دن کی ہوئی اٹھارہ برس  
 سات مہینے چھ روز بلکہ پانی پت میں قیام فرمایا۔

### تالہ چند بطور تریح بند

اے شاہ یگانہ زمانہ	اے بکر محیط ہیکر انہ
کیوں اہل نیاز کے سروں سے	خالی ہے یہ سنگ آستانہ
وہ مفضل انس اب کدھر ہے	یارب ہے کہاں وہ کارخانہ
وہ بزم نہ وہ جمال سیاقی	وہ جام نہ وہ مغانہ
وہ طور ہے اب نہ وہ نیکی	وہ وقت ہے اب نہ وہ ثمرانہ
کیا ہو گیا جلوہ سحر گاہ	کیا ہو گئی صحبت مشبانہ
ہے دل میں ابھی وہی تصور	ہے یاد ہنوز وہ فانیہ
وہ فصل نہ وہ یہاں باقی	وہ گل نہ چمن نہ آشیانہ
رہتی ہے اچاٹ سی طبیعت	مٹا ہی نہیں کہیں ٹھکانہ



جاں حسرت دید میں تیاں ہے  
 ساحل پہ پڑے ہیں سب مسافر  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے کعبہ خاص و قبلہ عام  
 تھا ما من جان حرم اقدس  
 سب محو تھے ظل عاطفت میں  
 اس بحر محیط میں تھے سب گم  
 پر شور تھے بے لب وہاں ہم  
 مشغول جمال بے سرو چشم  
 دریا ہوا ایک عطا سے قطرہ  
 کیمزد و کیقباد سے بھی  
 دیکھا اب ہجر چار ناچار  
 کہہ دیکھو اے نسیم یہ بات  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 ہوتی ہے جہاں میں کم کوئی ذات  
 نورشید تھا وہ وجود باہود  
 ویرینہ نہنگ بکسر توحید  
 سلطان جہاں ترک و تجرید  
 نے میل مرا تب و مدارج  
 ملتی تھی مراد طالبوں کو  
 اس بات کی ہو گئی گرہ وا  
 خلوت میں ترا جمال مفتاح  
 کیا تھا وہ نظر سحاب رحمت

دل تیرا فراق کا نشانہ  
 کشتی ہوئی کس طرف روانہ  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 تھی تیری گلی مقام احرام  
 آغاز کا غم نہ خوف انجام  
 خطرات و خیال و فکر و اوہام  
 نیکی و بدی و کفر و اسلام  
 سرمست بدوں بادہ و جام  
 مصروف سفر بغیر اقدام  
 پختہ ہوا ایک نگاہ سے غام  
 تھے بخت بلند تیرے خدام  
 دیکھی فرقت بھی کام ناکام  
 لے جائیو اے صبا یہ پیغام  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 بے علت و نسبت و اضافات  
 دریا تھی وہ ذات فیض آیات  
 مردانہ قلندر خرابات  
 شہیاز معارج تہایات  
 نے رغبت کشف و نے کرامات  
 اس در سے بدوں عرض حاجات  
 دل میں بھی نہ تھی ہنوز جویات  
 جلوت میں ترا کلام مشکوٰۃ  
 کیا تھا وہ زمانہ فصل برسات



وہ وقت نہ وہ زمانہ افسوس  
 یک آن کی آن تھی حضورِ ی  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے بکھر حقیقتِ خدائی  
 باقی نہیں کوئی مشغلہ اب  
 شاہی کا نہیں خیال سر میں  
 نے بند قفس نہ شوقِ پرداز  
 نے جوش و ہوا نہ کچھ توکل  
 نے فکرِ قصیدہ ہائے عطار  
 نے قربِ نوافل و فرائض  
 بندہ نہ خدا نہ دین و دنیا  
 لیکن نہ مٹا عبا پرِ فرقت  
 مشکل ہوا کاٹنا دنوں کا  
 بیتابی دل ہے چشمکِ برق  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 ایام وصال بھی تھے کیا دن  
 محسوس نہ تھا کہاں کٹی رات  
 تھی رات بہت دنوں سے اچھی  
 کیا جلد گزر گئے وہ دن حیف  
 تھی نغم وصال دن ہویا رات  
 دنیا میں بزرگ تھی وہی رات  
 ہر صبح عجیب شامِ نادر  
 تھی دن کو خوشی کہ اب ہوئی رات

وہ لطف نہ وہ بہارِ بہات  
 ایک بات کی بات تھی ملاقات  
 یا غوثِ علی شہِ قلندر  
 اے جلوہ شانِ کبریا  
 رندے ہی رہے نہ یارِ سائی  
 جی میں نہیں حسرتِ گدائی  
 باقی ہے نہ قید ہے رہائی  
 نے برگ و لوہا نہ بے نوائی  
 نے ذکرِ حلیقہ سنا  
 نے تنگدلی نہ دل کشائی  
 کی آپ نے خوب ہی صفائی  
 ہر چند کہ طاقتِ آزمائی  
 دشوار ہوئی تیری جدائی  
 اندوہ کی آگ گھٹا ہے پچائی  
 یا غوثِ علی شہِ قلندر  
 راتیں تھیں مرادِ مدعا دن  
 معلوم نہ تھا کدھر گیا دن  
 راتوں سے زیادہ خوب تھا دن  
 ہوتا کوئی اور بھی سوا دن  
 تھی دیدِ جمالِ شبِ ہویا دن  
 تھا عمر میں بس وہی بڑا دن  
 ہر رات جدید اور نیا دن  
 تھی شب کو مسرت اب ہوا دن



عالم کو زلیسکہ ہے تغیر  
 تھا خواب و خیال وہ زمانہ  
 دن رات یہ ہی فغان ہے لبتہ  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے قبلہ عالم معانی  
 اے بحر معارف و حقائق  
 آگاہ مقاصد برونی  
 یک رنگ و یک نغہ یک آئین  
 صفت میں عجیب و موانزی  
 تھی آپ پر ختم بذلہ گوئی  
 باتوں میں طریقہ دل کشائی  
 تھے گوہر قدس وہ اشارات  
 القصہ وہ احسن القصص تھے  
 آیاتہ پستد یہاں کا رہنا  
 جو کچھ گذرا سو تھا فسانہ  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے بحر کرم محیط نایاب  
 اے نوح سفینہ مسرت  
 پانی پتہ تھا بقا کا حیمہ  
 روئے میں یہاں سب دروہام  
 آتے تھے مدام ترے مہمان  
 جلوہ تنایہ ترے دم قدم کا  
 وحشت زدہ پھرتا ہے غلامی

رہتے نہیں ایک سے سدا دن  
 بجلی ہوئی رات اور ہوا دن  
 وہ رات رہی نہ وہ دہا دن  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 سلطان جہان بے نشان  
 شاہنشاہ ملک جاودانی  
 وانا مے خواطر مہنہا  
 بے فرق مکانی و زمانی  
 عادات میں کمال مہربانی  
 تھی آپ پر ختم نکتہ دانی  
 لفظوں میں ادائے جوش بیانی  
 اور عجیب سے تھی درفشانی  
 جویات سنی تری زبانی  
 برباد ہو یہ سراٹھے فانی  
 جو کچھ دیکھا سو تھی کہانی  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 لب تشنہ ہیں ماسیان بے آب  
 طوقان زدہ ہیں تمام اصحاب  
 اب کیا ہے غم و الم کا گرداب  
 حوض و حجر و ستون و محراب  
 بنکالہ سے لکے تا بہ پنجاب  
 اب کیا ہے کہ تجھ تنگ ہوں احباب  
 اور غمزدہ مضطرب ہے نواب



لفوظ مبارک و گرامی  
سامل نہ کہیں نہ محفل نہ پیرا  
افسوس ہوا نظر سے پنہاں  
اے ملک بقا کے جانے والو  
ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
یہ زندگی حسن کا اسباب  
سب بحر فراق میں ہیں عرقاب  
وہ شمس مستور جہاں تاب  
کہد یہ بکھو بعد عرض آداب  
یا غوث علی شہ قلندر

## مسندس نواب اودہ محمد زکریا خان زکی دہلوی

واصل ہوئے اس طرف کو حضرت  
کیا عرض کروں میں اپنی حالت  
ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
کیوں ابر میں آفتاب آیا  
حضرت نے مجھے یہ کیا دکھایا  
ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
خدام ہیں مہر بسر پریشان  
منتظر ہے کوئی تو کوئی حیران  
ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
طوفانے صدمہ الم ہوں  
رنجور ہوں سخت پھر بھی کم ہوں  
ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
حد سے گذرا غم جدائی  
کی ضبط نے دل سے بے وفائی  
ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
عالم کے بدل گئے ہیں کچھ ڈھنگ  
عالم میں ہے شور مشق قیامت  
دل ایک ہزار گوشت حسرت  
یا غوث علی شہ قلندر  
کیوں خاک میں نور کو چھپایا  
رنج و غم و درد میں پھنسا یا  
یا غوث علی شہ قلندر  
کوئی بے تاب کوئی نالان  
بریا ہے عرض کہ ایک طوفان  
یا غوث علی شہ قلندر  
پامال ستم قدم قدم ہوں  
میں منتظر و فور غم ہوں  
یا غوث علی شہ قلندر  
حرمان سے ہے زور آزمائی  
ناچار یہ بات لب پہ آئی  
یا غوث علی شہ قلندر  
ہے دیر خراب کا عجیب رنگ



آنکھوں میں ہے خار کل کُتر سُنَد  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 دریا میں جو قطرہ مل گیا ہے  
 کہتے ہیں جسے فنا بقا ہے  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 لطمہ پہ ہے لطمہ موج پر موج  
 زنجیر بلا ہے سر بسر موج  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 رخصت ہوئے آپ جب سفر کو  
 بھولا نہیں لطف کی نظر کو  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 دلدلی میں سے کام نالہ کرنا  
 مشکل دم چند کا گذرنا  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 فساد فساد و کون عالم !  
 مربوط ہیں یوں ہی شادی و غم  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اب ایک ہوئے جو نام تھے دو  
 مجھ سے بھی اٹھاؤ بس دلی کو  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 رہنا غم و درد میں گھر فتنار  
 بے طور ہے مضطرب دل زار  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر

ہے کا ہمش ہر نفس سے جی تنگ  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 گم ہو کے حقیقت آشنا ہے  
 پر مجھ سے نہ پوچھئے کہ کیا ہے  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 ہر شام ہے لطمہ ہر سحر موج  
 میں نیچ میں ہوں ادھر ادھر موج  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 میں مقام کے رہ گیا جگر کو  
 کس سے کہوں درد بے اثر کو  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 یا چشم کو آنسوؤں سے بھرنا  
 جینا ہر دم ہے مجھ کو مرنا  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 ہے خندہ گل پہ اشک شبنم  
 حضرت کو وصال ہم کو ماتم  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 تنہا مجھے چھوڑ کر گئے ہو  
 شاہ دل و جان مری خبر لو  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 یا کھینچنا آہ و نالہ زار  
 پیدا ہیں غراہیوں کے آثار  
 یا غوث علی شہ قلندر



چھوڑے گا یا اضطراب کیونکر  
 ہو جمع دل خراب کیونکر  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے واٹے یہ میری تفسہ جانی  
 اے منظر شاہ بے نشانی  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اٹے تھے جہان میں جس لیے آپ  
 ہادی تھے دستگیر تھے آپ  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 تھی ذات وہ محو ذات باری  
 ہاں صورت و صف اعتباری  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 وہ آپ کی ہائے جوش بیانی  
 ہر حرف میں نکتہ نہانی  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 توحید سے نسبت خدا داد  
 اوقات عزیز فیض و ارشاد  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے ہادی مسلک شریعت  
 اے محرم فرد ختم خلوت  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 اے قبیلہ آستان کہاں ہو  
 اے معنی جاوداں کہاں ہو

جائے گا یہ پیچ و تاب کیونکر  
 ہو شعلہ آتش آب کیونکر  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 دریا ئے سرشک کی روانی  
 کب تک یہ جواب لمن ترانی  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 پورا وہ کام کر گئے آپ  
 ہوں بے خود و بے قرار بے آپ  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 تھارنگ دوٹی سے نقش عاری  
 ہے موجب درد و آہ و زاری  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 ایک جلوہ شاہد معانی  
 ہر لفظ میں راز جاودانی  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 تقلید نبی سے خاطر آباد  
 حرمان سعادت آہ و فریاد  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 اے عارف منزل طریقت  
 اے مونس خلوت حقیقت  
 یا غوث علی شہ قلمندر  
 اے کعبہ روئے جان کہاں ہو  
 آنکھوں سے میرے نہاں کہاں ہو



ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 جو لعل نور ذات میں تھا  
 واجب وہی ممکنات میں تھا  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 ہے شعلہ شوق دل میں محوس  
 کہتا ہوں یہ ملکے دست افسوس  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 ہاں لعل آفتاب تھا وہ  
 نظارہ بے نقاب تھا وہ  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 ہے نظم بیان چشم پر خون  
 پھونکا ہے یہ نجم دیں نے افسون  
 ہے جوش میں ہجر کا سمندر  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 وہ جلوہ نما صفات میں تھا  
 دیکھا تو نہ شمش جہات میں تھا  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 فالوس میں جیسی شمع فالوس  
 اب ہائے کہاں وہ ذوق پالوس  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 ہاں جلوہ بے حجاب تھا وہ  
 جب آنکھ کھلی تو خواب تھا وہ  
 یا غوث علی شہ قلندر  
 اشعار ہیں تالہ ہائے موزوں  
 دن رات زکی میں کہہ رہا ہوں  
 یا غوث علی شہ قلندر

## دور آخر

اے نسیم صبح آیام بہار  
 روئے خود بر خاک پانی پت لیسائے  
 فصلے از غوغائے محشر کن بیان  
 غوث مارا وقت رحلت در رسید  
 شہباز قدس پرید اند چمن!  
 باز گواز از زائران گوئے او  
 باز گومزے اقدان دریائے راز  
 کن حدیث بحر ناپیدا کنار  
 در حرم کعبہ جاں کن گزار  
 شمع احوال آنجا برکشائے  
 کوس رحلت کو فت آن شاہ زمان  
 رفت در غیب آن شہنشاہ رشید  
 شد لوند دیدہ بساط انجمن  
 باز گواز از بیدلان روئے او  
 موجہ دریا بدریا رفت باز  
 بار گوزان موجہ ہائے نور بار



باز گواند بزم آل شاہ وحید  
 اے تو خواں نجیب خوش میزبان  
 اے جہاں معرفت را آفتاب  
 درنگ آوارگان خویش را  
 گوشہ چشمی بمہجوران بکن  
 بشنواے سلطان ایوان بلند  
 ہے چہ کفتم از غم و بگریستن  
 تو بری از آفران و افتراق  
 وہم ہستی شد مجال اشتیاق  
 بیں و گل یسج دبستان نیزم  
 گر بسنجی جملہ یک آب است آب  
 و سوسہ بگذار بحر و موج کو  
 موج خواند قصہ ہجر و وصال  
 بحر اگر ساکن بود امواج لا  
 جو شستہ زد بحر و موج آند پدید  
 جوش و بحر و موج میخواستش نام  
 نیست مرداں خدا را یسج بند  
 مردگان را خوف مرون و خورست  
 زندہ را تمنع باشد ممات  
 ای حیات و ای ممات از شرک بہت  
 نہ کہ او زندہ است حی و قائم است  
 دائم است و قائم است زندہ است  
 زندگی بے نہایت بے زوال

شہ سوار فرد و سلطان مجید  
 اے تو شہزادہ عالم کشتگان  
 از رخ روشن بر افگندی نقاب  
 چارہ کن بیچارگان خویش را  
 یک نگہ بر حالت دوراں بکن  
 مردوزن با آہ و زاری میکنند  
 ہست وہم این مردن و این رستخیز  
 از خیالات است ای ہجر و فراق  
 یسج باشد نام درد و فراق  
 ذوق و شوق و علم عرفان نیزم  
 جذر و مد بحر و ہم موج و حباب  
 بے نشانے را حصیص و اوج کو  
 بحر مستغنی است از نقص و کمال  
 بے تموج بحر را شرعی کجاست  
 شد نمایاں آل قدیم اندر حدیث  
 ورنہ یک ہستی است بیرون از کلام  
 برتر است از جسم و جان بیچوں چند  
 زندگان را مرگ تن ہاں پر درست  
 مردہ را خود روا بہود حیات  
 وحد مطلق بود در خویش مست  
 لایموت و لایزال و دائم است  
 لایزال و لم یزل یا بندہ است  
 برتر آدائہ تکاپوئے خیال



خود تو بودی خود تو باشی تا دوام  
تو در دریا سائے وحدت بوده  
جان تو خود جان جان زندگی است  
سالها گردیده در بحر و بر  
سالها ارشاد را بردی بکار  
از برون در بگفتی ما و من  
از حقائق و ز معارف و ز لغتین  
چلیست تو حید آنکه از غیر خدا  
بهر تو حید الهی خود توئی  
مستی صهبائے تو چوں جوش زد  
بے خودی بزم خودی آرمه است  
اے ندیم الشمس نجم الدین بیا  
نعره دیگر بزن اے نجم دین  
دیدہ چوں بر دید تو شیدا شود  
در درون بحر یه پیدا شود

کاروان بحر در شب هائے تار  
باز بنشین در خرابات سخن  
باز گو حرفے ز سلطان جلیل  
اے درختان کوکب نور قدیم  
از کجا جوئیم گلستانک سرور  
از کجا جوئیم آن شام و سحر  
از کجا جوئیم قرب اختصاص  
از کجا جوئیم آن خوش حال ها  
برگفت بنهد زمام اختیار  
معنی اندر شیشه الفاظ کن  
تا نگر در قصه هجران تلویح  
از کجا جوئیم انفاس کریم  
از کجا یا بیم آن انس و حضرة  
چوں فتد در حضرت پاکت گزر  
اے در تو قبله گاه عام و خاص  
کز دل پاکت برون زد سالها



پر تو حال خوشست چوں سرزند  
 مرغ اندوه و الم کے پرزند  
 پر تو حال خوشست چوں کوہ سار  
 ہست در عرصا جال بر یک قار  
 حسرت و اندوه زاید از خیال  
 نے بر پیش پر تو خورشید حال  
 پر تو حال تو پاک از بلیش و کم  
 تاخت بیرون از وجود از عدم  
 پر تو حال تو پاک از نیک و بد  
 برزده نقش ازل را بر آید  
 پر تو حال تو پاک ست از عمل  
 استوار و پائیدار و بے حیل  
 پر تو حال تو پاک از فہم عام  
 ہست لا شرقی و لا غربی مدام  
 ذات تو پاک ست از حال و مقام  
 ہست بالا تر از پرواز خیال  
 کشف ہر حالے ز تو یابد کشتود  
 شہر عنقلے تو شکست و ام  
 نقد حال تست ذات پاک تو  
 ہر مقامے از تو میگردد وجود  
 در میاں گردش لیل و نہار  
 ذات پاک تست در ادراک تو  
 ہم چو تو کم دیدہ یا شد روزگار  
 خطر ربائی و فرد کالے  
 عارف بے باک و مرد کالے  
 پاک و بے پاک و مجر و از عل  
 شاہیانہ اوج افلاک ازل  
 زندہ جاوید و پاک از جسم و جان  
 شہ سوار عرصہ ہائے بے نشان  
 بے نشانے را شناسا در توئی  
 ہم شناسا و شناسا گر توئی  
 بے نشانے را نشان آمد ز تو  
 بجز و کان گو ہر نشان آمد ز تو  
 لا والا ہر دو پیش چہیت لا  
 ماد تو کم گشت باقی کیس لا  
 ہر چہ میگویم قول ماست ایں  
 گفتگو ہا محو شد در یاسبت ایں  
 محور ہم محو کن اے چاہ ساز  
 ہست فرق از بے نیازی تا نیاز  
 نیست شے مثکہ کم کن خیال  
 ہم خیال و بے خیال آن تست  
 نے خدائی ز سبت سے بندگی  
 اے بری از مرگ و ہم از زندگی



ہم خدا سے بندگانے اے خدا  
 خود جدائی خود تو وصلے خود توئی  
 اے بری از خدا عدد و شمار  
 باوجودت نیست چیزے معتبر  
 ہم پھر کافر با یدم بت خانہ  
 خویش را ثابت کنم تا خوانمت  
 بت ترا شتم گو ترا یاد آورم  
 کافر من گم ترا آدزم سجود  
 وامن از گرد و حدوت افشانده  
 کشور تن را فرد بگذاشته  
 گفتگو را غیر از بی آئیں نمود  
 گفتگو بر جاست ناگردید قوت  
 پرده صورت زرد انداختی  
 جاں جاں بودی و جان جان شدی  
 بر شکستی ساغر و مینائے بار  
 بزم انس بیدلان بر ہم زدوی  
 بزم انس بیدلان وادی بیاو  
 اے ز تو خالی مبادا جائے تو  
 اے دریغا کارواں شہر جاں  
 اے دریغا روز کار وصل شد  
 اے اسیر المشرق نجم الدین بیا  
 مشرق جاں دل ویران ماست  
 نعرہ تو دل بجھتا ند، ہمی !

بندہ ہستی یا خدا یا خود جدا  
 اے منزہ از یکے واند دوئی  
 باوجودت نیست کس را اعتبار  
 عقل تیرہ گشت و خیرہ شد نظر  
 تارہ تو گویم بتوا فسانہ  
 سر بنادانی و ہم تا دانمت  
 آفرم من گم ترا طاعت برم  
 من چہ باشم تا ہم خود را وجود  
 در جہاں عجیب مرکب رانده  
 آئینہ از پیش ما برداشته  
 گفتگو ہا از پس آئینہ بود  
 لیک بیرون از لباس حرف و صوت  
 معنی معنی نمایاں ساختی  
 ہر چہ بودی ہر چہ ہستی اُن شدی  
 اے عنی الطبع بے پردائے ما  
 پشت پا بر ہستی عالم زدوی  
 اے نہ رویت اینخن خالی مباد  
 منظر حق روے جاں آفرائے تو  
 رخت بر بست ویز و طبل گراں  
 جلوہ کرد و بہار وصل شد  
 نعرہ میزان شوری کہن بے ندا  
 بے سرو سامانیت سامان ماست  
 شور تو جانب بشور اند ہمی



ہمت والا ہما ہمراہ کن  
 شاہ پاکست از مرگ و ہلاک  
 زندگی و مرگ نمود جز قریب  
 ہر کہ دار و مایہ بے مایہ اوست  
 ہر کہ جان داری کند بے جاں ترست  
 سود و سرمایہ خیالے بیش نیست  
 نقد و رویشاں تہیدستی بود  
 چلیست گنج خوشدلی کیسہ تہی  
 ہستی مطلق ہر امر نیسی ست  
 زندگی را ترک جاں بخشد و جود  
 بے خودی و با خودی ہم نارواست  
 حضرت سلطان نگر و بیش و کم  
 حضرت سلطان ندارد و ماسوا  
 حضرت سلطان لبویش بد نیست  
 حضرت سلطان نمے گنج یافت  
 من ندانم حضرت سلطان کجاست  
 حضرت سلطان ندارد و بولے غیر  
 حضرت سلطان چہ باشد لب بند  
 ہوش را بفروش و حیرت دام کن  
 با کہ گویم کن تو خود کن یا مکن  
 قطرہ کئی و سوسے دریا شدی  
 قطرہ کی گم گشت و دریا موج زد  
 وہم را بکن کہ خیز و دولی

رو بسوئے بارگاہ شاہ کن  
 گر فنا گرد و دو عالم نیست باک  
 نیست کس را سود و سرمایہ نجیب  
 و آنکہ اندر فقر شد بے سایہ اوست  
 و آنکہ سامان یافت بے سامان ترست  
 مایہ و رویش جز و رویش نیست  
 دست فردشاں ہمیں بستی بود  
 اصل دانش با بود تا آگہی  
 اصل ہستی نیستی و نیستی ست  
 خود توئی گرد بخودی گیر و نمود  
 بے نشانے حضرت سلطان است  
 نے مثالش نے وجودش نے عدم  
 راست بر جائے خود ست این ماجرا  
 سالک نش را سرود مستان نیست  
 در سخن کس در این معنی نسفت  
 دل کجا و تن کجا و جان کجا ست  
 ہست خود بر گرد خود و دور و سیر  
 قاصر آمد نزد بانہا و کبیر  
 قطرہ از بے خودی در جام کن  
 اعتبار قطرہ در دریا مکن  
 راہ بنودی درہ پیما شدی  
 وہم پستی محو شد براوج زد  
 تا توئی گردی برا بگرد دولی



از دو یعنی هست این مرگ و هلاک  
 پاک را کے مرگ آید در خیال  
 وصل او دائم بود با زندگی  
 زنده را حلقہ ماتم چراست  
 زنده در زندگی بے پروہ شد  
 زنده را بزم طرب آراستند  
 زندگرو از دامن جان برفشانند  
 مردہ آں باشد کہ ہمیش زندگی است  
 مردہ پندارد کہ ما خود زنده ایم  
 زنده آں باشد کہ مردن جان اوست  
 زنده آں باشد کہ از ہستی برست  
 زنده آں باشد کہ بال جان کشاد  
 زنده آں باشد کہ بیش از مرگ مرد  
 مرگ او جان داد و جانفش زنده شد  
 او ز ہم زندگی آگاہ نیست  
 شمس ربانی توئی اے نجم دین  
 ہاں بیا و نعرہ دیکرہ بزن  
 ہوش را بردر گہ شہ کن شمار  
 من کجا بودم تو خود بودی دلام  
 طوق ما کردی ز نیکی و بدی  
 مردہ گشتم تا مردادی حیات  
 از دم پر عشوہ ہاؤ پر فریب  
 اتحاد تو مرا بیگانہ ساخت

حضرت سلطان مایاک ست پاک  
 زنده را مردن بود امر محال  
 ذات او را زنده گویا زندگی  
 از بے گنج مسرت نعم چہ است  
 مردگانرا دل چہ از زبدہ شد  
 مردگان بہر غرابر خاستند  
 مردگان را صبر و آرا مشن نماند  
 پیش و ہم خدیش اندر بندگی ست  
 زندگی را لائق وار زنده ایم  
 خانہ ویراں ساختن سامان اوست  
 نیست اندر نیست اندر نیست هست  
 نیست گشت و محو گشت و نامراد  
 مردہ گشت و تن بہ بجز جان سپرد  
 در جہاں خوشدلی تا زنده شد  
 مرگ را ہم سوئے ذاتش راہ نیست  
 بر فراز سینہ جان بر نشین  
 خاموشی تست سر جوش سفتی  
 ہائے و ہوائے بر فلک دیوار  
 نہمتے بر یافتی از تنگ و نام  
 راہ بہمودی و راہ باز دی  
 گم شدم چون یا فتم راہ سجات  
 بے سلب کردی تو ما را ناشکیب  
 عقل و ہوش تو ما را دیوانہ ساخت



تو کشیدی جام و من مست آدم  
 تو شدی پنهان مرا کردی پدید  
 علم تو مارا بنا دانی ننگند  
 حی و قائم تو شدی ما خورد و مرد  
 مشکل ما جملہ پیش تست سہل  
 تو شدی رو پوشش و من عریان شدم  
 من بہ ہجر افتادم و تو در وصال  
 من شدم تنہا تو بزم آراستی  
 سر کشیدی تو من افتادم ز پائے  
 عقل کل ہستی تو من دیوانہ ام  
 تو شدی بت آفرین من بت پرست  
 تو ز من بگذر کہ بگذر شتم ز تو  
 نے ترا سو دوست نے مارا زبان  
 میستم من پس کجا گیرم قہر  
 نعرہ دیگر بزن بے این داک  
 خود توئی اصل سوال و ہم جواب  
 نعرہ از قصر جان باید کشید  
 نعرہ ہائے بے سرو بن ساند کن  
 آنچہ مخفی ماند اک اظہار تست  
 ہاں برائے سوختن مردانہ  
 خود بسوز و خود بسازد خود بنال  
 دزد گدایاں قصہ پیش شہ بہر  
 در عیدیم خاص در سیری شدی

از نزول ذات تو پست آدم  
 خوشے از او تو درد دائم کشید  
 از غنائے تو شدم من مستمند  
 وصل تو مارا بہ ہجران و سیر  
 عدل تو مارا بظلم اگند و جہل  
 تا تو کردی خندہ من گریاں شدم  
 تو بیا سودی شدم من پائمال  
 من شدم سرگشتہ تو بر خاستی  
 تو گرفتاری جائے و من رفتم ز جاے  
 تو شدی گنجے و من دیوانہ ام  
 تو تو امید و من رفتم ز دست  
 تو ز من گشتی و من گشتم ز تو  
 گر نماند این من و تو در میان  
 چوں تو خود ہستی میری ز بہار  
 نجم دین اے مطلع افوار سماں  
 خود مخاطب باش و خود مسکین خفاں  
 خود بخود با خود کن گفت و شنید  
 رمز خود بے خود شستن آغاز کن  
 آنچہ ناید بر زبان گفتار تست  
 من نکویم بلیل و پیر وانہ  
 بے نیل ہجران بے ذوق وصال  
 از خزاں و از بہار داں در گذر  
 اے شہ والا کہ دروہ آمدی



بازی نیرنگ خوش در با نحتے  
 بر کشاوی پائے رفتار ہمہ  
 بیک در معنی بغیر ذات نیست  
 ذات تو پاکست کے گرد وید  
 ہر چہ داری نے کم آید نے فرو  
 نے بہ پیش جسم و جان بار او جو  
 نے بہ پیش ظاہر و باطن دو جز  
 نے بہ پیش تو فنا و نے بقا  
 نے بہ پیش آسماں ہا و زمین  
 نے بہ پیش نامہا و نے نشان  
 نے بہ پیش تو وجودست و عدم  
 پیش تو تغیل و تو جہات نیست  
 نیست ہم پیش تو گردید نیست  
 چیست تو حید آنکہ از غیر خدا  
 خود تو گفتی خود تو بشنودی ز خویش  
 من چہ گویم من باشم من کیسم  
 جوں تو بودی جوں تو خود هستی بیا  
 آنچه باشی باش من باشم نہ تو  
 خواہ بینا باش و خواہی آشکار  
 من ندانم تو نہائی یا عیاں  
 کہ توئی از منی آید خبر  
 بے من و تو کار کشاید بگفت  
 این عبارات و اشارات و خیال

اس پر فرزند پیل و میدق تاخے  
 فرق پیدا گشت در کار ہمہ  
 اندرین بازی ترا شہ مات نیست  
 اسے بری از رنج و آفات و حل  
 نے بہ پیش فرق پردن و دردن  
 نے مکان و نے زمان دار و نمود  
 نے بہ پیش اندک و بسیار نیز  
 نے بہ پیش ابتدا و انتہا  
 نے شریعت نے حقیقت یقین  
 نے بہ پیش کفر و دین بے این و آن  
 نے بہ پیش تو حدوث و نے قدم  
 غرقہ تو حید جز تو حید نیست  
 پیش تو امثال و تشبیہات نیست  
 فردائی در خلاد در ملا  
 خود تو رفتی آدی خود پیش پیش  
 خود تو بودی خود تو هستی من نیم  
 من کجایم من کجایم من کجا  
 خود یہ میں و خود بدان و خود گو  
 بدلان را بافتولی ہا چہ کار  
 نے بگنجے در یقین نے در گماں  
 در منم از تو نخے یا یم اثر  
 رمز و حدت خود نے آید بگفت  
 گشتہ پیش سر و حدت پائمال



پس چہ باشد زندگانی چیست برگ  
 ذات تو لایق پاکست و صمد  
 ہم ازل مستغرق تو ہم اید  
 قال را بگذارد حال خود بخود  
 حال و قال از تفرقه ظاہر شود  
 جمع و تفریقے ہی گرد و عیاں  
 آگہی از ستر مطلق کے بود  
 راست نبود ہر چہ کوئی زین منط  
 از صحیح و از غلط ہم دور باش  
 نے غلط کردی نیا دردی صحیح  
 نے قیاس و نے حسن نے خوب ثبت  
 علم و عرفان نیست گشت و فرق شد  
 عرقہ را نبود مقام و منزلی  
 بارگاہ اوست بے حای و مقام  
 ہر کجا سر برزند خود جائے اوست  
 ہست آزادہ ندارد پائے بند  
 ہم زمان و ہم مکال خیر و اذو  
 نامرادی ہم اذو مقصود ہم  
 ہر چہ مے خیزد نہ بیرونش بود  
 یسج گردنے خود ست و نے خدا  
 پاک از ناپاک و پاک از ناپاک ہم  
 گفتہ و ناگفتہ یکساں پیش اوست  
 ہست خود تنہا و ہم خود انجمن  
 ذات تو قائم بود بے یسج برگ  
 نے ازل گرد تو گرد و نی ابد  
 امر کردی قل ہو اللہ احد  
 کے ہمیر و غرقہ دریا سئے ہو  
 کیست تا از اصل خود باہر شود  
 اصل این ہر دو نیا یید و بریاں  
 آنچه در فہم تو آید شے بود  
 خود غلط انشاء غلط الما غلط  
 ہر چہ خواہی گو بخود مسرور باش  
 نے حسن پیدا ست این جانے قلیح  
 نیست کعبہ نیست دیو نے کنشت  
 ز ورق اندر نہ کرو حدت غرق شد  
 غیر دریا نیست اورا حاصلے  
 نے نشانے باشد دل نے یسج نام  
 بے سرو سامان نیش ما و اسے اوست  
 نے اسیر وقت و نے در جائے بند  
 اعتبار جسم و جان خیر و اذو  
 عبد اذو پیدا شود مہود ہم  
 ہر چہ غیر ست اس نہ ماد و لش بود  
 اتحادے نے حلو لے نے جدا  
 اصل نور و اصل تار و خاک ہم  
 دیدہ شد نادیدہ چہ دشمن چہ دوست  
 گاہ تو میگردد و د گاہے کہن



معنیش واحد عبارت تھا جسے  
از عبارت تا بمعنی فرق نیست  
شد عبارت روئے معنی را حجاب  
ہم عبارت گشت معنی را آشود  
وز بسنجی این مثال پیچ پیچ  
معنی آزاد خود پالست شد  
آں عبارت نیست خود معنی آں  
نیست معنی و عبارت جز مثال  
از عبارت وز معانی پاک شو  
از بیاں و گفتگو لب بستہ بہ  
ذکر و فکر و فہم و ادراک و قیاس  
کار دارد سوختن نے ساختن

نیست نقصان گہ نے فہم کے  
گہ بدائی ظاہر و باطن یکے ست  
معنی آمد در عبارت آفتاب  
در عدم معنی عبارت در وجود  
غیر معنی نیست خود موجود یا صحیح  
نیست شد معنی عبارت ست  
در نہاں معنی عبارت در عیاں  
جملہ وہم ست و گماں ست و خیال  
خاک مردان خدا را خاک شو  
خامہ گہ جنبش کند بشکستہ بہ  
ابن ہمہ بگذار و دریاں کن اساس  
ہست کار ایسجا سپر انداختن

## قطعه تار مٹخ

شہ آں نعوت علی سلطانِ ویشا  
مآب خلق عالم بارگاہِ شش  
شہ فقر و تنادریائے توحید  
فریدے بے حجابے راست گوئی  
زہر گونہ کمالش بہرہ خاص  
دلش تفسیر لا خوف علیہم  
بہت بیش در فردہ جبریدہ  
توحید و توکل یک سوارہ  
بایشار کرم ابر گہر بار

کہ مارا قبہ دنیا و دین بود  
تو کوئی آسمانے بر زمین بود  
ورائے عرصہ علم و یقین بود  
بفرقان و حقیقت دور بین بود  
نشان اولیں و آخریں بود  
کہ فارغ از نعم دنیا و دین بود  
یکج خوشدلی عزت گزین بود  
بترک دون حق خلوت نشین بود  
ظہو شان رب العالمین



سخن پائے بلند و ارجمندش  
 کلامش ہر یکے صد باب حکمت  
 برات قسمت خود ہر کسے یافت  
 بحیب اندر محیط سرمدی داشت  
 خرابات حقیقت را قلندر  
 ز آب و گل منزہ ذات پاکش!  
 کلید سے بود امرارہ اندل را  
 ہمیش حق الحقیقت بود دہیم  
 ندانم من چہ بود آں بحر موج  
 بروں از بود و نا بود ست بودش  
 بہ بحر عیب چوں کشتی فرو برد  
 مذاق اہل حق را انگبیس بود  
 و کاش طالبان را و نشین بود  
 جہانے خرمش را خوشہ چیں بود  
 رموز و حدش در آستیں بود  
 شریعت را امام المتقین بود  
 اگرچہ در میان ما و طہین بود  
 نقد گنج عیسی را امین بود  
 ہمیش ملک صفائے یرنگین بود  
 نہ خود بود و نہ آن بود و نہ این بود  
 چرا گویم چناں بود چنین بود  
 خود گفتار کہ حاضر راہ بین بود

۱۸۷۸ء

۱۸۸۰ء  
دیگر

شد غوث علی شہ زمانہ  
 تاریخ وصال گفت یافت  
 سلطان حقیقت و طریقت  
 او بود شہنشاہ حقیقت

۱۲۹۷ھ

☆☆☆☆☆





# ہفتم خاتمہ الکتاب مشتمل بر بعضہ حالات

## بعد از وصال و حال راقم

جس وقت جناب قبہ امام و کعبہ خاص و عام کا وصال ہو چکا تو اول اس خاکسار دل افکار کو تعمیل وصیت کی فکر ہوئی گیارہ بجے شب کے ہمراہی چند صاحبوں کے اسی میدان میں پہنچا جس کا نشان حضرت نے بوقت وصیت دیا تھا بعد جستجو وہ جگہ پسند آئی جہاں کہ اب مزار مبارک بنا ہوا ہے راقم نے اس زمین کی کیفیت ملکیت وغیرہ دریافت کی تو اہل پانی پت سے معلوم ہوا کہ یہ زمین لا وارث ہے بجز ذات پروردگار کے کوئی اس کا والی وارث نہیں مگر ہاں شملات طرف افغان کہلاتی ہے کسی کا خاص دعویٰ اور کسی خاص شخص کا قبضہ و دخل نہیں ہے۔ علی الصبح اپنے چند پرہیزگاروں کو مع دیگر اشخاص کے زمین مجوزہ میں نے دکھائی سب صاحبوں نے اتفاق رائے کیا اس وقت راقم نے اپنے ہاتھ سے قبر کا نشان بنا دیا اور تیاری قبر شروع کرادی وہاں سے آکر تھمیز و تکفین کا سامان کیا ہزار ہا آدمی ہندو مسلمان خاص شہر احمد گرو و نواح کے رہنے والے جنازہ شریف کو اٹھانے کے لیے جمع ہو گئے دوپہر نماز پڑھی گئی مجاوران قلندر صاحب نے بہت شور و غل مچایا کہ ہم حضرت کو اپنی زمین مقبوضہ میں رکھیں گے لیکن ان کا فتنہ و فساد پیش نہ کیا جو کچھ وصیت ہوئی تھی اس کی تعمیل کی گئی جب قبر تیار ہو گئی تو شیخ بوعلی بخش صاحب قریشی نے اس مجمع کثیر و جم غفیر میں کہ نائب تحصیلدار و مخا نیدار اور مع عمال و اہلکار، اور اخیان محکمہ بندوبست اور اکثر عمائد و رؤسائے پانی پت اور ہزاروں سندھو مسلمان جمع تھے یہ بات جملہ افغانان پانی پت سے کہی کہ گو یہ زمین لا وارث شامل طرف افغانان ہے لیکن چونکہ تمہاری بیٹی سے منسوب ہے۔ لہذا راقم



..... سب صاحبوں کی خدمت میں عرض ہے کہ یا تو اس زمین کی قیمت لے کر بیعت کر  
تحریر کر دو یا اس زمین کے عوض میں اور زمین لے لو یا بنام خدا وقف کر دو البتہ ہو کہ  
بعد میں کچھ فتنہ و فساد برپا ہوا افغانوں نے کہا کہ ہم لوگ باہم مشورہ کر کے جواب دیتے  
ہیں تمام افغانوں نے الگ بیٹھ کر مشورہ کیا اور حکیم مویوں خان نے بطور سرگروہ کے سب کی  
خوف سے علی الاعلان یہ جواب دیا کہ سنو صاحبو ہم لوگوں نے یہ قطعہ زمین حضرت کے  
مزار شریف کے واسطے وقف کیا ہم کو اور ہماری اولاد کو کسی طرح کا دعویٰ نہیں ہوگا  
خدام حضرت کو ہر طرح اس قطعہ زمین کا اختیار ہے اس جواب پر ہر طرف سے صد آفرین  
بلند ہوئی اور جسم لطیف و جسد شریف اس چٹیل میدان میں دفن کیا گیا اور حسب وصیت  
ایک گھنٹہ سہرا بنے اور ایک پانچ روزہ میں رکھ کر سب لوگ بادل پرورد و آقا میر واپس  
ہوئے اس کے بعد افغان اپنے قول سے منحرف ہو گئے اور لوگ بجائے محسن  
کے نفرین کرنے لگے۔

## احوال روز سوم

جب کہ تیسرا دن ہوا تو موافق رسم زمانہ ایک مجمع عام واسطے فاتحہ خوانی کے مجتمع  
ہوا، حافظ سعد اکبر صاحب پانی پت نے اس راقم عاجز کی طرف اس طرح خطاب کیا  
کہ اس وقت تمام عمائد شہر اور تمہارے اکثر برادران طریق موجود ہیں ان کی خواہش ہے کہ  
دستار خلافت تمہارے سر پر رکھیں، کیونکہ جناب قبیلہ کی عنایت بیغایت تمہارے حال پر بہت  
تھی اور نیز ایام ضعف و علالت میں تمہارے ہاتھ پر چند آدمیوں کو خود حضرت نے بیعت  
کرا یا پس سب کے نزدیک تم اس دستار کے مستحق ہو میں نے بحواب اس بات کے  
عرض کیا کہ اول میں ایک آزاد سیاح خانمان برباد آج یہاں کل وہاں نہ رہنے کا بھروسہ  
نہ قیام کا ٹھکانا خلافت کے لیے ایسا شخص چاہیے جو جانشین و گوشہ گزیں ہے  
دوسرے یہ کہ اگر جناب قبیلہ و قلعہ اپنے دست مبارک سے ایک پاپوش بھی میرے  
سر پر رکھ دیتے تو میں اس کو فخر و عالم سمجھتا ورنہ غیروں کے ہاتھ سے نوتا ج سلطنت



بھی نہ پچھے۔ تعمیر کے یہ کہ نہ پیمانے قید و کعبہ نے اس طرح کی دستار باندھی  
 باندھوں۔ اور جس طرح جناب و قید کو اجازت و عذرت ملی تھی وہ مجھ کو خود عطا  
 فرما چکے ہیں اب اس دستار کی کیا ضرورت ہے پھر حافظ سعداگیر نے فرمایا کہ اچھا تم  
 جس کو کہو اس کو دستار باندھی جائے کیونکہ ایک آدمی کا رہتا خانقاہ مبارک پر  
 ضروریات سے بے یں نے کہا کہ یہ یقین صاحب بزرگ موجود ہیں منشی فضل رسول  
 صاحب حافظ محمد یوسف صاحب۔ صاحبزادہ علی حسن صاحب ان حضرات کو  
 اختیار ہے۔ خود باندھیں یا کسی کو بندھوائیں یہ جواب سن کر حافظ صاحب ہوش  
 منشی فضل رسول صاحب کی طرف متوجہ ہوئے منشی صاحب نے جواب دیا کہ  
 میں ایک دنیا دار آدمی ہوں اور یہ دستار فقیر ہے نہ تو میں خود اختیار کر سکتا ہوں نہ  
 کسی کو دے سکتا ہوں اس لیے کہ یہ کام مردان معنی یعنی اہل بصیرت کا ہے کہ جس  
 کو قابل دستار سمجھیں اس کے سر پر باندھیں اور اگر یہ دستار چودہراہٹ یا  
 نمبر داری کی دستار ہے تو آپ لوگ مختار ہیں جس کے سر پر چھی چاہے آج رکھ  
 دیکھنے کل اتار لیجئے حافظ صاحب نے جواب دیا کہ صاحب ہم لوگ تو آپ کو  
 فقیر سمجھتے ہیں اور یہ دستار فقیری ہے کیونکہ سجادہ نشینان حضرت قلندر صاحب  
 شاہ ولایت صاحب و مخدوم صاحب لائے ہیں۔ منشی صاحب نے کہا کہ  
 آپ لوگ دنیا دار ہیں یا فقیر کہا کہ ہم تو دنیا دار ہیں لیکن دستار از جانب فقرا  
 ہے تب منشی صاحب نے فرمایا کہ اگر آپ مجھ کو فقیر تصور کرتے ہیں تو جائے  
 تعجب ہے کہ فقیر دنیا داروں کے ہاتھ سے دستار باندھے ہاں قلندر صاحب  
 حضرت شاہ ولایت صاحب یا جناب مخدوم صاحب اپنے دست مبارک سے  
 ایک پرانی جوتی ہمارے سر پر رکھ تو وہ ہزار دستار سے بہتر و برتر تھی اور اگر ان  
 سجادہ نشین صاحبوں میں کوئی بھی بزرگ صاحب بصیرت اور مرد خدا ہیں تو  
 بسم اللہ وہ خود لائق دستار کو چشم باطن سے منتخب کر لیں گے اور دوسری  
 بات یہ ہے کہ دستار بندی ہمارے خاندان کا دستور نہیں تو ہمارے قید و



کعبہ نے کسی کی دستار باندھی ہے نہ ہم باندھیں جس کو اللہ تعالیٰ مقبول فرمائے گا اس کو دستار خود عنایت ہو جائے گی بعد ازاں حافظہ سعد اکبر  
حافظ محمد یوسف صاحب کی طرف مخاطب ہوئے اور کہا کہ آپ کی کیا مرضی  
ہے جواب دیا کہ مجھ کو حضرت نے پیار و فدہ حیدر آباد جانے کی تاکید فرمائی لیکن  
مجھ سے بڑی خطا و نافرمانی ہوئی کہ حضور کے سامنے نہ چلا گیا اب عزم مصمم  
ہے کہ پیار روز کے بعد حیدر آباد کو روانہ ہو جاؤں گا پس میں مجبور ہوں۔ البتہ  
صاحبزادہ علی حسن صاحب کو دستار باندھی جائے تو مناسب ہے اس پر حاضرین  
مجمع نے کہا کہ صاحبزادہ صاحب کو اختیار ہے کہ مریدوں میں سے جس کو لائق  
سمجھیں اس کے سر پر دستار باندھیں نہ یہ کہ مرید کی دستار خود صاحبزادہ  
باندھ لیں یہ امر خلاف طریقہ قدما ہے۔ جب یہ بات طے ہو چکی تو دستار بندی  
موقوف رہی اور مجلس برخاست ہوئی۔

## راقم کی آوارہ گردی و صحرا نوردی

حال اس آوارہ گرد کا یہ ہے کہ جب میری عمر تیرہ برس کی ہوئی تو اس وقت  
تک پڑھنے لکھنے کی طرف اصلاً توجہ نہ تھی لہذا وہاں کے سوا کوئی مشغلہ نہ تھا سیر  
شکار کے سوا کسی چیز کی رغبت نہ تھی۔ حضرت والد ماجد نے یہ کیفیت ملاحظہ فرما کر  
ازراہ شفقت پدری بغرض اصلاح حال و تحصیل تکمیل علوم مردوجہ بخدمت جناب لوی  
عبدلغنی صاحب مدرس اعلیٰ اور مولوی احمد حسن صاحب نائب مدرس مدرسۃ التعلیم  
المعلّیین راولپنڈی روانہ فرمایا۔ مدرسہ میں داخل ہو کر سال بھر تعلیم پائی بمقتضی  
تعالیٰ امتحان سالانہ میں کامیاب ہوا۔ اور سند حاصل کر کے ملازمت سرکاری اختیار  
کی دو سال اس شغل میں گزارے۔ پھر احباب نے سوات بنیر کا عزم کیا معلوم  
ہوا کہ بخدمت جناب و قبلہ اخوند عید الفقور صاحب رحمۃ اللہ علیہ بارادہ  
بیعت جاتے ہیں، میں بھی رخصت لے کر مسافروں کا ہدم و ہمقدم ہوا۔ لیکن



مجھ کو کچھ تمیز نہ تھی کہ اس کام کا مال اور اس فعل کا نتیجہ کیا ہونا ہے اور پیری مریدی  
 کیا چیز ہے خبر برقت و خبر برقت کا مضمون تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی میں نے بھی شرف  
 بیعت حاصل کیا اور واپس آن کر پھر اسی دھندے میں مصروف ہو گیا جب سات  
 برس نوکری میں گزر چکے اور عمر کا اکیسواں سال ہوا تو ایک روز خیال آیا کہ افسوس  
 تو نے دنیا کا علم تو حاصل کیا مگر علوم دینی سے بے بہرہ رہ گیا۔ اسی خیال میں  
 استعفا داخل کر دیا۔ لیکن حاکم نے منظور نہ کیا دوبارہ دیا۔ پھر سہ بارہ دیا تو  
 یہ حکم آیا کہ اگر تم استعفا دو گے تو سزا ملے گی۔ طبیعت کا یہ حال اور حاکم کی یہ  
 کیفیت نہایت حیران و پریشان ہوا کہ الہی اب کیا کروں یہ نوکری تو دیال جان  
 ہو گئی۔ دو تین دن کے غور و فکر کے بعد یہ بات دل میں بٹھائی کہ خیر جو ہو سو ہو چپ  
 چاپ یہاں سے نکل چلو ہم نے کوئی چوری نہیں کی ہے کہ خواہی نخواستہ سرکار گرفتار  
 کرے گی۔ یہ سوچ کر ایک رات جینک کی راہ لی بعد قطع منازل و طے مراحل حضرت سلطان  
 باہو صاحب کی خدمت میں پہنچا جو ملتان سے تیس کوس بجانب شمال و غرب واقع  
 ہے۔ اور دل میں خیال گزرا کہ ان بزرگ سے اس معاملہ میں استعوا اب کروں گا کہ  
 اب کہ صبر کو جاؤں اور کہاں سے میرا مطلب حاصل ہو گا کیونکہ یہ مزار اس بات میں  
 مشہور تھا کہ جو شخص اپنے حل مطلب کا سوال کرتا ہے اس کو کچھ اشارہ ہو جاتا بارہ  
 دن اسی توقع میں رہا مگر کچھ سراغ حصول مدعا کا نہ لگا میرے دل میں نہایت پریشانی  
 اور تردد پیدا ہوا۔ ایک کامل مجذوب اس خالقہ میں رہتے تھے ایک روز مجھ کو  
 ملول دیکھ کر بولے کہ گل حسن ادھر آؤ۔ مجھ کو نہایت تعجب ہوا کہ اس شخص نے میرا نام  
 کیونکہ جان لیا میں ان کے قریب گیا تو فرمایا کہ تم آندروہ مست ہو کیونکہ بادشاہ مدت  
 دہلی گئے ہیں اور وہاں کے اہل دفتر نے رخصت لی ہے جب وہ تشریف لائیں گے  
 تو ہم تم کو رخصت کر دیں گے خاطر جمع رکھو، چلو تم کو باغ کی سیر کرا میں یہ کہہ کر باغ  
 میں گئے ایک پھول گلاب کا توڑا اور میرے سر پر رکھ دیا سیر کرنے کے تھے عصر کا وقت  
 ہو گیا فرمایا کہ چلو نماز پڑھیں ہم دونوں نے ایک کنویں پر وضو کیا اور مسجد میں جا کر



میں جماعت میں شامل ہو گیا وہ ایک طرف بیٹھ کر ٹہرنا نہ چاہتا تو  
چلے بیٹھے میں خانقاہ کی مسجد میں بیٹھا رہا۔ دوسرے دن مجذوب مجھ کو تلاش کرتے  
ہوئے آئے اور کہا کہ چلو بادشاہ سلامت آگئے ہیں تم کو رخصت کرادوں میرا ہاتھ  
پکڑ کر خانقاہ کے اندر لے گئے جھک کر سلام کیا اور ہاتھ پاندھ کر عرض کرنے  
لگے کہ بادشاہ یہ شخص بہت دنوں سے بیٹھا ہے اس کا کلا کاٹ دو پھر ٹہرنا نہ  
لگے ورنہ میں بولے کہ چلو تمہاری رخصت ہو گئی۔ میں چلا آیا رات کو سویا تو خواب  
میں دیکھا کہ سلطان باہو فرماتے ہیں کہ تم ہندوستان کو جاؤ وہاں تمہارے سب  
مقاصد حاصل ہوں گے۔ عرض پندرہواں دن تھا کہ میں وہاں سے رخصت ہوا  
براہ ملتان و پاک پتن و سیکھ و فتح آباد و حصار رشتک و بہادر گڑھ و ٹلی میں پہنچا  
چار دن وہاں رہا مگر جی نہ لگا۔ اور دل بہت گھرایا۔ پانچویں روز دہلی سے بعزم لاہور  
روانہ ہوا جب آٹھارہ عمارت پانی پت نظر پڑے تو دل نے تسکین پائی اس خاک  
پاک کی آب و ہوا نے میری افسردہ طبیعت میں گویا جان ڈال دی شہر میں داخل  
ہوا تو خود بخود درو دیوار سے دل کشی و دل آویزی ٹپکتی تھی۔

گفت از جاہا کد اے خوشتر است

گفت آں شہرے کہ در فے و دلبرست

رات کو قلندر صاحب کی خانقاہ میں ٹھہرا دن نکلا تو شہر کی گلی کو چوں

میں پھرتا رہا اور مجھوتوں والی مسجد میں قیام پسند کیا۔

سار بانا بار بکشاہ اشتران شہر تبریز ست و کوٹے دلبران

پھر مولوی فتح محمد صاحب سے ملاقات ہوئی ان سے میزان و منشعب کا

سبق شروع کیا۔ چند روز کے بعد خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ

سفید ریش لورانی پھر فرماتے ہیں کہ تم قلندر صاحب کی درگاہ میں جایا کرو

میں خاموش ہو رہا آنکھ کھلی تو سوچا کہ یہ بھی ایک وہم و خیال ہے۔ دو تین

دن کے بعد پھر وہی بزرگ خواب میں آئے اور فرمایا کہ تو گیا نہیں آج سے



غمزدہ بجایا کہ درندہ تیرے حق میں اچھا نہ ہو گا۔ آنکھ کھلی تو گمان گذرا یہ دوسرا  
 ہے میں طالب علمی کرنے اور پڑھنے کے واسطے آیا ہوں۔ نہ قلندر  
 صاحب کی زیارت کے لیے بہت سی لاجول پڑھی اور خواب کو دل  
 سے محو کیا۔ دو تین دن کے بعد پھر وہی خواب دیکھا وہ بزرگ غصہ  
 کی راہ سے فرماتے ہیں کہ تو ہمارا کہنا نہیں مانتا کیا تیری کم۔ سختی آئی ہے  
 میں نے جواب دیا کہ صاحب میں پڑھنے کے واسطے آیا ہوں مجھ کو قلندر صاحب  
 سے کیا عرض کیا کہ جو ہم کہتے ہیں وہ کہ درندہ بیزی گردن توڑ دیو گے  
 میں نے کہا خیر بہت اچھا بجایا کہ وہ گانگہ اس شرط پر کہ قلندر صاحب  
 قادری ہوں فرمایا کہ تم کو قادری چشتی، شہروردی، نقشبندی سے کیا  
 مطلب جو ہم کہتے ہیں سو کرو اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ دل پر خوف طاری  
 ہوا کہ الہی یہ کون شخص میرے پیچھے پڑ گیا ہے۔ قہر درویش برجان درویش  
 عصر کے وقت قلندر صاحب کے مزار پر گیا اور فاتحہ پڑھا کہ حوض کے گوشہ  
 شرقی و شمالی پر جو چھونڈہ سنگ مخرج کا بنا ہوا ہے۔ اس پر آ بیٹھا  
 اور حوض کی سیر دیکھتا رہا حقوڑی دیر کے بعد جناب قبلہ و کعبہ مرشدنا و  
 مولانا سید محمد عوث علی شاہ صاحب مبارزہ خان صاحب کی مسجد  
 سے تشریف لائے اور میری طرف منوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اَلَسْتَدُمُّ  
 عَلَیْکُمْ میں نے جواب دیا سلام عرض کیا۔ پھر استفسار فرمایا کہ تم کہاں  
 کے رہنے والے ہو اور یہاں کیوں آئے ہوں چونکہ طبیعت میں اکوشت  
 سختی میں نے جواب دیا کہ آپ کیوں پوچھتے ہیں آپ کو اس سے کیا  
 فرمایا کہ تمہاری صورت مسافرانہ معلوم ہوتی ہے۔ اور ہم بھی  
 نووارد ہیں چھ مہینے سے یہاں مقیم ہیں۔ قاعدہ ہے کہ  
 مسافر کو دیکھ کر مسافر خوش ہوتا ہے۔ اَلْجَنَسُ یَبِیْتُ اِلَی  
 اَلْجَنَسِ۔



ہمارا بی چاہتا ہے کہ تمہارا حال سنیں اپنا کہیں تاکہ غم غلط ہو میں نے عرض کیا کہ حضرت میں ہی مسافر ہوں اس شہر میں اور بہت سے مسافر ہوں گے کسی کو بلا لیجئے اور غم غلط کیجئے میں باقی کرنے کے لیے نہیں آیا ہوں۔ آپ منہ کر بولے کہ اب تو ہماری تمہاری موردِ پیر بندی ہو گئی۔ جب تک فیصلہ نہ ہو لے گا ہم تم کو چھوڑیں گے نہیں چلو حجرہ میں بیٹھیں اور خوب لڑیں یہ فرما کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور حجرہ شریف کی طرف لے چلے وہاں بیٹھ کر گفتگو ہونے لگی آخر آپ نے یہ شعر پڑھا ہے

رات کشوری خسرتی دل میں بہت صلیج کیجئے بس لڑائی ہو چکی  
میں اپنے دل میں بہت ناوم ہوا کہ یہ مرد بزرگ تو مہربانی سے پیش آئے ہیں  
اور تو وحشت اور سخت کلامی کرنا ہے اس میں تیرا کیا ہرج و نقصان ہے اپنا  
حال سنا دے، یہ خیال کر کے میں نے اپنے تمام سرگزشت بیان کر دی۔  
فرمایا کہ ہم سے ہر روز ایک دفعہ مل جایا کرو تو کچھ تمہارا ہرج نہ ہو گا۔ اور تمہارے  
دل پر گرمی ہے یہ درود شریف پڑھا کرو۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَابِقًا  
نُورًا وَاٰخِرًا ظُهُورًا وَرَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ وَخَيْرُكَ وَ عَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِمْ وَ  
بَارِكْ وَسَلِّمْ۔ میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا پھر میں نے اپنی گستاخی  
کا قصور معاف کر لیا اور رخصت ہوا۔ اس روز سے یہ معمول ہو گیا کہ ہر روز  
دوبارہ حاضر خدمت ہوتا۔ روز بروز محبت زیادہ ہونے لگی اور کمال مہربانی  
سے قبل از بیعت ہی تعلیم فرمانا شروع کر دیا۔ اور حضور کی فیضانِ صحبت  
سے پیری و مریدی کا نتیجہ اور بیعت و ارادت کی حقیقت منکشف ہوئی۔  
کترین نے بیعت کی درخواست کی اور بہت اصرار کیا فرمایا کہ ابھی وقت  
نہیں آیا چند لے چکر اور حزبِ البحر کی زکوٰۃ دو۔ بموجب ارشاد کے زکوٰۃ  
دی فرمایا کہ اس کو ہمیشہ پڑھا کرو، پھر میں نے درخواست کی کہ حضرت کوئی  
ورود تعلیم فرمائیے۔ ارشاد کیا کہ میاں تم تو اچانک گاؤں میں رہا کرو، میں نے



اھلار کیا فرمایا کہ اچھا آج رات کو قلندر صاحب کے مزار کے دروازہ پر بارہ بجے کے بعد پڑھنا کیوں کہ دس گیارہ بجے تک تو ہمارے پاس آدمی ہوتے ہیں اس وقت تمہاری خبر نہ ہو سکے گی وہ درود یہ ہے: حَسْبِيَ رَزَقَ جَلَّ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبٍ غَيْرُ اللَّهِ نُورٌ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔

حسب اللہ شاد رات کے بارہ بجے درمزار پر بیٹھ کر میں نے یہ ورد شروع کیا تھوڑی دیر بعد ایک بیہوشی طاری ہوئی اسی حالت میں ایک بار سیاہ نہایت دراز جس کے سر پر سیاہ بال بالشت بھر لیے اور آنکھیں شمع کی طرح روشن میرے گردین چکر دے اور ان پر سر رکھ کر سو گیا لیکن مجھ کو اصلاً خبر نہ ہوئی جب اس کے سر کی گرمی ران کو پہنچی تو میں بیدار ہوا۔ چراغ روشن تھا اس اثر وہاں کی صورت دیکھ کر میرے ہوش اڑ گئے تسبیح ہاتھ سے گر پڑی۔ سکنہ کا سا عالم ہو گیا۔ اب کروں تو کیا کروں۔ تھوڑی دیر کے بعد خیال آیا کہ یہ تو بہت اٹھنے کا اور جو ہوتا ہے وہ ہو کے رہے گا تو ہی اس کو بیدار کر میں نے ران کو جنبش دی وہ گھبرا اٹھا اور پھین اٹھا کہ میرے سر کے مقابل کھڑا ہو گیا اور بالشت بھر کی زبان نکالنے لگا یہ کیفیت دیکھ کر حواس جاتے رہے آنکھیں بند ہو گئیں گردن جھک گئی، تھوڑی دیر بعد میں نے کن آنکھوں سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ بدستور کھڑا ہے اور بار بار زبان نکالتا ہے پھر میں نے دل کو مضبوط کیا اور سیدھا ہو کر اس سے کہا کہ میں از خود یہاں نہیں بیٹھا ہوں کہ تو کسی نے بیٹھایا ہے اگر تجھ کو کاٹنا منظور ہے تو کاٹ کھا درت چلا جانا ناخن ستانے سے کیا فائدہ اتنا کہتے ہی وہ سانپ اپنے چکر کھول کر قلندر صاحب کے روضہ میں چلا گیا۔ حاجی فرید الدین مرحوم میرے قریب سوتے تھے ان کو از میں کر جاگ اٹھے پوچھا کیا ہے۔ میں نے ماجرا بیان کیا وہ لکڑی لے کر اٹھے اور سانپ کو ڈھونڈا لیکن پتہ نہ ملا۔

میں پھر تسبیح سنبھال کر بیٹھا اور ورد شروع کیا۔ جب صبح کا وقت قریب



آیا در تسبیح رکہ کر دوپٹہ باندھنے لگا۔ پھر جو تسبیح اٹھاتا ہوں تو ایک سانس  
میرے ہاتھ کو لپٹ گیا۔ میں نے حاجی صاحب سے پکارا کہ دوڑو مجھ کو سانس  
نے کھالیا حاجی مرحوم لاکھٹی لے کر دوڑے اور میں نے بمشکل تمام سانس کے بل  
پیچھے اور بازو سے کھولے۔ اور ہاتھ چھٹک دیا۔ سانس گر حاجی صاحب نے  
لکڑی باری وہ تڑپتے لگا جب غور سے دیکھا تو وہی تسبیح ہے اور اس ضرب  
سے کئی دانتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ حاجی صاحب بھی حیرت میں رہ گئے اور پوچھنے  
لگے کہ یہ کیا بھید ہے میں نے کہا صاحب میں خود حیران ہوں پھر مسجد میں آیا نماز  
پڑھی کچھ دیر بعد حاضر خدمت مبارک ہو انہو دیکھا کہ جناب وقبہ حجرہ کا دروازہ  
کھولے کواڑوں کو پکڑے ہوئے کھڑے ہیں۔ مجھ کو دیکھتے ہی شہر ارشاد  
کیا ہے

بانہی پانی بھر گیو اور سر پر لا کی آگ باجن لگی بانسری اور نکسن لاگے راگ  
پھر فرمایا ارے میاں رات یہ کیا شور و غل تھا میں نے تمام کیفیت عرض کی  
فرمایا کہ ہاں تم نے بانسری بجائی تو سانس بھی نکلا میں نے عرض کیا کہ حضرت اگر  
یہی بانسری اور یہی سانس ہیں تو ایک نہ ایک دن میری روح تحلیل ہو جائیگی آپ  
ہنستے لگے پھر میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ کیا بات ہے فرمایا کہ یہ قلندر صاحب کے  
بہروپ ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ نہیں حضور مجھے تو یہ بہروپ زندہ قلندر صاحب  
کے معلوم ہوتے ہیں یہ بات سن کر خاموش ہو گئے۔

ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت کوئی عمل حضرت علیہ السلام کی مذاقات  
کا بھی ہے فرمایا کہ ہاں بہت عمل ہیں لیکن ہم کو تو کوئی یاد نہیں۔ چند روز کے بعد  
مجھ کو ایک کتاب ضخیم عنایت فرمائی اور ارشاد کیا کہ اس کی سیر کرو اور دیکھو اس میں  
کیا لکھا ہے میں نے ملاحظہ کیا تو ایک مقام پر یہ عمل نظر آیا کہ  
اول دو رکعت نماز نفل پڑھے اور پھر کعت میں بعد فاتحہ ثنن یا نہ آیت علمی  
تین بار اتم تشریح گیارہ دفعہ سورہ اخلاص اور بعد سلام اس عزیمت کو



سات بار پڑھ کر سینہ پر دم کرے اور بصورتِ مُدْقَبِلۃ زنج شہال کو سر کر کے زمین پر سو رہے تو حضرت خضر علیہ السلام کی زیارت سے مشرف ہو گا سہ روز یہ عمل کرے یعنی شب چہارِ شنبہ، پینچ شنبہ، جمعہ۔ وہ عزیمت یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حَبِّ قُبِّ طَبَابِئِقِ طَاطِ طَبِّ شَافِعٍ وَ شَفِیْعٍ وَ مَجْتَبِعٍ وَ حُزُوفٍ وَ حَرِیْرٍ وَ دِیْنٍ وَ جَنَّةٍ بِحَقِّ اِيَّاكَ كَعَبْدٍ وَ اِيَّاكَ كَسْتَعِیْنُ۔

میں نے اس ترکیب کے بموجب عمل کیا تو پہلی شب میں مشرف زیارت حضرت خضر علیہ السلام ہوا اور جو کچھ دیکھا گیا بیان میں نہیں آ سکتا۔ البتہ اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت قلب مثل آئینہ ہو گیا تھا۔ صبح کو یہ کیفیت جنابِ قبلہ و کعبہ سے عرض کی تو فرمایا میاں و دروڑ اس کتاب کو لاؤ۔ میں جھٹ پٹ گیا اور لایا فرمایا کہ عمل ہم کو بھی نقل کر اؤ میں نے اپنی قلم سے دیوانِ نیاز پر نقل کر دیا۔ تب ارشاد کیا کہ تم ابازت دو ہم بھی اس عمل کو کریں گے۔ کیونکہ تم اس کے حامل ہو گئے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ حضور آپ کی اور آپ ہی کا عمل ہے۔

دیدارِ میثمائی و پرہیزِ میکنی      بازارِ خویش و آتشِ ماتیزِ میکنی

اس کے بعد میں نے بیعت کے لیے باہر اہتمام کیا تو فرمایا کہ قصیدہ پڑھ حفظ کر لو۔ جب حفظ کر لیا تو اس کی ترکیب ارشاد کی بموجب ارشاد کے رات کو پڑھ کر سو رہا خواب میں دیکھا کہ جنابِ رسولِ اشقلین قلندر صاحب کی مسجد میں نمازِ عصر پڑھاتے ہیں۔ میں بھی وضو کر کے جماعت میں شریک ہو گیا۔ بعد سلام قدموں ہوا۔ حضرت نے قرآنِ شریف کا آخری پارہ عنایت فرمایا۔ بیدار ہوا تو یہ کیفیت جنابِ قبلہ سے عرض کی، فرمایا کہ آج پھر پڑھو، پھر پڑھارات کو خواب میں دیکھا کہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم مسجدِ مذکور میں نمازِ فجر پڑھاتے ہیں۔ میں بھی وضو کر کے شامل ہوا، اور بعد سلام آپ نے تمام قرآن مجید من اولی الی آخرہ عنایت فرمایا بعد بیداری یہ خواب بھی حضرت قبلہ سے عرض کیا حکم ہوا کہ آج پھر پڑھو۔ جب پڑھ کر سویا تو دیکھا ہوں کہ جنابِ رسول کے فراق میں دریا و صحرا اودھ کوہ و بیابان



طے کرتا ہوا ایک ریگستان میں پہنچا اور بیہوش ہو کر گر پڑا ہوں اور سطح ریگ پر  
 ڈال دیا ہوں کہ ناکاہ محبوب کیرا احمد مجھے احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایک جماعت  
 کثیر کے ساتھ تشریف لائے اور میرے سر کو اٹھا کر اپنے زانوئے مبارک پر  
 رکھا اور دھائے شریف سے گرد و عباد میرے چہرہ کا صاف کیا میں ہوش میں آیا  
 تو حضرت کے روئے منور پر نظر پڑی میں نے رو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ میری  
 فریاد سنی فرمائیے اس کے جواب میں رسول اکرم نے ارشاد فرمایا کہ بیٹا گھبرا مت  
 اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے گا اور تیرے سامنے مقاصد حاصل ہو جائیں گے  
 خاطر جمع رکھو بیتقراری مت کہ ابھی وقت نہیں آیا تھوڑے عرصہ میں منزل مقصود  
 کو پہنچ جائے گا، اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی تو اس وقت ایک عجیب کیفیت  
 طاری تھی کہ عبارت میں نہیں آ سکتی صبح کو یہ تمام حال جناب و قبلہ کی خدمت میں  
 عرض کیا فرمایا کہ تم کو مبارک ہو مبارک ہو میاں یہ حال تو ہم پر بھی نہیں گزرا تھا۔ جو تم  
 پر گزرا تو تم کو ج بھی نصیب ہو گا۔ اور مدینہ منورہ کی راہ میں تم انہیں آنکھوں سے  
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھو گے اور یہ واردات خواب کی  
 بیداری میں تم پر گذرے گی لیکن تم پہچانو گے نہیں۔

ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت توجہ کیا چیز ہے اور اس میں کیا کیفیت  
 گزرتی ہے اور اس کا حاصل کیا ہے۔ ارشاد ہوا کہ میاں کتابوں میں تو یوں لکھا ہے  
 مرشد طالب کو سامنے بٹھا کر اللہ کی ضرب اس کے قلب پر لگاتا ہے۔ اس  
 وقت ایک نور مرشد کے قلب سے نکل کر مرید کے سینہ میں جاتا ہے، اور  
 توجہ کی بہت سی قسمیں ہیں ان میں سے ایک توجہ اتھاوی ہے کہ مرید کو  
 اپنے جیسا بنا لیتا ہے۔ یہاں تک کہ دونوں کی شکل صورت ایک ہو جاتی ہے کچھ  
 تفاوت باقی نہیں رہتا۔

اندربین ہم ماہیان چرخ اند  
 مار را از سحر ماہی مے کفند  
 اس توجہ کا اثر قیامت تک رہتا کسی حال میں زائل نہیں ہوتا میں نے عرض کیا



کہ حضرت میں کتابی بات کا سوال نہیں کرتا بلکہ میری غرض حصول کیفیت ہے نہ بیان اس کا۔ فرمایا کہ ہاں یہ اور بات ہے۔ آتے میں کچھ اور گفتگو شروع ہو گئی وہ بات آئی گئی ہوئی۔ اس رات کو میں سویا تو دیکھتا ہوں کہ ایک چار دیواری کے اندر کسی بزرگ کی قبر ہے جانب غرب تو جناب و قبلہ بیٹھے ہیں اور جانب شرق ایک مجذوب ہیں۔ میانہ قدر بہ اندام سانولی رنگت، کشادہ پیشانی، گھنگرا لے بال ریش گنجان، کچھ سفید کچھ سیاہ اور دونوں حضرات مشغول مراقبہ ہیں۔ میں نے جا کہ سلام کیا۔ جناب و قبلہ نے ارشاد کیا کہ حضرت کی خدمت میں جاؤ، میں مجذوب صاحب کی طرف گیا انہوں نے فرمایا کہ نہیں مولانا صاحب پہلے آپ حضرت فرماتے ہیں کہ نہیں قبلہ پہلے آپ آؤ، مجذوب صاحب نے فرمایا کہ اچھا بیٹھو۔ اور میرے قلب پر ہنوک کی ضرب لگائی اس دم آنکھوں میں ایک بجلی سے کوند گئی اور میں بے خود ہو گیا تھوڑی دیر میں ہوش آیا تو کہا جناب میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ اب مولانا صاحب کی خدمت میں جاؤ میں ادھر آیا تو جناب و قبلہ نے ایک نگاہ کی میں فوراً بیہوش ہو کر تڑپنے لگا ہوش آیا تو وہی سوال کیا کہ حضرت میری تسلی نہیں ہوئی فرمایا کہ بس اب مرجائے گا۔ عرض کیا کہ گو مرجاؤں میری مراد یہی ہے۔ آپ نے دوبارہ القا فرمایا۔ میں بے ہوش ہو گیا۔ بڑی دیر بعد ہوش و حواس درست ہوئے تو درخواست کی حضرت میری تسلی نہیں ہوئی۔ فرمایا کہ اب تیرا قلب بھٹ جائے گا بس کہ اس کے بعد آنکھ کھلی، تمام جسم عرق عرق ہے۔ اور ہر بن مومن سے اسم ذات جاری ہے قلب کی یہ حالت کہ سیلے سے باہر نکلا پڑتا ہے جسم کو دیکھتا ہوں تو گویا آئینہ جلی ہے جدھر دیکھتا ہوں شرق سے غرب تک کوئی چیز صاحب نظر نہیں۔ تمام روئے زمین من و عن پیش نگاہ ہے۔ یہ کیفیت شاہدہ کے دل میں خیال آیا کہ عالم بیداری میں ہے یا خواب میں بار بار جی آنکھیں ملتا اور یہ شعر جامی پڑھتا تھا۔



یہ بیداری مست یا رب یا بخواب است

کہ جان من بجانان کامیاب است

دو ڈیڑھ گھنٹہ تک یہی حالت رہی اس کے بعد وہ بات جاتی رہی اس کے بعد تو دل میں نہایت بیقراری و بیتابی پیدا ہوئی، فجر کے وقت حاضر خدمت مبارک ہوا دیکھتے ہی آپ ہنسے اور فرمایا کہ تم کوئی ہماری بات لاؤ گے چونکہ ہم سے محبت زیادہ رکھتے ہیں خواب میں بھی ہم کو دیکھتے ہو گے میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ کو تو اس سے کچھ مطلب نہیں کہ آپ تھکتے یا کون تھا۔ لیکن ایک روز آپ نے یہ فرمایا تھا کہ کامیاب کی توجہ کا اثر قیامت تک رہتا ہے۔ کسی صورت سے نہیں جانا سوچو مجھ کو تو دونوں صاحب کامل معلوم ہوتے تھکتے پھر کیا وجہ ہے کہ جو بات حاصل ہوئی تھی دو گھنٹہ میں سب زرائع ہو گئی۔ فرمایا کہ تم سمجھتے نہیں کہ یہ روح کی توجہ روح پر تھی اور اس کی اثر کا دو ساعت تک جسم میں قائم رہنا بہت بڑی بات ہے۔ یہ ہر ایک کا کام نہیں ہے اگر ایسی توجہ جسم سے جسم پر ہوتی تو تمہارا جسم جل کر خاکستر بن جاتا، میں نے عرض کیا کہ حضور اب تو دونوں طرف جسم موجود ہے آپ مسکرا کر خاموش ہوئے پھر میں نے پوچھا کہ حضرت وہ مجذوب کون تھے فرمایا کہ جو شکل و نہایت تم بیان کرتے ہو اس سے قلندر صاحب معلوم ہوتے ہیں۔ انجاء اس چھ برس کے عرصہ میں جو واردات اور جو واقعات مجھ پر گذرے اگر مفصل تحریر کروں تو ایک دفتر عظیم اور کتاب ضخیم جداگانہ درکار ہے۔

گر ان جملہ را سعدی انشا کند مگر دفتر دیگر املا کند

اب یہاں سے مختصر حال کچھ بیان کرتا ہوں تاکہ کتاب کو طوالت نہ ہو

جائے اور ہمارے احباب کو تکلیف نہ ہو۔ اس چھ سال کے عرصہ میں طالب علمی کی کیفیت یہ تھی کہ منطق میں ملا حسن فقہ میں کنز و شرح وقایہ، ہدایہ، تفسیر جلالین اور پانچ پارہ بیضاوی۔ اصول تشریحی



نوبہ الانوار مشکوٰۃ شریف اور کچھ حصہ بخاری شریف کا یہ سب کچھ کتابیں پڑھیں اور طاق نسبان میں رکھ دیں۔ اس کے بعد میں نے پھر درخواست بیعت کی حکم ہوا کہ جاؤ پہلے مولوی حبیب اللہ شاہ صاحب رامپوری سے ملو وہاں پہنچا۔ ان کی عظمت و جلال سے لوگ ٹھراتے تھے۔ بڑی لڑائی بھڑائی کے بعد ملاقات ہوئی یہ قصہ بہت طویل ہے۔ آخر ان بزرگوار نے اپنا عذر تقصیر کیا۔ بیس دن تک ان کی خدمت میں رہا پھر واپس آیا اور ماجرا کذشتہ خدمت عالی میں عرض کیا۔

چند روز کے بعد حج بیت اللہ کا ارادہ ہوا۔ ایک دن کمر باندھ کر خدمت میں جا کھڑا ہوا۔ پوچھا کہ خیر ہے میں نے اپنا ارادہ ظاہر کیا فرمایا کہ مہینے بھر تک اور توقف کرو۔ اس روز تو زبردستی ٹھہرا اگلے دن پھر وہی امنگ آئی اور کمر باندھ کر پھر طلب اجازت ہوا۔ آپ نے خیال فرمایا کہ یہ ٹھہرے گا نہیں اسی وقت یہ شعر زبان مبارک سے ارشاد کیا۔

تو عزم سفر کر دی درفتی زبدا      بستی کمر خویش شکستی کمر ما

جاؤ رخصت اللہ حافظ مگر یہ بات یاد رکھنا ہے

گفت حق اندر سفر ہر جا روی      باید اول طالب مردے شوی

یہاں سے روانہ ہو کر بیت اللہ شریف کی زیارت سے مشرف ہوا جب بعد

اتمام حج مدینہ منورہ کا قافلہ چلا تو میرے دل میں خیال آیا کہ مدینۃ الرسول کی زیارت

کو سوار ہو کر جانا بے ادبی ہے پیادہ یا جانا چاہیے۔ چنانچہ پیدل روانہ ہوا۔

ثناء راہ میں ایک دہل پاؤں میں نکلا تمام ٹانگ سوچ گئی، چلتا دو بھر ہو گیا درد

کی شدت نے بقیاب کر دیا۔ ناچار ایک لوق و دق رگستان میں بے ہوش کر

گہٹا۔  
UrduPhoto.com

تو دستگیر شوائے خضر ہے محبت کہ من      پیادہ بیروم و ہر ہاں سوار اللہ

کچھ ہوش آیا تو خیال گزرا کہ بس اب تیری مدت حیات پوری ہو چکی۔ اس



بیابان بے آب و دانہ میں زندگی معلوم افسوس کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے روضہ کی زیارت بھی نصیب نہ ہوئی۔ اس حسرت و اندوہ میں بے اختیار  
 آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے میں اسی حالت میں تھا کہ یکایک گوشہ بیابان سے  
 ایک غبار بلند ہوا، ذرا دیر میں دامن گرد کو چاک کر کے ایک جماعت سواران  
 ترک کی نمودار ہوئی و ردی پہنے ہتھیار لگاٹھے غری گھوڑے زبردان میں بان کی  
 ذریق و برق کو دیکھ کر حیرت میں تھا کہ وہ جماعت میری طرف متوجہ ہوئی۔ سردار حیل  
 نے میرے پاس آکر فرمایا کہ: یا شیخ قرقافلہ داح میں نے جواب دیا۔  
 سیدی انا مریض فی مرض شدید و آما کثیر یہ بات سن کر وہ گھوڑے سے اتر  
 پڑے اور میرے سر کو زانو پر رکھا ایک رومال سے چہرہ کی گرد و غبار کو صاف کیا  
 اور فرمایا کہ فَاِنَّ مَرَضَكَ۔ میں نے ذیل کی طرف اشارہ کیا کہ شفت ہذا  
 انہوں نے میری تمام ٹانگ پر ہاتھ پھیرا معادرو موقوف ہو گیا اس کے بعد  
 بہت تسلی و تشفی کے الفاظ فرمائے اور ایک ناقہ سوار کو حکم دیا کہ تم اس کو  
 قافلہ میں پہنچا دو اور فلاں شخص کو تاکید کرو کہ با آرام تمام مدینہ تک لے جاوے  
 وہ ناقہ سوار سب ارفار مجھ کو لے کر چلا۔ راہ میں بار بار کہتا کہ یا شیخ میرے لیے  
 دعا کرو۔ آخر کار قافلہ میں جا ملا اور ایک اونٹ پر سوار کرا کے معلوم نہیں کدھر  
 گیا۔ اہل قافلہ نے نہایت خاطر و مدارات کی میں سمجھا کہ یہ سامان و اسباب اسی  
 ترک کی سردار کا ہے۔ جس کے حکم سے میری خاطر داری ہوتی ہے میرے خیال کو  
 اس بات سے اور بھی تقویت ہوئی کہ جب قافلہ منزل پر مقیم ہوا تو ایک  
 عمدہ خیمہ نصب کیا گیا اور سب سامان اپنے موقع پر لگا دیا گیا۔ میں اس خیمہ  
 کے زیر سایہ منتظر رہا کہ شاید وہ سردار اب آوے گا مگر کوئی نہ آیا اور وہ  
 خیمہ لوں ہی خالی پڑا رہا، اس وقت ہستم کار و بار سے میں نے کیفیت حال  
 استفسار کی اس نے مجھ سے بتلایا ہر چند اصرار کیا کہا تم کو اس سے کیا مطلب  
 تیکرے روز قافلہ قریب مدینہ متوڑہ پہنچ گیا۔ اس نے شہر سے باہر



محمد کو اتار دیا اور پھر اس کا پتہ نہ لگا کہاں گیا۔ جب مدینہ منورہ طیبہ میں پہنچ گیا تو محمد کو وہ خواب یاد آیا جو حضرت قبلہ کے دربارہ بیان کیا تھا۔ کف افسوس منہ کر رہ گیا کہ اب کیا ہوتا ہے۔ چالیس دن تک وہاں رہ کر واپس چلا آیا۔ اور بمبئی پہنچ کر قیام کیا۔ دوسرے سال پھر حج کیا اور بیت اللہ شریف میں جناب مولانا ابوالحسن علی دہلوی صاحب محدث مصری سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے خاندانِ حقانیہ میں بیعت کر کے تمام مراتب و درجات اس خاندان کی تعلیم فرمائی اور تعلیم کی اجازت دے کر بیعت فرمایا وہاں سے مدینہ طیبہ کی زیارت کو گیا اور پھر بمبئی میں واپس آیا۔ وہاں سے روانہ ہو کر جزیرہ سراندیب یعنی لنکا کی خوب سیر کی اور پھر بمبئی میں آگیا۔ اس سفر کے بعد چوتھے سال پانی پت میں پہنچا۔ اور جناب و قبلہ کی خدمت باریک دست میں حاضر ہوا۔ اور مولوی فتح محمد صاحب کی معرفت درخواست بیعت کی۔ چنانچہ وہ درخواست منظور ہوئی۔ اور شب جمعہ کو قادریہ جدیدہ کی تعلیم فرمائی۔ دویس تک حاضر آستانہ عالیہ رہا۔ تیسرے سال سفر کابل کا اتفاق ہوا۔ اور دویس تک اس ملک کی سیر کی اور پانی پت میں پہنچ کر دولت دیدار مبارک سے مشرف ہوا، اس کے بعد جناب و قبلہ نے خاندانِ نقشبندیہ میں بیعت فرما کر مراتب و معمولات اس خاندان کی تعلیم فرمائی۔

ایک روز راقم حاضر خدمت تھا کہ میر نصیر الدین صاحب دہلوی رح مفتی نجم الدین صاحب کے دوست ولی کا خط بحضور اقدس اس مشنوں کا آیا کہ مفتی نجم الدین کے فرزند کا انتقال ہوا۔ آپ نے خط کو پڑھ کر تین چار فرمایا کہ مفتی جی کے فرزند کا انتقال ہوا ہم کو بڑا رنج اور افسوس ہے دوسرے روز پھر بھی ذکر فرمایا۔ تیسرے دن بھی ارشاد ہوا۔ میں خاموش رہا۔ آپ نے فرمایا کہ کیا تمہاری ملاقات نہیں وہ تو اکثر آیا کرتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میری ملاقات تو درکنار روشناسی بھی نہیں آپ



خاموش ہو رہے۔ اگرچہ ڈپٹی نجم الدین صاحب سولہ برس سے جناب و  
 قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ مگر وہ آزاد میں بے طمع پھر انس ہو  
 تو کہیں کہ ہو ایک دوسرے کے نام سے واقفیت نہ تھی تین مہینے کے بعد  
 منشی صاحب حاضر خدمت ہوئے اس وقت میں خط لکھ رہا تھا۔ آپ نے  
 فرمایا کہ میاں نجم الدین آگئے ہیں۔ جا کر ملو میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا خط  
 لکھ کر جاتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں انتظار رکھ دو پہلے جا کر ملو عرض میں با  
 ارشاد ہوا کہ ابھی جا کر ملو نا چار بتعمیل حکم ان کے جائے قیام پر گیا یہ پہلے  
 ہی سے میرے منتظر تھے۔ اس وقت ملاقات ہوئی اور طرفین کے دلوں  
 میں خود بخود ایک ایسا انس پیدا ہو گیا کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا اور  
 اور ہنوز وہی لطف و اتحاد ہے۔ محبت اخوان الصفا چہ دروئے وہ  
 درقہا۔ جناب و قبلہ ان کی شان میں فرمایا کرتے تھے کہ نجم الدین سفید  
 قلندر ہے۔ ایک روز کسی شخص نے شکایت کی کہ نجم الدین حضور کی خدمت  
 میں کبھی عرضی نہیں بھیجتے۔

آپ نے فرمایا کہ اے میاں وہ سفید قلندر ہے۔ کبھی کبھی اس کا یہاں  
 آنا ہی غنیمت سمجھو اگر نہ آوے تو ہم اس کا کیا کر لیں گے۔ عرض ان کے  
 حال پر حضرت ہمیشہ نہایت مہربان رہے۔ منشی نجم الدین صاحب کے سبب  
 سے پھر میر نصیر الدین صاحب سے ملاقات ہوئی۔ پھر مولوی عبدالحکیم صاحب  
 میرٹھی سے محبت ہو گئی۔ ان کی شان میں حضرت فرمایا کرتے تھے کہ مولوی عبدالحکیم  
 بڑے ظریف و صاحب ذوق و شوق ہیں پھر مولوی محمد اسماعیل صاحب دوست  
 ہم رنگ منشی نجم الدین صاحب سے الفت ہوئی جناب و قبلہ ان کے حق میں  
 فرمایا کرتے تھے۔ اسماعیل فرشتہ ہے ہر وقت سکوت کے عالم میں رہتا ہے  
 پھر قاضی فتح محمد صاحب دوست قلبی منشی نجم الدین صاحب سے اتحاد ہوا جناب  
 قبلہ نے قاضی صاحب کو بہت تعویذ و عملیات ذکر و شغل عطا فرمائے تھے بغرض



کہ حضور اقدس کی شفقت و غایت و محبت ان صاحبوں کے حال پر بدرجہ غایت تھی اسی واسطے مجھ کو بھی ان صاحبوں سے انس ہو گیا۔ اسی عرصہ میں راجگڑھ علاقہ بنڈیل کھنڈ کے نواب نے اپنے دو معتمد خاص خدمت عالی میں بھیجے اور درخواست کی کہ یا تو حضور قدم سنجہ فرمائیں یا مجھ کو اجازت حاضری دیں۔ کئی مہینے تک ان کاراں نواب اسی تمنائیں حاضر آستانہ رہے اور متواتر عرائض نواب صاحب کی طرف سے آئے۔ لیکن آپ نے انکار فرمایا آخر اہل کاراں نواب نے یہ استدعا کی کہ اپنے کسی خادم ہی کو روانہ فرمائے بعد بہت اصرار کے یہ بات منظور کی گئی اور راقم کو حکم ہوا کہ معتمدین نواب کے ہمراہ راجگڑھ جاؤ ہم جلدی واپس بلا لیں گے۔ عرض کیا کہ بہ تحصیل حکم مستند سفر ہوں۔ لیکن میں تو کچھ جانتا نہیں ہوں۔ وہاں جا کر کیا کروں۔ اس وقت ایک بات ارشاد کی اور فرمایا کہ خدا پر بھروسہ رکھو۔ کسی بات کا اندیشہ نہ کرو۔

توچوں ساقی شوی درد تنگ طرفی نمی ماند

بقدر بحر باشد وسعت آغوش ساحل ہا

یہ کہہ کر رخصت کیا۔ راجگڑھ میں پہنچا نواب صاحب سے ملاقات ہوئی ان کو ایک ہولناک مرض لاحق تھا کہ جس سے کسی طرح نجات نہ تھی۔ طبیعوں سے عالموں سے، فقراء سے سب سے چارہ جوئی کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اہل طمع بہت آئے اور کھاپی کر چل دیئے۔ نواب سب سے بد عقیدہ اور بالوس ہو گیا۔ لیکن اپنے پیر کا نہایت معتقد اور ان کو بہت یاد کرتا تھا۔ کیونکہ انہوں نے بامہایہ کمال دکھلایا کہ بزرگانِ دین کی زیارت عالم بیداری میں کرا دیتے تھے۔ اور اس پیر کے اس کمال کا شہرہ تمام راجگڑھ میں تھا۔ اور اسی کمال کو دیکھ کر یہ نواب ہندو سے مسلمان ہوا تھا۔ مجھ سے بھی نواب صاحب نے اپنے پیر کی صفت و ثناء بیان کی۔ میں وہی بات جو جناب و قبلہ نے ارشاد کی تھی



عمل میں لایا اور نواب صاحب کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور جس کی زیارت کو  
نواب نے کہا وہی شکل و صورت اس کی آنکھوں کے سامنے آگئی۔ یہ بات دیکھ  
کر وہ نہایت گرویدہ اور دنگ ہو گئے۔ لیکن میں نے سر دربار یہ بات کہہ دی کہ  
تم اس کو کمال سمجھتے ہو یہاں سے نزدیک تو یہ ایک شعبہ اور عیان ممتی کا سوانگ ہے  
بھلا بزرگوں کو کیا مطلب اور کیا غرض ہے کہ اس طرح جا بجا دوڑتے پھریں  
یہ تسخیر جہات کا عمل ہے جس بزرگ کی صورت چاہو نظر آسکتی ہے اس صاف  
اور بے لاگ تقریر کو سن کر نواب بہت ہی متحیر ہوا اور بہت اصرار اور التجا سے  
مجھ کو ٹھہرانا چاہا مگر یہاں تو صرف تعین حکم جناب وقبلہ کی تھی کسی شاہ و نواب سے  
کیا مطلب تھا میں نے ٹھہرنے انکار کیا اور چند روزیں کرامت نامہ حضرت  
بطب خادمہ صادر ہوا وہاں سے چل کر حاضر خدمت ہو گیا اور استدعا کی کہ نواب  
نسبت ازالہ مرغن گزارش کی کچھ دنوں تک آپ خاموش ہو رہتے تھے آخر ایک  
روز التماس قبول ہوئی اور اسی کے مطابق چند روز میں خط آیا کہ نواب صاحب  
کو صحت کلی ہو گئی جس دن سے کہ میں راجگڑھ سے واپس آیا جناب وقبلہ نے  
شام کا کھانا اپنے دسترخوان خاص پر مقرر فرمایا تاہنگام وصال ہمیشہ اپنے  
ساتھ کھلاتے رہے روزِ اول سے جس ناز و نیاز کے ساتھ دولت دیدار  
حضرت کے حاصل ہوئے تھے آخر تک وہی طریقہ جاری رہا۔ غالباً مہینے  
میں ایک بار وہی صورت پیش آئی تھی، میں خفا ہو کر چلا جاتا تو آپ نہایت  
شفقت و محبت سے کسی خادم کو بھیج کر بلواتے اور فرماتے کہ میاں ہم بھی مسافر  
ہیں تم بھی مسافر ہو پس مسافروں کو لڑنا نہیں چاہیے۔ صلح و سلوک سے رہنا  
مناسب ہے۔ غرض کہ مجھ کو بغیر اس بامزہ جنگ اور پر لطف صلح کے  
چین نہیں بڑھتا تھا۔ اب بجز آہ و زاری اور لطف یاد کاری کے کچھ باقی  
نہ رہا۔ اب کس سے لڑیں اور کس سے صلح کریں کس کی شفقت  
ہمارے ناز بے جا اٹھا دے کون ہم سے لڑے اور



کون مناوسے ہے

صلح بھی دیکھی لڑائی دیکھ لی  
 اے حسن ساری خدائی دیکھ لی  
 وصل بھی دیکھا جدائی دیکھ لی  
 حق نے جو صورت دکھائی دیکھ لی

تمت یا الخیر





## حاکمہ الطبع از مؤلف

اے قلم پھر سنبھل دو چار قدم اور بھی چل کچھ اپنی سرگزشت کہہ کچھ ہمارا حال سن وہ  
صہرا اے لوت و دق جو تیرا مولد و مسکن تھا اور وہ بہار و خزاں اور باد و باران جو تیری پرورش  
میں مصروف تھی اب کہاں ہیں، اس کتاب کی جذبہ محبت نے تجھ کو کہاں سے کہاں پہنچا  
و یا ہموطنوں سے کچھڑا، نیستاناں سے اجڑا، بازار میں بکا، قلمدان میں بند ہوا، اور بالآخر  
اس مونس غمگسار تک پہنچا جس کیلئے تو پیدا ہوا تھا۔ لیکن افسوس کہ تیری خوش قسمتی  
کے دن بہت کم تھے۔ وہ کتاب جس کی تحریر میں تو نے سال بھر تک جہد فرسائی کی ہے  
آج اس کا اخیر صفحہ بھی چھپ چکا اب وہ تجھ سے ہمیشہ کے لیے جدا ہوتی ہے عمر بھر  
اس کی ملاقات کو ترستا رہے گا اور ایام وصال کی یاد میں ہماری طرح رویا کرے گا۔  
اے قلم آج ہمارا مشغہ اور تیری سعی ختم ہوئی آہ رحمت ہو اور الوداعی معانقہ کر۔  
یہ چند روزہ لطف روزہ لطف ملاقات حسن اتفاق سے تھا پھر ہم کہاں تو کہاں  
اور یہ کتاب کہاں۔ البتہ وہ نقش و نگار جو صفحہ کتاب پر تجھ سے یاد گارہ ہیں۔ تیری  
جانقشانی کو ہمیشہ یاد دلاویں گے۔ اے قلم نہ تجھ کو ملاقات رفتار تھی نہ ہم کو تاب نشان  
یہ مسنون و معنی کے نقش و نگار نہ تو نے ایجاد کئے نہ ہم نے بنائے بلکہ چشم بصیرت  
سے دیکھ کر یہ سب قلم قدرت کی صناعتی اور نقاشی ازل کا کمال ہے نہ ہم کو اس  
کی حمد کا یار نہ تجھ کو اس کے وصف کی مجال ہے۔

دفعہ تمام گشت بیابان رسید عمر ماہمچناں در اول وصف تو ماندایم  
المنته نشد کہ آج وہ کلام پورا ہوا جس کا آغاز موہوم اور انجام نامعلوم تھا۔ بار  
خدا یا تیری توفیق رفیق حال نہ ہوتی یہ مضامین و الفاظ جو دل، دماغ کے اندر وجود  
مٹا لی بھی نہ رکھنے لگے۔ آج ایک کتاب کی صورت میں کس طرح جلوہ گر ہوتے خداوند  
وہ داعیہ جو تو نے دل میں ڈالا اس شجر کا تخم نہ بننا اور تیری تاہید اس کی آبیاری  
نہ کرتی تو اس سوختہ آفتاب فراق کو سایہ میں دم لینا کب میسر ہوتا۔ جب حضرت



قبلہ و کعبہ کے اندر و قراق نے اس جانب طبیعت کو مائل کیا کہ ملفوظات گرامی کی تحریر کا مشغلہ اختیار کر تو اس امر اہم کی مشکلات نے ڈرایا کہ نہ تو منشی ہے نہ مولوی نہ صوفی نہ مشائخ یہ کار سترگ تجھ سے کس طرح سہرا بنام ہوگا۔ لیکن الہمتہ اسم الاعظم کا خیال کر کے کمر ہمت کو چست باندھا اور قلم اٹھایا۔

دین دریاے بے پایاں دریں طوفان موج اقرا

دل افگندیم بسم اللہ مجرہا و مرہا

دوسرے روز ایک جزو کتاب کا لکھ کر منشی فضل رسول صاحب کو سنایا نہایت پسند کیا اور باصرہ تمام فرمایا کہ ضرور اس کو پورا کرو تمام برادران طریقت پر تمہارا احسان ہوگا اور یہ کام تمہارے سوائے کوئی اور نہیں کر سکتا کیونکہ جناب و قید کی خدمت میں عرصہ دراز تک شرف صحبت و عزت تربیت اس قدر کسی کو مقیم نہیں ہوا نہ عرض کہ ہمیشہ اس کام کی ترغیب و تاکید اور اس کے انجام دینے کی نسبت اصرار و تقاضاے شد و مد فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک سال کے عرصہ میں کتاب تیار ہو گئی۔ پھر حمد احباب نے اس کی انطباع کی تمنا ظاہر کی مگر مجھ کو اتنی استطاعت کہاں تھی کہ چھپوا کر دوستوں کو نذر کر۔ اگرچہ مجھ کو یہ صلاح بھی دی گئی کہ کتاب بعد طبع کے فروخت کی جاوے یا قبل طبع پیر بھائیوں سے مضارفت میں مدد لی جاوے لیکن میری ہمت نے اس بات کو گوارا نہ کیا کیونکہ اس کتاب سے نہ کوئی دینی غرض متعلق ہے نہ دنیوی منفعت ملحوظ۔ میں نے خیال کیا کہ اگر اس کا چھپنا اور شائع ہونا منظور نہ ہے تو کوئی سبیل نکل ہی آئے گی۔ مصرع خدا خود میرسا مان است اسباب توکل را۔

اور حمد خدا ہی کو منظور نہیں تو ہماری سعی لا حاصل ہے۔ ناچار اس کام کو اس اس وقت کے انتظار میں ملتوی کرنا پڑا جو تقدیر الہی میں اس کیلئے مقرر ہوا تھا۔ جب مجھ کو کوئی مشغلہ باقی نہ رہا تو وحشت نے پھر سلسلہ جنائی شروع کر دیا۔ گرد و غبار اور وحشت و بیابان باد آنے لگے جن میں اکثر حصہ عمر کا بسر ہوا تھا۔ پہلے یہ دل جس نے گھر کا رکھنا نہ درکا۔ بچپن ہی سے ملک ملک کی خاک چھنوائی اور جنگل کی ہوا کھلائی



ملتشی نجم الدین کے بالاحتیاج پر کاہے کو چین لینے دتیا۔ ایک دن علی الصباح اس  
دھن میں چلی نکلا کہ اوچھ شریف پہنچ کر جہاں جناب و قیلہ کے آباد اجداد عظم نے  
اول قدم سرزمین ہند میں رکھا تھا۔ سلسلہ نسی کی تحقیق کروں یہاں سے چلی کر ملک  
پنجاب کے شمالی اضلاع کی راہ لی۔ امرتسر، لاہور، ہوتا ہوا شاہ پور تک پہنچا وہاں  
سنا کہ ایک درویش میاں شادی شاہ خوشاب کے جنگل میں رہتے ہیں۔ میں نے زیارت  
کا عزم کیا اور ان کی خدمت میں پہنچا فی الحقیقت نہایت بزرگ اور صاحب کمال  
فقیہ تھے۔ مگر کسی سے کلام و گفتگو نہیں فرماتے تھے کہ جذب بدرجہ غایت تھا۔ میں  
ان کی خدمت میں تو گیا مگر موسم گرمی کی صحت ویت اور بیابان رنگ کے شذراند نے ایسا  
درماندہ کر دیا تھا کہ اب وہاں سے قدم اٹھانا دشوار معلوم ہوا میں نے میاں صاحب  
سے کہا کہ آپ اور کچھ تو گفتگو فرماتے نہیں اب سواری دلو ایسے کہ میں چلا جاؤں آپ  
ہنسے اور چپ ہو رہے اسی فکر میں تھا کہ آدھی رات کو ایک شتر سوار راہ بھول کر  
اس طرف آنکلا اور کہا کہ راستہ بھول گیا ہوں مجھ کو راہ بتاؤ میں نے کہا کہ خیر تو نے راہ  
کم کی اور ہم نے راہ پائی اہم کو بھی اپنے ساتھ لے۔ میاں صاحب بھی نے کہا کہ واہ  
حضرت آپ نے تو خوب راہزنی کی اس پر بھی آپ ہنسے اور چپ ہو رہے پھر میں نے  
سلام کیا اور اونٹ کرابہ کر کے اس کے ساتھ روانہ ہوا۔ دیا ٹے سندھ کے کنارے  
پہنچ کر کشتی میں سوار ہو گیا۔ اٹناٹے راہ میں ایک روز باؤٹند کا ایک طوفان آیا جس نے  
بہت سی کشتیاں تہ و بالا کر کے توڑ دیں، ہماری کشتی میں بہت سا مال و اسباب دریا میں  
پھینک کر مشکل تمام سلامت رہے، ڈیرہ غازیخان تک دریا میں سفر کیا پھر راہ خشکی ملتان  
بہاولپور و احمدپور شرقیہ ہوتا ہوا چار مہینے کے عرصہ میں اوچھ شریف کی پہنچا۔ اول حضرت  
مخدوم سید محمد غوث اور جی الجیلانی حبیبی الرومی کے مزار شریف کی زیارت کو گیا۔ وہاں  
جا کر بیٹھا ہی تھا کہ بیکانہ خواب نے غلبہ کیا آنکھ لگتے ہی مجھ کو اشارہ ہوا کہ بہت جلد  
میرٹھ جاؤ وہاں تمہارا انتظار رہے اور انطباع کتاب ملتشی نجم الدین کا حصہ ہے میں  
نے اس روز وہاں قیام کیا اور اس خاندان شریف کے بزرگوں سے جو بالفضل وہاں



موجود ہیں ملا اور جو امور تحقیق طلب تھے معلوم و محقق کر لیے۔ دوسرے روز عالم رویا میں پھر وہی اشارہ ہوا جو اول روز ہوا تھا۔ تا پھر تیسرے روز وہاں سے چل دیا۔ اور بہاولپور میں مرزا اکبر بیگ صاحب کے پاس پہنچا وہاں منشی نجم الدین صاحب کا خط ملا اور جو اشارہ تھا کہ ملا تھا اس کی بالکل تصدیق ہو گئی۔ چند روز میں میرٹھ آ گیا اور طبع کتاب کا تہیہ ہو گیا۔ ہمت مرواں مدد و خدا بفضلہ تعالیٰ طبع کتاب کا کام بھی بخیر و خوبی اختتام کو پہنچا جن احباب کو انطباع کی تمنا تھی ان کے واسطے یہ ہدیہ موجود ہے سب کو سلام ہذا مقطع الکلام فقط۔

محررہ تاریخ ۱۴ شعبان المعظم ۱۳۰۱ھ مطابق ۹ جون ۱۸۸۴ء بروز دوشنبہ  
اغتلا ح برات۔

شہر شعبان دوشنبہ  
فرد متضمن تاریخ کتاب از مؤلف بود روز اختتام  
۱۳۰۱ھ

بیار اے گل حسن اسناد تاریخ حدیث مصطفیٰ الفقر فخری  
رباعی متضمن تاریخ از منشی نجم الدین صاحب

یکدم بنشین میزم دندان زمین صد غلفہ انگند از پیر کہن!  
از سینہ چو در سفینہ ریزند سخن ارشادات قلندر گویم من

رباعی از مولوی میر نصیر الدین صاحب دہلوی

جوئی بجهان اگر نشان تقدیس این ست و رای کاروان تقدیس  
تکلیف کنی اگر برائے تاریخ گوئم بہار بہ مستغان تقدیس

قطعہ تاریخ از مولوی عابد الحکیم صاحب متخلص بہ حکیم و جوش

اللہ اللہ این کتاب مستطاب شمس نورانی ست کس نبود غروب



گہ کشترایت سر قطب شمال  
گہ زندہ گاہ بر قطب جنوب  
آفتاب آمد منزہ از عیوب  
انت ربی انت علام الغیوب  
حکمت آورده بعد المشرقین  
خود یگفتم شرح قطبہ انقلاب  
مست یافتم نبردم اے حکیم

### ولہ

تو موسیٰ نہ رت ادنیٰ چہ گوئی  
کہ آید جواب از خدا نون ترائی  
تو احمد نہ نمود کہ در جوف عاری  
بتعلیم حبیب اسرائیل افراختی  
چراغی و شمع فرار از خود نہ  
کہ روئے بجائے سیدن توری  
بیاورد حسن نسخہ کیمیا بر  
کہ بخشد بسیماب نوزندگانی  
خزائن بیانی پر از نقد معنی  
ذخائر بہ بینی ز ستر نہانی  
ہمہ سیم خام از بمبیار گیری  
ہمہ زر خالص اگر بر فشانی  
شمار سنینش گرازد جوش پرسی  
بگوید کہ خورشید اوج معانی

### قطبہ تارہ منخ از قاضی فتح محمد رئیس دادری و کلیانہ علاقہ جنید

تذکرہ خوشیہ دیکھو!  
اے ارباب فہم و درایت  
حق حقیقت سے نہیں نمایا!  
کوئی قصہ کوئی حکایت  
عین معارف سے نہیں باہر  
کوئی نقل اور کوئی روایت  
ہے یہ اوج مقصد اقصیٰ  
گاہ بطور عیان و ظاہر  
نور شمع طور ہدایت  
کے ارباب فہم و درایت





## قطعة تاربخ از مولوی محمد اسماعیل صاحب

حسن نبوشت ملفوظات مرشد      بدلیا ریختہ انوار توحید  
کتابے مستطابے لا جوابے      ہمانا ایر گوہر بار توحید  
بہ بین در ہر اشارت میزند جوش      محیط اعظم ز خار توحید  
قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید      چرائی بوالعجب در کار توحید  
چو از توحید دیدم شرح امرار      بحفتم آیت اسرار توحید

## قطعة تاربخ از شیخ قمر الدین رسالدار رئیس لاڈل ضلع میرٹھ

مرد حق عریاں بگوید راز را      راز دان شود در جہاں پیدائم است  
فاش گفتن نیز باشد مصلحت      دور باشی از پے نامحرم است  
چسبست ملفوظات مولانا است ای      کابل حق را بوستان خرم است  
گر بہ پرہی از قمر تاربخ او      عین مطلوب و محیط اعظم است

۱۳۰۱ھ

## قطعة تاربخ از مولوی اختشام الدین احمد کوتاوی

☆☆☆

در بعض محوٹ علی گل حسن ہے      وہ بیت الحقیقت یہ باب حقیقت  
یہ حضرت کا اک مختصر تذکرہ ہے      حقیقت میں ہے یہ کتاب حقیقت  
اگر چشم تحقیق سے کوئی دیکھے      تو الحق کہ ہو کامیاب حقیقت  
سین آن کر اہل حق گوش دل سے      نواہائے چنگ و دیاب حقیقت  
کہو اختشام اس کی تاربخ کیا ہے      کہا حق نہا آفتاب حقیقت

۱۳۰۱ھ

☆☆☆



## قطعة تارہنخ از قاضی انتظام الدین صاحب کونانوی

لکھی مولوی گل حسن نے کتاب  
بزرگوں کی ہمت کا ہے یہ اثر  
لسان حقیقت تھے غوث علی  
کہیں شرح سر بقا دفنا  
مقام خوشی ہے نہ جلے ملال  
جو تارہنخ پوچھے کوئی انتظام  
بیان کیا کروں قابل دید ہے  
خدا کی طرف سے یہ تائید ہے  
یہ اقوال حضرت کی تہمید ہے  
کہیں رمز تجرید و تفرید ہے  
کسی کو اگر فکر تیر دید ہے  
دور درج اسرار توحید ہے

## قطعة تارہنخ از حافظ محمد اکبر خادم ازلی و معتقد دلی حضرت

مولانا و مرشدنا قدوة الفقرا زیدۃ العرفاء ہادی زمن مولوی

## شاہ گل حسن صاحب قادی مولف تذکرہ ہذا دام فیضہ

سن بیری عرض ساتی خم خانہ صفا  
تا چشم دل سے دیکھ کے اس تذکرہ کو  
ہے عطر بوستان معارف کا یہ کتاب  
ہر قصہ میں تلاطم دریائے فیض ہے  
ہر لکھنے لطیف پہ ہے اہل دل کو وجد  
ہر نقل میں خزینہ معنی بھرا ہوا  
تو بتاتا ہے جامع محفوظ کون ہے  
ہے دودمان منطقوی کا وہ آفتاب  
وہ مصدر فیوض ہے اور منبع علوم  
ہے وہ حبیبی و حسنی از رہ نسب  
لشہ مجھ کو دے دے معنی کا ایک جام  
ہوں سر غیب رمز حقائق سے شاد کام  
جس کی شمیم روح کا تازہ کرے مشام  
کھلتا ہے بات میں یاں حال اور مقام  
تا تیر میں کلام ہے چوں تیغ بے نیام  
ہوں تیس سے طالبانِ خدا فنا المرام  
سید ہے شیخ وقت ہے درزبد کلام  
بیشک وہ سالکان طریقت کا ہے نام  
وہ مجمع کمال ہے اور مرجع انام  
بانع حسن کا گل ہے اور گل حسن ہے نام



جس کے ہر ایک لفظ سے راحت پہنچ کر  
لکھوایا ٹھہرے نسخہ اول کتاب کا  
جب ختم کر چکا اُسے اکبر نے یوں کہا  
ہر حرف سے بے غنیمت خاطر کو اقسام  
کافی ہے میرے واسطے یہ فخر تا دوام  
ابو بہار فیض ہے تارِ سخن اختتام

## قطعہ تارِ سخن دیگر از حافظ محمد اکبر

کہاں تو اور کہاں اس تذکرہ صفت اکبر  
نہ تو عابد نہ تو زاہد نہ تو ملّا نہ تو صوفی  
نہ ظاہر کی کوئی نسبت نہ باطن کی خصوصیت  
بجا ہے یہ مگر حضرت سلا مت ہمیں واقف  
میں اس تالیف کو ان کی شفا جان سمجھتا ہوں  
اگر پوچھے کوئی مجھ سے سینہ بھری و فصلی  
نہ استعداد بے انتی قابلیت ہے!  
نہ جہت ہے نہ خرقہ ہے نہ دستار فضیلت ہے!  
نہ تجھ کو فخر جمعیت سے نہ دعویٰ مسجنت ہے  
کہ سید گل حسن سے تجھ کو روحانی اراد ہے  
یہی میری عباد ہے یہی میری سعادت ہے  
مقامات طریقت ہے مقالہ طریقت ہے  
۱۳۰۱ھ ۱۲۹۱ھ

## تقریظ و تارِ سخن از محمد صدیق خلیف الرشید مولوی عبد الحکیم صاحب

خیزد یک دم بیا بروصنہ انس  
خوش بنہ پا بجادہ تسلیم  
اے بسا میوے عنبر بوئے  
اے بسا نادر وائے بسا نادر کج  
کہ بیابی دریں نعمت مقیم  
بر نشان و بیکور بیکر و بدہ  
بسنا تشوکان باد یہ را  
دست دالانندگان گرفتہ بر  
وز نخیل رضا رطب بر چین  
باز بر صفہ صفا بنشین  
اے بسا ثمرہ ہائے مشک آگین  
اے بسا خوشہ ہائے چوں پروین  
کہ بہ بینی ویری قرار گین  
ہر چہ بیابی ز علم و عین و لطفین  
برسان بر غدیر مار معین  
بر فراز رواق علیین!



یکنایت سخن دقیق شود  
 بان بیاورد بیسی کتاب حسن  
 مرجع را از ما چو مهر منیر  
 مرده اے طالبان کہ بہر شماست  
 تیر باران گفتند اگر خطرات  
 واصلان راست قلعه محکم  
 اہل حق راست عروہ و ثقی  
 ناقصاں است کم رنگ و خرف  
 ہمہ گفتار شاہ غوث علی است  
 از پس عمر با طلوع کند  
 کردہ بودش خداے عزوجل  
 زودہ بودند سکہ برنامش  
 دولت پائے بوس آن سلطان  
 باز گردم بسوئے وصف کتاب  
 رہرو وادی حقیقت را  
 در فضاے معانی پاکش  
 گم بہ اہل اہل و سی نکنی  
 سیدی گل حسن گل افشانہ  
 رنگ و بودار داز حقیقت حق  
 بزم اہل اہل و معرفت خواہم  
 کتر تو حید و معرفت دایم  
 نور چشم بصیرت ار گویم  
 نہ مرا گفتہ است ملہم غیب

میتوان گفت سہلتر ہم ازین  
 کہ نمودست راز ہاتھ دین  
 جدا نکنتہا چو ماہ مبین  
 اہل حصار بلند و حصن حصین  
 اینک اے سالکان در زمین  
 عارفان راست بارہ سنگین  
 اہل توفیق راست حل متین  
 کاملان راست بہ در شین  
 آنکہ از فقر داشت تاج و نگین  
 آفتابے چناں بر دے زمین  
 قبلہ غرور کعبہ تمکین  
 در حدود ہدایت و تلقین  
 شدہ چندے نصیب اہل مسکین  
 کہ خزینہ ست از علوم یقین  
 از تکاپو ہمی وہد تسکین  
 نور با بینی از لیسارے مبین  
 نظر بر جمال حور العین  
 گل معنی نہ سو سن و سرن  
 تانہ بینی بہ چشم ظاہر بین  
 بحقیقت نہ در حساب سن  
 نہ بتاریخ بل زرارہ یقین  
 مدح و توصیف شاعرانہ مبین  
 نہ خبر دادہ جبہ اسل امین



برتر با تم بدقت اسے صدیق آنچہ فرمودہ است بحم الدین

قطعه تاریخ از محمد حامد خلف مولوی محمد اسماعیل

جناب گل حسن کی دیکھ تالیف  
طریق فقر میں یہ رہنما ہے  
ہے ظاہر جس سے اہل حق کا امن  
ہے اہل دل کو حاصل اس تسکین  
نہیں کچھ حاجت تعریف تحسین  
مزین کو کب تعلیم و تلقین  
بہار دانش اہل بصیرت

قطعه متضمن تقریظ و تاریخ از محمد محمود

خلف المرشد مولوی محمد اسماعیل صاحب

دوش گوئی کہ در نشیمن قدس  
زده انداز نشاط اینجمنے  
خیل روحانیاں خراماں است  
طوبے و سلسبیل و رضوان است  
سایہ و شناخساں در سحان است  
چمن و گلشن و خیایان است  
سرود شمشاد و طرفستان است  
سبزہ و جوئیبار و میدان است  
حضرت سانی و آب حیوان است  
آسمان و زمین زایقان است  
ہمہ از فیض ابرو باران است  
طرفہ اجماع بادہ خواران است  
کہ فراوان تر از فراوان است  
از دل ہر کہ ہست جو شان است  
دوش گوئی کہ در نشیمن قدس  
زده انداز نشاط اینجمنے  
طوطیاں تہ بال و پر از فور  
بلبلانند نغمہ شان نجمید  
قمریاں تہ نعرہ شان تہلیل  
آہوانند از سرشت صفاد  
ماہیاں تہ از خمیر ہدے !  
انخراں تہ از جلال و جمال  
ہمہ از رحمت اہتر از نسیم  
نخم ز قنبر و ساغر از نحرید  
چون فرا تر شدم بھی بلیم  
نعرہ لا الہ الا اللہ



ہر کہ من بدعوئے آویزد  
 نہ روم بر طریق استدلال !  
 در قے زین کتاب پاک بہ بر  
 بہوائے طواف مضمونش  
 ہر کہ بہ فہم معیتش پے برد  
 فہم معنی کہ ہست فوز عظیم  
 بود لیت درین جریدہ را نہ  
 در و مرجانش از لطائف غیب  
 دید بان شواہد اکوان !  
 در در جان دلے نہ اند دیا  
 بتعجب مبین در او صافش  
 آنکہ در بیش ہمتش لاشے  
 آنکہ در ظل رایت فقرش  
 آنکہ در او ج عظمت و شالش  
 آنکہ اندر فصائے مدحت او  
 طور تحقیق را کلیم اللہ  
 خرد اندیشہ و زبان گوید  
 دو عدد بیتے و گہ کم انشاء  
 یعنی در وصف جامع موقوف  
 باشند و مرشد و آل رسول  
 آنچہ بعد از نبی مامت ماند  
 قبلہ گاہش بظاہر و باطن  
 خرقہ و حیلنی الحسنی است

گویم اگر بے دلیل بربان است  
 گر تیر نقد ایمان است  
 کہ ہمانا نہ عالم جان است  
 مرع اندیشہ بال افشال است  
 دلش از وجد پائے کو بان است  
 نہ ز سعی مست بل ز وجدان است  
 گوہر و لعل و در و مرجان است  
 لعل رخشان ز سر اعیان است  
 تہ جہان مظاہر شان است  
 لعل امانہ از بد رخشان است  
 کہ ز موقوف شاہ شاہان است  
 ہر چہ از اعتبار امکان است  
 ماہن زند و پارسایان است  
 سعی اندیشہ ہم ز نسیان است  
 رخس فکرت بہ ترک جولان است  
 ملک تو حید را سلیمان است  
 شرح او صاف او نہ چندان است  
 گہ چہ اینکار ہم نہ آسان است  
 کہ مر آن شاہ را از خاصان است  
 لمعہ آفتاب تابان است  
 آل پاک وے ست و قرآن است  
 شاہ مردان و شیر نردان است  
 رقعہ علم شہیدان است

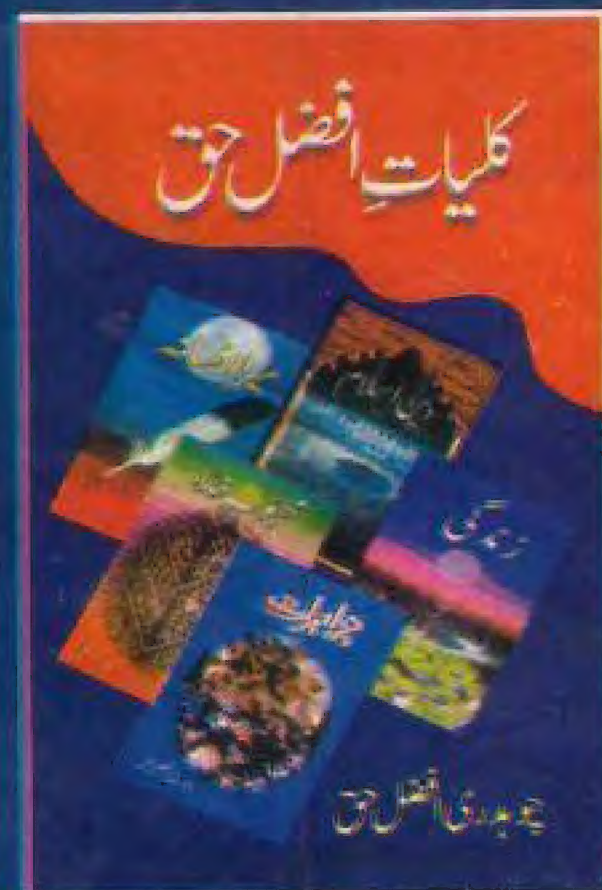
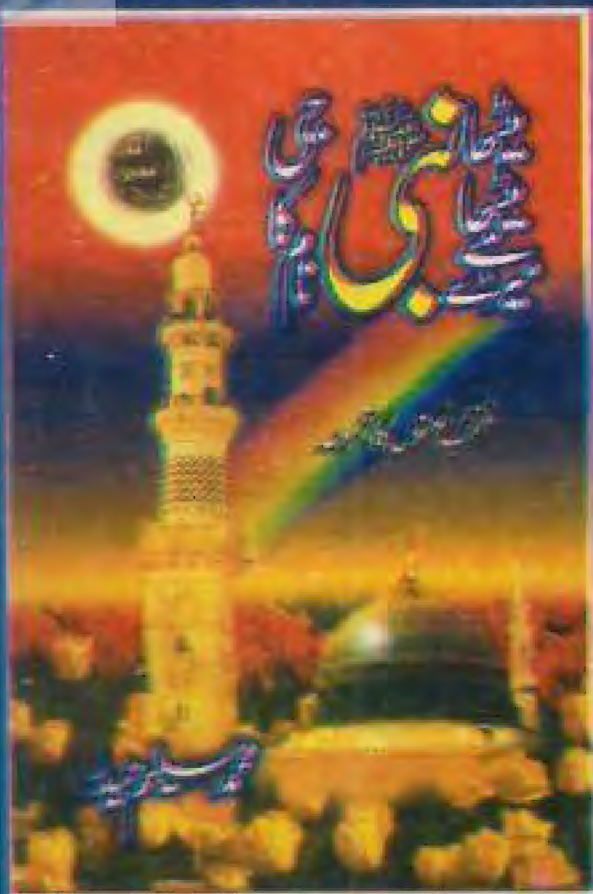


ہم بحکم طرقتی وہم بہ نسب  
اصل پاکش از شرب و بطحا است  
او فتادست درو یار غریب  
این لائے کہ در کتاب کشید  
چند گویم بہ لہجہ فادسی  
گفت محمود سال ختم کتاب  
جدوالا ش قطب گیلان است  
مولدش خطہ خراسان است  
چند روز سے بہ ہندوستان است  
خوان یغما برائے اخوان است  
نماک میرٹھ نہ یزدو طہران است  
بحر توحید و نور عرفان است  
۱۳۰۱ھ

ختم شد







حزینہ علو ادب

الحزینہ علو ادب - لاہور ۱۳۱۳ھ



UrduPhoto.com